

寒溪文化丛书

论语美品

天步子
编著

长江出版传媒
湖北人民出版社



寒溪文化丛书

论语美品

天步子
编著

长江出版传媒
湖北人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

论语类品/天步子编著.

武汉:湖北人民出版社,2015.10

(寒溪文化丛书)

ISBN 978-7-216-08735-3

I. 论… II. 天… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第237216号

出品人:姚德海

责任部门:高等教育分社

策划编辑:靳强 陈晓东

责任编辑:黄 沙

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:谢 清

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

开本:787毫米×1092毫米 1/16

字数:123千字

版次:2015年10月第1版

书号:ISBN 978-7-216-08735-3

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:10.25

插页:2

印次:2015年10月第1次印刷

定价:25.00元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)



目 录

CONTENTS



仁教品第一	(1)
德教品第二	(13)
学教品第三	(23)
世教品第四	(35)
礼教品第五	(50)
政教品第六	(62)
孝教品第七	(91)
诗教品第八	(95)
乐教品第九	(100)
士教品第十	(104)
君子品第十一	(107)
志向品第十二	(123)



人生品第十三	(134)
修养品第十四	(141)
容止品第十五	(153)

仁教品第一

(1)子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁！必也圣乎！尧舜其犹病诸！（2）夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

【释文】（1）子贡说：“如果能广施恩惠而帮助民众，怎么样？这可以说是仁吗？”◎子贡：孔子弟子。春秋时期卫人。史料称其能言善辩，善于经商，家累千金，所至之处足与王侯贵族分庭抗礼。曾经担任鲁、卫相。相传子贡曾在吴、越、晋诸国之间游说，有“存鲁、乱齐、破吴、强晋而霸越”的奇功。◎博施：广泛地施行恩惠。

孔子说：“那是多么仁啊！那一定是圣人所为了！即使尧舜想做到这一点也很困难。”◎何：多么。朱熹《集注》解释为“何止”，亦通。

【品文】对子贡提出的假设，孔子给予了高度的认可。因为在孔子的心目中，仁犹如甘霖，普降人间；犹如好雨，博施村野。孔子极力推崇尧舜盛世，认为那是一个“天下为公”的时代，是人人向往的理想家园。当代学者认为孔子过于美化尧舜盛世，因为那个时期生产力低下，生存条件恶劣，人民未必就能安居乐业。其实这是一种庸俗的哲学观点，是缺乏理想的实用主义。随着时代的发展，生产力会得到极大的提高，古人的物质享受与后代相比，简直是不可同日而语。但是，人类除了创造和积累物质财富外，还需要建设自己的精神家园，而人类的精神家园并不完全取决于物质财富的数量和质量。孔子的学说，作为一种理想，是完全符合人类精神的。

【释文】（2）“所谓的仁，就是自己有所成就，也同时使别人有所成就，在自己通达的同时，也使别人通达。能以切身利益为例，由己及人，那就是实行仁的方法了。”◎近：指近处、近身，根据文意，可理解为切身利益。◎譬：以之为例。◎方：方法。



【品文】自己有切身利益,别人也有切身利益,如果将二者结合起来,甚至将别人的利益视为高于自己的利益,那就是“仁”。如果将自己的利益放在首位,甚至牺牲别人的利益而达到自己的利益,那就是“不仁”。

子贡问为仁。子曰:“工欲善其事,必先利其器。居是邦也,事其大夫之贤者,友其士之仁者。”

【释文】子贡问如何才能达到仁。孔子说:“工匠想要将任务完成得很好,就必须先要有良好的工具。处在这个国家,就要敬奉那些士大夫中的贤者,结交那些士人中的仁者。”

【品文】为仁是一种主张、一种思想,要想变成现实,就要有实现的主体。孔子认为那些掌握实权的大夫和社会道德楷模的士人,他们如果同时也具有贤才仁德,就可以成为实现这一主张和思想的主体。他们是一种力量,可以致力于仁,以求仁政,树立仁风,推广仁爱,使天下变成仁的天下,使世界变成仁的世界。

(1)樊迟问仁。子曰:“爱人。”问知。子曰:“知人。”(2)樊迟未达。子曰:“举直错诸枉,能使枉者直。”(3)樊迟退,见子夏曰:“乡也吾见于夫子而问知,子曰,‘举直错诸枉,能使枉者直’,何谓也?”(4)子夏曰:“富哉言乎!舜有天下,选于众,举皋陶,不仁者远矣。汤有天下,选于众,举伊尹,不仁者远矣。”

【释文】(1)樊迟问什么是仁。孔子说:“仁就是敬爱他人。”樊迟又问什么是智。孔子说:“智就是善于认识他人。”◎樊迟:孔子弟子,名须,字子迟。

【品文】仁者爱人,这是孔子的一贯主张,也是仁最基本、最高的境界,它的实质就是希望人间充满仁爱,而不是仇恨。仁就像阳光,就像空气,是人类生存和发展的最基本的元素,是时时刻刻不可或缺的。智者知人,知人的目的就在于辨别仁人和不仁之人,以近仁而远不仁,从而使仁不断弘扬,不仁不断衰减。

【释文】(2)樊迟还不甚理解。孔子说:“将正直的人置于邪恶的人之上,就能使邪恶的人变得正直。”◎直:指正直的人。◎错:置放。◎枉:指不正直的人。

【品文】樊迟为什么不理解呢？因为仁者既要爱每一个人，又要辨别他人是不是仁爱、正直，对那些没有仁爱、不正直的人怎么办呢？孔子认为，知人的目的即在于此，也就是选拔、任用具有仁爱而且正直的人，使他们居于高位，作为榜样、楷模，就能使别人向他们看齐。

【释文】(3)樊迟退了出来，见到了子夏就问道：“刚才我去见夫子，问什么是智，夫子说，‘将正直的人置于邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直’，这是什么意思呢？”◎乡：通“向”，意为旧时，往昔。◎子夏：卜商，字子夏。春秋时期卫人。子夏擅长文学，相传曾讲学于河西，序《诗》传《易》，为魏文侯师。有子早死，痛哭失明。

【品文】因为孔子只讲了道理，而没有举出事例，樊迟仍是一头雾水。见到子夏，认为他是高材生，就虚心请教，真是愚钝有其可烦之处，好学有其可喜之时。

【释文】(4)子夏说：“夫子说的是多么深刻啊！舜有了天下，在众人之中选拔了皋陶，那些不仁之人就远离了。汤有了天下，在众人之中选拔了伊尹，那些不仁之人就远离了。”◎皋陶：舜的臣子，古人认为他是执法公平的典范。◎汤：商朝开国之君。◎伊尹：汤的辅相，他曾经辅助汤灭夏和巩固商朝统治，是古代有名的贤臣。

【品文】子夏举了舜用皋陶、汤用伊尹两个具体事例，说明了“举直错诸枉，能使枉者直”的道理。樊迟这下就应该明白了，原来任用贤良才是大智，而且这个大智来自于大仁。有明君必有良臣，有良臣必有明君；有昏君必有奸臣，有奸臣必有昏君。这是后来被中国封建王朝的历史一再证明了的。

樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”

【释文】樊迟请教什么是仁。孔子说：“平常做到容止端正，办事认真，对人忠诚。这几种品德，即使到了别国，也是不能废弃的。”◎居处恭，日常起居恭谨端正。◎与人：对待他人。◎夷狄：泛指中原地区周边少数民族建立的国家。

【品文】仁者爱人，智者知人，孔子曾经对樊迟解释过仁、智的内涵。樊迟找到子夏请教，弄清楚了“智者知人”的具体内容。这一次樊迟请教的是“仁”的注意事项，就是对自己、对别人、对事情要做到一丝不苟，不打折扣。



(1)颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”(2)颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”(3)颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

【释文】(1)颜渊请教什么是仁。孔子说：“克服自己的私欲，所作所为符合社会公德就是仁。一旦这样做到了，天下的人都会称许你是仁人。实践仁德，全凭自己，难道还要依靠别人来监督吗？”◎颜渊：又称颜回，字子渊。孔子弟子。鲁国人。颜渊好学，安贫乐道，孔子多次夸奖他好学，胜于其他弟子。不幸短命，孔子深为惋惜。后人称颜渊为“颜圣”，称才子为“颜回再世”。◎克：约束，抑制。◎己：自己，此处指由自己的私欲而产生的思想和所作所为。

【品文】马克思说：“人是社会关系的总和。”人，不但是自然的人，也是社会的人。每一个人的所作所为，都是和别人息息相关的。人不可能没有私欲，但又不可能不受社会公德的约束；否则就会私欲横流，人类也早就被自己吞没了。所谓的礼，可以简单地解释为社会公德，它是保证社会稳定和人们和谐相处的重要基础。不遵守社会公德的人，就是无礼之人；无礼之人，即是不仁之人。无礼不仁之人，无视社会公德，损人利己，不顾廉耻；或损公肥私，以身试法；或见利忘义，坑害别人；或欺生杀熟，牟取私利。诸如此类，都是由人的一己私欲而生。长此以往，国将不国，民将不民，人将不人。没有道德和法律的约束机制，人间就会成为地狱，而不会成为天堂。

【释文】(2)颜渊说：“请问具体的准则。”孔子说：“不符合礼的不看，不符合礼的不听，不符合礼的不说，不符合礼的不做。”

【品文】孔子的意思就是一句话，不符合社会公德的事不要沾边，否则就会损害社会公德。

【释文】(3)颜渊说：“我即使不才，也要按照这些话去做。”

【品文】颜渊深得孔子之意，故能从善如流。孔子在回答颜渊所问的“仁”时，具有高度的概括性，回答的内容胜于回答别人。“克己复礼”曾经作为封建礼教加以批判，这只是批判者的无知而已。“克己复礼”不仅仅是封建社会的礼教，也是人类社会的基本礼教，它在今天应该得到否定的否定和批判的批判。人类在任何时代都应该约束那些不符合社会公德

的私欲,个人的私欲不可置于社会公德之上。譬如,连一个随地吐痰的现象都杜绝不了,那岂不是令批判“克己复礼”的先生大人们汗颜和无地自容吗?

子张问仁于孔子。孔子曰:“能行五者于天下,为仁矣。”“请问之。”曰:“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮,宽则得众,信则人任焉,敏则有功,惠则足以使人。”

【释文】子张问孔子什么是仁。孔子说:“能够在天下施行五种品德就是仁了。”子张说:“请问是哪五种品德?”孔子说:“恭敬、宽厚、诚信、勤敏、慈惠。恭敬就不会受到侮辱,宽厚就会得到大家拥护,诚信就会得到他人任用,勤敏就会提高效率,慈惠就能更容易使唤他人。”◎子张:孔子弟子。名颀孙师,字子张。春秋时陈人。

【品文】孔子的“礼智仁义信”是立人之本,得此五者,则能立于天地之间;“恭宽信敏惠”为立身之本,得此五者,则能遂平生之愿。

(1)仲弓问仁。子曰:“出门如见大宾,使民如承大祭。己所不欲,勿施于人。在邦无怨,在家无怨。”(2)仲弓曰:“雍虽不敏,请事斯语矣。”

【释文】(1)仲弓请教什么是仁。孔子说:“出门好像接待贵宾一样敬重别人,没使百姓像宗庙祭祀那样尊重他们。自己不喜欢,就不要强加给别人。在工作岗位上不报有怨恨,不在工作岗位上也没有怨恨。”

【品文】孔子对仲弓回答的“仁”,就是敬重别人、尊敬民众,也就是真正的“爱人”,而不是只有自己,没有别人,更不是只有统治阶级,没有人民大众。仁者“克己复礼”,施之可施,取之可取,它的衡量标准就是不能损人利己、损公肥私。

【释文】(2)仲弓说:“我即使不才,也要按照这些教导去做。”

【品文】对于仁,孔子回答颜渊是“克己复礼”,回答仲弓是“己所不欲,勿施于人”,但其中的道理是一样的。“克己复礼”却招致批判;“己所不欲,勿施于人”却受到赞扬,真是貽笑大方而不自知,悲夫!



(1)司马牛问仁。子曰：“仁者，其言也讷。”(2)曰：“其言也讷，斯谓之仁已乎？”子曰：“为之难，言之得无讷乎？”

【释文】(1)司马牛请教什么是仁。孔子说：“所谓仁，就是说话谨慎。”
◎司马牛，孔子弟子，宋国人，名耕，字子牛。◎讷：言不易出，意思为说话谨慎。《史记·仲尼弟子列传》云：“司马耕，字子牛。牛多言而躁，问仁于孔子。孔子曰：‘仁者其言也讷。’”

【品文】孔子针对司马牛“多言而躁”的缺点，对症下药，以一个“讷”字为箴言，戒之说话谨慎。多言必失，戒之则可终生受益。

【释文】(2)司马牛问道：“说话谨慎，这就是仁了吗？”孔子说：“做起来难，说话难道不需要谨慎吗？”

【品文】司马牛问仁，孔子以一“讷”字赠之，司马牛未能完全理解孔子的用意，故继续追问，孔子仍以“讷”字赠之。说话谨慎的道理虽简单，但要能长久坚持，却非易事，如果连这一点都难以做到，遑论守仁了。

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

【释文】孔子说：“仁难道离我们很远吗？我想追求仁，那么仁就会来到。”

【品文】仁远在天边，近在眼前。若不修德善，则仁不至；若修德善，则仁即至。在孔子的学说中，仁可以分为广义的仁和狭义的仁。广义的仁似乎很神秘，一生中无论有多少高德广善，与仁的要求还远远不够，因为广义的仁并不是仅以一人之力可以达到的；而狭义的仁，却无处不在，只要有一点善举即可达到。人们可以累小仁而致大仁，即可以从量变达到质变。

(1)子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。(2)有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”

【释文】(1)孔子说：“我没有见过完全崇尚仁的人，没有见过完全厌恶不仁的人。完全崇尚仁的人，是至高无上的；完全厌恶不仁的人，他行仁德，只是不使不仁的东西加在自己身上。”

【品文】孔子将仁看作是至高无上的，将仁作为一个哲学范畴、一个理想主义的境界。在《论语》和孔子的其他学说中，孔子并没有给出“仁”的具体定义，犹如老子的“道”：“道可道，非常道；名可名，非常名。”用哲学的语言来说，“仁”和真理一样，是相对的，而不是绝对的，人们可以一步步去接近它，但不能完全揭示它。孔子的理想主义的“仁”，是高纯度的，可以说是纯到了只有精神，没有物质。而没有物质欲望的人，才是完全的“仁人”；有一点物质欲望就不是纯粹的“仁人”了。但是，世人都会有物质欲望，所以都有些喜欢“不仁”，即所谓的“恶不仁者”。所以，只要有物质欲望存在，孔子认为就不会看到“好仁者，恶不仁者”。孔子提出“仁”的概念，是要人们永远地去追求它，去不断接近它，即便是竭尽毕生之力，也不能完全达到它。可以用一句话来概括它，那就是“仁无止境”。当然，“仁”也会通过具体内容表现出来，在具体内容上，符合了“仁”的标准，但并不意味着达到了“仁”，即便是“杀身成仁”也是如此；相反，在具体内容上，没有符合“仁”的标准，那肯定就是“不仁”。

【释文】(2)“世上有人能在某一天致力于仁吗？我还没有见过力量不够的。这种人大概是有的，但是我还没有见到过。”

【品文】孔子的意思是说，仁虽然是至高无上的，但人们可以随时随地致力于仁，即任何事物都有“仁”与“不仁”的分野，并非因为客观原因无仁可为，只有主观原因愿不愿为。刘备说过：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”致力于仁，亦贯彻于“小恶”、“小善”之中，不可视而不见；并非在“大善”、“大恶”中才有仁与不仁。所以说，仁虽然是抽象的概念，但它却表现在具体事物之中。也就是说，世上任何事物都是和仁有关的，每个人不可能脱离仁而存在。这样的人，孔子确实没有见过。“盖有之矣，我未之见也”，孔子在这里是用委婉的语气表述的，但道理自在其中。

子曰：“民之于仁也，甚于水火。水火，吾见蹈而死者矣，未见蹈仁而死者也。”

【释文】孔子说：“百姓对仁的需要，胜于水火。对于水火，我看见不幸落在里面而死的，但没有见过践行仁德而死的。”

【品文】水、火是老百姓过日子最重要的东西，但就是这样对人们具有恩惠的物质，有时也会将人淹没、烧死。不识天能过，不识人不能过；不识君能过，不识仁不能过。国家施行仁政，教化仁风，比水滋润，比火温暖，百姓



能够尽情享受仁的恩惠,而不会被仁淹没、烧死。孔子将仁提到了“甚于水火”的高度,说明百姓对仁的渴望比水火还重要。可以说,仁是人类区别于自然界动物的大爱因子,是人类得以幸福生存、和谐发展的基本元素。

(1)子曰:“富与贵,是人之所欲也;不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也;不以其道得之,不去也。(2)君子去仁,恶乎成名?君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。”

【释文】(1)孔子说:“富贵是人人都想要得到的;不用正当的方式得到,君子就不会接纳。贫贱是人人所厌恶的,不用正当的手段来改变它,君子就不会摆脱。”◎其道:此处意为正当的手段。◎处:此处意为拥有、接纳。

【品文】富人拥有钱财,贵人拥有权势,钱财和权势,对于一般人来说,就连做梦都想要得到它,这是人的本性使然。“君子爱财,取之有道。”所谓有道,即以正当的手段得到和拥有它,享之则高枕无忧;反之,以不正当的手段得到它,就会反受其害。君子拥有所谓的物质财富,并不是最终目的,而是将之视为追求人生目标、实现人生价值的工具和手段而已。他们认为是“取之有道”而“用之有道”,为“用之有道”而“取之有道”。财富如果主要积聚在君子手中,则有利于社会进步;相反,财富如果主要积聚在小人手中,则国家必有危殆,人民必有祸殃。权势也是如此。君子有之,国家和人民则安;小人有之,国家和人民则危。同时,如果为了改变贫贱状况而去窃财、掠财、夺财,而去买官、跑官、争官,君子是不屑为之的;小人则常为之,因为他们不是近乎仁德,而是近乎无耻。

【释文】(2)“如果君子违背仁,怎么可能成就美名呢?君子不会在任何时候违背仁,就是在紧迫情况之下也是这样,在逆境中也是这样。”◎恶,疑问代词,意为如何。◎造次:仓促、急遽。◎颠沛:倾覆、跌宕,此处形容人事困顿。

【品文】仁之于君子,甚于生命。君子在任何时候都不会违背仁,若一刻违仁,即非君子;仁之于君子,犹如空气、阳光,一旦舍弃,即无生命。因此,君子在主观意识上不会违仁,如果在客观上有违仁之处,也会在第一时间改正,而不会坚持错误,遮掩过失。

子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”

【释文】孔子说：“选择有仁爱的地方居住为佳。选择居住的地方没有仁爱，怎么能算得上明智呢？”◎里：居住的地方，此处为动词，意为居住。◎知：通“智”。

【品文】孔子以仁爱教化天下，尤其是对君子来说，选择服务的诸侯国和地区，首先要看那里有没有仁爱；如果国家没有仁政，人民没有仁风，那么君子也就危在旦夕了。譬如孔子的弟子子路，仕卫为大夫孔悝的邑宰，而孔悝却被胁迫要帮助蒯聩成为卫国君主，子路不愿意违背仁德而屈从，以致终有杀身之祸，不能不说是“择不处仁”导致的结果。

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

【释文】孔子说：“对于志士仁人来说，没有为了求生而损害仁的，只有牺牲自己而保全仁的。”

【品文】在仁与生命不可兼得的时候，舍生而取仁。孔子所说的是一种极端的情况，目的在于强调仁的崇高地位。诗曰：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”为利而出卖义，为生而出卖仁，那只是小人的行径，他们因此就会成为一具行尸走肉，人生的意义也就消失了，余生归于苟延残喘而已。

子曰：“当仁，不让于师。”

【释文】孔子说：“遇到仁，就是面对老师也不逊让。”◎当：面临，遇到。

【品文】孔子以温良恭俭让处世，可见谦让、逊让是一种美德。但是，在遇到仁的时候，就是恩义如山、情同父子的老师站在面前，也不能逊让。这不是遇到仁的机会难得，也不是它能使人升官发财，而是它贵于生命，重于泰山。

子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”

【释文】孔子说：“假如有志于仁，那么他就不会作恶了。”◎苟：假如，假使。



【品文】仁者爱人，不会嫁祸于人，也就不可能有恶行。所谓恶行，就是危害别人。譬如日本军国主义，崇尚武力，丝毫没有仁心，犹如禽兽，侵略邻国，烧杀抢掠，无恶不作。假如日本军国主义知道仁者无敌的道理，还会悍然发动侵略战争吗？还会在战败后不肯承认战争罪行吗？还会去靖国神社参拜人类所共恶的战争罪犯吗？可见，日本军国主义，根本就不懂得仁道；没有仁道的“武道”，是没有基础的危房，最终会在电闪雷鸣中倒塌。

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”

【释文】孔子说：“只有仁人才知道如何去爱人，如何去恨人。”◎好：喜欢，喜爱。◎恶：厌恶，憎恨。

【品文】仁人以仁为标准，在义与不义之间，在善与恶之间，在真与伪之间，他们自有“仁”这把尺来衡量。他们的好恶是高尚的，是纯粹的。不仁之人的好恶，往往是以小我、小利为标准，有小利而无大义，有假仁而无真善，以致指鹿为马，混淆是非，颠倒黑白，他们哪里能知道仁的本质呢？

子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”

【释文】孔子说：“人的错误是各种各样的。观察人所犯的错误，就知道仁了。”◎过：过失。◎党：此处意为错误的类别。

【品文】程子说：“人之过也，各于其类。君子常失于厚，小人常失于薄；君子过于爱，小人过于忍。”君子与小人各有其过，君子不损仁而常损于人，小人损人亦损于仁。从其过错的种类、成因和结果上就可以看出这个人是仁还是不仁，确实是一种高明的手段。这说明事物的本质是具有自己的特质的，哪怕是错误，人与人之间也是不同的，即使是造成同一结果的错误，其中也有仁与不仁之分，有善与不善之分，有罪与不罪之分，应该辨别它的本质，分清是非，不可一概而论。

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

【释文】孔子说：“人若是没有仁爱，那礼有什么用呢？人若是没有仁爱，

那乐有什么用呢？”◎乐：音乐。

【品文】在孔子学说中，礼乐之类也都是仁的表现形式。如果没有仁爱精神，礼乐再规范，也只是徒有仪式，而无实际内容，如同儿戏、把戏。形式是为内容服务的，内容是以形式来表现的。充实的内容，有时表现的是简陋的形式；繁复的形式，有时表现的却是空洞的内容。

(1)子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。(2)仁者安仁，知者利仁。”

【释文】(1)孔子说：“不仁的人不会长期处于困境而受约束，不会长期处于安乐而无事。”◎约：指受约束的窘困境地。

【品文】孔子所说的“不仁者不可以久处约”和“小人穷斯滥矣”的意思是一致的。没有仁心的小人在困境中不会磨砺自己的意志，因为他们根本就没有意志可以磨砺。这样的小人，没有理想，没有追求，只能怨天尤人，以至于为非作歹，祸害他人。不仁的小人忽有侥幸，偶有机遇，也有可能取得意想不到的富贵。于是乎，他们又会陷入醉生梦死、寻芳猎艳的泥潭，骄奢淫逸，无所不及。他们那些行为与君子的“生于忧患，死于安乐”的境界，简直是有天壤之别。

【释文】“有仁德的人安于仁，聪明的人利用仁。”◎知者，即“智者”。

【品文】仁者淡泊无欲，不以财货为宝，不以地位为尊，故能心安理得，终生无愤懑之态。智者本身也是仁者，他们以智慧加诸人事，将仁贯彻于其中，故能“达己达人”。

子曰：“刚、毅、木、讷，近仁。”

【释文】孔子说：“做到刚强、果毅、质朴、慎言，就接近于仁了。”◎木：质朴。◎讷：迟钝，不善言辞。

【品文】刚者无欲，没有私欲就会刚强；毅者无私，没有私心缠绕就会果断；木者无伪，没有虚伪就会真实；讷者无邪，没有诈言就会诚信。无欲、无私、无伪、无诈，都是仁者坚守的底线，得之则近仁，失之则不仁。



子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

【释文】孔子说：“说话机巧、满脸堆笑的人，并没有多少仁爱精神。”◎巧言令色：始见于《尚书·皋陶谟》：“何畏乎巧言令色孔壬。”意思是为什么要惧怕那些巧言令色又很奸佞的人呢？巧言、好话，动听之言。这种解释比较片面，因为好话、动听之言并非都是于事无补的，正确的解释应该是不符合事实的机巧之言。令色、和悦的笑脸。令，美，好。其如《诗·大雅·卷阿》：“如圭如璋，令闻令望。”◎鲜：很少，不多。

【品文】鲁迅说过：“伪君子比真小人更可恶。”因为他们并无是非标准，只是近于利而言而行罢了。近于利而言行的人，必无仁爱可言。孔子此言，可谓一针见血，足使“伪君子”之流无以藏身。