

华夏文库
儒学书系

走进魏晋 玄学面面观

冯祖貽 著



中原
古籍
出版

大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·儒学书系

走进魏晋

玄学面面观

冯祖贻 著



大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进魏晋：玄学面面观 / 冯祖贻著. — 郑州：中州古籍出版社，2015.10

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-5428-6

I. ①走… II. ①冯… III. ①玄学 - 研究 - 中国 - 魏晋南北朝时代 IV. ①B235.05

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第172475号

华夏文库·儒学书系
走进魏晋：玄学面面观

总 策 划 耿相新 郭孟良
项目统筹 单占生 萧 红 (执行)
责任编辑 梁瑞霞
责任校对 岳秀霞
美术编辑 曾晶晶
版式设计 曾晶晶
封面设计 新海岸设计中心
责任印制 刘新毅

出 版 中州古籍出版社
地址：河南省郑州市经五路66号
邮编：450002
电话：0371-65788808 65788179
经 销 新华书店
印 刷 河南新华印刷集团有限公司
版 次 2015年10月第1版
印 次 2015年10月第1次印刷
开 本 960毫米×640毫米 1 / 16
印 张 7印张
字 数 60千字
定 价 18.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化、热爱自己的文化、悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目录

引言 玄学之“玄”	1
-----------------	---

一 魏晋玄学兴起的历史背景

1 名教危机	6
2 儒士的人格觉醒	12
3 从清议到清谈	18

二 魏晋玄学的四个时期

1 正始玄学与何晏、王弼的“贵无论”	27
2 竹林玄学与嵇康、阮籍的 “越名教而任自然”	33

3	元康玄学与裴頠的“崇有论”、 郭象的“独化论”	45
4	东晋、南朝的玄学与儒、佛、道的关系	53

三 魏晋玄学与一代儒士的价值取向

1	以隐逸、清高相标榜的社会风气	65
2	以自然、真情为最高的精神追求	71
3	新的美学观及其在文学、艺术上的贡献	81
4	走向反面	91

结语	简释“清谈误国”	98
----	----------------	----

小知识目录

三玄	4
八王之乱	11
永嘉之乱	11
《世说新语》	25
《老子注》	32
《广陵散》	44
《庄子注》	52
口中雌黄	52
淝水之战	63
同泰舍身	63
虎溪三笑	63
壁人卫玠	80
兰亭修禊	80
道韞咏雪	80
恺之三绝	90

引言

玄学之“玄”

玄学是什么？要从“玄”字的本义说起。玄，有其色黝然，不可分别、测知，极为深远之意。《老子》第一章，便以“玄”来解释“有”“无”之间的哲学意蕴：“无，名天地之始；有，名万物之母……此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”因此，探求宇宙万物的本体（如“有无”“本末”“名教与自然”等）关系的学问，便叫玄学。玄学的特质就是研究的对象是幽深的、似不可及的道理，所以它是“玄之又玄”的，然而却是宇宙万物的根本，是“众妙之门”。

玄学与过去的哲学不同，魏晋之前，探求宇宙构成是从物理学入手的，如天、地、气等，玄学不然，正如汤用彤先生所说：“及至魏晋乃常能弃物理之寻求，进而为本体之体会。”这个“本体”就是“无”，认为万物都是从无开始的，有生于无。玄学不执着实物，凡阴阳五行及象数之谈，均废置不用，完全是一种纯玄学之讨论。汤先生将其概括为一句话：“夫玄学者，乃本体之学。为本末有无之辨。”可谓一语中的。

玄学既是讲求本末有无的，将之简单地归之于传统的儒家或道家

范畴便失偏颇；从思想史角度，将玄学称之为中古时中国特有的思想流派或哲学思潮，或比较恰当。

玄学讲本末有无，最适合的谈资便是儒家重要典籍《周易》，因为《周易》是玄远、深邃的学问。《老子》则因为“合于《易》之损、谦、艮、节之旨”（裴頠《崇有论》），《庄子》则因为它“知本”即知“道”（郭象《庄子注·序》），都符合玄学的宗旨，所以玄学家们常将《周易》《老子》《庄子》合称“三玄”，是清谈家讲玄学最重要的资料。

有的学者因玄学家谈资中有《老子》《庄子》，便将玄学归之于道家，这并不妥当。以玄学开创者何晏、王弼为例，王、何虽引述《老子》《庄子》，但何却写了《论语集解》，王写了《周易注》。前者“集诸家训诂之善者，义有不安，辄改易之”，立论极为平实；后者则用《老子》《庄子》来解释《周易》，摒弃了汉代经学五天帝主宰的神秘宇宙观。两人都称得上儒学功臣，所以钱穆先生称何、王的玄学为“魏晋时的新儒学”，是有道理的。即便是到了阮籍、嵇康时期，老庄地位已被抬高，嵇康还说过“非汤武而薄周孔”之类的话，但他们并非一味反名教，他们反对的是伪名教，并未越出儒家范围。玄学发展到向秀、郭象时，向提出“以儒道为一”，郭讲“名教即自然”，明显是调和儒、道，力纠之前玄学分割名教与自然的倾向，这是玄学一大转机。到了东晋，玄学承正始、元康余风在发展，南朝宋时，玄学还被官方列为“四学”（即儒、玄、史、文）之一，但儒学也在作自我调整，“缘情制礼”“情礼俱到”成为世风，玄学家深通礼制，礼学家兼注“三玄”为社会惯见，于是出现了大量礼玄双修、玄礼合流的人物。

回顾魏晋玄学的发展进程，我们不难看出，从儒、道两家的升降

起伏来观察玄学，玄学不过是儒学发展的一个历史阶段，道家在其间流行且地位抬升，但最终还是汇入儒学洪流之中。由于以道释儒的结果，原来的儒家思想反倒更加丰富了。上述何著《论语集解》、王著《周易注》都被收入《十三经注疏》，为后世儒家尊崇，就是明证。

玄学流行于世时，正值佛教进入中国后获得发展的时期，这一现象被后人误解，认为玄学正彷徨时，佛教便成了玄学的归宿。梁启超的《中国佛法兴衰沿革说略》便持这一看法。经研究，此说并无根据。正确的看法是：“玄学是从中华固有学术自然的演进，从过去思想中随时演出‘新义’，渐成系统，玄学与印度佛教在理论上没有必然联系，易言之，佛教非玄学生长之正因，反之，佛教倒是先受玄学洗礼。”（汤用彤《魏晋思想的发展》）

玄学兴盛时，源起于东汉末年的本土宗教道教也在发展。佛、道两教在这时发展的历史根源，在于汉末至魏晋，战乱频仍，人民生命朝不保夕，宗教为之提供了精神庇护。道教与道家名称虽同为“道”，但实质不同，道家是思想流派，道教是宗教。道教不过是借用了《老子》《庄子》（在道教那里一称《道德真经》，一称《南华真经》）作理论基础，并将之奉为教主、真人。佛教僧侣与道士都谈玄，成为东晋、南朝朝野奇观。

一个时代的代表思想，往往是那个时代统治者的思想。魏晋南北朝的统治阶级是门阀世族，玄学便打上了门阀世族的烙印，这是不容回避的事实。玄学还与这时发达的庄园经济有关系，玄学家们终日谈玄理，寄情山水，既有钱，又有闲，如若不是大大小小的庄园主，如何能过这样优游自在的生活？这同样也是不容争辩的事实。如果说，我们过去在魏晋玄学的总体评价上，曾有过过于政治化的倾向，那么今天我们在谈魏晋玄学时，也不应忽略这些事实吧。

小知识◎三玄

魏晋时，玄学家都以《周易》《老子》《庄子》三书作为清谈谈资，合称“三玄”。“三玄”这一说法，最早见于颜之推的《颜氏家训》。

一个时代某种思潮的兴起并逐渐成为时代的主流，必然是这股思潮适应了时代的需要，回答了这个时代提出的众多问题。魏晋玄学从勃兴、发展到成为魏晋南北朝的主导思想，也经历了这一过程。这个过程时间跨度很大，它的起点应上溯至东汉末年。

1. 名教危机

中国封建社会从2世纪中叶开始（东汉桓帝、灵帝统治期间），就进入了动乱年代，先是黄巾大起义，为镇压起义，也为了争夺政权，各地豪强纷纷起兵，统一的东汉王朝被魏、蜀、吴三国取代（220～280年），后由西晋（265～317年）统一，因统治阶级内部争权的“八王之乱”和少数民族起兵的“永嘉之乱”，317年西晋灭亡。皇族司马睿在南北世族拥立下在建康称帝，史称东晋（317～420年），东晋之后有宋、齐、梁、陈四代相继统治南方，史称南朝（420～589年）。

在中国北方，少数民族和汉族先后建立过十六个政权，即五凉（前、后、南、西、北），二赵（前、后），三秦（前、后、西），四燕（前、后、南、北），夏及成汉，史称“五胡十六国”。386年鲜卑族拓跋氏建立北魏，439年统一北方，后分裂为东魏、西魏；东魏为北齐取代，西魏为北周取代。这五代史称北朝。581年隋取代北周，589年隋灭陈，中国才又恢复统一。

整整三个多世纪，中国都处于四分五裂之中。其间每个封建王朝

统治都很短暂，战争极为频繁，人民遭受极大苦难，但政权的不断更迭，也使原有的封建统治秩序和统治思想遭到严重打击，从而有利于新思想的产生。

名教危机和儒学地位的下降

从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想一直是统治者的正统思想，以封建的礼为核心，按礼的要求，正名分，以维护以天子为最高领袖的大一统国家，所以儒家最重名教，认为其是亘古不变的天理。

东汉末年，这条天理垮塌下来，权臣曹操、曹丕父子逼迫汉献帝禅位，名教中最重要的部分即君臣间的名分瓦解。曹氏因想篡夺政权，并不喜欢儒士，曹操就杀了当时的名士孔融、杨修，他渴求的人才，不管过去是否寡廉鲜耻、盗嫂窃金，只要会谋权便可。西晋傅玄便将儒学的陵替和玄学的产生推至曹氏父子掌权的时候，称“近者魏武好法术，而天下贵刑名，魏文慕通达，而天下贱守节”，以是“虚无放诞之论，盈于朝野”，是有一定道理的。

曹魏的中后期，世族豪强再度得势。司马懿、司马师、司马昭、司马炎等苦心经营，又从曹氏手中夺得政权，



司马懿

司马懿（179～251年），字仲达，河内温县孝敬里（今河南温县招贤镇）人，三国时期魏国杰出的政治家、军事家

他们不过照抄曹氏父子篡汉的老文章，但他们是世族，照例要强调儒学，“忠”字已说不出口，便改提“以孝治天下”。事实证明，他们的“孝”也是假的。晋武帝司马炎死后，帝位传给白痴儿子司马衷，是为惠帝，政权却先后落入外戚杨氏、贾氏手中，引发了司马衷的祖辈、叔辈、堂兄辈为争夺帝位而相互残杀的“八王之乱”，他们不仅不讲君臣名分，连父子、兄弟间的人伦都统统丢到脑后，名教危机已达到极点。

儒学地位下降，还与儒学本身的缺陷有关。汉武帝提倡的儒，本非孔孟创立的儒学，实际上是董仲舒加工过的今文经学。董仲舒将《易》中的阴阳学与战国以来盛行的阴阳五行融合起来，讲究天人感应，灾异占祥，儒学已蒙上了神秘主义的外衣；到东汉，谶纬学流行，儒学已被妖异化。今文经学是靠讲经传授学问的，弟子们按师法再加以传播，称家法。经学经累代传授，便日益烦琐，正如班固《汉书》中说：“说五字之文，至于二三万言。”学经的人仍络绎不绝，因五经（《诗》《书》《礼》《易》《春秋》）都设博士，通一经即可授官，“盖禄利之路然也”。儒学已走上神秘化、烦琐化、功利化之路，头脑清醒的人已看出，再如此下去，“靡不审其崩离”。

这时的战乱也给儒学以致命的打击。《后汉书·儒林传序》记下了190年董卓带兵入洛阳，逼汉献帝迁都长安时的一次浩劫：

及董卓移都之际，吏民扰乱，自辟雍、东观、兰台、石室、宣明、鸿都诸藏典策文章，竞共剖散。其缣帛图书，大则连为帷盖，小乃制为滕囊。及王允所收而西者，裁七十余乘，道路艰远，复弃其半矣。后长安之乱，一时焚荡，莫不泯灭焉。

文中所说辟雍、东观、兰台、石室等处，不是太学所在，便是皇

室图书、文献汇集地，战乱中都化为灰烬，以致曹丕称帝后，想成立太学，20年后，直到曹芳继位，还是没办成；通古礼的，通朝只有几个人；中央官吏中能提笔写文告的不到10人。文化摧残到如此地步，遑论儒学。

诸子学兴盛与道家抬头

儒学的衰微，直接引发了诸子学的兴旺。曹魏时盛极一时的是刑名之学。刑指法家，名指名家，早在先秦，名、法之学便受诸侯国欢迎。所谓“名以检形，形以定名；名以定事，事以检名”。形（刑）名即是两者总称。它讲的是循名责实，做什么官就办什么事。三国时，曹操、诸葛亮都讲究刑名，所谓“魏之初霸，术兼名法”。除名、法两家外，其他各家都有发展。如西晋时有个叫鲁胜的人，写了一部《墨辩》，此时宣传墨家的“兼爱”显然不合时宜，《墨辩》的特点便是兼谈刑名。这时纵横家、兵家都有人讲求，曹操、诸葛亮不仅是刑名家，也通纵横术和兵术，他们的集子里都有不少此类篇章。

各家中，道家的重新抬头更引人注目。西汉初，武帝“独尊儒术”罢黜的主要是道家。从诸子家的关系而言，法家与道家有相通的地方，



曹操

曹操（155～220年），字孟德，小名阿瞞，沛国谯县（今安徽亳州）人，三国时期的政治家、军事家、诗人