

民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題



民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 88 卷



羅漢菜

中國書店

羅漢菜

工部局登記證C字
五二〇號

民國三十三年九月出版

第十六期

三樂農產社特製淨素中秋月餅
每盒一元二角。內有蓮蓉，百果，冬瓜



王雲軒先生繪
事跡詳載背頁

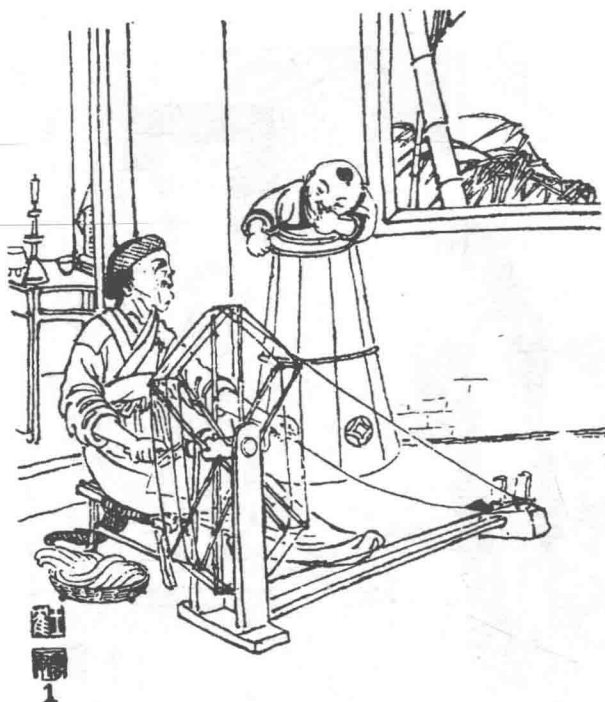
人間海之燈塔
新家庭之讀本

羅漢菜雜誌社編

本館常設處上海南京路華西樂產部門大街口野薺
刊年送 海京英街三農社及市新南新路

(一) 喬氏女守節撫孤兒

丈夫



秀才患病死了，家計益形困絀，到無可奈何的時候，便回去求他的母親照顧。母親總是疼愛女兒的，起初也給她資助，後來覺得不能應付了，難免有些怨言。喬女從此便不再去糾纏母親，靠著自己十個指頭，紡紗織布，掙些錢來撫孤度日。

凡人無論男女，第一當重德行。有了德行，纔能在人倫之間負起應有的使命，表現出自己的人生格。古代女子，並不像現代懂得自由平等，但她們在男女交際上，如何對人，如何自處，往往辨認得很清楚。因此常有可泣可歌的事實表現出來。話說從前平原地方喬秀才有一個女兒，生得十分醜陋，鼻子是塌的，腳是蹺的，人家看見了就要發笑的，因此到了二十五六歲還沒有人去說親。同縣有個穆秀才，年紀四十多歲，家計很窮苦，妻子死了，無力再娶，知道喬女醜陋難嫁，他父母不爭聘金，便央了媒人去求婚，果然一說就成。等到成了婚之後，才知道喬女相貌雖醜，德行却十分好的。夫婦之間，情好甚篤。過了三年，生了一個孩子。又隔了幾年，穆

三樂農產社特製淨素中秋月餅

羅漢菜雜誌 第廿六期

(二) 謝蹇修傾倒孟秀才



意志堅決，不能相強，便回來報告孟秀才。孟秀才聽了，益加贊慕她的賢德。過了幾時，又

人帶了銀子送給喬母，請她去勸女兒，結果也是絲毫無效，喬母不好意思，想把小女

意告知

那時有一個孟秀才，也死了妻子，留下一個兒子，名叫烏頭，才只一歲。因無人乳養，便急急的要續娶，媒人給他說了幾家姑娘，都不合意，後來說起喬女守寡，却十分歡喜，便差媒人去探問。那媒人憑着三寸不爛之舌，遠遠的兜上去，說孟秀才如何仰慕，他家如何安耽，過去了正可快樂終身。滿想喬女一定能夠答應的，那知喬女却很堅決的回答道：「煩你轉告孟家官人，我困苦到這般地步，跟着官人可以飽食暖衣，那有不顧之理，但是天生我這樣殘醜，已經比不上別人了，所能自信的，只有一個德字，倘若再嫁了第二個丈夫，官人於我，還有什麼可取呢？」媒人見她

各大食品店均有出售

三樂油燜乾菜筍

素食

羅漢菜雜誌 第廿六期

孟家的田地。家裏的人非但不出來干涉，還各自偷偷的把值錢的東西攘爲己有。喬女知道了這情由，便憤憤的說道：「青天白日之下，難道真沒有王法了嗎？我好歹要替孟秀才出一口氣。」



自從喬女拒婚後，不上一孟秀才就得着急病死了。喬女得這個消息，就跑到孟家去拜弔，一到靈前，便放聲大哭。旁觀的人都覺得有些奇怪，但誰都爲了她的哭聲，感動得掉下淚來。喬女哭罷，一看孟家門景冷落得可憐，弔客稀少，幾個穿孝的不知什麼親戚，神氣都很淡漠的坐在兩壁，孝帷裏只有一個老媽子抱着一個小孩在啼哭。天井裏又有幾個不三不四的人，正在議論紛紛，要興什麼風浪似的。喬女覺得詫異，便私下問那老媽子。才知道孟家原沒有什麼得力的親友，秀才死後，村中一般無賴，欺負他家只有個孤兒，便擁進去把許多家具都搶光了，還要預備瓜分

三樂農產社各種蘇廣中秋月餅

羅漢菜雜誌 第廿六期

(四) 乞友助高言談正誼



餓，他的家業，被人佔奪，那麼五倫之中，也用不着朋友了。的要求，只請先生寫一張狀子去告那班無賴子，至於撫養孤兒的責任，妾不敢推辭。」林生聽

喬女從孟家出來，探得有一位林秀才和孟生是知交，便一逕走到他家，見了林生，便說：「先生是不是孟秀才的朋友？」林生楞了一楞說：「是，是！大嫂有何見教？」喬女當時就把孟秀才死後，受人欺負的情形說了一遍。林生聽了，很是憤慨。喬女說：「夫婦和朋友，都是人道大倫，妾身因為相貌醜陋，一般人都看不起我，只有孟生却能知道我，從前我雖然很堅決的回絕了他的要求，但我的心裏確是已經默許了。現在他已經死了，遺下一個孤兒，室家多難，我自當給他出一分力報答知己。不過，保育孤兒，還屬容易，抵禦外侮，却是很難，倘若坐看他的遺孤，受着凍餓，他的家業，被人佔奪，那麼五倫之中，也用不着朋友了。妾現在對於先生也沒有什麼過分的要求，只請先生寫一張狀子去告那班無賴子，至於撫養孤兒的責任，妾不敢推辭。」林生聽

四

售部門三珍食爲味質
出市樂品之素美嫩

三樂結汁笋脯

淨素

(五) 訴官堂追產歸孟氏



冤憤，無處伸雪，便到各個紳士家去哭訴。有個紳士聽了她的話，覺得她的操行奇特，便代他們佔奪去產業，全部歸還了孟家。

羅漢菜雜誌 第廿六期

喬女自從請託林秀才後，等了幾天，不見動靜，再一打聽，才知道林生想去告狀，一般無賴聽得，拿着刀子要和他爲難，林生害怕，關着大門不敢出來；孟家的田產，這時給無賴分完了。喬女恨極了，便自己挺着身子去見縣官，請求懲治歹人，收回孟氏產業。官問他：「你是孟家什麼人？」喬女回答道：「老爺是一縣之主，當據理判事；若告訴人的話是假的，就是親戚也不能免受誣告的罪；若是真的，就是路上人的話也可以作據。」官嫌他的話太剛直，便勃然作色，喝令左右趕出去。那般衙役如狼如虎的把她攆了出來；她含着一肚子的話，覺得她的操行奇特，便代她

五

三樂農產各社種蘇廣中秋月餅

羅漢菜雜誌 第廿六期

(六)撫義子延師課經書



有所不知，烏頭請先生的費用，是他自己的，我怎能化了別人的錢來教自己的兒子？若是隨便的，讓我的孩子佔一些光，我的心跡怎能表明呢！」老媽子聽了，嘖嘖稱歎。常對別人說：「我兒子真是個孝子，他化身，怪不得我家大官人生前那樣的敬重她！」

喬女自從替孟家爭回了產業，當時就有人和她媽商量，留她住在孟家，撫養孤兒。可是喬女不肯，但爲了要照顧烏頭，就把他家的門鎖了，叫老媽子抱着烏頭一同到她家裏，另外開了房間給他們住着。凡是烏頭身上要什麼費用時，就和老媽子一同去開了孟家的門，取出米粟來賣了，給他辦理；自己一絲一毫也不佔着便宜，同她的兒子熬苦度日，像從前一樣。過了幾年，烏頭漸漸的長大了，就給他請了先生，在家教讀。自己的兒子只叫他學做粗工。老媽子看了，很覺過意不去，便對喬女說：「娘娘，反正請了先生，叫兩個孩子在一起讀書，不是好嗎？」喬女說：「姥姥

製湯食和菜無味
蒸食和菜無味
燒菜無味
不美

淨素三樂乾菜筍

(七)代完姻依然甘作苦



此便早晚替他們料理家務，叫自己兒子去看管田地，和傭人一般。同時對於烏頭夫婦，仍像自己子媳一般督得很嚴謹，稍微有一些錯處，就要責誠，若不改過，便要告辭回去。直待夫婦倆跪伏着表示了悔意，才肯住下。

羅漢菜雜誌 第廿六期

喬女對於烏頭，撫養，教導，真是完備周到；對於孟氏產業的經營，保管，又是十分謹慎，十幾年中間，已給孟家積了幾百石米粟。這時烏頭已成人了，於是就向名門望族給他聘娶了新婦，把他的房屋修理好了，才叫他夫婦倆帶了老媽子回去。烏頭哭着，要她一同去。喬女不忍，便允許了；帶着兒子同住在孟家；但是依舊紡紗織布，不肯休息。烏頭夫婦倆見了不安，便奪下她工作的器具。勸她說道：「阿娘，您辛苦了一生，暫時也可以休息休息吧！」喬女說道：「教我娘兒倆坐吃，心上如何能安！」從娘兒倆坐吃，心上如何能安！」從

七

(八)成使命病榻囑遺言



八

湯藥，和親子一般。究竟年紀老了，氣血已衰，醫藥難見功效，疾病一天重一天，這時她的親生兒子也來陪侍。臨終時，別的沒有話說，只吩咐烏頭和自己的兒子道：「我死了……以後，

不多幾時，烏頭考中了秀才；喬女因為他前途已有了希望，心上可以放得下了，於是又要告辭回去。烏頭感念她的恩德，那裏肯答應，知道她的兒子沒有成婚，有年紀的人未免耽心，於是拿出錢來，給她兒子也成了親；喬女也不能阻止。等到成婚之後，喬女就叫她的兒媳先行回家，烏頭留他不住，便暗地叫人替穆家在村莊附近買了一百多畝田，才讓他們回去。喬女住在孟家，烏頭夫婦倆當她像親生母一般，極盡孝養之道。她自己的兒媳，也常常來問候。辛苦了一世，這時也得稍享安閒之福。又過了幾年，喬女害着病，又想回家。烏頭不肯放，只給她延醫治療；自己奉侍

徵文

婦女之德行事功，有關於國家社會者至鉅，而女德之衰，於今爲甚！滔滔狂瀾，將伊於胡底？本社有鑒於此，擬徵求關於現代婦女可爲準則之文字，在本刊發表，廣爲傳布，以維世道。所望海內高賢，貺賜鴻文，斟酌古今，裒英擷粹，匡正風化，實利賴之。茲訂徵文辦法如後：

一、應徵者題材自擇。凡關於婦女問題，如：德行，事功，學術，技能，婚姻，貞操，交際，服制……等，或爲論理文，或爲紀事文，均各從便。若論理之後，按以事例，或紀事之後，加以論議，尤所歡迎。惟陳理須求能切於實行者，若高而無當，即非所宜。

二、文言與白話不拘，但爲通俗計，作白話尤佳。若文言則宜力求淺顯。

三、惠賜宏著，請寄「上海西藏路安宜村二十九號三樂農產社內羅漢菜雜誌社」收。

四、惠稿錄取者贈本刊一年，每期十冊，不取者贈本刊半年，每期二冊，聊酬盛誼。

五、原稿不論錄取與否，概不退還，如須寄還者，請預先聲明。

羅漢菜雜誌社謹啓

言

論

由性靈文字推論佛學孔學陽明

程朱

聶雲台

新文學家林語堂君選定明代性靈文字十家。其中九人爲佛學持戒極謹嚴者。林君不好佛學。何以所選者適爲佛學家。可知此數人外。求性靈文字不可多見也。何謂性靈。卽天趣活潑是也。藝術之高者。如詩書畫。皆由天籟而發。惟佛學修養或佛學遺傳。則能心胸開曠。活潑高明。故魏晉以來二千年間。詩文書畫雕塑建築。乃至文治武功。皆佛學家佔其重要地位。魏晉如曹子建陶淵明王羲之謝靈運謝安等其最著者。唐代則一切佛學文字無不出於歐虞褚柳顏李之手。李杜王白等各有贊佛學禪之詩。名相則房杜姚宋長孫裴李皆佛弟子。宋代禪

學復昌。名相名儒名詩書家。十之九出於佛學。二千年來開國之君相。皆崇仰佛法。而其時人才極盛。及其衰亡。則大抵毀佛。而政治紊亂。清代初期君相。皆崇佛法。其後因八股關係。定朱註四書爲功令。朱註最詆佛學。程朱之勢盛。佛法由是大衰。一切學術退化。無復可觀。嘉道以後。學術事功可稱者仍出於佛。如魏源龔自珍皆深於佛學。林文忠曾文正皆信佛法。然全國學子受八股程朱之毒已深。頑固閉塞。道德墮落。國事遂不可爲。同時東鄰盛講陽明之學。施之於政治教育。竟致其國於強大。所謂陽明之學者何。卽合佛孔爲一爐。發明格物致知。以期造於誠意毋自欺之域。註一故見諸行事者。皆切實有用。程朱之徒。因其與禪學相近。痛加排斥。然而事實勝於強辯。陽明先生道德文章。政治軍略。數千年來少有其比。註二蓋格去私心之物欲。以致天良之知覺。佛法與孔道初無二致。陽明之學乃直接孔

補身
健牌

三樂陳皮南棗

各大
食品
店

均有
出售

羅漢菜雜誌 第廿六期

會心傳。發明入聖之門。其功不在禹下。故傳其學者亦皆卓然有所成就。註三明代氣節之士。多爲陽明學者。事實昭彰。豈容抹殺。宋代程朱之學遍南北。而宋史忠義傳列死難者四百餘人。無一程朱之徒。註四其學之無實效。可以概見。八百年來。性靈文字。偉大事業。出於純粹程朱學者殆無一可指數。所以然者。程朱之學。私心自用。違悖孔義。其最大錯誤。在竄改經文。撇開誠意正心而言格物致知。註五妄添格物一章。言格物致知爲「卽凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之」云云。指導學者。使之向外馳求。註六而將下文「致知而後意誠」及「所謂誠其意者毋自欺也」兩句置於不顧。如此而格物。則天良愈晦。如此而致知。則私欲愈多。爲其學者意必固我。註七矯強作僞。其說理閃爍模稜而無確實究竟之結論。數百年來教育。被此等空氣所籠罩。性靈全被汨沒。造成鄉愿虛僞之社會。註八使全民族奄

奄無生氣。以有今日之現象。學術之影響於國家者。如此其鉅也。吾故因性靈文字而推論二千年來歷史所受佛法之利益。註九及近代尊程朱毀佛法。註十所得之惡影響。從知佛法實能陶淑性靈。培養志氣。去聖日遠。大道久晦。故講孔孟經世之學者。亦賴佛經之證明。而後能使明德親民日新又新之旨發揮光大。使國民受其福利。今人動言佛法爲虛玄消極。不適進步時代之需要。蓋由不研究少讀書之過也。

註一 佛經數千冊。說深說淺各不同。要不離乎格物致知誠意正心爲下手工夫。明德親民爲進修職志。知止有定靜安慮得爲行持方法。

註二 陽明詩字與文皆極高。曾文正公選其文稱爲光明俊偉。可見其胸次浩大。由於修養之功。

註三 林選性靈文字。有數人爲陽明學家。

註四 出毛奇齡四書改錯。毛爲清代經學大家。其言曰。朱註無一不錯。

註五 大學原文「欲誠其意者先致其知。致知在格物。物格而後知至。知至而後意誠。意誠而後心正。」可知格物乃格去中心之物欲蒙蔽。以致良心之自知。始能誠意而不自欺也。

註六 程朱之解格物致知與孔學佛學教人向內心省克者適相反。

註七 四字爲孔子所誠。謂膠執我見。純任主觀也。

註八 曾文正公書札嘗屢言當時鄉愿社會情形。茲錄如下。「國藩入世已深。厭閱一種寬厚論說模稜氣象。養成不黑不白不痛不癢之世界。誤人家國已非一日」復劉霞仙「二三十年來。士大夫習於優容苟安。揄修袂而養姁步。倡爲一種不黑不白不痛不癢之風。見有慷慨感激以鳴不平者。則相與議其

羅漢菜雜誌 第廿六期

後。以爲是不更事。輕淺而好自見。國藩嘗廁六曹。目擊此等風味。蓋已痛恨次骨。」復龍翰臣「國藩從官有年。飽閱京洛風塵。達官貴人。優容養望。與在下者軟熟和同之象。蓋已稔知之而慣嘗之。積不能平。乃變爲慷慨激烈軒爽骯髒之一途。思欲稍易三四十年来不白不黑不痛不癢牢不可破之習。」復黃子春。其時八股家人人以程朱自豪。其表現於社會者則如此。若欲知何以程朱之學能造成不黑不白不痛不癢之風。請一讀朱子大全自知。蓋朱氏之論理。多屬主觀的抽象之語。及閃爍模稜之言。反對佛氏因果輪迴鬼神禍福之說。惟空談性道。爲其學者。口皆主敬存誠。實則色厲內荏肆無忌憚。所以造成此虛偽社會也。還觀曾文正公慨然以改造此種惡社會爲己任。其積極精神偉大志願。究從何處得來。按求闕齋日記。公讀袁了凡先生訓子書中述雲谷禪師語「從前種種譬

一三