

有时间 一起来 画画

圆珠笔
花卉卷

麦小朵
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



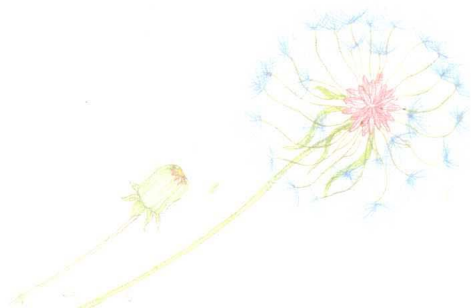
有时间 一起来 画画



圆珠笔

花卉卷

麦小朵
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中西书局

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

有时间一起来画画. 圆珠笔花卉卷 / 麦小朵编著. — 北京 : 中国青年出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5153-2570-5

I. ① 有… II. ① 麦… III. ① 圆珠笔—花卉画—绘画技法 IV. ① J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第161127号

有时间一起来画画：圆珠笔花卉卷

麦小朵 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王颖 赵诗阳

责任编辑：刘冰冰

助理编辑：沈莹

封面设计：六面体书籍设计 郭广建

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：880×1230 1/32

印张：5

版次：2014年11月北京第1版

印次：2014年11月第1次印刷

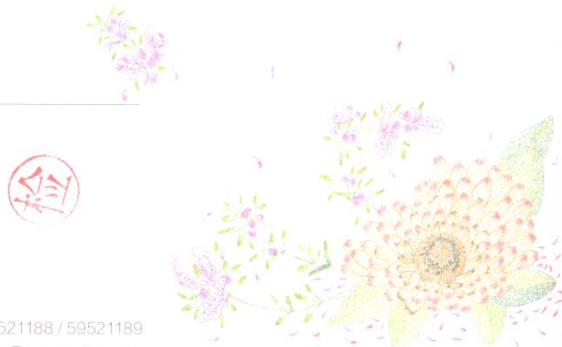
书号：ISBN 978-7-5153-2570-5

定价：29.80元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com



目录

Contents

工具的准备	4
圆珠笔的粗细	5
圆珠笔颜色表	5
常见的笔触与小元素	6
花卉绘制基本程序	7

薄荷	8
<i>Mint</i>	

梔子花	14
<i>Gardenia flower</i>	

草红花	20
<i>Tafflower</i>	

土木香	26
<i>Elecampane</i>	

罗马洋甘菊	32
<i>Anthemis nobilis</i>	

大花藿香蓟	38
<i>Ageratum heusteniannum</i>	

飞燕草	44
<i>Consolida ajacis</i>	

芝麻菜	48
<i>Angula</i>	

番红花	56
<i>Saffron</i>	

桂花	60
<i>Fragrans</i>	

金盏菊	66
<i>Calendula officinalis</i>	

迷迭香	70
<i>Rosemary</i>	

菱叶香蓼 76
Ludwigia sedifolios

香荚兰 82
Vanilla

四叶草 90
Four-leaf clover

马鞭草 94
Verbain

蒲公英 100
Dandelion

香蜂花 104
Lemon Balm

玫瑰茄 112
Rosehlla

鼠尾草 116
Sage

山桃草 124
Sauria lindheimeri

薰衣草 130
Lavender

银香菊 138
Antelope chamacyparissus

香蓼 146
Polygonum viscosum

线稿图 152

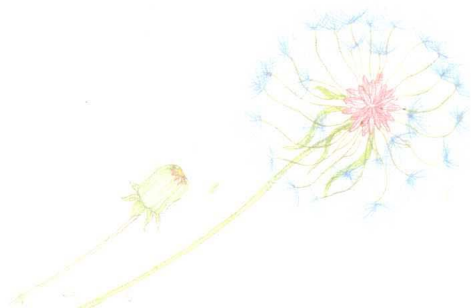
有时间 一起来 画画



圆珠笔

花卉卷

麦小朵
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国书店

目录

Contents

工具的准备	4
圆珠笔的粗细	5
圆珠笔颜色表	5
常见的笔触与小元素	6
花卉绘制基本程序	7

薄荷	8
<i>Mint</i>	

栀子花	14
<i>Gardenia flower</i>	

草红花	20
<i>Safflower</i>	

土木香	26
<i>Elecampane</i>	

罗马洋甘菊	32
<i>Anthemis nobilis</i>	

大花藿香蓟	38
<i>Ageratum heastonianum</i>	

飞燕草	44
<i>Consolida ajacis</i>	

芝麻菜	48
<i>Arugula</i>	

番红花	56
<i>Saffron</i>	

桂花	60
<i>Fragrans</i>	

金盏菊	66
<i>Calendula officinalis</i>	

迷迭香	70
<i>Rosemary</i>	

菱叶香蓼 76
Ludwigia sedivoides

香荚兰 82
Vanilla

四叶草 90
Four-leaf clover

马鞭草 94
Vervain

蒲公英 100
Tanidelen

香蜂花 104
Lemon Balm

玫瑰茄 112
Roselle

鼠尾草 116
Sage

山桃草 124
Saura lindheimeri

薰衣草 130
Lavender

银香菊 138
lantolag chamacyparissus

香蓼 146
Polygonum viscosum

线稿图 152



工具的准备

作为工作生活中最常见的好伙伴，圆珠笔随处可见，近年来圆珠笔的颜色越来越丰富，从最初的黑、红、蓝三色慢慢发展成多色，给喜爱使用它的人们提供了更广的选择空间。圆珠笔不需要用水融化颜料，也省去了诸如削笔之类的繁琐工序，它使用起来非常方便，只要有纸有笔就可以随时随作画，下面就让我们来了解一下画圆珠笔画需要准备的工具。

卡纸

推荐使用纸张比较硬和光滑的卡纸，这样可以更好表现圆珠笔画的特点

卫生纸

圆珠笔漏油时可以用来清洁笔尖

圆珠笔

一支笔包含多种颜色，携带方便

橡皮

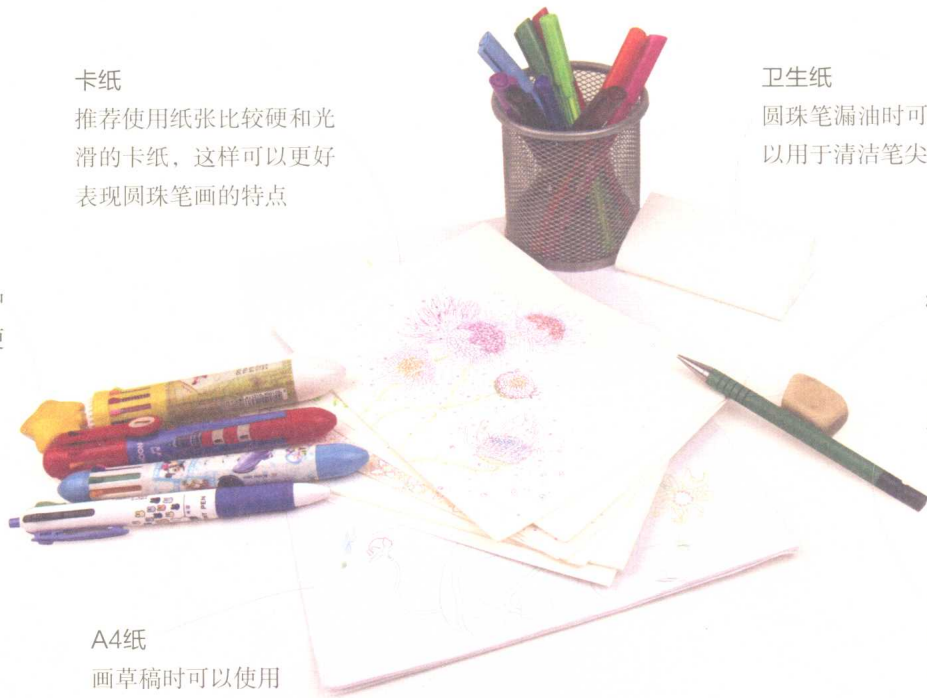
主要用于勾草图出现失误时修改画面以及绘制完成后清理画面

A4纸

画草稿时可以使用

自动铅笔

初学者可先用铅笔打草稿，使下笔更加大胆自信





圆珠笔的粗细

常见的圆珠笔球珠直径有0.38mm、0.5mm和0.7mm三种，在画之前可以先实验并对比一下绘制效果。

0.38



0.5



0.7



圆珠笔颜色表

由于笔芯带有油料的缘故，一般圆珠笔的颜色都属于高级灰颜色，通常所见的笔芯颜色分为以下几大色系。

红色



橙色



黄色



黄绿色



绿色



蓝色



深蓝色



紫色



玫红



棕色



黑色





常见的笔触与小元素

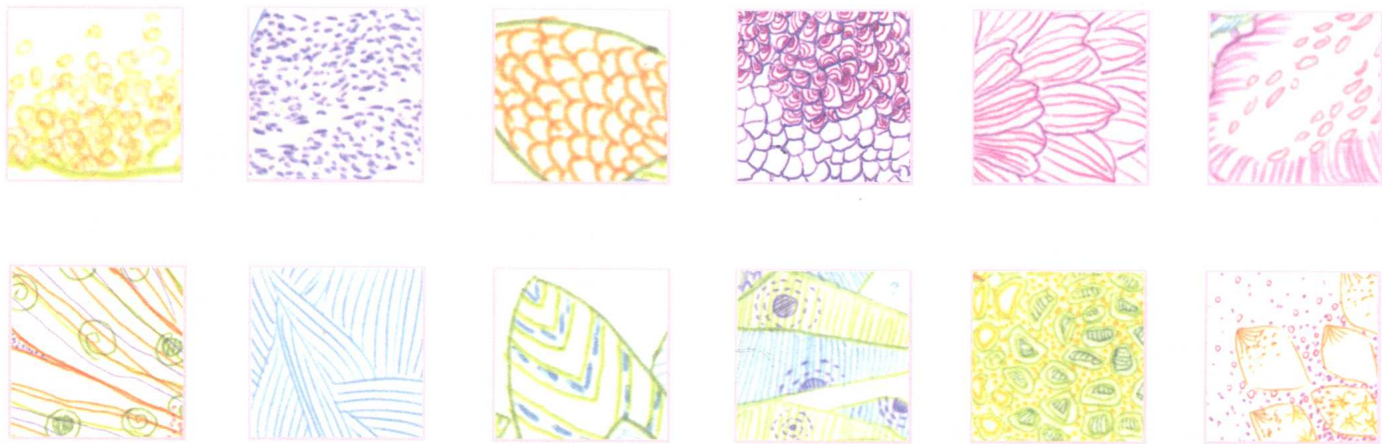
初学者在刚开始作画时可能会不知道如何下笔，这里我们首先来学习一下常见的圆珠笔笔触和小元素，掌握了它们，就可以画出各种物体了。

常见的圆珠笔笔触



常见的圆珠笔小元素

以下是在本书常常出现的小元素，它们有些是由几种不同的小元素组成在一起形成的纹饰。



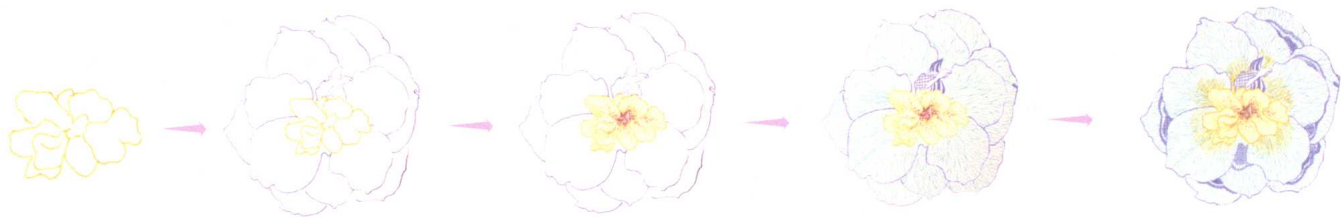


花卉绘制基本程序

本书的表现对象是各种花卉，下面就来介绍一下绘制花卉的方法。

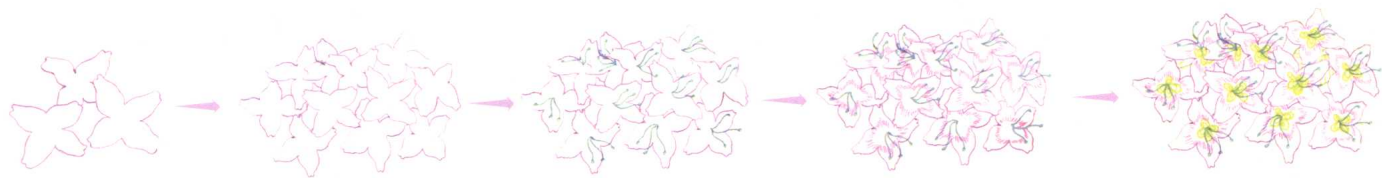
单朵花的绘制方法

先将花蕊和花瓣的线条画出来，用放射状的线条表现花蕊，顺着花瓣的脉络描绘出花瓣细节，加深局部区域以表现重叠的花瓣。



团簇花的绘制方法

先将花朵瓣一层层地画出来，绘制时注意花瓣的分布及大小，然后再依次画出花蕾和花蕊。



薄荷

Mint

薄荷绘制重点：

在花朵的外缘加上很多密集的小点，
可以突出颜色较淡的花朵。



花 语：有德之人

原产地：美国、法国、西班牙、
意大利、英国、中国等

花 期：7月下旬~8月上旬

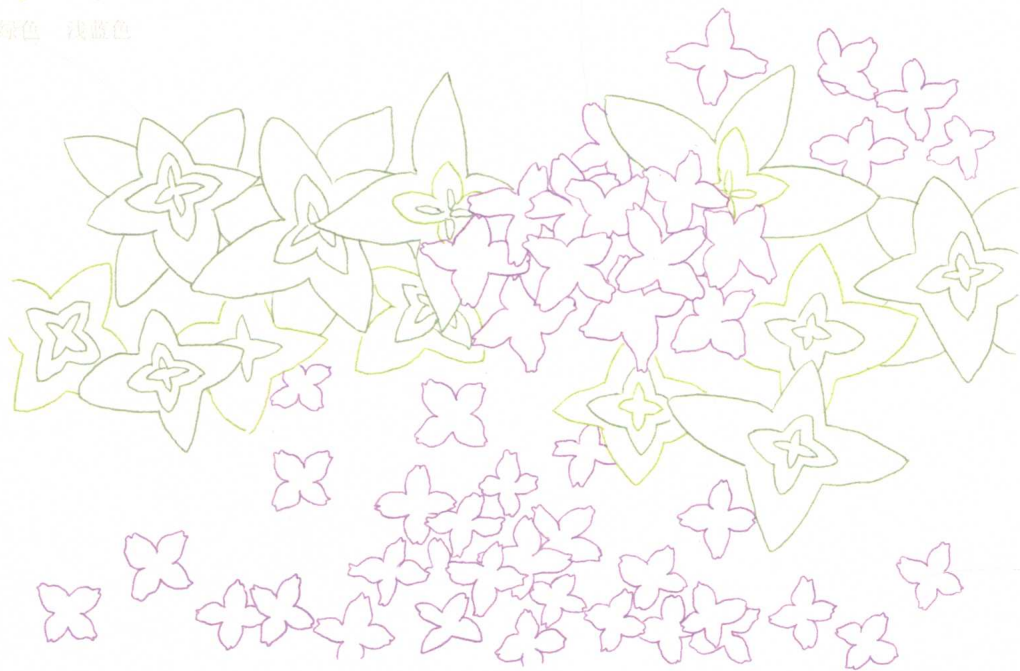
绘制薄荷的用色分区



橙色 黄绿色 绿色 浅蓝色

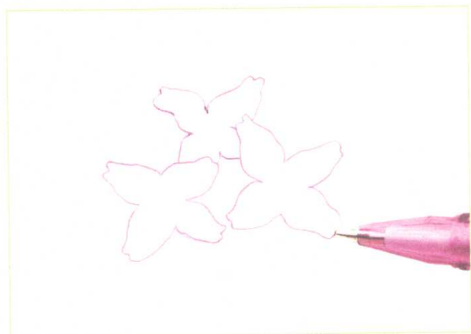


黄绿色 浅蓝色 紫色 玫红色

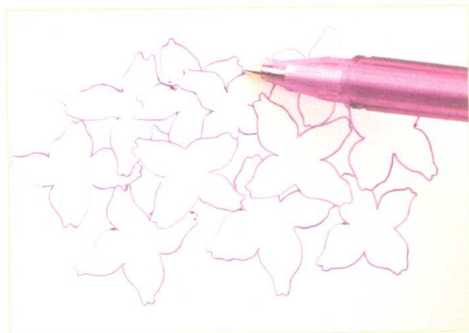


橙色 浅蓝色 紫色

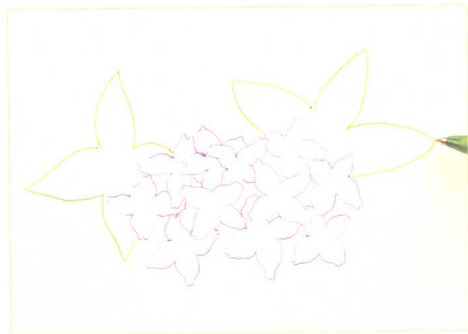
薄荷绘制步骤



1. 在纸的中央画出三朵紫色的小花。



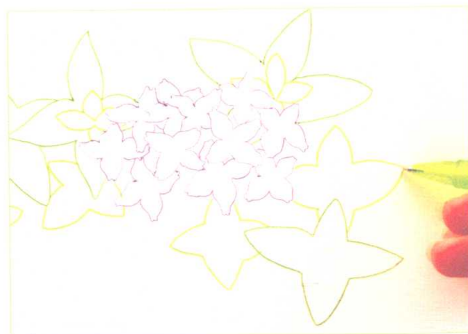
2. 用紫色的小花组成一个小小的花团，注意层叠的小花要有遮挡关系。



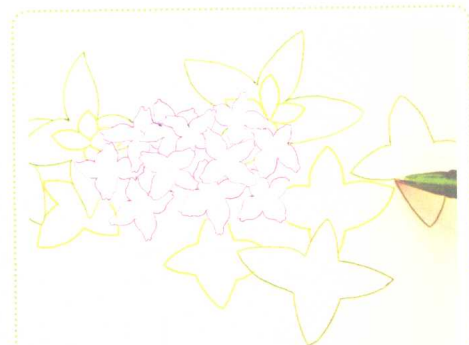
3. 在旁边用绿色画出两丛绿叶，注意叶子的形状。



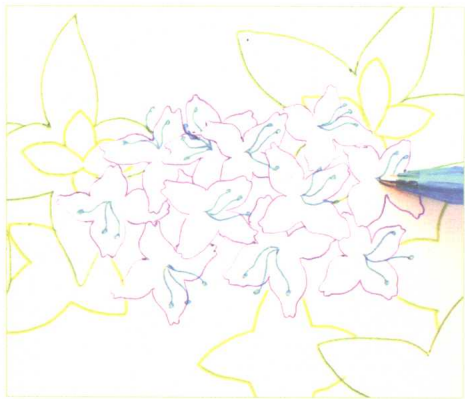
4. 在绿叶的中间画出几片黄绿色的新叶，和之前的绿色形成对比。



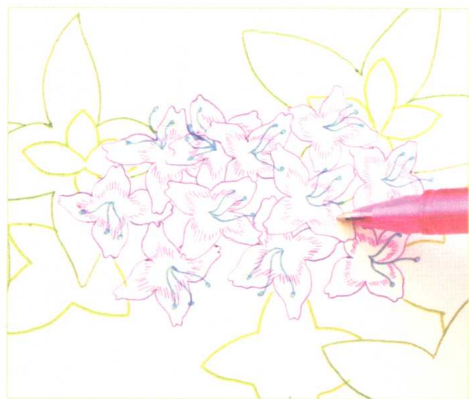
5. 在旁边画出一些绿色的叶片，然后在叶子后面画出一些黄绿色的新叶。



为了使构图平衡，在右边增加一丛绿色的叶片



6. 在花朵中间画上飘逸的浅蓝色花蕊，注意方向要错开，花蕊的线条应显得柔软飘逸。



7. 沿着紫色小花的形状在中间画上玫红色的小短线，使薄荷的小花看起来更加柔软。



8. 在花的中心画上两层黄绿色的花纹。

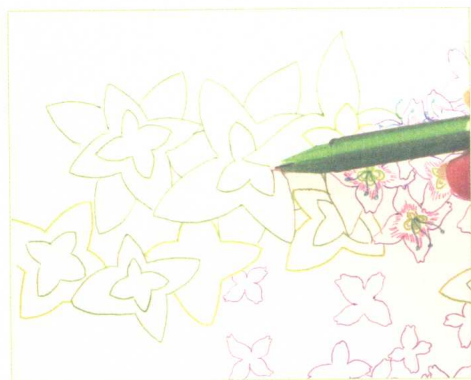


9. 在画面右上方画一些散落的紫色小花。



10. 在下方画出更多的紫色小花，增加小花的数量，使花堆密集，形成堆积感。





11. 在大的叶子中画出叠在上面的绿色小片叶子。



12. 先用橙色在花瓣上轻轻画出小短线，使花朵看起来颜色柔和，再用浅蓝色在花的中心画出方向不同的飘逸花蕊。



13. 在花中心画出黄绿色的圆圈。



14. 在最外层的叶子上按照叶子的生长方向添加黄绿色线条。



15. 在中间的空白部位用橙色画出朝向中心的橙色半圆。