

許鏌輝 主編

中國語言文字研究輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

三 編 第一冊

漢字科學化理論與應用系統（上）

The system of scienceized theory and application of Chinese charaters (I)

陳明道 著

中國語言文字研究輯刊

三 編

許 燦 輝 主編

第 1 冊

《三編》總目

漢字科學化

The system of scienceized

系統（上）

n of Chinese charaters (I)

陳 明 道 著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

漢字科學化理論與應用系統（上）／陳明道 著 — 初版 — 新

北市：花木蘭文化出版社，2012〔民 101〕

序 4+ 目 6+258 面：21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 三編：第 1 冊）

ISBN：978-986-322-046-6（精裝）

1. 漢字 2. 漢字改革

802.08

101015851

ISBN-978-986-322-046-6



中國語言文字研究輯刊

三 編 第 一 冊

ISBN：978-986-322-046-6

漢字科學化理論與應用系統（上）

作 者 陳明道

主 編 許鈺輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2012 年 9 月

定 價 三編 18 冊（精裝）新台幣 40,000 元

版權所有・請勿翻印

《中國語言文字研究輯刊》三編 書目

漢字理論與應用研究專輯

第一冊 陳明道 漢字科學化理論與應用系統（上）

第二冊 陳明道 漢字科學化理論與應用系統（中）

第三冊 陳明道 漢字科學化理論與應用系統（下）

《說文解字》研究專輯

第四冊 周聰俊 說文一曰研究

第五冊 馬偉成 王筠《說文解字句讀》「聲符兼義」探析

古文字研究專輯

第六冊 鄒濬智 《山海經》疑難字句新詮——以楚文字為主要視角的一種考察

第七冊 連蔚勤 秦漢篆文形體比較研究（上）

第八冊 連蔚勤 秦漢篆文形體比較研究（下）

第九冊 李淑萍 漢字篆隸演變研究

第十冊 馬嘉賢 古文字中的注音形聲字研究

古代音韻研究專輯

第十一冊 周晏箋 龍宇純之上古音研究

第十二冊 楊素姿 先秦楚方言韻系研究

方言研究專輯

第十三冊 譚家麒 金門閩語：金沙方言音韻研究

訓詁學研究專輯

第十四冊 鐘明彥 清代訓詁理論之發展及其在現代之轉型（上）

第十五冊 鐘明彥 清代訓詁理論之發展及其在現代之轉型（中）

第十六冊 鐘明彥 清代訓詁理論之發展及其在現代之轉型（下）

漢文佛典語文研究專輯

第十七冊 高婉瑜 漢文佛典後綴的語法化現象

第十八冊 程邦雄、尉遲治平主編 圓融內外 綜貫梵唐——第五屆漢文佛典語言國際學術研討會論文集

漢字科學化理論與應用系統（上）

The system of scienceized theory and application of Chinese charaters (I)

陳明道 著

作者簡介

陳明道 1947 年生，屏東縣人。高中畢業，放棄就讀大學，入國防大學管理學院暨語文中心，受財務管理、電腦資訊、日本語文等嚴格訓練，畢業後派至空軍、國防部承乏管理分析、程式設計、日語翻譯等工作，表現出色。服務軍旅 25 年，以上校階退伍。因稟《易·乾》「君子終日乾乾夕惕若」之教，不敢虛擲歲月，尋思從小熱愛中國語文，乃以 45 歲之齡，考入政大中文系，研讀經史子集語言文字，愈讀愈有興致，繼升入中山大學碩士、博士班攻讀。現任教中山、美和諸大學。著作有日英中電腦、工業管理詞典，漢字科學化理論與應用系統、語源學等。

提 要

作者從小對語文就非常感興趣，因常查字典，感覺漢字比英文難找到，就想發明一種檢字法。先根據《國語字典》，完成了“IXEFSOPYTH 十型定位分部檢字法”。然後結合“漢字科技化”深入思考，提出對策和解答。

首先，從分析屬性入手，確定漢字是以「象形」為基因的詞文字。她以「轉注」為總工程師，統領造形、構詞、用字和行文等一切語文建設的進行。透過與拼音文字比較，深知漢字在造形上有三大弱點：第一是沒有字母，卻有高達一千以上的形、聲符；第二是字根排列有點、線、面三種，從科學的立場看，是沈重的負擔；第三是剖解、組合的複雜問題。

其次，全力建立字母及剖解、組合、排列四大系統——字母是組字材料；剖解是析字為母；組合則相反，合母成字；然後排列字母以成字。其中以排列系統困難度最高。進一步說，排列是據剖解得的字母，從空間形狀、分佈位置、持分面積、線性次序、組合關係、字母數量以及筆畫長短、寬窄、曲直、方圓、正斜、虛實等拓樸學、排列組合學和幾何學的層面透視漢字結構。從全部漢字中爬梳出 188 字母，包括 41 字元和 147 字素；再反向簡括為 64 字圖 41 字範 47 字式 10 字型。

最後，根據科學的理論發展出：拼寫、排序、索引、輸入、造字、排行、資料庫、語文教學、單位元編碼等應用系統。

總括來說，本書透過字母化、單碼化、線性化、系統化，以成就漢字科學化、電腦化、資訊化、數位化建設，使漢字強、利、富、優、美、善，永久適存於世界。

自序

明道從小對語文就非常感興趣，遠在高中時期，因常查中、英文字典，感覺漢字比英文難找到，就想發明一種檢字法。就拿約五千字左右的《標準學生國語字典》進行分類與排列，完成了「IXEFSOPYTH 十型定位分部檢字法」的草稿，經請同學比較試用，得到肯定。這給我很大的信心，就擴大範圍，對收字一萬五千多的《辭源》按十型排列。

民國五十六年，學貫中西的林語堂博士回國定居，我寫了封信介紹十型定位分部檢字法，請他指正。承先生不棄，立刻賜函指導，內容大致是說：「我瞭解你的方法，在印象中，義大利人 Poletti 曾有類似作法，但不夠完善，希望你繼續努力，作到毫無例外才好。」

過去廿五年間，由於戎馬倥傯，無暇深入研究，今有幸進入中山大學中文研究所，從孔師即之先生治聲韻文字之學，得重翻舊篋，就卅年前原稿加以整理，充實漢字構造理論，並結合「漢字如何科技化」以及「如何提升中文電腦智慧」等論題，作深入思考，試行提出對策和解答。

首先從分析漢字屬性入手，檢討漢字強弱之處，優勝者予以發揚，弱者予以扶持及補強。透過與拼音文字的比較，並融合電腦化的需要，深知漢字有三大弱點：第一是沒有如英文等拼音文字的字母（Alphabets），卻有為數高達一

千以上的字根 (Roots)；其次，則是字根排列方式有點、線、面三種，從藝術觀點是極優美的，但從科學化的立場看，則是沈重的負擔；第三，是由前述兩點衍生的字根剖解、組合的複雜問題。所以我們努力的方向和標的就是：建立字母及剖解、組合、排列四大系統——字母是組字的材料；剖解是化整為零，析字為母；組合則相反，聚小成大，合母成字；排列者，以組合建方塊排型，以剖解建長線排式，然後布列眾字母於型、式中以成字；此四大系統建設可以稱為「漢字的四個科技化」。其中，又以排列系統居關鍵地位，困難度也最高。進一步說，排列就是據剖解得來的字母，從空間形狀、分佈位置、持分面積、線性次序、組合關係、字母數量以及筆畫的長短、寬窄、曲直、方圓、正斜、虛實等拓樸學、排列組合代數學和平面解析幾何學的層面來概括漢字的結構。結構如高樓者為方塊漢字，結構如火車者為線性漢字。本文論述的重心是如何把方塊漢字平房化、線性化，以適應科學化電腦暨資訊處理技藝。所以，首先分析五萬方塊漢字，歸納成「IXEFSOPYTH」十個字型，據此建立 41（另有 36，47，50）個漢字元、147 個漢字素，合為 188 個漢字母，以及線性化工程配套的剖解、組合、線排、碼式構造理論，以及以它們為基礎開發出來的應用系統。所以，將論文取名為《IXEFSOPYTH 殷字科學化剖組排式理論與應用系統》。其中「殷字剖組排式」六字是「漢字、字型、字母、剖解、組合、線排、碼式」的縮寫，也是 IXEFSOPYTH [izifsopaiθ] 的音譯兼意譯，但因字面過長且拗口，乃簡化為《漢字科學化理論與應用系統》，英譯作 *The system of scienceized theory and application of Chinese charaters*。

在修課及論文撰寫期間，日夜窮思冥索，以求盡善盡美，所以身心壓力極大，幸賴 恩師時以「羅馬不是一天造成」「身體第一重要」諸語對這位年紀癡長九歲的「老學生」寬解，並在專業領域殷勤指導，提示菁華，終得順利完稿。師母 雷僑雲女士溫馨的鼓舞及孔府獨門佳餚的慰勉，還有 林老師慶勳先生不時的關懷鼓勵，學長們的砥勵，都讓我永遠感懷。內子黃璣萱辛苦操持家務，教育子女，使我能南下高雄，心無旁騖地從事研究，確是我最大的力量泉源。

最後，對一代學人林語堂博士及今年二月甫歸道山的趙友培教授，謹致最高敬意和永遠的感恩，他們在三十年前曾經不吝以書信指導一個無名後生小子，所以本論文中自然貫注著他們的智慧和精神。

個人才疏學淺，且在力求完美的癖好下，時間總是無情逼迫，文中必多疏漏謬誤之處，敬祈 師長、先進、博雅君子，不吝指正。

中華民國八十八年六月 陳明道 謹識於 高雄西子灣 國立中山大學

連絡地址：

一、231 新北市新店區寶慶街 35 巷 1 弄 11 號 4 樓 電話：02-29139383

二、813 高雄市左營區自勉路 148 號 山海永恆大廈 電話：07-5881755

E-mail：**miltonchen77@yahoo.com.tw**，milton77@ms33.hinet.net；

揖（手機）：0911610648

《中國語言文字研究輯刊》三編

各書作者簡介・提要・目次

第一、二、三冊 漢字科學化理論與應用系統

作者簡介

陳明道 1947 年生，屏東縣人。高中畢業，放棄就讀大學，入國防大學管理學院暨語文中心，受財務管理、電腦資訊、日本語文等嚴格訓練，畢業後派至空軍、國防部承乏管理分析、程式設計、日語翻譯等工作，表現出色。服務軍旅 25 年，以上校階退伍。因稟《易·乾》「君子終日乾乾夕惕若」之教，不敢虛擲歲月，尋思從小熱愛中國語文，乃以 45 歲之齡，考入政大中文系，研讀經史子集語言文字，愈讀愈有興致，繼升入中山大學碩士、博士班攻讀。現任教中山、美和諸大學。著作有日英中電腦、工業管理詞典，漢字科學化理論與應用系統、語源學等。

提 要

作者從小對語文就非常感興趣，因常查字典，感覺漢字比英文難找到，就想發明一種檢字法。先根據《國語字典》，完成了“IXEFSOPYTH 十型定位分部檢字法”。然後結合“漢字科技化”深入思考，提出對策和解答。

首先，從分析屬性入手，確定漢字是以「象形」為基因的詞文字。她以「轉注」為總工程師，統領造形、構詞、用字和行文等一切語文建設的進行。透過與拼音文字比較，深知漢字在造形上有三大弱點：第一是沒有字母，卻有高達一千以上的形、聲符；第二是字根排列有點、線、面三種，從科學的立場看，是沈重的負擔；第三是剖解、組合的複雜問題。

其次，全力建立字母及剖解、組合、排列四大系統——字母是組字材料；剖解

是析字爲母；組合則相反，合母成字；然後排列字母以成字。其中以排列系統困難度最高。進一步說，排列是據剖解得的字母，從空間形狀、分佈位置、持分面積、線性次序、組合關係、字母數量以及筆畫長短、寬窄、曲直、方圓、正斜、虛實等拓樸學、排列組合學和幾何學的層面透視漢字結構。從全部漢字中爬梳出188字母，包括41字元和147字素；再反向簡括爲64字圖41字範47字式10字型。

最後，根據科學的理論發展出：拼寫、排序、索引、輸入、造字、排行、資料庫、語文教學、單位元編碼等應用系統。

總括來說，本書透過字母化、單碼化、線性化、系統化，以成就漢字科學化、電腦化、資訊化、數位化建設，使漢字強、利、富、優、美、善，永久適存於世界。

目次

上冊

自序

第壹篇 緒論	1
第一章 文字改革	3
第一節 拼音文字	3
第二節 簡化漢字	4
第三節 形聲新字	5
第四節 線性漢字	6
第二章 研究動機	9
第一節 圓成少年之夢	9
第二節 提升電訊與電腦智能	10
第三節 形構亟需研究	12
第四節 工作經驗體悟	13
第三章 題目釋義	15
第一節 IXEFSOPYTH	15
第二節 殷字漢字	17
第三節 科學化	18
第四節 剖組排式	22
第五節 理論系統	25
第六節 應用系統	26

第四章 全文綱要	29
第一節 全文大綱	29
第二節 全文要義	30
第五章 研究簡史	37
第一節 字型	37
第二節 字母	40
第三節 剖解法	42
第四節 排檢法	43
第五節 輸入法	44
第貳篇 一般理論	49
第一章 屬性	51
第一節 概說	51
第二節 ○變形態	53
第三節 一詞造形	54
第四節 二維結構	58
第五節 三才一體	61
第六節 四象形文	66
第七節 五筆組合	68
第八節 六書原理	70
第九節 七體風格	72
第十節 八卦坐標	73
第十一節 九宮位置	75
第十二節 十全型式	77
第十三節 一一均衡	82
第二章 結構	85
第一節 內涵結構	85
第二節 外表結構	88
第三節 內外聯繫	91
第四節 漢字特質	93
第三章 強弱	101
第一節 五X	101
第二節 優勝之處	106

第三節 缺失之所	116
第四節 歸納分析	123
第五節 治漢字方	124
第參篇 六書理論	129
第一章 概 說	131
第一節 詮釋目的	131
第二節 六書簡述	132
第二章 分 期	135
第一節 分期表	135
第二節 象形時	135
第三節 假借時	136
第四節 轉注時	138
第五節 轉注精義	149
第六節 六書體系表	150
第三章 新 詮	153
第一節 新觀點	153
第二節 造字法	167
第三節 造詞法	172
第四節 用字法	180
第五節 造字史	188
第四章 綜 合	195
第一節 六書二義	195
第二節 六書三階	196
第三節 六書三段	196
第四節 六書三性	197
第五節 轉注四相	198
第六節 六書精蘊	199
第肆篇 線化理論	201
第一章 楷書構造	203
第一節 楷書簡述	203
第二節 構字六法	204
第二章 線性規劃	225

第一節 概說	225
第二節 七造	229
第三章 造殷字族	233
第一節 字族	233
第二節 單字	234
第三節 字根	238
中 冊	
第四章 造殷字母	259
第一節 概說	259
第二節 字元	261
第三節 字素	284
第四節 字母	287
第五節 字範	291
第五章 造剖解法	297
第一節 概說	297
第二節 判的	299
第三節 判準	300
第四節 判法	307
第六章 造組合法	311
第一節 概說	311
第二節 五組合	314
第三節 十組合	316
第四節 十六組合	320
第五節 綜合	322
第七章 造排列型	325
第一節 概說	325
第二節 幾何排型	327
第三節 形聲排型	329
第四節 組合排型	332
第八章 造線排式	341
第一節 概說	341
第二節 表式	341

第三節 拼法	344
第四節 功用	346
第九章 造單碼系統	349
第一節 中文電腦缺失	349
第二節 字母編碼法	350
第三節 單字編碼法	353
第伍篇 應用系統	357
第一章 十型字檔	359
第一節 概說	359
第二節 一元型	364
第三節 交叉型	367
第四節 匡匡型	386
第五節 原匡型	395
第六節 迂迴型	412
第七節 圓圍型	419
第八節 巴巳型	422
第九節 傾斜型	432
第十節 上下型	438
下 冊	
第十一節 左右型	527
第十二節 外文型	633
第十三節 47 字式	634
第十四節 64 字圖	638
第二章 字型用途	643
第一節 意義	643
第二節 識字教學	643
第三節 編碼排序	644
第四節 編纂索引	644
第五節 建輸入法	645
第六節 立造字法	645
第七節 定排行法	645
第三章 字型排序	647

第一節 概說	647
第二節 電腦排序	650
第三節 人工排序	661
第四章 字型排檢	677
第一節 概說	677
第二節 排檢法檢討	677
第三節 新的排檢法	686
第五章 字型輸入	701
第一節 概說	701
第二節 單字輸入法	703
第三節 複詞輸入法	714
第四節 47 字式輸入法	719
第六章 製字新法	725
第一節 模型法	725
第二節 組合法	726
第三節 加減法	726
第四節 強軟體	727
第五節 全字庫	727
第七章 漢字排行	729
第一節 概說	729
第二節 問題	730
第三節 建議	731
第陸篇 結 論	733
附 錄	
附錄一 林語堂先生書翰	737
附錄二 41 字元／字範歌	738
附錄三 36 字元歌	739
附錄四 47 字元／字式歌	739
附錄五 50 字元歌	740
附錄六 147 字素歌	741
附錄七 64 字圖歌	742
附錄八 教育部公告常用國字表	743

附錄九 現代漢語通用字表·····	750
附錄十 重要名詞解釋·····	755
引用書目·····	765

第四冊 說文一曰研究

作者簡介

周聰俊，1939年生，台灣台北人。1965年台灣師範大學國文系畢業，1975年及1981年先後兩度再入母校國文研究所深造，1978年獲文學碩士學位，1988年獲博士學位。曾任台灣科技大學、清雲科技大學教授。著有《說文一曰研究》、《饗禮考辨》、《裸禮考辨》、《三禮禮器論叢》等書。

提 要

《說文》之爲書，以文字而兼聲韻訓詁者也。其書據形說字，旨在推明古人制字之由，凡所說解，多能參稽眾議，定於一尊。其或間存別說，而出一曰之例者，所以示慎也。蓋以世當東漢，形體既遞有變，古義亦容有失傳。是故眾說紛如，各逞所見，則雖以許氏之博學通識，復師承有自，而於是非去取，亦非易事。故凡有所疑，則兼錄別說，不囿己見。通攷《說文》，出此例者凡八百有餘事，凡稱一曰、或曰、又曰、亦曰、或云、或說、或爲、一云、一說、或、亦、又諸名者，皆此類也；而未明箸一曰之文者，亦多有之。此蓋許書之顯例也。惟文字肇端，有義而後有音，有音而後有形，造字者因音義而賦形，所賦之形必切乎其義，而義亦必應乎其形。是故造字之時本一形一音一義，此理之當然也。是凡形有二構，音有二讀，義有兩歧者，其中必有是非可說，蓋可知也。學問之道，後出轉精，自清代以來，究心《說文》者既眾，往往各有創獲，足以補苴舊說；兼以古文字之出土整理，於文字遞嬗之，頗能攷見，故在昔許氏之所疑，今有可斷其是非者矣。本篇之旨，即在探究許書所存形音義一曰別說之是非。凡許書所存別說符於形義密合之準則者，則申證之。其未密合而有可商者，則舉以質之。疑而未能決，或疑似後人增益者，則錄以存參。字音重讀或三讀者準之。

目 次

序

凡 例

第一章 申 證·····	1
第一節 字形一曰之申證·····	1