

草原风 高原情

歌曲集

李殿卿 编著



金盾出版社

草原风高原情歌曲集

李殿卿 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书从近几年来创作的大量草原、高原歌曲中,精选出 100 余首群众喜爱和广为传唱的歌曲,这些脍炙人口的新歌曲调欢快、悠扬,歌唱了大自然的辽阔、壮美,颂扬了纯朴的民俗民风和人间的
大爱真情。

本书是一份难得的音乐资料,既有使用、欣赏价值,又有收藏价值。它带给你欢笑,带给你快乐,带给你祝福,带给你美好,愿你分享这天籁般的悦音,乘着歌声的翅膀飞翔。

图书在版编目(CIP)数据

草原风高原情歌曲集/李殿卿编著. -- 北京:金盾出版社,2012.7
ISBN 978-7-5082-7458-4

I. ①草… II. ①李… III. ①歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 033559 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂
正文印刷:北京天宇星印刷厂
装订:北京天宇星印刷厂
各地新华书店经销

开本:880×1230 1/16 印张:8 字数:220 千字
2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印数:1~8 000 册 定价:18.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书中受理的音乐作品著作权使用费,已交中国音乐著作权协会
联系地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层(邮编 100005)
电话:(010)65232656—508

序

以醒目的标题展示给读者的这本《草原风高原情歌曲集》，是编者从雪域高原到茫茫草地，从民族歌手到著名歌唱家，从广场、公园到舞台，从已有的出版物到丰富的网络歌曲中，多次分析研究，筛选出的艺术精品。

提起草原，人们会情不自禁地联想到蓝天、白云、草地、羊群、蒙古包、套马杆，还仿佛看到了那悠然的勒勒车和让人难忘的马头琴。

草原民歌历史悠长，无论是蒙古族古老的长调还是短曲，都具有游牧文化和地域文化的独特演唱形式和表演风格。它从茫茫草原生长，在马背上传播，从蒙古包散发出醇香和甘甜。倾听一首草原民歌，犹如站在苍茫草地上向大自然倾诉人间的悲欢，表达人们的爱恋，释放对未来的追求和向往。唱一首旋律舒缓的草原歌曲，同样让人联想到草原的辽阔和大地的壮美，仿佛徜徉在其间，看到晚霞、袅袅升起的炊烟以及夜色、月光；它会让你尽情地放飞心情，像苍鹰一样翱翔，像百灵一样歌唱。诸多艺术家称“这是天籁与心籁的统一，是人与自然完美的结合，是景、情相融绝妙的体现。”从古老的长调到今天的新歌，无不让你难舍，无不让你流连。

草原歌唱家哈扎布早在 20 世纪 50 年代就以草原抒情男高音名扬国内外；宝音德力格尔一曲《辽阔的草原》获得世界青年联欢节金奖；胡松华的《赞歌》至今让人难忘。而德德玛、腾格尔等来自草原的歌唱家及草原歌手乌兰托娅等一大批新人更是如雨后春笋般绽放在大地上。

雪域高原的藏族音乐以它特殊的地域、特殊的文化背景、特殊的生活环境孕育出浩如烟海、风格各异、独具特色的天籁之音。

藏族音乐除了古老的宫廷乐歌和寺院的咏经调外，民歌则是藏族音乐的重要组成部分。它曲调悠扬，感情纯真，声音豪放。

过去由于交通、信息不发达，藏族音乐的传播、藏族民歌的传唱甚为困难。新中国成立后，一条青藏线，一条川藏线，打开了千年闭锁。藏族歌唱家把净土上的珠宝带到北京，带给了各族兄弟。藏族歌唱家才旦卓玛的《在北京的金山上》、《翻身农奴把歌唱》打破了地域隔绝。今天，一条穿越雪域高原的铁路，贯通了拉萨北京，航空和电信的飞速发展，更给文化发展带来勃勃生机，给各族人民、各族艺术家提供了方便。

一些作曲家在学习、借鉴藏族音乐的基础上，创作了很多精美和令人赞叹的佳作。如印青作曲，韩红演唱的《天路》；张千一作曲，李娜演唱的《青藏高原》，还有客中尔甲、索朗旺姆、索朗扎西、亚东、齐亚布等，都是圣洁、纯真、豪放的藏族民歌的传播者。

藏族歌曲形式上继承了藏文化传统，风格上保留了藏族音乐的旋法和节奏特征，内容上既有藏地风土人情，也有民族风采，更有祖国大家庭的艳丽。歌声赞金珠玛米，唱高原变化；赞雅鲁藏布，唱珠穆朗玛；歌声塑造了最美、最可爱的姑娘——卓玛，歌声塑造了人间最理想，最美好，最让人向往的地方——香格里拉。

有人说：“越是艰苦的民族，歌声越美，越是艰苦的环境，越能让艺术闪光”。在茫茫草原和雪域高原生活的内蒙人民、藏族人民，都是在艰苦环境中创造、发展自己的独特文化。他们环绕高山、峡谷，迎风冒雪，飞马扬鞭，不屈不挠地追求光明，追求幸福。

这本歌集会让你百听不厌，百唱不厌。会让你从中领悟到草原歌舞和高原民歌的美、雅、纯，会让你品尝到真挚、深情、豪放的特色，还会让你体验到古朴纯真，源于生活高于生活的浪漫手法。

《草原风高原情歌曲集》是一本难得的音乐资料，既有欣赏价值，也有收藏价值，它会给你带来幸福，带来欢笑，带来祝福，带来美好。假如你能带着歌声，游览那些美好地方，一定非常自豪，非常幸福，非常快乐，会让你终生难忘。

中国音乐家协会副秘书长 田晓耕
2012年5月6日于北京

目 录

草 原 风

鸿 雁	(1)	云中的月亮	(22)
天 堂	(2)	永远的牧歌	(23)
天 边	(3)	蓝色的牧歌	(24)
天 音	(4)	蓝色的故乡	(25)
牧 歌	(5)	天边的骆驼	(26)
草原恋	(6)	我的马头琴	(27)
蒙古人	(7)	我从草原来	(28)
马兰花	(8)	我的根在草原	(29)
乳香飘	(9)	有情有爱有花	(30)
套马杆	(10)	阿尔斯楞的眼睛	(31)
草原之夜	(11)	成吉思汗的传说	(32)
草原牧歌	(12)	唱首情歌给草原	(34)
草原情思	(13)	苍天般的阿拉善	(35)
蒙古新娘	(14)	呼伦贝尔大草原	(36)
敖包相会	(15)	陪你一起看草原	(37)
依恋草原	(16)	请喝一杯下马酒	(38)
爱在大草原	(17)	我的家乡内蒙古	(39)
草原在哪里	(18)	我和草原有个约定	(40)
草原夜色美	(19)	美丽的草原我的家	(41)
草原是首歌	(20)	父亲的草原母亲的河	(42)
雕花的马鞍	(21)	草原上有一个美妙传说	(43)

高 原 情

格 玛	(44)	哈 达	(46)
哈 达	(45)	吉 祥	(47)

家 乡	(48)	青藏女孩	(82)
金 杯	(48)	藏族姑娘	(83)
天 仙	(49)	姑娘我爱你	(84)
天 路	(50)	神奇的九寨	(85)
卓 玛	(51)	日光城之恋	(86)
爱琴海	(52)	无尽的思念	(87)
高原蓝	(53)	我要去西藏	(88)
格桑拉	(55)	弦子的传说	(89)
高原红	(56)	一路格桑花	(90)
青海湖	(57)	在那草地上	(91)
哈达情	(58)	唐古拉夜歌	(92)
洗衣歌	(58)	雪山上的卓玛	(93)
唐古拉	(60)	北京的金山上	(95)
西藏人	(62)	金瓶似的小山	(95)
呀拉索	(63)	美丽的布达拉	(96)
爱我西藏	(64)	天边的格桑花	(97)
爱的思念	(65)	我是珠穆朗玛	(98)
东纳姑娘	(66)	雅鲁藏布情歌	(99)
点燃圣灯	(67)	在那东山顶上	(100)
格桑美朵	(68)	敬你一碗青稞酒	(101)
青藏高原	(69)	一个妈妈的女儿	(102)
圣洁天堂	(70)	永远的香格里拉	(103)
牧人之歌	(71)	遇上你是我的缘	(104)
桑吉卓玛	(72)	坐上火车去拉萨	(105)
雪山彩云	(72)	战士放歌走高原	(106)
为你祝福	(74)	离太阳最近的地方	(107)
我的九寨	(76)	高原明珠香格里拉	(109)
雪山阿佳	(77)	共产党来了苦变甜	(110)
香格里拉	(78)	青藏高原的金珠玛	(111)
雪域天堂	(79)	美不过我们的西藏	(112)
珠穆朗玛	(80)	雪山有颗明亮的星	(113)
走进西藏	(81)	简谱知识要点	(114)

鸿 雁

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 60 深情地

吕 雁 伟词

额尔古纳乐队编曲

($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - - - \mid \underline{\underline{1}} - \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} -) \mid$

||: $\overset{2}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{2}} \mid$
 鸿 雁 天 空 上, 对 对 排 成 行,
 鸿 雁 向 南 方, 飞 过 芦 苇 荡,

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - - :||$
 江 水 长 秋 草 黄, 草 原 上 琴 声 忧 伤。
 天 苍 苍 雁 何 往, 心 中 是 北 方 家 乡。

($\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{3}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} - - -) \mid$

||: $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{2}} \mid$
 鸿 雁 北 归 还, 带 上 我 的 思 念,
 鸿 雁 问 苍 天, 天 空 有 多 遥 远?

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - - :||$
 歌 声 远 情 意 长, 草 原 上 春 意 已 暖。
 酒 喝 干 再 斟 满, 今 夜 不 醉 不 还。

mf $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid 0 \quad 0 \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$
 酒 喝 干 再 斟 满, *mp* 今 夜

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} - - - ||$
 不 醉 不 还。

天 堂

(腾格尔 演唱)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

♩ = 55

石家庄艺术学校

河北省歌舞剧院

($\dot{6}$ - - - | $\dot{3}$ - - - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{6}$ - - - | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{3}}}) | \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}} | \dot{6}$ - | $\dot{6}$ - |

蓝 蓝的天 空、

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}} | \dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}} | \dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

清清的湖水 哎! 绿绿的草原,

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} | \dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}} | \dot{6}$ - | $\dot{6}$ - |

这是我的家 哎! 奔驰的骏马,

$\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}} | \dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} | \dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

洁白的羊群 哎! 还有你姑娘。

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} | \dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - ||: $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}} | \dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ |

这是我的家, 哎! 我 爱 你!

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} | \dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}} | \dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}} | \dot{6}$ - | $\dot{6}$ - :||

我 的 家! 我 的 家! 我的天 堂!

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - |

哦! 哦! 哦! 哦! 哦! 哦!

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}} | \underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}}} | \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} - | \dot{6}$ - ||

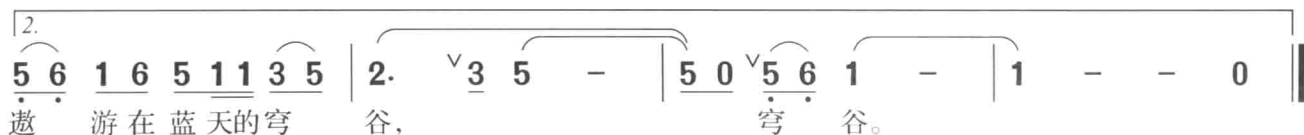
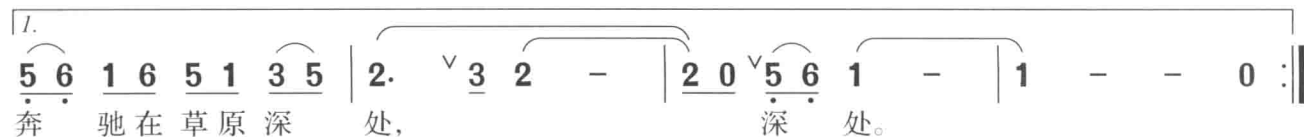
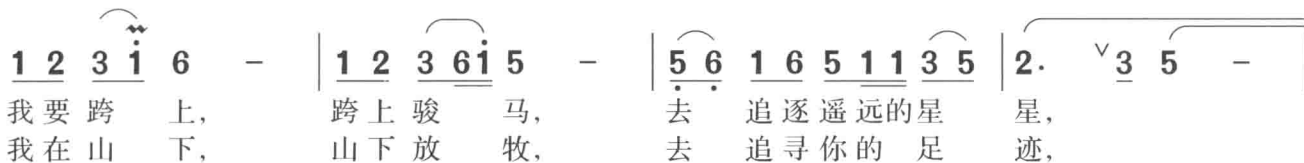
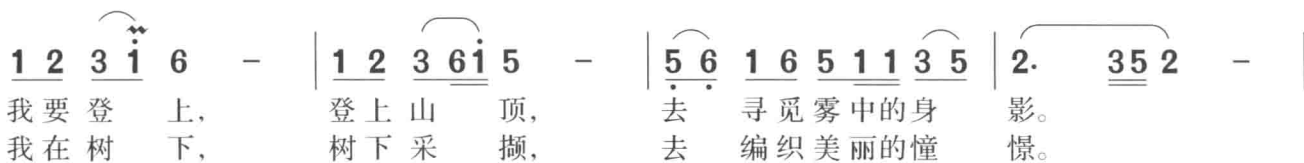
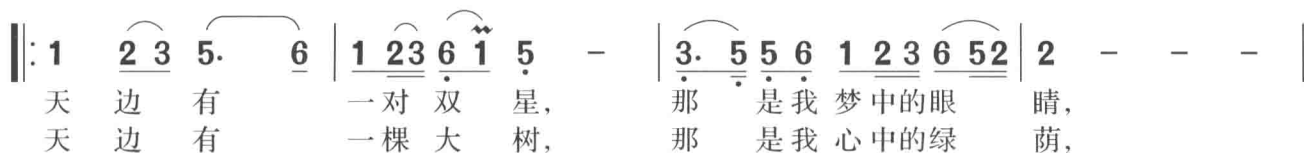
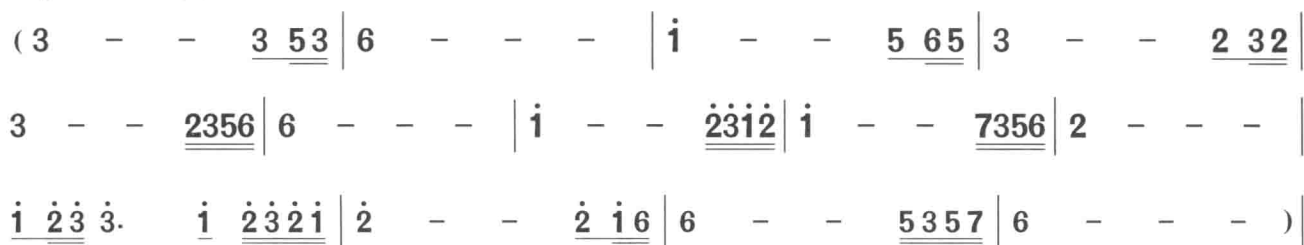
哦! 哦! 哦! 哎呀哦 哎呀哦 哎呀 哎呀 哦!

天 边

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

♩ = 60 优美地、辽阔

吉尔格楞词
乌兰托嘎曲



天 音

(黄圣依、陆毅 演唱)

1 = D $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 65$

梁 芒词
印 青曲

(0 3 | 6 $\tilde{5}$ 6 7 $\tilde{6} 5 6$ | $\tilde{5} 3 5$ 6 7. $\dot{1}$ $\tilde{7} 6$ $\frac{5}{\text{c}} 6$ | 6 - - -) |

$\frac{5}{\text{c}} 6$ - - 5 6 | 5 3 $\frac{353}{\text{c}} 3$ - - | 0 3 6 $\frac{161}{\text{c}} 6$ - | 6 - - $\underline{6 \dot{1}}$ |
啊....., 啊....., 啊.....

$\dot{3}$ - - $\underline{\underline{3 5 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{1}}}$ 3 - $\underline{6. \dot{1}}$ | 2 $\underline{\underline{3 5 \dot{1} 2 \dot{1}}}$ $\underline{6 \dot{1} 6}$ | $\tilde{5} 6 6$ - - |
....., 啊.....。

||: $\underline{6 \dot{6} 1}$ $\underline{3 3 2 3 0 1 1}$ | $\underline{2 2 3}$ $\underline{1 \dot{6} 5 6}$ - | $\underline{6 \dot{6} 1}$ $\underline{3 3 2 3 0 1 1}$ | $\underline{2. 1 2 5 3}$ - |

我学那雄鹰飞翔，为了自由 的梦想，
我心中的大草原，让我 流连 忘 返，

告别了青草牛羊，飞跃 高 高的山 岗，
写着我美丽梦幻，奔向 哪 里像答 案，

$\underline{3 5 6 6}$ $\underline{5 6 0 3}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{6 1 2 3}$ 2 - | $\underline{1 1 2 3 5}$ $\underline{2 3 0 2 1}$ | $\underline{5 5 6 1}$ $\underline{6 5 6}$ - |

我亲爱的 家乡，我 把你 装进行 囊，
亲人浓 浓的思念，思 绪 出 现 在 我 眼 前，

无论我去向 何方，你都 知道我的方 向。
我轻轻用我 指尖，就触 摸到他们的 脸。

[$\underline{3 5}$ $\underline{5 3}$ 6 - | $\underline{6 5}$ $\underline{1 5}$ 3 - | $\underline{3. 5 6}$ $\underline{3 3 2}$ - | $\underline{2. 3 5}$ $\underline{2 3}$ - |

万语 千 言，

万水 千 山，

传 动心里的电，

把 遥远改 变，

[0 0 $\underline{3 5}$ $\underline{5 3}$ | 6 - $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 5}$ | 3 $\underline{6 3 3 2}$ - | $\underline{5. 6}$ $\underline{5 2 3}$ - |

万语 千

言，

万水 千

山， 心里的点，

[$\underline{3 5}$ $\underline{5 3 3}$ 6 - | $\underline{6 5}$ $\underline{1 5 3 3}$ - | $\underline{6 6 1 3 5 2 2.}$ | $\underline{3 2 3}$ $\underline{1 6 6 5 6}$ - |

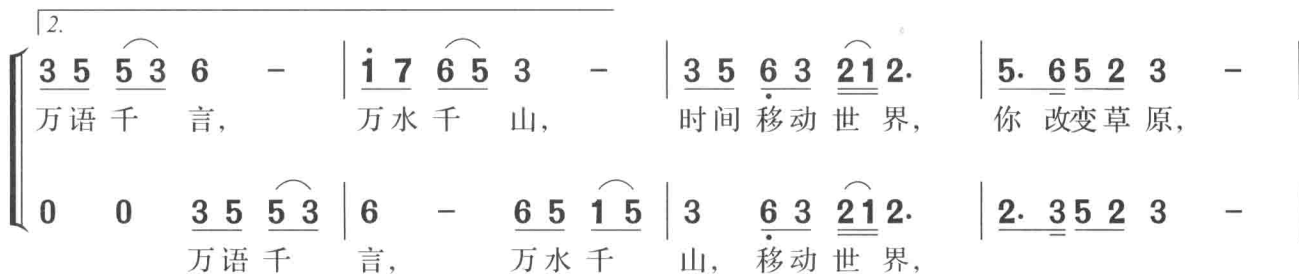
世界 大无 边，

你就 在耳 边，

每一 声问寒问暖，

我都 听得 见。

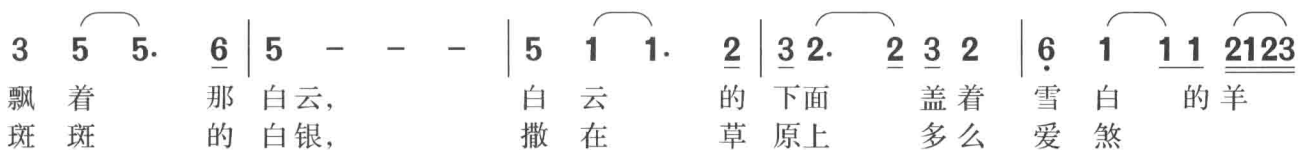
[$\underline{3 5}$ $\underline{5 3 6}$ - | $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 5 3}$ - | $\underline{6 6 1 3 5 1 2.}$ | $\underline{3 2 3}$ $\underline{1 6 6 5 6}$ - |



牧 歌

1=G $\frac{4}{4}$

内蒙民歌



草原恋

(楼兰演唱)

韩冷词

张立中曲

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

♩ = 65

($\underline{\underline{6\ 1\ 3.}} \quad \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6}} \quad \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5}} \mid 3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 6 \mid 1\ 2\ 1\ 3\ 3\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3$)

$\underline{\underline{2\ 3\ 2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 6\ 2\ 3}} \mid 6. \quad \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3}} \mid 3\ 6\ 5\ 6\ 3\ 6\ 6\ 3\ 2\ 2\ 1\ 6$

草 原 那 草 原 啊 我
牧 场 那 牧 场 啊 我

$\underline{\underline{6\ 2\ 3\ 2\ 6\ 5}} \quad \underline{\underline{5\ 3}} - \mid \underline{\underline{3\ 6\ 1\ 1.}} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 6\ 7\ 6\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 3\ 6\ 6\ 1\ 0\ 2\ 2}} -$

可爱的家 乡, 马 背 呀 马 背 哟 我 生 命 的 摇 篮,
智慧的源 泉, 马 铃 呀 马 铃 哟 我 人 生 的 起 点,

$\underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 6\ 2\ 1\ 6.}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2}} - \mid \underline{\underline{6\ 1.}} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 3\ 6\ 3\ 2\ 1}}$

你 用 圣 洁 的 乳 汁 把 我 哺 育, 你 用 深 沉 的 歌 声
你 用 闪 光 的 格 言 把 我 教 诲, 你 用 凶 猛 的 风 暴

$\underline{\underline{6\ 3\ 5\ 2\ 1\ 6.}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5\ 5}}$

为 我 催 眠, 那 朝 霞 般 的 篝 火 给 了 我 无 限 的 温 暖, 那
将 我 锤 炼, 那 流 沙 般 的 岁 月 给 了 我 牧 人 的 勤 劳, 那

$\underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 2\ 1}} \mid \underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{6\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 5.}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6}}$

白 云 似 的 绒 毛 为 我 抵 挡 无 数 风 寒。 不 论 我 走 到 哪 里 总
荆 棘 似 的 征 程 赋 于 我 骑 手 的 勇 敢。 不 论 我 走 到 哪 里 总

$\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3}} - \mid \underline{\underline{3\ 6\ 1\ 6\ 5\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2.}} \mid \underline{\underline{3\ 1\ 1\ 2\ 3\ 3\ 5\ 6.}} \quad \underline{\underline{5\ 5}}$

听 得 见 马 头 琴 在 歌 唱, 不 论 我 离 开 你 多 远,
看 得 见 你 在 举 目 遥 望, 不 论 我 离 开 你 多 久,

$\underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{2\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 5.}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3\ 6\ 6\ 6\ 1\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5\ 5\ 6\ 1\ 6}} -$

总 闻 得 到 奶 茶 的 香 甜。
也 忘 不 了 你 美 好 的 心 愿。

1. ($\underline{\underline{3\ 6.}} \quad \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 5\ 3\ 2.}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6\ 3\ 5\ 2\ 1\ 6}} -) : \parallel 2. \underline{\underline{2\ 3\ 6.}} \quad \underline{\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 5\ 3\ 5\ 6}}$

啊 哈 嗨 奥 嗨 嗨 啊 哈

$\underline{\underline{1\ 1\ 3\ 6.}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 2}} - \mid \underline{\underline{3\ 5\ 1\ 2\ 1\ 1\ 6\ 6}} \mid \underline{\underline{6}} - - -$

嗨 哟 啊 哈 嗨 哟 哟 嗨!

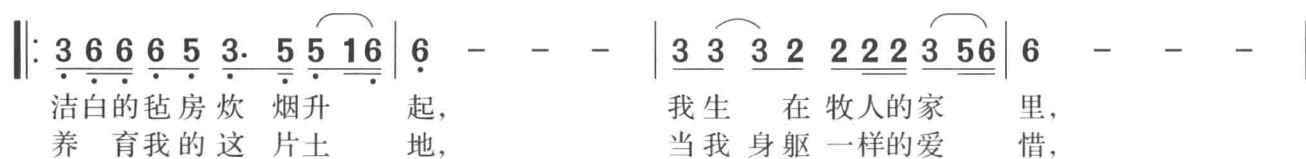
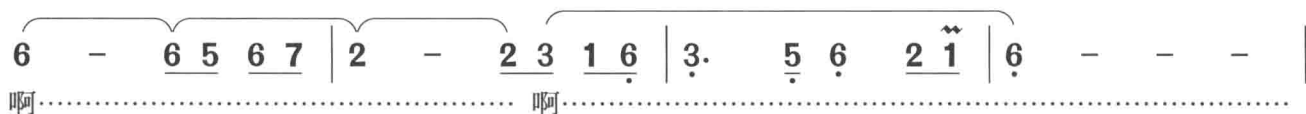
蒙 古 人

1 = G $\frac{4}{4}$

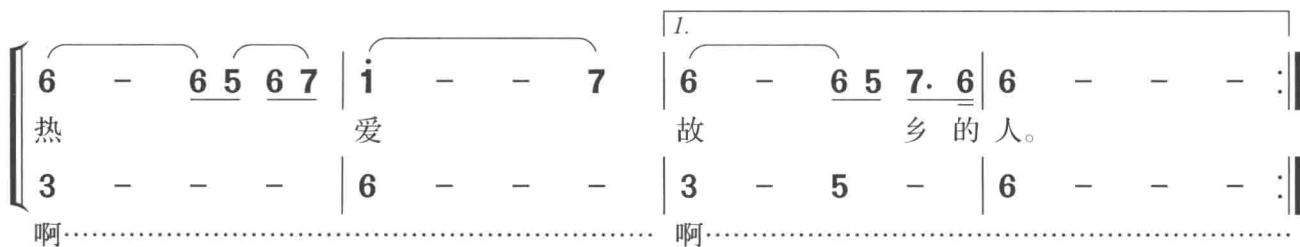
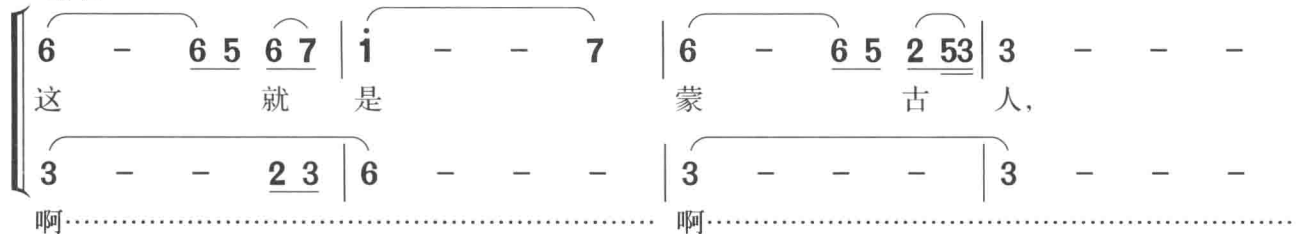
$\text{♩} = 60$

奇其木德词
腾 格 尔 曲

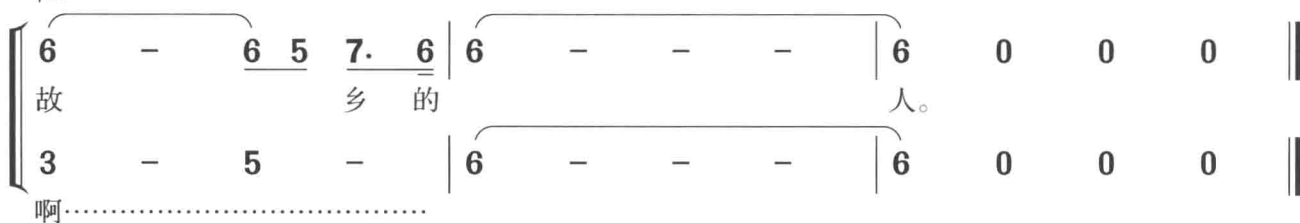
(伴唱)



(合唱)



2.

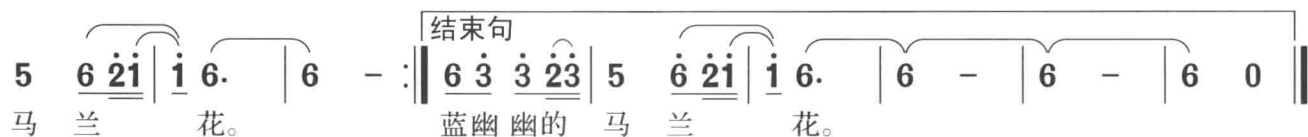
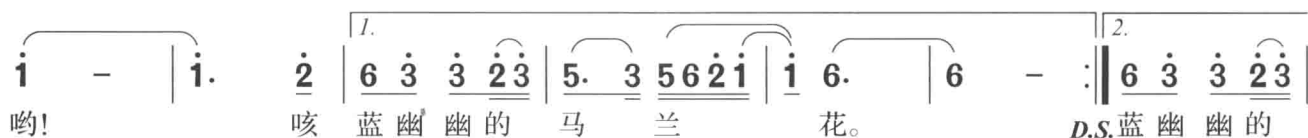
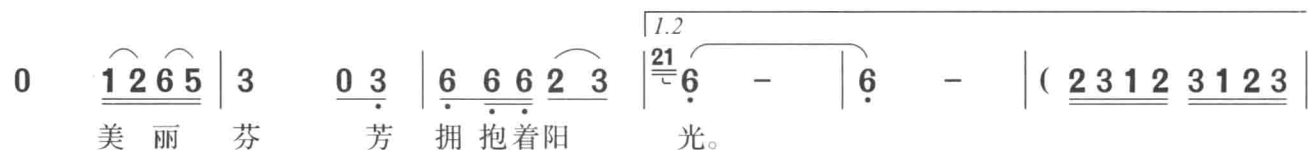
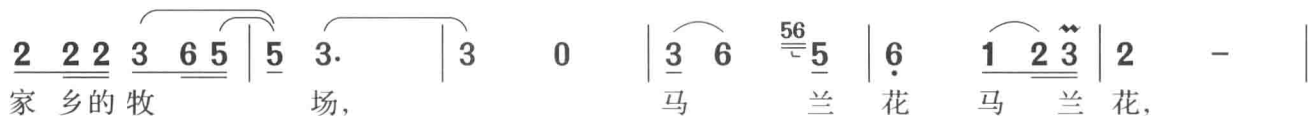
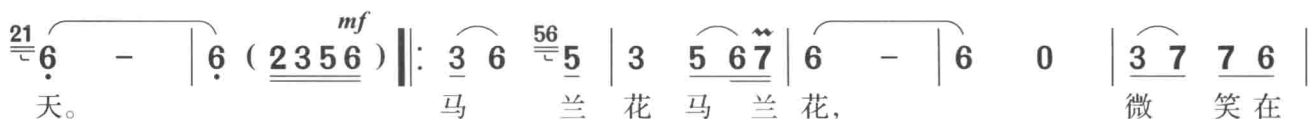
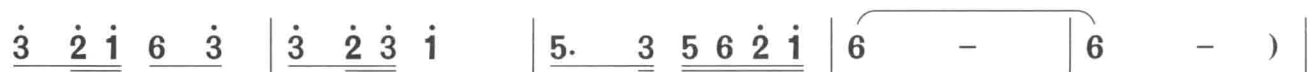
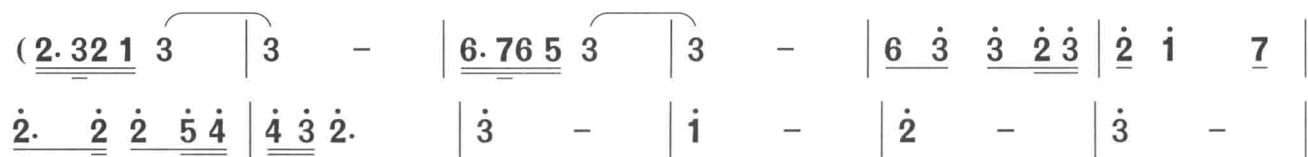


马 兰 花

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 62

腾格尔词曲



乳 香 飘

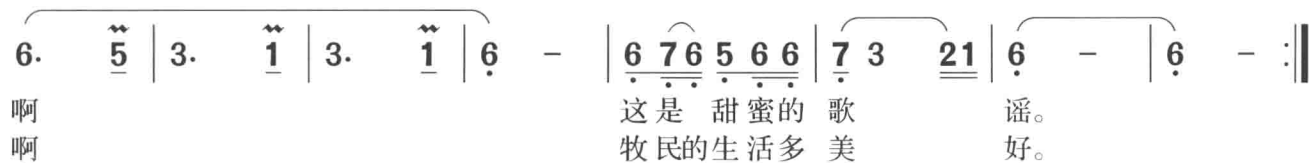
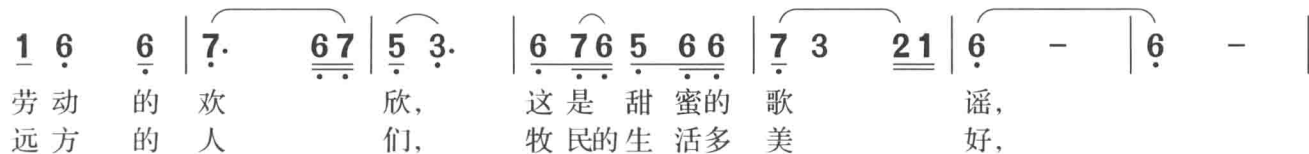
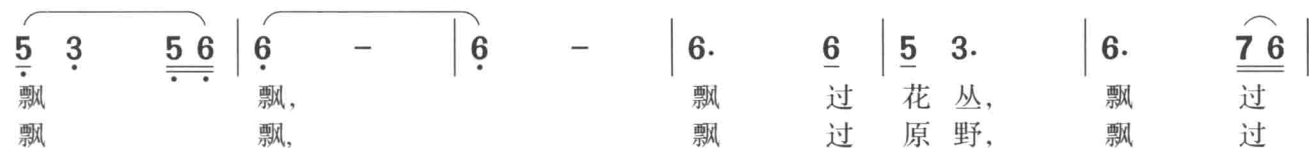
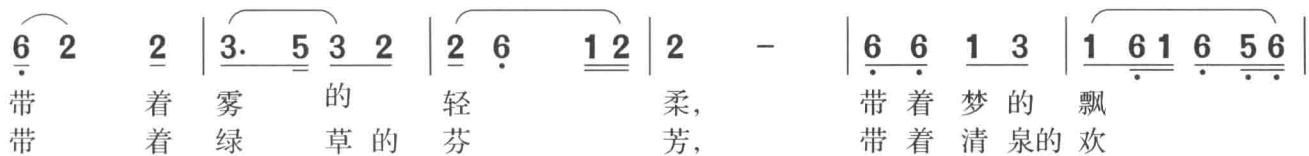
1 = G $\frac{2}{4}$

(乌兰托娅 演唱)

印洗尘词

左如云曲

♩ = 76



结束句



套 马 杆

(乌兰托娅 演唱)

刘国圈词

李凯稠曲

1 = D $\frac{2}{4}$

♩ = 80

