



一位不按常理出牌的老师和她的31个孩子的故事

半个老班半个妈

张翼 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

半个老班半个妈 / 张翼著. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5068-5338-5

I. ①半… II. ①张… III. ①教育研究-中国 IV. ①G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 298887 号

半个老班半个妈

张翼 著

责任编辑 杨晓英

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 邹孟荷

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 青岛新华印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1 / 16

字 数 165 千字

印 张 14.5

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5338-5

定 价 32.00 元

谨以此书献给我们的教育事业

校长寄语

亲爱的家长朋友，你了解自己的孩子吗？你是否曾经为孩子的厌学而苦恼？是否正在为孩子的升学选择而为难？亲爱的孩子，你了解职业学校吗？你是否曾经因学习的艰深繁重倍感辛苦，或者正在为没考上一所理想的高中而沮丧无助？你若处在这些情况之下，就请关注一下中国的职业教育吧，就请打开你眼前这部手卷吧。

这是一群中考失利的孩子，本打算来这儿混三年算了，没想到却发现了生命的新天地；这是一名辛苦了几十年的职教老教师，在本可以轻松自在的年龄，却发现了教育的大乐趣；这是一所中等职业学校，在大学生就业压力日趋严峻的形势下，却为青岛经济发展培养输送了一批又一批高素质技能型人才。

“成就一个孩子，幸福一个家庭，奉献整个社会”，这是我们青岛电子学校的教育目标，也是我们每一个职教工作者的教育情怀，我们用学生成长的故事与你分享教育的酸甜苦辣。

这部手卷，没有大道理，却有新内容；这些故事，真实、不虚构，却有趣。相信你，一定不会失望。



崔西展：青岛电子学校校长，青岛市劳动模范、青岛市教育局拔尖人才，先后被授予青岛市优秀教育工作者、首届“齐鲁”名校长、第四届“黄炎培”杰出校长、全国职业教育先进个人、全国优秀教育工作者、学生喜爱的校长等荣誉称号。

最健康的教育,最绿色的课堂

“职业学校的课堂是一个纠结的老师带着一群纠结的学生互相折磨的过程。”每当听到质疑中国职业教育,张翼老师就会愤怒地反驳:“谁说的?中国目前最有活力的教育,最有趣的教育是职业教育,我的课堂就是快乐健康的绿色课堂!”

张翼老师所言非虚。她热爱她的工作,热爱她的学生,她的学生也喜欢她。在《半个老班半个妈》这本书中,你会领略到一个职教老师的别样情怀。正如书中所言,教育就是陪伴。她是一名不像教师的教师,她不懂得班主任“兵法”,却有教育的智慧,凭纯朴的爱心和责任心赢得了孩子的信任;那是一帮原本不爱学习的学生,没有过人的才智,更没有坚韧的意志,三年职校生活下来,却个个化茧成蝶舞翩跹。

在与张翼合作撰写《平衡观点说心理》一书的过程中,进一步肯定了我对她是一个“有能力,有思想的好老师”的看法。

读过她写的《半个老班半个妈》这本书,不但肯定了我对她的上述评价,更加让我欣喜和敬佩的是她的敬业精神。

在当前教育大环境并不理想的情况下,她凭着对教育事业的忠诚、热爱和敬业精神,在职业教育的工作岗位上做得有声有色,既发扬了“有教无类,因材施教”的优良传统,又充分体现了现代心理健康进课堂的原则。她所编写使用的教材来源于生活,符合学生的需要。课程的教育内容在有收获的前提下,又做到了灵活,生动,有趣。

她的课堂是开放的,师生走出去,请进来,他们天天搞活动,教学方

式多样化令人向往。

张翼老师按照“尊重，平等，宽容，理解，真诚”的原则所建立的师生关系，使每位同学在这个大家庭里没有特权，却有话语权，她的学生充分享受到思想自由的快乐。

张翼说她奉行的是“三生教育”，即生活教育，生动教育，生命教育。我认为，“三生教育”就是生态教育，或者叫绿色教育。阅读书中内容，从班级文化建设到师生共同成长的小故事，从学生喜欢的课堂模式到令人欣喜的教育成果无不体现出当今盛行的生态教育的理念——自主性，融合性，创造性，可持续性。

实践是检验真理的标准。

这个班的学生用自己的成功回报了张翼老师所付出的辛勤劳动。

中国心理卫生协会理事

毕希名：国家心理咨询师职业培训专家

平衡心理学导师

一个语文教师的梦想

张翼是我已经交往了十多年的朋友，也是我创立的语文特级教师工作室的成员之一，她跟我一样，既有在普通中学教书的经历，又有在职业学校任教的经验。

她一直称自己的班级为“我们班”，称学生为“孩子们”，在她的潜意识里，她可能始终没把自己当成师尊，她想当一个“孩子头”。

我与她这个班有缘。经常去她班听课，还偶尔去电子学校 111 教室找她；我组织的语文主题活动里经常有这些孩子们的身影。记得 2009 年山东省职业学校学生语文基本功比赛，她班的张君同学为青岛市夺得了一等奖。2010 年的青岛市职业学校课本剧比赛，她班表演课本剧《落日》，上台表演的演员最多，为了演一个没有台词没有表情一直躺在舞台上死了的日本兵，同学们争得不可开交。还有我的课题研究，她班自然成了我的试验田，其中获得青岛市中职学校优秀教学法的“小活动大语文”教学法也是在这块“试验田”里结出的丰硕成果。当然，我对这些孩子们的了解，更多是通过张翼的博客。张翼开博算不上笔耕不辍，但从 2007 年到 2010 年这三年，恰好是张翼博客最丰富的三年，在那儿，几乎会看到这个 2007 级 1 班所有学生的名字，从中了解到关于孩子们的很多故事。

张翼，80 年代末毕业于曲阜师范学院中文系。在曲阜的四年刻苦读书，形成了她独特的教育理念：孩子不是管出来的，甚至不是训出来的，孩子是需要自觉成长的，无论家长还是老师，要学会等待。她在她女儿身上就采用这样的方法，女儿很乖巧，教育理念在家庭教育中的实践很成

功。女儿现在法国学艺术，多才多艺，学业有成。张翼对自己的学生也采用这样的方法，可是在职业教育中的实践就没有那么容易，于是就形成了许多师生相伴成长的精彩故事。我就鼓动张翼把故事写出来，而张翼自己也对2007级1班做出了要把孩子们的故事写成一本书的承诺。现在书稿终于放在我书桌上了，几乎是一口气把十多万字读完了。其实我已经读了若干遍了，只是这崭新的一稿，图文并茂，尽管学生们已经毕业去了四面八方，女儿还是根据妈妈的描述把班里每个孩子的肖像插画画出来了，并且文字更加有表现力，可读性更强了。我想，无论是为师者，还是为人父母者，特别是孩子们，静下心来读读这些故事，应该都能汲取到不少的养分。

走进电子学校语文组办公室，你一眼就能看见墙上悬挂着杜威先生的教育名言“教育即生长，社会即学校”，张翼和她的语文组同仁一起，在电子学校这方肥沃的热土上，把“生活教育”理念践行在教育实践的每一堂课上。开放的课堂让孩子们享受到了生活的教育、生动的教育和生长的教育。生命之树因“开放”而葱郁，“试验田”里因“开放”而茂盛。生命之树扎根在生活的土壤里，从大地汲取营养，从自然博取阳光，持续生长的能量足以抵御风雨洗礼，寒暑更替。特别是张翼“在活动中成长”的教育理念让2007级1班的孩子们找到了语文学习的乐趣。语文活动是他们班的特色，语文课堂上，每个孩子都在活动，大大小小的语文活动，让孩子们享受职教语文教学的自由阅读和自主发展的快乐。三年下来，这些曾经的“问题生”已不再是问题，相反，在过程学习中，孩子们会提出各种各样的问题，甚至能把老师难倒。孩子们变得善读，善说，善写，善辩，善演；学习中，孩子们还擅长配合，擅长动手，擅长组织，擅长调研，擅长沟通。三年后，全班31个孩子个个都长能耐了。在2007级1班这块教育的伊甸园里，孩子们体味着教育的诗意，领悟着生活的真谛，这里，没有失败，没有忧伤，没有谎言，没有孤单。

生活中的张翼其实不是一个精致细腻的人，但对工作却超乎寻常的精细认真，大到每个孩子的发展目标，小到让孩子们回自己家吃顿她亲手包的饺子，一一思量周全。她说：“如果说教育就是陪孩子‘玩耍’你一定不接受，但真正的好老师就是陪孩子‘玩耍’，好家长也是。因为孩子的世界就是‘玩耍’。我不太拿自己当回事儿，我本人也不算是个事儿，但我干的这份工作是个事儿，每个孩子的成长都是个事儿，何况我每天都面对好几十个孩子，孩子们又那么喜欢我，这能是个小事儿吗？”多么通俗的语言，又是多么深刻的道理。

如果你认真阅读这本书，会有一个疑问：没从她们的故事里借鉴到多少教育经验啊，甚至作为一个教育工作者，感觉她们的一些做法尚待商榷。但我以为，这恰恰就是本书的价值所在。把真诚的教育实践真实的呈现出来，尊重自己，尊重孩子，也尊重读者。更何況，已到天命之年的张翼，几年来，认真阅读了《苏霍姆林斯基选集》（五卷本，教育科学出版社，2001年8月）、《陶行知教育名篇》（教育科学出版社，2005年1月）、《陶行知教育文集》（四川教育出版社，2005年5月）、《杜威学校》（教育科学出版社，2007年1月）等教育著作，理论的指引使得实践的方向更加明晰。其实，在职业学校，尊重和陪伴就是最好的教育。“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，可见，“率性”并不是任性，而是遵循“天命”，遵循孩子的天性，遵循自然的规律，这才是教育的大“道”。

张翼老师告诉我，她的梦想是自己享受人生并帮助别人享受人生。希望张翼能毕生为了这个梦想而努力。

刘炜写于信号山

刘炜：山东省特级教师、青岛市拔尖人才、青岛市首批正高级教师，原青岛市职业技术教育教研室副主任兼语文教研员。

为了一个承诺

张君

突然，接到张老师电话，说要见我们，邀请我们去母校做客。有种预感，我们班又要举行活动了。张老师要践行她的诺言了么？

果然，老师这次请来的都是 07 级 1 班的班委，商量书稿筹划等事。几年前的夏天，我们班毕业离校的时候，张老师答应我们，要把我们 07 级 1 班写成书，把我们每个人的故事都写出来，因为我们的故事太精彩，不写可惜啦！老师说，我们 07 级 1 班 31 个人，一个都不能少……

人物介绍

老张



外号“张将军”，07.1 班班主任，
111 教室的“孩子头”。



娜娜

“王大拿”，
班级卫生部部长，校学生会
文艺部副部长。
灵活，坚韧，
豪爽。

一排 1 座



蹦豆

班级卫生
部副部长，图
书馆副馆长。
淳朴，执着，
有正义感。

一排 2 座



郭郭

语文课代
表，外憨内秀
的文艺小清
新，网络签约
作家。

一排 3 座



勇子

温暖、贴
心的“好哥们
儿”，最喜欢说
“行吧”“那
个，什么……”
“我觉得——”

一排 4 座



佳佳

班级卫生
部部长、英语课代
表，校广播室室
长、广播操领操
员，校学生会主
席。外柔内刚，
坚强成长的典范。

一排 5 座



小和

代号“猴
子头”，班级体
育部部长。严
厉，正直的
“大法官”。

一排 6 座



小鱼

“非常3+7”组组长，班级组织部部长，校义工部骨干。浪漫，纯真，聪明的“点子王”。

二排1座

“领头羊”之一，语文课代表，班级生活部部长，团支书，校学生会副主席及许多个社团负责人。能力超强，才华横溢，个性鲜明。



君君

二排2座



凤儿

“箫韵组”组长，班级生活部部长，校文学社社长。文静，坚韧，认真，深受信任的“大管家”。

二排3座

电子马、马桶飞、销魂哥……绰号最多，最有趣的人物，嘻哈风情，无厘头。酷爱动漫，动手能力强。



小马哥

二排4座



兰肃

花姐、兰花花，纯朴善良的崂山女孩。毕业后赴泰国旅游，在普吉岛游玩时不幸溺亡。

二排5座

团支书，校志愿者部部长、话剧社骨干。温和，倔强，学业突出，喜欢音乐，为人有趣。



喜洋洋

二排6座



兔子

班级宣传部部长、团支书，校宣传部部长。敏感，多才，高冷，人称“女老大”。

三排 1 座



吉吉

外号“地鼠”，班级纪检部部长，校义工部骨干。幽默，仗义，班级“人气王”。

三排 2 座



神马

班级学习部部长，校秘书部部长。兼具聪明与迷糊，认真与拖沓多种特质，文静和蔼的“女秀才”。制作甜点堪称一绝。

三排 3 座



小东

因长相肖一伟人，遂得名“小东”，班级宣传部部长，闻名全校的“街舞王子”。

三排 4 座



顺子

数学课代表，代号六六，老实可靠，安分守己的榜样。

三排 5 座



丸子

班级体育部部长，体育特长生，同学们的开心果，一个外圆内方，外谐内庄，嘴巴会惹麻烦的家伙。

三排 6 座



黑客

代号“师傅”，专业课总课代表，校科技部副部长。执着，倔强，技术宅。



瀚瀚

团支书、图书管理员，校心理社、文学社、话剧社骨干。为人坦荡，性格随和，爱吃。

四排 1 座

四排 2 座



斌 go

物理课课代表，厉害的角色，倔强，耿直，纯粹，班级“道德观察家”。



婷嫚儿

倔强，感性，能说会写，班级诗人、小说家，出过专辑。

四排 3 座

四排 4 座



胖子

又名“大胡子”，班级“黑马”之一，性格宽厚而又神秘，人称“最熟悉的陌生人”。



小猪

一只聪明可爱的“小猪”，永远能找到自己的“舒适区”。

四排 5 座

四排 6 座



阿斌哥

“品尚组”
组长，校义工部、微机小组骨干。上学，工作，恋爱，奔波忙碌的班级“小能人”。

五排 1 座



小泽

率真，恬淡，零脾气的“王老板”。

五排 2 座



子健

温暖，和气，爱唱歌的“乖孩子”。

五排 3 座



老弹 (tán)

安静，被动，出名的“好脾气”。

五排 4 座



班长

“领头羊”之一，班长，校纪检部部长。聪明，敏感，有担当，班级“顶梁柱”，“背黑锅”专业户。

五排 5 座



腰哥

军训时腰伤，又因走路弯腰，遂得名“腰哥”，是一只喜欢自嗨，追求自由的“鸟儿”。

五排 6 座