

# SONY

中国最大的图片分享平台  
poco.cn  
it's me!

搜狐IT  
it.sohu.com

中关村在线  
zol.com.cn

景明影像

倾情推荐

# 索尼黑卡 摄影技巧大全

索尼RX100 / RX100 II / RX100 III / RX100 IV 通用



FUN视觉  
雷波

编著



\* | ♥ Photograph!

## 索尼黑卡RX100系列相机摄影大全及速查手册

- [+] 高手点拨：阅尽索尼黑卡高手使用经验
- [+] 问题解答：从此远离索尼黑卡用机困惑
- [+] 轻松上手：轻松搞定索尼黑卡实拍参数设置
- [+] 联接无限：索尼黑卡和智能手机配合拍摄技巧
- [+] 实战指南：人像、风光、动物实战拍摄技巧



化学工业出版社



# 索尼黑卡摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

北京



本书是一本全面解析索尼黑卡强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对黑卡相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了黑卡 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途，如何将使用黑卡相机拍摄的照片发送给智能手机以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用黑卡相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用黑卡拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑、美食、人文纪实、旅游等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于黑卡相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用黑卡相机时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通黑卡相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

## 图书在版编目(CIP)数据

索尼黑卡摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-122-25780-2

I. ①索… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015) 第 285739 号

---

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：边 涛

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14 字数 350 千字 2016 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

# Chapter 01

## 掌握索尼黑卡从机身开始

黑卡相机正面结构.....	10
黑卡相机侧面结构.....	10
黑卡相机背面结构.....	11
黑卡相机顶部结构.....	12
黑卡相机信息显示.....	13
黑卡相机快速导航.....	14

# Chapter 02

## 初上手一定要学会的菜单设置

控制拨轮的使用方法.....	16
控制拨轮及其中央按钮.....	16
控制拨轮上的功能按钮.....	16
控制环的使用方法.....	16
菜单的使用方法.....	17
在显示屏中设置常用参数.....	18
设置相机显示参数.....	19
将相机设定为中文显示.....	19
利用自动关机开始时间提高相机的续航能力.....	19
让相机显示正确的拍摄时间.....	20
区域设置.....	21
让照片上显示拍摄日期.....	21
利用网格轻松构图.....	22
改变显示屏亮度以适应环境光.....	23
设置DISP按钮.....	24
设置是否开启模式转盘指南.....	25
设置实时取景显示以显示预览效果.....	26
设置相机控制参数.....	27
设置自动切换取景器与显示屏.....	27
注册功能菜单项目.....	28
设置自定义键.....	29
相机变焦设置.....	30
删除确认画面.....	31
设置拍摄控制参数.....	32
根据拍摄题材设定创意风格.....	32
设定照片效果使照片更个性化.....	34



























让相机自动构图.....	37
定时自拍肖像.....	37
拍摄时自动检测人脸.....	38
拍摄前登记人脸.....	39
检测笑脸自动拍摄.....	40
美肤效果使皮肤更细腻、白皙.....	41
设置影像存储参数.....	42
格式化存储卡.....	42
设置文件序号.....	42
文件夹命名.....	43
选择REC文件夹分类管理照片.....	44
创建新文件夹为照片归类.....	44
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	45
<b>Q</b> 什么是RAW格式文件?.....	46
<b>Q</b> 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	46
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	47
<b>Q</b> 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?.....	48
设置照片的纵横比.....	48
设置全景影像尺寸.....	49
设置全景方向.....	49
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	50
回放照片基本操作.....	50
<b>Q</b> 无法播放影像怎么办?.....	50
设置影像索引.....	51
设置自动检视.....	51
图像显示旋转.....	52
观看模式.....	53
幻灯片播放.....	53
保护图像.....	54
删除照片.....	55

# Chapter 03

## 必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	57
光圈的结构.....	57
光圈值的表现形式.....	57
光圈对成像质量的影响.....	58
<b>Q</b> 什么是衍射效应?.....	58



光圈对曝光的影响 .....	59	预先自动对焦 .....	87
理解景深 .....	60	 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理? .....	87
 景深与对焦点的位置有什么关系? .....	60	中央锁定自动对焦 .....	88
 什么是焦平面? .....	60	利用手动对焦实现准确对焦 .....	89
光圈对景深的影响 .....	61	MF手动对焦 .....	89
焦距对景深的影响 .....	61	DMF直接手动对焦 .....	90
拍摄距离对景深的影响 .....	62	设置放大对焦 .....	91
背景与被摄对象的距离对景深的影响 .....	62	使用峰值判断对焦状态 .....	92
设置快门速度控制曝光时间 .....	63	认识峰值 .....	92
快门与快门速度的含义 .....	63	设置峰值强弱水准 .....	92
快门速度的表示方法 .....	63	设置峰值色彩 .....	92
快门速度对曝光的影响 .....	64	设置拍摄模式以适合不同的拍摄对象 .....	93
影响快门速度的三大要素 .....	64	单张拍摄模式 .....	93
依据对象的运动情况设置快门速度 .....	65	连拍模式 .....	94
常见拍摄对象的快门速度参考值 .....	66	速度优先连拍模式 .....	94
开启防抖功能 .....	67	定时自拍模式 .....	95
长时间曝光降噪 .....	68	定时连拍模式 .....	95
设置白平衡控制画面色彩 .....	69	阶段曝光 .....	96
理解白平衡存在的重要性 .....	69	设置测光模式以获得准确曝光 .....	97
预设白平衡 .....	69	多重测光模式  .....	97
选择色温 .....	71	中心测光模式  .....	98
自定义白平衡 .....	72	点测光模式  .....	98
白平衡偏移 .....	73		
白平衡阶段曝光 .....	74		
设置感光度控制照片品质 .....	75		
理解感光度 .....	75		
ISO感光度设定 .....	75		
ISO数值与画质的关系 .....	77		
感光度对曝光结果的影响 .....	78		
感光度的设置原则 .....	79		
消除高ISO产生的噪点 .....	80		
设置自动对焦模式以准确对焦 .....	81		
单次自动对焦模式 (AF-S) .....	81		
 如何拍摄自动对焦困难的主体? .....	81		
连续自动对焦模式 (AF-C) .....	82		
设置自动对焦区域模式 .....	83		
广域自动对焦区域  .....	83		
中间自动对焦区域  .....	84		
自由点自动对焦区域  .....	84		
锁定AF  /  /  .....	85		
弱光下使用AF 辅助照明 .....	86		
		智能自动 (  ) / 增强自动 (  ) 模式 .....	100
		扫描全景模式 .....	101
		常用场景模式 .....	102
		肖像模式  .....	102
		运动模式  .....	102
		微距模式  .....	103
		风景模式  .....	103
		黄昏模式  .....	103
		夜景模式  .....	104
		夜景肖像模式  .....	104
		手持夜景模式  .....	104
		动作防抖模式 (  ) .....	104
		宠物像模式  .....	105
		烟火模式  .....	105

## Chapter 04

### 活用曝光模式拍出好照片

美食模式	105
高感光度模式 ISO	105
高级曝光模式	106
程序自动曝光模式 (P)	106
<b>Q</b> 什么是等效曝光?	106
快门优先曝光模式 (S)	108
光圈优先曝光模式 (A)	109
手动曝光模式 (M)	110
B门模式	112
调出存储模式	113

## Chapter 05

### 拍出佳片必须掌握的高级技巧

通过柱状图判断曝光是否准确	115
柱状图的作用	115
在相机中查看柱状图	116
设置曝光补偿让曝光更准确	118
曝光补偿的含义	118
曝光补偿的调整原则	119
在快门优先曝光模式下使用曝光补偿的效果	120
<b>Q</b> 为什么有时即使不断增加曝光补偿,所拍摄出来的画面仍然没有变化?	120
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	121
利用阶段曝光提高拍摄成功率	122
为合成HDR照片拍摄素材	122
在Photoshop中进行HDR合成	123
设置阶段曝光顺序	124
设置动态范围优化使画面细节更丰富	125
直接拍摄出精美的HDR照片	126
<b>Q</b> 什么是HDR照片?	126
曝光锁定	127
快门AEL	127
指定曝光锁定功能	128
ND过滤器	129
内置闪光灯闪光模式	130
自动闪光模式	130
禁止闪光模式	130
强制闪光模式	131
低速闪光模式	131
后帘同步闪光模式	131

减轻红眼闪光	132
控制闪光补偿	132
拍出影音俱佳的视频	133
拍摄视频的基本流程	133
设置MOVIE按钮功能	134
设置视频文件格式	134
设置双摄录制	134
设置记录设置	135
设置录音	135
设置麦克风等级	136
减少风噪声	136
自动低速快门	136
录制视频的注意事项	137
浏览视频	137

## Chapter 06

### 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	139
自拍时摆造型更自由	139
在更舒适的环境中遥控拍摄	140
以特别的角度轻松拍摄	141
在智能手机上安装Play Memories Mobile	142
从相机中发送照片到手机的操作步骤	142
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤	144
查看照片的操作步骤	145

## Chapter 07

### 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	147
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像	148
拍摄视觉效果强烈的人像	149
三分法构图拍摄完美人像	150
S形构图表现女性柔美的身体曲线	151
用侧逆光拍出唯美人像	152
逆光塑造剪影效果	153
中间调记录真实自然的人像	153
高调风格适合表现艺术化人像	154



低调风格适合表现个性化人像.....	155
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感...	156
冷色调适合表现清爽人像.....	157
使用道具营造人像照片的氛围.....	158
为人物补充眼神光.....	159
利用反光板制造眼神光.....	159
利用窗户光制造眼神光.....	160
利用闪光灯制造眼神光.....	160
儿童摄影贵在真实.....	161
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	162
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	163
用玩具吸引儿童的注意力.....	163
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	164
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	164

## Chapter 08

### 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	166
不同角度表现山峦的壮阔.....	166
用云雾表现山的灵秀飘逸.....	168
用前景衬托山峦表现季节之美.....	170
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	171
拍摄树木的技巧.....	172
以逆光表现枝干的线条.....	172
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	173
拍摄树叶展现季节之美.....	174
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	175
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	176
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	176
通过对比突出瀑布的气势.....	177
拍摄湖泊的技巧.....	178
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	178
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	179
拍摄雾霭景象的技巧.....	180
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	180
善用景别使画面更有层次.....	181
拍摄日出、日落的技巧.....	182
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	182
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	183
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	183

用合适的陪体为照片添姿增色.....	184
拍摄冰雪的技巧.....	185
运用曝光补偿准确还原白雪.....	185
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	185
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	186
选对光线让冰雪晶莹剔透.....	187

## Chapter 09

### 昆虫与宠物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	189
手动精确对焦拍摄昆虫.....	190
选择合适的光线拍摄昆虫.....	190
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物.....	191
在弱光下拍摄要提高感光度.....	191
散射光表现宠物的皮毛细节.....	192
逆光表现漂亮的轮廓光.....	192
利用道具吸引小动物的注意.....	193
突出表现猫咪明亮的大眼睛.....	193
捕捉宠物生动的表情.....	194
捕捉主人与宠物亲昵的镜头.....	194

## Chapter 10

### 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	196
拍出有意境和神韵的花卉.....	197
仰拍获得高大形象的花卉.....	198
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	198
逆光拍出有透明感的花瓣.....	199
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	200
加入昆虫让花朵更富有生机.....	202

## Chapter 11

### 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感.....	204
用侧光增强建筑的立体感.....	205
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	206

利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	207
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	208
通过对比突出建筑的体量感.....	209
拍摄蓝调天空夜景.....	210
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	211
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	212
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	213

## Chapter 12

### 美食、人文纪实与旅游摄影技巧

拍摄美食的技巧.....	215
拍摄菜品的通用技巧.....	215
合理用光让食物看上去更美味.....	216
斜着摆放四角形餐具.....	217

以开放式构图进行拍摄.....	217
热气升腾食品的拍摄技巧.....	218
水果类食品拍摄技巧.....	218
酒类拍摄技巧.....	219
拍摄人文纪实类题材的技巧.....	220
以真实为前提.....	220
决定性瞬间.....	220
拍摄系列纪实照片.....	221
让照片中的眼睛传情达意.....	221
旅游摄影的技巧.....	222
时刻准备着.....	222
拍摄反映文化特色的细节.....	222
拍摄富有地方特色的建筑.....	222
抓住拍摄良机——节庆.....	223
在匆忙旅行中拍摄风光佳片的技巧.....	223
围绕固定元素等待拍摄时机.....	224



# 索尼黑卡摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·



本书是一本全面解析索尼黑卡强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对黑卡相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了黑卡 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途，如何将使用黑卡相机拍摄的照片发送给智能手机以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用黑卡相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用黑卡拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑、美食、人文纪实、旅游等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于黑卡相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用黑卡相机时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通黑卡相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

## 图书在版编目(CIP)数据

索尼黑卡摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-122-25780-2

I. ①索… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 285739 号

---

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：边 涛

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14 字数 350 千字 2016 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究



# 前言

索尼黑卡系列相机以其小巧、便携及众多的菜单功能而被人们称为“卡片机皇”，目前黑卡系列相机已经更新至第四代，可见黑卡相机的受欢迎程度，本书正是以黑卡 RX100 III 相机为主，兼顾 RX100 II、RX100 IV 相机，详细讲解了索尼黑卡相机的常用设置操作与大部分菜单功能的应用。

如果仅仅是简单地会用黑卡相机，难度并不高，许多爱好者通过自我摸索、上网搜索相关资料就可以掌握其基本使用方法，而要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准的摄影作品的目标并不容易，必须要阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是一本全面解析索尼黑卡相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对索尼 RX-100 III 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式、创意风格、照片效果等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在 Wi-Fi 功能方面，本书详细讲解了 Wi-Fi 功能在拍摄时的用途、如何将使用黑卡相机拍摄的相片发送给智能手机以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用黑卡相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用索尼黑卡相机拍摄人像、风光、

昆虫、宠物、花卉、建筑、美食、人文纪实、旅游等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的摄影境界。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于黑卡相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用黑卡相机时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 1：140071244，群 2：231873739，群 3：285409501）。此外，还可以关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，除了可每日获得最新、最实用的摄影技巧外，第一次关注微信号的读者朋友还可获赠近 1000GB 的优质摄影学习类相关资源。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2015 年 11 月



# Chapter 01

## 掌握索尼黑卡从机身开始

黑卡相机正面结构.....	10
黑卡相机侧面结构.....	10
黑卡相机背面结构.....	11
黑卡相机顶部结构.....	12
黑卡相机信息显示.....	13
黑卡相机快速导航.....	14

# Chapter 02

## 初上手一定要学会的菜单设置

控制拨轮的使用方法.....	16
控制拨轮及其中央按钮.....	16
控制拨轮上的功能按钮.....	16
控制环的使用方法.....	16
菜单的使用方法.....	17
在显示屏中设置常用参数.....	18
设置相机显示参数.....	19
将相机设定为中文显示.....	19
利用自动关机开始时间提高相机的续航能力.....	19
让相机显示正确的拍摄时间.....	20
区域设置.....	21
让照片上显示拍摄日期.....	21
利用网格轻松构图.....	22
改变显示屏亮度以适应环境光.....	23
设置DISP按钮.....	24
设置是否开启模式转盘指南.....	25
设置实时取景显示以显示预览效果.....	26
设置相机控制参数.....	27
设置自动切换取景器与显示屏.....	27
注册功能菜单项目.....	28
设置自定义键.....	29
相机变焦设置.....	30
删除确认画面.....	31
设置拍摄控制参数.....	32
根据拍摄题材设定创意风格.....	32
设定照片效果使照片更个性化.....	34

让相机自动构图.....	37
定时自拍肖像.....	37
拍摄时自动检测人脸.....	38
拍摄前登记人脸.....	39
检测笑脸自动拍摄.....	40
美肤效果使皮肤更细腻、白皙.....	41
设置影像存储参数.....	42
格式化存储卡.....	42
设置文件序号.....	42
文件夹命名.....	43
选择REC文件夹分类管理照片.....	44
创建新文件夹为照片归类.....	44
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	45
<b>Q</b> 什么是RAW格式文件?.....	46
<b>Q</b> 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	46
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	47
<b>Q</b> 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?.....	48
设置照片的纵横比.....	48
设置全景影像尺寸.....	49
设置全景方向.....	49
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	50
回放照片基本操作.....	50
<b>Q</b> 无法播放影像怎么办?.....	50
设置影像索引.....	51
设置自动检视.....	51
图像显示旋转.....	52
观看模式.....	53
幻灯片播放.....	53
保护图像.....	54
删除照片.....	55

# Chapter 03

## 必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	57
光圈的结构.....	57
光圈值的表现形式.....	57
光圈对成像质量的影响.....	58
<b>Q</b> 什么是衍射效应?.....	58



光圈对曝光的影响	59
理解景深	60
<b>Q</b> 景深与对焦点的位置有什么关系?	60
<b>Q</b> 什么是焦平面?	60
光圈对景深的影响	61
焦距对景深的影响	61
拍摄距离对景深的影响	62
背景与被摄对象的距离对景深的影响	62
设置快门速度控制曝光时间	63
快门与快门速度的含义	63
快门速度的表示方法	63
快门速度对曝光的影响	64
影响快门速度的三大要素	64
依据对象的运动情况设置快门速度	65
常见拍摄对象的快门速度参考值	66
开启防抖功能	67
长时间曝光降噪	68
设置白平衡控制画面色彩	69
理解白平衡存在的重要性	69
预设白平衡	69
选择色温	71
自定义白平衡	72
白平衡偏移	73
白平衡阶段曝光	74
设置感光度控制照片品质	75
理解感光度	75
ISO感光度设定	75
ISO数值与画质的关系	77
感光度对曝光结果的影响	78
感光度的设置原则	79
消除高ISO产生的噪点	80
设置自动对焦模式以准确对焦	81
单次自动对焦模式 (AF-S)	81
<b>Q</b> 如何拍摄自动对焦困难的主体?	81
连续自动对焦模式 (AF-C)	82
设置自动对焦区域模式	83
广域自动对焦区域 	83
中间自动对焦区域 	84
自由点自动对焦区域 	84
锁定AF  /  / 	85
弱光下使用AF 辅助照明	86

预先自动对焦	87
<b>Q</b> 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	87
中央锁定自动对焦	88
利用手动对焦实现准确对焦	89
MF手动对焦	89
DMF直接手动对焦	90
设置放大对焦	91
使用峰值判断对焦状态	92
认识峰值	92
设置峰值强弱水准	92
设置峰值色彩	92
设置拍摄模式以适合不同的拍摄对象	93
单张拍摄模式	93
连拍模式	94
速度优先连拍模式	94
定时自拍模式	95
定时连拍模式	95
阶段曝光	96
设置测光模式以获得准确曝光	97
多重测光模式 	97
中心测光模式 	98
点测光模式 	98

## Chapter 04

### 活用曝光模式拍出好照片

智能自动 (i📷) / 增强自动 (i📷+) 模式	100
扫描全景模式	101
常用场景模式	102
肖像模式 	102
运动模式 	102
微距模式 	103
风景模式 	103
黄昏模式 	103
夜景模式 	104
夜景肖像模式 	104
手持夜景模式 	104
动作防抖模式 (i📷) 	104
宠物像模式 	105
烟火模式 	105

美食模式	105
高感光度模式 ISO	105
高级曝光模式	106
程序自动曝光模式 (P)	106
<b>Q</b> 什么是等效曝光?	106
快门优先曝光模式 (S)	108
光圈优先曝光模式 (A)	109
手动曝光模式 (M)	110
B门模式	112
调出存储模式	113

## Chapter 05

### 拍出佳片必须掌握的高级技巧

通过柱状图判断曝光是否准确	115
柱状图的作用	115
在相机中查看柱状图	116
设置曝光补偿让曝光更准确	118
曝光补偿的含义	118
曝光补偿的调整原则	119
在快门优先曝光模式下使用曝光补偿的效果	120
<b>Q</b> 为什么有时即使不断增加曝光补偿,所拍摄出来的画面仍然没有变化?	120
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	121
利用阶段曝光提高拍摄成功率	122
为合成HDR照片拍摄素材	122
在Photoshop中进行HDR合成	123
设置阶段曝光顺序	124
设置动态范围优化使画面细节更丰富	125
直接拍摄出精美的HDR照片	126
<b>Q</b> 什么是HDR照片?	126
曝光锁定	127
快门AEL	127
指定曝光锁定功能	128
ND过滤器	129
内置闪光灯闪光模式	130
自动闪光模式	130
禁止闪光模式	130
强制闪光模式	131
低速闪光模式	131
后帘同步闪光模式	131

减轻红眼闪光	132
控制闪光补偿	132
拍出影音俱佳的视频	133
拍摄视频的基本流程	133
设置MOVIE按钮功能	134
设置视频文件格式	134
设置双摄录制	134
设置记录设置	135
设置录音	135
设置麦克风等级	136
减少风噪声	136
自动低速快门	136
录制视频的注意事项	137
浏览视频	137

## Chapter 06

### 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	139
自拍时摆造型更自由	139
在更舒适的环境中遥控拍摄	140
以特别的角度轻松拍摄	141
在智能手机上安装Play Memories Mobile	142
从相机中发送照片到手机的操作步骤	142
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤	144
查看照片的操作步骤	145

## Chapter 07

### 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	147
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像	148
拍摄视觉效果强烈的人像	149
三分法构图拍摄完美人像	150
S形构图表现女性柔美的身体曲线	151
用侧逆光拍出唯美人像	152
逆光塑造剪影效果	153
中间调记录真实自然的人像	153
高调风格适合表现艺术化人像	154



低调风格适合表现个性化人像.....	155
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感.....	156
冷色调适合表现清爽人像.....	157
使用道具营造人像照片的氛围.....	158
为人物补充眼神光.....	159
利用反光板制造眼神光.....	159
利用窗户光制造眼神光.....	160
利用闪光灯制造眼神光.....	160
儿童摄影贵在真实.....	161
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	162
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	163
用玩具吸引儿童的注意力.....	163
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	164
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	164

## Chapter 08

### 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	166
不同角度表现山峦的壮阔.....	166
用云雾表现山的灵秀飘逸.....	168
用前景衬托山峦表现季节之美.....	170
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	171
拍摄树木的技巧.....	172
以逆光表现枝干的线条.....	172
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	173
拍摄树叶展现季节之美.....	174
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	175
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	176
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	176
通过对比突出瀑布的气势.....	177
拍摄湖泊的技巧.....	178
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	178
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	179
拍摄雾霭景象的技巧.....	180
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	180
善用景别使画面更有层次.....	181
拍摄日出、日落的技巧.....	182
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	182
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	183
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	183

用合适的陪体为照片添姿增色.....	184
拍摄冰雪的技巧.....	185
运用曝光补偿准确还原白雪.....	185
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	185
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	186
选对光线让冰雪晶莹剔透.....	187

## Chapter 09

### 昆虫与宠物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	189
手动精确对焦拍摄昆虫.....	190
选择合适的光线拍摄昆虫.....	190
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物.....	191
在弱光下拍摄要提高感光度.....	191
散射光表现宠物的皮毛细节.....	192
逆光表现漂亮的轮廓光.....	192
利用道具吸引小动物的注意.....	193
突出表现猫咪明亮的大眼睛.....	193
捕捉宠物生动的表情.....	194
捕捉主人与宠物亲昵的镜头.....	194

## Chapter 10

### 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	196
拍出有意境和神韵的花卉.....	197
仰拍获得高大形象的花卉.....	198
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	198
逆光拍出有透明感的花瓣.....	199
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	200
加入昆虫让花朵更富有生机.....	202

## Chapter 11

### 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感.....	204
用侧光增强建筑的立体感.....	205
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	206

利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	207
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	208
通过对比突出建筑的体量感.....	209
拍摄蓝调天空夜景.....	210
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	211
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	212
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	213

## Chapter 12

### 美食、人文纪实与旅游摄影技巧

拍摄美食的技巧.....	215
拍摄菜品的通用技巧.....	215
合理用光让食物看上去更美味.....	216
斜着摆放四角形餐具.....	217

以开放式构图进行拍摄.....	217
热气升腾食品的拍摄技巧.....	218
水果类食品拍摄技巧.....	218
酒类拍摄技巧.....	219
拍摄人文纪实类题材的技巧.....	220
以真实为前提.....	220
决定性瞬间.....	220
拍摄系列纪实照片.....	221
让照片中的眼睛传情达意.....	221
旅游摄影的技巧.....	222
时刻准备着.....	222
拍摄反映文化特色的细节.....	222
拍摄富有地方特色的建筑.....	222
抓住拍摄良机——节庆.....	223
在匆忙旅行中拍摄风光佳片的技巧.....	223
围绕固定元素等待拍摄时机.....	224





01

Chapter

# 掌握索尼黑卡从机身开始