

四庫全書存目叢書編纂委員會編

江苏工业学院图书馆
藏书章

莊嚴文化事業有限公司

四庫全書存目叢書

史部
第一二〇冊

版權所
翻印必究

四庫全書存目叢書·史部一二〇

(大陸外版·限中國大陸外發行)

編纂者 四庫全書存目叢書編纂委員會
出版者 莊嚴文化事業有限公司

社址 臺灣臺南縣柳營鄉八翁村九三之十號一樓

門市 臺灣臺南縣永康市復國一路四四三號

電話 八八六—六—六二二五二九五

傳真 八八六—六—六二二四五六

郵撥 三一二八一三六一

行政院新聞局局版臺省業字第肆伍號

出版證號
版本記錄

七八七×一〇九二毫米 十六開本 五〇·六二五印張

一九九六年八月初版一刷

國際標準書號

ISBN 957-99433-1-1

印製者 香港泰來亨國際有限公司

發行人 黃舒眉

史部定價 美金貳萬陸佰伍拾圓

ISBN 957-99433-1-1



9 789579 943314

20650



US\$20650

史部第一二〇冊目次

史部·傳記類

金華徵獻畧二十卷(二)

〔清〕王崇炳撰

首都師範大學圖書館藏清雍正金律刻本

一

聖學知統錄二卷

〔清〕魏裔介撰

復旦大學圖書館藏清康熙龍江書院刻本

一一七

聖學知統翼錄二卷

〔清〕魏裔介撰

復旦大學圖書館藏清康熙龍江書院刻本

一七四

希賢錄五卷

〔清〕朱顯祖撰

山西省祁縣圖書館藏清康熙三十二年天瑞堂刻本

二三七

洛學編四卷

〔清〕湯斌輯

雲南大學圖書館藏清康熙樹德堂刻後印本

四八四

洛學編續編一卷

〔清〕尹會一輯

雲南省圖書館藏清乾隆三年懷澗堂刻本

五三五

續表忠記八卷

〔清〕趙吉士 盧宜撰

清華大學圖書館藏清康熙三十七年寄園刻本

五四六

金華徵獻畧二十卷(二)

〔清〕王崇炳撰

首都師範大學圖書館藏清雍正金律刻本

附《四庫全書總目·金華徵獻

畧二十卷》提要

金華徵獻畧卷之十二

鶴潭王崇炳虎文氏撰錄

門人黃廷元殷選較訂

東湖金律孔時編輯梓

文學傳三

朱震亨

〔元〕朱震亨，字彥修，義烏人。臨海太守汎之後，環則其大父也。震亨生秉殊資，讀書卽了大義，爲聲律之文，刻燭而成，尙俠氣，不肯出山下，一觸怒，卽求直有司，鄉之右族，搖手莫敢犯。旣而聞許謙承紫陽四傳之

金華徵獻畧

卷之十二

一

學講道東陽八華山中，執贄往事，時年已三十六矣。謙爲開明天命人心之秘，內聖外王之道。由是心曷融廓，體膚如覺增長。潛驗默察，必欲見諸實踐。抑其粗豪，歸於平粹。如是者數年，歲當賓興，再試再不利。曰：得失有命，苟推一家之政，以達於鄉，寧非仕乎？迺卽其家適意亭遺址，建祠堂，考朱子家禮損益之，歲時敬祭，不愆於儀。會下包銀之令，州縣承之一里之間，不下數十姓。震亨所居里僅上富垠二人，郡守召震亨臨之以威，曰：此非常法，君獨不愛頭乎？震亨笑曰：官頭貴，固當惜，民頭何愛焉？此害將毒子孫，必欲

及民願倍輸吾產當之守雖怒竟不能屈鄉有蜀墅
塘羸堤壞而水竭數以旱告震亨倡民興築置坊庸
鑿爲三寶時其淺深畜洩之震亨壯齡時以母病屏
乃習醫徧訪名人卒得劉守眞之學於羅知悌遂精
其術一時方嶽重臣及廉訪使者聞其名莫不願見
莫不欲交章薦之皆力辭惟民瘼吏弊必再三蹙額
告之或府縣吏決獄當罪而情可原宥必從容言之
多所全活震亨爲人孤高如鶴挺然不羣雙目有太
小輪日出乃見雖毅然之色不可凌犯而清明坦夷
不事表襮精神充滿接物和平人皆樂而親之語言

金華徵獻畧

卷之十二

二

有精魄使人聳聽有蹶然興起之意而於天人感應
殃慶類至之說尤反覆不厭其學則稽諸載籍一以
躬行爲本其爲文則以理爲宗居室服御敦尚儉樸
藜羹糗飯安之若素惟喜聞人之善隨聞卽錄用爲
世勸晚年識見尤卓其所著書有宋論一卷格致餘
論若干卷局方發揮若干卷傷寒論辨若干卷外科
精要發揮若干卷本草衍義補遺若干卷風水問答
若干卷辟風凡七種卒年七十八學者稱丹溪先生
論曰婺書列丹溪於方技而義烏志則列理學考
之元史則列文學元史裁自宋潛溪所聞不如所

見故仍載文學而叙其醫法於弟子戴元禮傳甲
云

金涓

金涓字德源自幼警敏日記數千言比長大肆力於
經傳聞許謙承考亭之緒講道八華山中乃執經從
遊厲志力學卒爲入室弟子又嘗學於黃潛與宋濂
王禕朱廉輩爲友講習益精州縣薦辟皆力辭隱居
青村授徒著書學者稱青村先生

蘓伯衡

金華徵獻畧

卷之十二

三

明蘓伯衡字平仲金華人徵獻開特制遲八世孫也
避眉山蘓轍長子來知婺州遂家焉代有聞人伯衡
少警敏書過目輒成誦初習舉子業中年專肄力古
文有名於時洪武初召爲國子學錄陞學正入史館
纂修元史書成陞翰林院編修再以贖辭賜鈔幣遣
歸既而宋濂以翰林承旨致政天子命舉可以自代
者濂以伯衡應詔至復固辭上憫其誠特賜文綺遣
之復起爲處州教授無何以撰進表牋觸諱逮置獄
二子恬怡叩登聞鼓院請代亦併被刑天下傷之初
伯衡在朝作登極表有云雲從龍風從虎幸逢千載
之昌期河山圖洛出書願啟萬年之泰運一時共

傳誦。又嘗作畏慎箴曰。君子宅心。若救火。用畏爲水。若防川。用畏爲土。若馭馬。用畏爲勒。肆厥心。固有弗存。君子蒞事。若治絲。川慎爲經。若運輻。用慎爲轂。若除蔓。用慎爲斤。肆厥事。固有弗濟。其見幾防患如此。而卒不免。伯衡在明初。爲文章。甚有聲。所著有空同子。以自附於諸子之列。其論文篇曰。尉遲楚好爲文。謁空同子曰。敢問文有體乎。曰。何體之有。易有似詩者。詩有似書者。書有似禮者。何體之有。有法乎。曰。初何法。典謨訓誥國風雅頌。初何法。難乎易乎。曰。吾將言其難也。則古詩三百篇。多出於小夫婦人。吾將言

金華徵獻畧

卷之十二

四

其易也。則成一家言者。一代不數人。宜繁宜簡。曰。不在繁。不在簡。狀情寫物。在辭達。辭達則二三言而非不足。辭未達則千百言而非有餘。宜何如。曰。如江河何也。曰。有本也。如鍵之於管。如樞之於戶。如將之於三軍。如腰領之於衣裳。何也。曰。有統攝也。如置陳如構。居第如建國都。何也。曰。謹布置也。如草木焉。根而幹。幹而枝。枝而葉。而葩。何也。曰。條理精暢。而皆有附麗也。如手足之十二脉焉。各有起有出。有循有注。有會何也。曰。支分派別。而榮衛流通也。如天地焉。包羅六合而不見端倪。何也。曰。氣象沉鬱也。如漲海焉。波

金華徵獻畧

卷之十二

五

濤湧而魚龍遊。何也。曰。浩瀚詭怪也。如日月。朝夕見而令人喜。何也。曰。先景常新也。如烟霧舒而雲霞布。何也。曰。動蕩而變化也。如風霆流而雨雹集。何也。曰。神聚而冥會也。如重林如遠谷。何也。曰。深遠也。如秋空如寒水。何也。曰。縈爭也。如太羹如玄酒。何也。曰。雋永也。如頤之旋如馬之奔。何也。曰。回復馳騁也。如羊腸如鳥道。何也。曰。繁紆曲折也。如孫吳之兵。何也。曰。奇正相生也。如常山之蛇。何也。曰。首尾相應也。如父師之臨子弟。如孝子仁人之處親側。如元夫碩士。端冕而立乎宗廟朝廷。何也。曰。端嚴也。溫雅也。正大也。如楚莊王之怒。如杞良妻之泣。如昆陽城之戰。如公孫大娘之舞劍。何也。曰。激切也。雄壯也。頓挫也。如菽粟如布帛。如精金如美玉。如出水芙蓉。何也。曰。有補於世也。不假磨礱雕琢也。將惡乎以及此也。曰。易詩書三禮春秋所載。即明高赤所傳。孟荀莊老之徒所著。朝焉夕焉。諷焉咏焉。習焉斯得之矣。雖然。非力之可爲也。聖賢道德之光。積於中而發乎外。故其言不文而文。譬猶天地之化。雨露之潤。物之魂魄。以生花蔓。毛羽。極人力所不能爲。孰非自然哉。故學於聖人之道。則聖人之言。莫之致而致之矣。學於聖人之言。

非惟不得其道并其所謂言亦且不能至矣尉遲楚出以告公乘邱曰楚之於文也其猶在山徑之間與微空同子導吾出也吾不知大道之恢恢於是盡心焉將於文個焉無難能者矣空同子二十八篇合文集共十五卷

論曰藉平仲抱先幾之哲兢兢畏慎脫屣榮名保身之道可謂密矣卒之禍起意外父子俱刑惜哉

張孟兼

張孟兼名丁以字行浦江人孟兼爲人侃侃自許涉微書史有俊才會天子詔徵才能士郡縣以孟兼名

金華徵獻畧

卷之十二

六

上擢國子學錄遷太常丞孟兼自負能爲文常奴視同輩而是時誠意伯劉基與翰林學士宋濂皆爲天下所尊信基豪不肯妄下人而獨喜稱孟兼上嘗問今天下文章士基對翰林學士宋濂第一臣基次之又其次則有張孟兼孟兼旣爲基所稱益自高濂亦才孟兼欲薦之而未有其會適上欲用越僧證急欲得其文觀之而證方遺書孟兼論性命濂因言太常丞張孟兼所有之命濂召孟兼以證文至上覽畢顧孟兼謂濂曰張丞卿門人也曰臣里中子耳且言其才劉基數稱之上熟視孟兼曰生骨相薄仕途當徐

徐進乃可耳未幾除山西按察司僉事遷副使移山東而山東布政司吳印乃鐘山僧也上特擢用之孟堅以其僧慢侮之乃先爲所劾論棄市孟堅廉勁疾惡爲人所陷卒於身死

論曰士不患無才有才而患無器以居之孟堅負才驕人其爲身害奚怪哉

吳沉

吳沉字潛仲蘭谿人師道子與兄深傳其家學名重一時洪武初以薦授翰林院編修嘗輯六經辭義爲兵家言五篇一曰兵象二曰兵川三曰兵禮四曰兵

金華徵獻畧

卷之十二

七

詩五曰兵訓題曰六經師律以爲聖人之兵所以昭文德威不軌生人而非殺人禦亂而非爲亂也天地之所造設聖人法之掌之有其官定之有其制教之有其時備之有其素歌詩以勞之誓戒以齊之上順乎天下應乎人廓然而大公神武而不殺豈孫吳之所能測哉嘗撰千家姓進御又進精誠錄三卷先是上謂沉等曰朕聞古昔聖賢垂訓立教大要有三曰敬天曰忠君曰孝親其言散在經傳未易會其要領爾等其以三事以類編輯書成上之乃賜此名沉以文學膺寵眷官至東閣大學士禮遇亞於宋濂以懿

文太子故宮人議之下獄，竟死。時況已歸隱，蘭之尹源械繫至京。太子營救不能免，朝野傷之。

論曰：明初金華有魁儒者五人，曰宋景濂、王于克、胡仲申、蘓平仲、吳濬仲。惟仲申以不仕獲全。于克殺身成仁，可謂克終。餘則皆死於罪，拔茅彙征，胥首受戮。羣儒之劫，適丁泰運，千古而下，爲之吁歎。

朱廉傳藻楊芹

朱廉，字伯清，義烏人。少力學，淹貫經傳，領其要義，既遊黃潛之門，遂以文章知名。明太祖定婺州，太守王宗顯辟爲郡學師。浙東行省右丞李文忠開鎮嚴州，

金華徵獻畧

卷之十二

八

尤加禮敬，遂移長釣臺書院。洪武三年，詔修元史，聖朝日廨，起爲纂修官。史成，授翰林院編修。八年，乘輿巡幸中都，命廉扈從。駕至滁，廉進詩十章，上覽而喜之，稱爲佳詩。曰：朕爲汝和，仍賜和詩六首。旣而授經楚府，陞長史。以病曠致仕。廉篤志儒學，探索微義，嘗取朱熹語類摘其精要，名曰理學纂言。廉爲人嚴謹，緘密，有文集十七卷。

傅藻，字伯長，義烏人。受業黃潛門，以文章知名。潛修邑乘，屬王禱朱廉，藻亦與焉。洪武五年，由本縣儒學名對稱旨，授翰林編修，尋改應奉文字，尋以監察御

史奉敕按鳳陽獄，叙其道途所見，爲詩若干篇，寓諷諫之意。因召對華蓋殿，進呈，上覽之大悅，作和章四首，賜之。未幾，轉東宮文學，出知武昌府，以薦擢河南廉使。所至皆有聲，旋致仕。卽所居義門地，號杜門，建杜門書院。

楊芹，字仲彰，義烏人。徙居東陽，性穎悟，少力於學。早從陳樵遊，復登黃潛之門。文辭典雅，操筆立就。洪武初，聘爲義烏學官，膺薦上京，辭歸。所著詩文有百一藁，無逸齋稿。又輯元詩爲正聲類編，總若干卷。學者稱鶴巖先生。子獻、敬，俱能詩。敬嘗補金華賢達傳。

金華徵獻畧

卷之十二

九

鄭錡鄭璫

鄭錡，字威甫，號聽菴，蘭谿人。登成化乙未進士，任靖江令。平易近民，有惠政。丁內艱，歸。靖民設像尸祝之。致仕不復出。與章懋同修蘭谿縣志。所著有聽菴稿、子璫。

鄭璫，字溫飛，號北園。治庚戌進士，爲長洲令。璫遇事英發，持論過激，與時不諧。陞楚雄通判，致仕。所著有道德經陰符經正解、禮儀纂、鳴蛙集等書。

王宗聖

王宗聖，字汝學，別號賓湖，義烏人。登嘉靖甲辰進士，

授興化府教授、陞國子助教、從祭酒程文德學士呂懷、講明理學、轉南京工部主事、着督蕪湖、及蘆洲國稅、釐革宿弊、商旅悅服、陞刑部郎中、遷福建兵巡僉事、時適有倭寇、調遣勦集、民獲寧宇、旋致政歸、築室編湖濱、督學屠公禮聘講學於本邑學宮、與邑令趙大河、發明經權忠恕之義、所著有賓湖稿、五十卷、權政記、十丑卷、太極圖跋等書、

姜麟 宜入儒學

姜麟、字仁夫、蘭谿人、早遊楓山之門、父璉本姓徐、以其先爲贅婿於姜、遂姓姜氏、璉講學爲文、度越流輩、

金華徵獻畧

卷之十二

十

登天順庚辰進士、歷官贛州永平二郡守、通敏有政績、嘗大書榜於公堂云、治官事、如家事、以民心爲己心、麟登成化丁未進士、授刑部主事、轉員外、陞四川僉事、定馬湖之亂、不以兵戈、然氣高招謗、爲言官所劾而歸、家居杜門謝事、心胸宏濶、議論高古、以學問文章名一時、居官時、曾奉使貴州、特迂道至白砂、謁陳獻章曰、吾聞人多矣、如先生者、耳目口鼻、人也、其所以視聽言動者、殆非人也、人問之曰、活孟子、活孟子、

童俊 童品 童琥

童俊、字邦英、蘭谿人、以乙科知嘉定民、好田獵、俊教以力穡、至今祀爲稷神、又知趙州、因內臣王政巡歷耻於折腰、遂致政歸、民攀留不得、立祠祀之、居家饗殮不繼、或撤其几、以易米處之、怡然、日夕考索經傳、作書韻會通若干卷、童氏所居、卽香溪故里、明時甲第聯翩、而三童最著、士論評其家學、精則童品、博則童琥、兼之者、俊也、

金華徵獻畧

卷之十二

十

員外郎、與楊廉邵、賈蔡清相友善、兩考、遂引年致仕、家居十九年、讀書喪明、貧不自振、卒所著有周易羽義、春秋經傳辨疑、禮記大旨、正蒙發微、含章子集、金華文獻錄若干卷、

童琥、字廷瑞、號草窓、登弘治庚戌進士、任刑部主事、歷官江西按察副使、竣事歸、所著有梅花集、句數百首、和梅花百詠、寫懷集、釣臺拾遺等集、梅花集句、至今傳誦、其精者五言、則有如皎月散清影、元劉東風、點暗香、元葉晚香傳遠樹、元許春色上寒梢、元葉渡冰生岸、唐皇孤村雪擁籬、宋張孤標能自保、元許

一壑不妨專。宋劉籬疎還有髡。唐許樹老半無枝。宋
平不知春色早。唐王已與歲寒謀。唐顧城曉風高角。宋
唐李山空月滿樓。元黃此時逢國色。唐白何處避春
愁。宋朱獨有烟霞染。宋梅不知霜月寒。宋謝○七言
如暗吐幽香穿別院。宋陸一片寒光接素霞。唐張景山半
灘流水浸殘月。宋放翁。夢遶孤雲落日邊。宋陳兩岸嚴風吹
雨寒煙外。元倪春水浸雲根。唐胡素韻只應天上謫。
玉樹唐常一溪春水浸雲根。唐胡素韻只應天上謫。
宋張繁枝疑自月中生。唐李薄薄遠香來澗谷。宋梅
澤民。微微春色染林塘。唐陸謝客瓊枝方貯眼。唐李漢官
金華徵獻畧

卷之十二

三

嬌額半塗黃。宋王臘盡山中三尺雪。元僧月斜樓上
五更鐘。唐李越使可能千里致。元馮故人不寄一枝
來。宋朱翁孤根欲老水霜國。宋張晚節猶存鐵石心。宋
東幽香入室有餘韻。唐皇老樹着花無醜枝。宋梅明
月自來還自去。唐崔東風吹落復吹開。宋歐陽
論曰童庭式文獻錄草窓梅花集句予皆寓目邦
英文不概見既與二公並稱則其爲博之儒可知也

章适字景南蘭谿人受學於凌瀚步趨言語皆有師

章适字景南蘭谿人受學於凌瀚步趨言語皆有師

法舉嘉靖丁未進士授行人擢禮科給事中時世宗
諱言倦勤羣臣無敢論及儲君者适獨進東宮講讀
疏雖忤上旨而風節愈著未幾引疾告歸遂不起家
無餘儲蕭然若布衣所著道峰集吳門王世貞徐枋
並爲之序四明楊德周稱其詩五言律則有秋聲上
木葉暝色下樵蕪荒雲留古嶂夕照下平蕪村煙全
傍水城邑半藏山。德建畏餌魚全沒歸林鳥不鳴。釣
孤城傍海月戍鼓應春潮風塵留劍氣山水會琴心
七言律如寒生絕塞冰霜早秋老滄江木葉飛雞鳴
旅客催吹黍月落溪船獨上灘溪春隔水自相應野

卷之十二

三

徐學聚字敬輿號石樓蘭谿人祖袍字白谷舉於鄉
博學高行從遊常數百人所著字典考畧六卷父用
光登嘉靖庚戌進士仕至工部郎中有清名學聚名
家子於學多所該博登萬曆癸未進士由浮梁知縣
歷官至鶴史中丞巡撫八閩所在皆有政績其撫閩
景德俱能詩

徐學聚祖袍子與參

徐學聚字敬輿號石樓蘭谿人祖袍字白谷舉於鄉
博學高行從遊常數百人所著字典考畧六卷父用
光登嘉靖庚戌進士仕至工部郎中有清名學聚名
家子於學多所該博登萬曆癸未進士由浮梁知縣
歷官至鶴史中丞巡撫八閩所在皆有政績其撫閩

時請以延平李侗。豫章羅從彥。從祀孔子廟庭。得旨下部議。詔令天下郡邑從祀。所著有本朝典彙二百餘卷。子與參。字原性。儲書之多。與胡應麟等。因不戒於火。悵然不怡。仍卒。

論曰。徐氏之學。起於白谷先生。傳世四代。奉爲家寶。原性雖不仕。而風雅之聲益著。吳賜如稱其博聞多識。工書法。善鑒別。所收古書畫。尊彝金石遺文甚衆。或歎署磨滅。皆能別其時代。爲浙河以東好事之尤。以是毀其家。蘭谿令吳雪厓曰。自原性歿。吾登大雲山。觀雲物。皆有異也。其爲時賢思慕

如此。

陸可教

陸可教。字敬承。號葵日。蘭谿人。幼英敏。日誦數千言。九歲能屬文。登萬曆癸丑進士。第二人。授庶吉士。歷官至南京國子祭酒。轉北雍。尋陞南京禮部右侍郎。丁父憂歸卒。天啟改元。賜祭塋。贈禮部尚書。可教登第。文與馮夢禎齊名。至今有瑜亮之目。其在館閣。所著文典。瞻詳整。爲時所重。分校禮闈者。一典會試者。一典江右鄉試者。一典應天鄉試者。一所著有陸葵日集。

李鶴鳴

李鶴鳴。字九皋。以正德丁丑進士。歷官吏科給事中。差察內八府莊田。嚴覈侵奪。事竣。稱旨。上錄名御屏。轉兵科。右給事中。左遷金壇丞。巡撫侯位。特疏薦其力任千鈞之重。才堪八面之敵。特旨復原職。時安南新降。會推朝臣有才望者。往撫諭之。陞大理寺右寺丞。仍兼舊職。以不合於時。歸。鶴鳴器識宏深。才猷練達。風采甚著。性友愛。蚤孤。受學於伯兄鶴年。既通籍。祿入。無所私。婚嫁弟侄。同。已子詩文清妍雋麗。所著雙杉亭草。十二卷。虞山錢謙益錄其詩於列朝詩中。

金華徵獻畧

卷之十二

五

胡應麟

胡應麟。字元瑞。蘭谿人。自號少室山人。父副使僖。應麟九齡。時從里師學經生業。卽不好。獨好爲古文辭。弱冠副使北上。挾與俱。時南海黎惟敬歐楨伯。吳興徐中行。吳郡周公瑕。輩十餘子。先後抵燕。見應麟所業文。咸折節請交。每燕會。應麟年最少。坐末席。片語出。皆爽然自失。伏其隸事之精。俄得羸疾。歸卧山中。大司空朱衡過蘭江。踪迹應麟。應麟匿不見。泊舟待三日而後見之。卽以其所作示學使者滕公。曰。天下奇才也。因是兩試皆冠軍。已得薦鄉書。然應麟意不

在第一所交皆天下賢豪長者而所心折獨太倉王世貞歷城李攀龍新安汪道昆暨世貞弟世懋世懋曰吾於詩畏于麟已矣今庶幾得應麟應麟卧山中凡六載始上公車過都下遇張九一於湖上大司馬汪道昆大將軍戚繼光皆至而大司馬張佳胤方撫浙爲文酒之會賓客皆一時之傑然莫不傾心應麟應麟因介道昆謁王世貞於太倉時天下才士以聲名相標榜而世貞爲之魁業詩文者皆奔走於其門片語借榮若繫帶於是有七子五子又五子末五子之稱應麟既見世貞盡出其所爲詩文示之世貞乃

金華徵獻畧

卷之十二

七

歎曰前我而作者涵洪併纖吾推李獻吉然不能諱其滓絕塵行空卿雲爛兮吾推徐昌穀然不能諱其輕刻羽雕葉舍陳而新吾推高子業然不能諱其促鞭風馭霆以險爲絕吾推宗子相然不能諱其疎融而超之于麟庶幾哉時時見孤詣焉後我而作者其在子矣列之五子之中蓋應麟之重以世貞而世貞亦自重應麟應麟既不得於南宮益肆力於學夫何世貞疾革應麟急往世貞曰吾恐死待子屬以較勘續集世貞既歿應麟乃入白榆社白榆社者汪道昆爲首道昆之稱應麟則曰成都博而不核弇州核而

未精博而核核而精莫如元瑞夫何道昆歿應麟稱老宿王詩壇大江以南向之趨新安者皆褻摺接踵於婺州翕然宗之無異詞應麟於世俗都無所好顧獨喜藏書築室城隅號二酉山房購書四萬餘卷分別部類類劉氏七畧其所自著亦名四部稿詩八十八卷文四十卷詩數十八卷筆叢四十八卷行於世他所著有六經疑義二卷諸子折衷四卷史叢十卷皇明詩統三十卷皇明律範十二卷擬古樂府二卷古韻考一卷二酉山房書目六卷六遊紀畧二卷兜玄國志十卷西陽續俎十卷隆萬新聞四卷雜聞六卷

金華徵獻畧

卷之十二

七

駱侍御忠孝辨一卷補劉氏山棲志十六卷羣祖心印十卷方外遐音十卷澄懷錄一卷抱膝編十卷真賞編十卷會心語四卷計三百四十七卷而詩數筆叢最爲時所重論曰弇州之稱詩藪則曰不啻史遷之上下千古而周密無漏勝之其刻精則董狐氏韓非子也而元瑞之贊弇州則孔子後一人而已譽之所聚謗亦隨作曾不數年鍾伯敬譚友夏之徒起盡掃七子之派而元瑞之學幾於不振迨虞山錢受之起而稱詩則又併王李鍾譚而俱摧陷之詩人相輕

類簪如此，至其甚詆少室，爲文字輿臺，噫過矣。

斯一緒李能茂

斯一緒字惟武，號懷白，東陽人。父正，官巴州守。一緒少英敏，爲博士弟子，累試不第，卽棄舉子業，攻古文辭。發中學者，皆以理學名家。後進慕之，且不知有魏晉，無論秦漢。一緒獨嚶嚶慕古，乃言曰：「今經儒先生好言意，吾謂有其意，無其辭，何取？」又好言六經，夫典謨雅頌彖繫二禮三傳，苟無其文，何傳？自宋以來，儒者之意，靡如也。其文卽使孺子操觚，一息萬言矣。夫論辨以稱詩，詩亡矣，通達以考文，文亡矣。是烈於劫火，何素坑足云乎？聞者皆愕然，而一緒持此以終。岸然勿顧也。其初出徐中行門，爲人倜儻，不修邊幅，飲酒無所節，嘗與諸少年餞舍錢塘市中，舍東壁諸蕩口，酒數十甕，閉門飲，飲畢，以空甕投舍西幾滿，入門往往以醒而寐，不能竟試，督撫泓陽王公讀其詩，而壯之，爲具賓主禮，曰：「生將遠遊，吾爲治裝。」旣而王公奪職，曰：「吾歸矣，無以爲生計。」因移書蕭鎮督兵使者，張公使延致一緒，一緒遂入燕，草疏數萬言，欲上之時，鄉人爲納言，格不上一緒出塞，以邊使者客，交歡大帥，諸大帥皆厚禮之，因教之上書，言便宜，復爲卿。

金華徵獻畧

卷之十二

太

納言所格，而遺書張君令善遺之一緒，遂歸。客胡應麟所，爲定次巖樓諸稿，彼此揚挖，甚洽也。而名益藉甚。前後郡邑大夫，鮮不客遇。一緒者，一緒自書刺，必曰：「部下布衣，攝敝衣冠，分庭抗禮，無所紉，或得金卽付酒家，一夕俱盡。」家故累千金，以跣跣故，日益落。家人至不能具朝餽，於是走匿野寺，敗屋中，風雨歲暮，猶不歸。人或踪跡之，不能得。俄遂卒。一緒爲詩文，不自惜，隨手散棄。族孫谷雲和尙拾其遺篇，爲懷白山房稿。其五言律，則有小園偶憩，寄懷李允達，則云：「枕策重災逼，尋陰一憩回。窓移隣樹影，砌積隔春苔。池

金華徵獻畧

卷之十二

尤

館局煙柳，風流憶酒杯。誰令懷舊賦，向子獨堪裁。塞下曲，則曰：「草別故園綠，路經窮戍寒。天山從此雪，萬里正漫漫。帶甲宵難夢，聞笳夕未餐。裁衣休舊俠，骨半消殘。」秋夜，則云：「風燈仍歸雨，牕幽更及寒。葉知遙夜變，髮畏入霜看。旅夢蛩聲散，天涯物候殘。誰能留蕙草，不並衆芳闌。」七言律，蘓觀察至嶺右，則云：「去矣猶帷共黯然，將軍何處問樓船。天窮象部千峰外，地擁雞林七驛前。視草玉堂應計日，傳書銅柱易經年。無勞更閱河東記，鉅鉢潭邊萬象懸。」秋懷五首，其二則云：「秋蘿製就挹清芬，八詠初裁酒半醺。抵美使

君能下榻。何愁孺子不工文。霜凋深樹通山雨。鴈渡
煙汀破壑雲。徙倚高樓新物色。溪潭雙水映寒暄。其
四則云。塞上風煙落日斜。當年一缺度黃花。班生銘
石虛懷想。終子捐繻誤歲華。較獵胡笳驚鳳闕。防秋
漢騎出龍砂。五陵年少從軍樂。回首長安七寶車。雖
七子流派。而風骨自存。

李能茂。字允達。東陽人。以其爲侍御學道仲子。故又
稱仲子。少負氣。從其父至齊魯間。見濟南瑯琊詩。慨
然有千古之志。落筆雄健。與同郡胡應麟相知善。應
麟稱之於太倉王世貞。世貞亦自雅知能茂有偶朗

金華徵獻畧

卷之十二

子

之口數遺之詩。所以屬之者。良厚。年三十餘。抱病不
起。所著有卑邇亭稿。武林唱和集。友疇山房集。吳之
器。楊德周。皆摘錄其詩。五言則有如薜荔封囊草。芙
蓉澁劍花。路通秦望北。山斷禹陵西。急峽魚龍亂。深
林鶴鶴呼。雨勢滄江動。秋陰大麓長。七言則有如謁
帝星辰天北畔。懷人風雪海西頭。秦淮鷁首春煙合。
建業驄前暮雨寒。白眼中原無倒屣。青春故國有加
餐。諸天風雨開樽斷。列郡樓臺入夜封。絕壁天痕開
暗谷。空江月色散輕濤。朔雲鳴鴈黃花盡。落日滄江
白髮哀。平林夜火漁舟出。極浦秋聲鴈陣移。皆雄健

可謂

論曰。昔者聖人之繫易曰。修辭立其誠。又曰。言之
無文行之不遠。言以足志。文以足言。文質彬彬。斯
則著述之極則也。懷白山人譏世之有意無辭是
矣。然自七子之風盛。吾發學者鼓其餘波。而浮誇
之弊。不免。國初淳樸之意。漫息。然觀其一二零篇。
鑄辭立格。皆有師匠。要非苟作。李仲子筆力雄健。
倘假以年。豈易限其所至。長才屈於短筭。惜哉。

徐應亨

徐應亨。字伯陽。蘭谿人。以萬曆乙卯舉於鄉。其業詩

金華徵獻畧

卷之十二

主

精專。甚多反古振始之音。好稱說先輩。早遊胡應麟
諸公間。而不踵其故武。嘗言嘉隆諸君子。但知少陵
壯語爾。夫有吳楚東南坼。乾坤日夜浮。不有飛星過
水白。落月動簷虛乎。有千家笛裏關山月。萬國兵前
草木風。不有含風翠壁孤雲細。背日丹楓萬木稠乎。
夫詩之氣格者。水鏡也。興象者。花月也。學者澄水瑩
鏡。待花月之至可也。今以濁水昏鏡。而皇皇焉花月
之索。豈有幾乎。故應亨詩。於漢魏以還諸家體。擬作
殆偏。在本調。什不失二。其七里瀨。次謝靈運曰。杖策
臨高臺。落日展遐眺。峻嶺鬱崔嵬。傾壁屹崩峭。冷冷

山溜鳴。燁燁紛葩曜。凌雲激楚辭。承風舒阮嘯。幽嶺
叩虛牝。玄解覽衆妙。猥嬰好爵情。徒竦攢拳誦。洗耳
穎川流。投足濮水釣。咄彼羊裘人。千載庶同調。富春
洛。曰。倚棹富春渚。遙望青山郭。麗譙俯通波。晴川映
繁薄。蒼翠杳芊鬱。金碧相間錯。翔鳥依密林。潛虬泳
幽壑。俛仰懷苦心。逍遙思遠托。高尙諧夙昔。甲棲困
微弱。北渚悵佳期。東山赴宿諾。玄覽有合并。空花歟
開落。既秉齊物觀。焉辨龍與蠷。定山次沈約韻。曰。昨
宿赤亭渚。茲晨發定山。洪濤鼓木末。翠巘疊波間。游
魚弄藻影。搖曳不成圓。迴潮流活活。觸石水濺濺。抵

金華徵獻畧

卷之十二

五

平綠如剪。林繁花欲然。佳期遲歲月。難佩寄舊筵。還
顧望松子。淹留矜九仙。所著有吳越集。十笏齋稿。庚
甲篇邊事詩。其司論增城也。有羅浮集。南海集。俄以
親老量移慶元論。有樂在軒楫。應亨爲人淵雅簡靜。
每羣邑庭中。士夫旅立。後進浮薄。一息萬狀。客不能
堪。則引過去。應亨處之澹然。久與之交。未嘗見有鄙
言贅行。吳之器稱其爲君子人云。

龔士驥

龔士驥。字季良。義烏人。貌偉。善談辨。慷慨有志節。然
諾不欺。父一清。卒於嶺右臬署。士驥四歲而孤。母不

急就使學。輒自就塾師讀。十四補博士弟子。能爲古
文辭。然性好弄。氣凌其儕偶。見之皆匿避。已而折節
讀書。造請諸賢豪長者。不避風雨。又酷不能治生。卽
囊中贏一錢。夜不能寐。旦起卽買酒召客。閉門轟飲。
古玩巨羅之屬。恒在子錢家。過當卽割膏腴償之。所
餘止旣脫。而豪不少衰。凡星氣握奇博射。暨形家軒
岐諸方技。一見卽能習試。而不能洞精。又好治藥物。
化黃金。不驗則更端試之。士驥以天啟辛酉舉於鄉。
戊辰成進士。授溧水令。暴卒。年四十三。士驥於文最
矜慎。嘗以爲文者。經緯宮商。古有定體。昔平原文賦

金華徵獻畧

卷之十二

五

於時體製未離。特就體求工耳。自唐以來。厥體旣乖。
千輪覆轍。如亭記碑贊銘碣之屬。或出莊左。旁涉史
漢。不知史與子。且非同流。已難共貫。妄師其軌。以屬
篇章。何其綴豐貂於狐腋。錯吳綳於齊紈。因作續文
賦。以明文章之源。詆近世之陋。人多不能堪。其於詩
自謂降格爲之。亦有玄勝。不必開盾便足登峯。然不
能措意改作。多以句勝。不能以篇。有春興十四首。吳
之器所訓首尾溫麗者。其六曰。長途新柳報清明。綠
滿平蕪海燕輕。花攪旅愁飄宿雨。樹留霜葉下初晴。
客心暗火遊時熱。草際浮煙犯禁生。客轡謾憐車迹

遠。年年春色負多情。其七縹緲遊僊帝子家。畫樓一半倚晴霞。吳潮夜蕩隋宮月。淮水春浮楚國花。但有綺羅驕粉蝶。更無難犬試丹砂。綵輿日日鳴簫鼓。多少春心隔絳紗。其九黃鶴樓頭坐夕曛。白蘋堤外急波紋。岳猿夾嶂啼湘雨。江鳥啣花上楚雲。夢澤草痕煙外細。武陵春色洞中分。仙人舊事今寥落。惆悵梅花笛裏聞。其十一侯門夜啟御溝花。鼓蕭嚴城響暮笳。樂部紫衣嬌榭月。天街紅燭影春紗。侏儒有米分臣朔。上客無人識孟嘉。信馬垂鞭羅袖薄。畫樓楊柳正藏鴉。皆雕繪有深永之致。

金華徵獻畧

卷之十二

詩

吳之器

吳之器字賜如號神岳義烏人。吳襄毅百朋曾孫。祖大纘字子孝乙科父存中。字致之爲古文詞皆有聲。存中年三十二卒之器侍其祖大纘學年十八爲諸生二十七餼於庠遂以曾祖門廕爲官生家有抱甕園藏書十餘楹之器坐卧其間流覽誦記罔懈俱廢如是十年遂爲儒與斯一緒龔士驤陳達德章有成六七人爲八詠樓社稱詩談藝近宗少室而遠祖太倉至於史學自謂有得於班氏之微太倉知紀傳之分不甚知其合繩以孟堅之法合者半離者亦半

金華徵獻畧

卷之十二

重

之器雖與一緒諸子爲伍然論其所學諸子恐不能望其項背之器爲八詠社時邵司李吳載鰲博雅君子也與之器有成共登玄暢樓歎曰壯哉邵也此隱侯之所留連孝標之所棲遁也是中有人述而志之非兩君子乎有成謝不敏之器獨慷慨談史事甚悉載鰲曰國家方全盛蘭臺石室之所傳山崖屋壁之所秘搜而簡之宜有完書子又何辭焉於是取藝哲隸以史法作藝書崇禎壬午試南闈與鄉薦之器爲人介然特立家居布袍蔬食內外肅雍而志量恢思理淵湛杜門著書當世賢豪長者多樂與交又諳知當世治亂得失之故因挾策遊兩京慨然有匡世志在公卿間數陳軍國大計言往往多中當路交推之或有惡而泥之者之器乃歎曰管幼安鄭康成何人哉吾何爲於此因賦詩曰岵岵泰山桐製爲漆鳴琴徽以閭河玉絃以朱絲繩清夜閒撫之殊音肅泠泠一終舞雲鶴再變貫秋旻鍾曠久已往此曲誰爲聽遂歸在家著書不復出所著藝書之外曰藝書別錄明月齋爲詩經春秋測史推古今句圖雜錄官方官鍾秋應雜抄物記禮葢閣鑑香草編露香采香雜題後履譜石困八鈔藝苑指歸四種古今詩係六十