



邢俊 主编

读者文摘精华

(原创暖文版):

愿你在回忆里
简单而幸福

北京工业大学出版社



邢俊 主编

读者文摘精华

(原创暖文版):

愿你在回忆里简单而幸福

DÜZHE WENZHAI JINGHUA
YUANCHUANGNUANWEN BAN
YUANJI NI ZAI HUIYI LI
JIAN DAN ER XINGFU

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘精华：原创暖文版．愿你在回忆里简单而幸福／邢俊
主编．—北京：北京工业大学出版社，2016.1
ISBN 978-7-5639-4568-9

I. ①读… II. ①邢… III. ①文摘—世界 IV. ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 279564 号

读者文摘精华 (原创暖文版)：愿你在回忆里简单而幸福

主 编：邢 俊

责任编辑：丁 娜

封面设计：新纪元工作室

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) hgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：7.625

字 数：125 千字

版 次：2016 年 1 月第 1 版

印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4568-9

定 价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄回本社发行部调换 010-67391106)

序

随着岁月的流逝，总有些人、有些事牵动着我们内心深处的缕缕情愫，或是快乐，或是苦楚；或是幸福，或是心酸；总有那么一瞬，令人难以释怀、刻骨铭心。

面对生活的艰辛，人生的艰难，著名作家丁玲先生曾经说：“沉痛地告别过去，勇敢地面向未来。”

每个生命个体所处环境不同、条件各异，或许，其中不乏艰辛与酸涩；或许，不经历风雨，哪能见彩虹？

路是人走的，每个人的路都是不一样的，有些人一帆风顺，事事顺遂；有些人一路坎坷，步履艰辛。努力了，就算跌得头破血流都没有关系；不努力，就算一帆风顺也没用。

生活中的酸甜苦辣咸，伴随着生活的方方面面，充斥着生活的每个角落。



在曾经的一点点成长中铸就，熔铸起坚强的身躯，坚强的意志、精神，深深烙印在我们的记忆里，带着这份坚强，在这个摇摇晃晃的世界上，不停探索的进程中，收获一分坚强，收获一分力量，收获一分温馨。

每个人，总会因为某些人、某些事、某些情，而感到高兴、快乐、幸福，同时也不可避免地夹杂着难过和伤心。

每件事，也都会影响着每个人，但是同一件事情，不同的人受到的影响是不一样的，或深或浅。

每份情，生活中都能体现出来，家人的亲情，朋友的友情，恋人的爱情……

人、事、情，交织着掠过每个人的生活，走进每个个体的心灵。“人”字的结构就是互相支撑，这支撑温暖着你，温暖着我，温暖着他。

生活，总会在心底激起层层浪花或涟漪。

过去的不会再回来，就像错过的便是永远的错过。

拿起手中的笔，带着过去的美好回忆，记下生活的点点滴滴，记下感人的过往，记下探索的艰辛，坚定生活的信心，坚强生活的勇气，坚实生活的步伐。

无论顺境，还是逆境，直面生活的挑战，勇敢地面向未来，在艰辛的人生道路上探索着前进。

幸福是什么？我想，每个人对于幸福的定义都是不一



样的。

知足的人，幸福总是很简单；相反，幸福总是那么的来之不易。

当你打开这本书，或许你会发现这里面的故事很煽情，但很真挚；或许你觉得有些故事似曾相识，但相同的故事，不一样的人写，读来便会有不同的感受，仿佛变成另外一个不一样的故事；或许你会感同身受，这便是写到你心坎里。

希望这本书能给读者带来启发，也希望失意的人，能从中获取正能量，重新燃起新的希望。



目 录

第一章 幸福其实很简单

只要你开心，幸福就在你身边	四郎	2
幸福就像天空中的彩虹	阿紫	7
找一个人相伴一生	醉伊笑红尘	13
我最好的玩伴——小花	王利	19
摘下伪装的面具	安如沫	25
赶快逃离孤独吧	禾页	29
要勇敢说出心里的“不”	田雨	34
有一个闺蜜，她叫“小芳”	姚玉凤	39

第二章 凡事要恰到好处

听说微笑能延年益寿	慕白雨	50
迷失自我的爱情，一次就好	尔雅	55



较量应该点到为止	胡雨唯	61
失败十次，你还会坚持吗？	阿紫	67
离开的不必挽留，是你的终会停留	金叶秋子	72
物极必反，没有人会是永远的输家	水色	77
敞开心扉，抛掉烦恼	安如沫	88

第三章 得到和失去没有差别

舍与得，哪个更重要？	安如沫	96
这是“鸡生蛋”和“蛋生鸡”的问题	阿紫	100
贫穷的你，是否也能过得开心呢？	希洛	106
钱与友情的衡量	胡雨唯	115
请坦然走过贫穷与失败	王利	121
路是自己的，没有人能成为我们	四郎	127
一个谎言，要用千百个谎言来弥补	胡雨唯	135
有时候，我们难得糊涂地活着	七月梧桐	142

第四章 换一种心境生活

凤凰浴火，涅槃重生	王利	148
想要突破，必须摘掉曾经的王冠	文竹若风	155
王子和青蛙，只有一步之差	文竹若风	161
灰姑娘，也会拥有自己的幸福	希洛	167

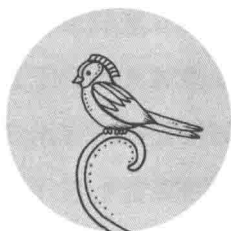
小矮人们的幸福生活	尔雅	175
匹诺曹的谎言，也许是善意的	戴兰	185
美好的苹果，却藏着剧毒	阿紫	192

第五章 寻找简单而幸福的人生之路

阳光的背后是你的影子	希洛	200
强扭的瓜不甜	秋韵红	208
心里的恶魔，囚禁着自我	尔雅	214
挖掘心灵里的真善美	半夏花开满楼	223

第一章

幸福其实很简单



其实说起来，幸福就是一种感觉。不管是谁，
不管生在何地，不管什么时候，只要你觉得内心
愉悦，那你就是幸福的。



只要你开心，幸福就在你身边

四郎

夜风寒冷，而幸福就在此处，就来自于陌生人世中相遇的路人你我。想起海子那句：“陌生人，我也为你祝福，愿你有一个光辉灿烂的前程。”冷漠城市的人际隔阂瞬间融化了，在这一夜，在这个寒风凛冽、夜色温柔的晚上。

通向这个城市心脏的地下交通曲折潜伏在地表之下，脉络清晰地呈现在散给来往游客的旅行传单之上。每一个在这里打拼，也在这里沉默的异乡来客，都曾在这漫漫黑夜里经受过一场不期而遇的感动吧？

午夜的冬天是这个城市最冷漠的时节。白天人流涌动的繁华商街只剩下几个稀稀落落的身影，裹着厚厚防寒服的青年男女们，勾肩搭背地路过这个那个灯色昏暗的街头，的士专车快速地在眼前闪现又仓皇逃离，似乎在躲闪着什么鬼神瘟疫，唯恐避之不及。每个人都步履匆忙，是奔赴一场盛宴还是赶着一次难得的晋升机遇，我不得而知。可以想象，城里人有城里人的玩法，当然也有他们与众不同



的节奏和表情，唯有速度和冷漠，才足以标配大城市在迈入国际化的繁荣路上一脸骄傲。

刚接完一个电话，就听到不远处的小提琴声节奏舒缓。我这人大俗，从不沾染音乐美术这些大雅的艺术，至多是兴致来了的时候哼唱两句当红的网络神曲，我至今都无法熟记乐谱的那几个音符。虽然我不懂，但我还知道这是在拉小提琴，我见过。我说的不是在什么音乐会上，我既没那闲钱也没那闲情，我就一普通的文字工作者，每月的房租水电简单的生活开销都足以让我吃紧。不过，我真的见过，甚至还听过，就在前天晚上，就在前面那个我每晚下班必穿过的地下通道里。路上的风微微的干冷，看了看表，已快十一点了，我不由得迈开了步子。

过道里灯色昏暗，墙角边零散地坐着几个人，两个乞丐和一个拉琴手。一进过道的这个乞丐头发蓬乱，衣服倒穿得很周正，我看不清他的脸，他的身子微微地斜向里边。中间那个乞丐，完全蜷缩着身子睡在墙边。等到我走进一看，其实也不是乞丐，他身边放着一个很大的牛仔背包，胀鼓鼓的，可能是还未归家的民工，为了节省几个住宿费就睡在这里，等待不知哪天发往老家的火车。

在另一边的出口就是那个小提琴手了，他微斜着身子，在这个城市的地下脉络里舒缓地拉着一支支小夜曲（当然



这是我瞎掰的，前面我已经说过我大俗）。他看起来年龄还小，二十来岁的样子，白色的衬衣罩在宽大的劣质西服下面，像是才从艺术学院毕业不久的学生。颧骨高耸，双眼微闭，清俊的脸庞带着几分忧郁，这是艺术家们通常都被赋予的，但更像是他一段漂泊生涯之后的困倦。我就是在前天晚上路过这里时，驻足了两分钟听他拉琴。音乐我是不懂的，但我被一种气氛所吸引，或者也可以说震撼，他旁若无人地、激情高昂地抽拉推送，拂动手腕。

在我进来之后我就成了这过道里他唯一的听众，我没有来由地选择了停留，或者说是因为感动，这是必须强迫我才能给出的理由。在停留的这两分钟里我想起五年前的我，包里揣着四百多元钱开始了在这个城市的漂泊。

面包会有的，牛奶会有的，就是房子，在这个城市的高级公寓的某一层也为我预留着，等待着我的事业有成，我完全凭借着在学校里读的励志故事，让自己在这个无所依傍的城市蜗居存活。我继续潜伏着，和未婚妻住在二十来平方米的狭小的出租屋里。她说，我信你，我相信我们能守得云开见月明来。

一曲奏毕，我轻轻地将二十元钱放在他身前的报纸上。这二十元钱对我来说不算少，它够我们小两口一天的菜钱，但我还是大方地给了他。其实这二十元钱中有一大半是因



为同情。原谅我这么说，对于一个薪资水平中下又不懂艺术的我来说，着实拿不出二十元来埋单我的精神享受，来埋单我的同情。清俊而又忧郁的神色，漂泊路上的凄苦，我都能明白，我甚至看到了当年的自己，所以在两分钟的时间里我足足花了一分钟的思想斗争才做出给二十元小费的决定。

他弯腰向我致谢，我报以微笑又继续步行回家去。

今天晚上他演奏的明显是不同于前天的曲子，没有前日的激昂，代之以柔和安静的曲调，我不知道是哪位名家的经典，既然我前面已有所定义，那么我们姑且还是叫它“小夜曲”吧。小提琴手看到我走过来时，就远远地向我鞠了一躬，我猝不及防，在我从未设想会有这一桥段在地下道里发生，而且是演绎在我身上的时候，在我原本打算一闪而过时我又一次停住了脚步。我翻尽衣包仅找到四枚一元硬币，我难为情地把这四枚硬币放到他面前的报纸上，我看到进过道口的那个乞丐正看着我滑稽的举动无声窃笑。

“对不起，我只有这么多了。”说完我快速抽身逃离。

C城冬天的风，干冷凛冽，刮走了最后一丝刚才地下道里的尴尬，我加快了步伐。远远地听到有人跟上来，我不由心慌起来，虽说是大城市，午夜的治安还是着实让人不安，我继续向前走着，继而又听见后头那个人又加快节



奏跑了起来。我故作不经意地回过头来，竟然是那个小提琴手气喘吁吁追了上来。我心底忽地厌恶起他来，我真的只有那么多了，待会连末班公交都赶不起了，也许我错了，看来前天我的同情现在反倒成了一种负累。

我就站在原地不动，等待着他即将展开的攻势。他停下来了，不断喘着粗气，他忽地对我微微一笑，我就更加心慌烦躁了。对于他即将展开的攻防策略我心里完全没了底，知己知彼更从何谈起。他抓起我的手，我本能地往回一缩，他身子向路边一晃差点摔了过去。还好他稳住重心站稳了。他脸色阴沉下来，他再次硬生生地把我的手拽住，等到我准备再次反抗的时候，突然意识到手里被塞了什么东西。

他松开了手，我伸开手看到的竟是二十元纸币，这次他又傻傻地对我做出微笑的表情。

我顿时傻了，我看见他指着自己的喉咙，然后又在胸前不断摆手，他也焦躁不安起来，我明白他是在表明自己不能开口说话。原来……等到我回过神儿时，他抓住我的左手在掌心比画着什么，我凑近看，似乎是写的“坐车”两个字。我心里的血顿时开始沸腾起来，翻江倒海，难以言说的情绪涌上脑门，一时语禁。他，一个失声的街头艺人居然给我二十元钱让我去坐车回家，仅仅因为我刚才说了句“我只有”，仅仅因为我前天晚上……思绪不断扩散，



蔓延，眼角开始湿热，等我抬起头时，他已走了很远，我目送他的背影，消瘦的背影，在微暗的路灯下被抽拉成高大伟岸的形象。

夜风寒冷，而幸福就在此处，就来自于陌生人世中相遇的路人你我。想起海子那句：“陌生人我也为你祝福，愿你有一个光辉灿烂的前程。”冷漠城市的人际隔阂瞬间融化了，在这一夜，在这个寒风凛冽、夜色温柔的晚上。

午夜的冬天，我习惯性地一个人走在回家的路上，心里感到一种久违的幸福，一种前所未有的感动。

这幸福在身体里逐步蔓延开来，温暖了这整个城市的冬天。

幸福就像天空中的彩虹

阿紫

你可曾见过彩虹？空山新雨后，在被水洗得青翠碧绿的半山腰，一道彩虹从天而降，仿佛一架美丽的拱桥，这头连着烟火凡俗的人间，那头连着遥不可及的仙境。那彩虹，闪耀着赤橙黄绿青蓝紫的光芒，每一种颜色都那么清澈澄明，这些色彩组合起来，才有了天地间神奇瑰丽的彩虹。



幸福就像天空中的彩虹，有七种颜色。赤有赤的奔放，橙有橙的热情，黄有黄的成熟，绿有绿的青涩，青有青的酸楚，蓝有蓝的悠远，紫有紫的神秘。不管哪一种颜色，都是独立而自我的存在。正如油盐酱醋茶，酸甜苦辣咸，少了哪种食材、哪个味道，人的味蕾就不够圆满。

如果你想要给幸福一个准确的定义，那么，一百个人对于幸福就有一百个定义，一千个人对于幸福就有一千个定义。萝卜青菜，各有所爱。你喜欢有房有车有钞票的高富帅，就有人觉得高富帅不靠谱，还不如长相普通，拿着一份稳定薪水的工薪男；你喜欢公主一样娇滴滴的娇小姐，就有人喜欢霸气外露，甚至河东狮吼的女汉子；你喜欢珠宝玉石绫罗绸缎，就有人喜欢粗茶淡饭布衣草履。幸福是小王子在金碧辉煌的宫殿里饱读经书骑马射猎，幸福是扎着围裙的乡野村姑背着竹篓上山采蘑菇，幸福是满头白发携手在公园小径上缓缓散步的大爷大妈，幸福又是花前月下卿卿我我的二八少年……

想起来有这么一个故事：从前有一个国王，每天锦衣玉食，走到哪儿都受人瞩目，前簇后拥，但他却过得非常不快乐，成天愁眉苦脸，觉得哪儿都不对劲。他问遍王宫里所有的大臣，怎样才能快乐呢？王宫里的人你看看我，我看看你，全都答不出来。于是，国王跟着大臣到王宫外