

穿越时空，找寻历史大事件，见证人类进步的每一个瞬间！

时空漫画 大冒险

木乃伊之谜

[韩] 金钟民◎著

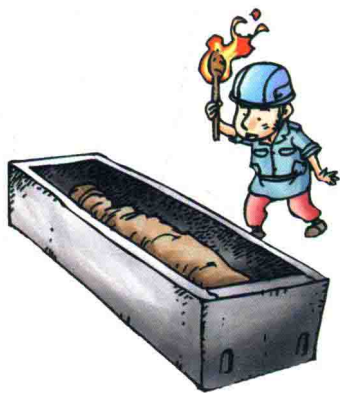
[韩] 金钟民◎绘

盛 辉◎译



时空漫画大冒险

木乃伊之谜



[韩]金钟民◎著 [韩]金钟民◎绘 盛 辉◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

木乃伊之谜 / (韩) 金钟民著绘; 盛辉译. —长春:
吉林科学技术出版社, 2015. 3
(时空漫画大冒险)
ISBN 978-7-5384-8762-6

I. ① 木… II. ① 金… ② 盛… III. ① 漫画—连环
画—韩国—现代 IV. ① J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第302079号

미라의 수수께끼 Copyright © 2009 by Sigongsa

The simplified Chinese translation edition © 2015 by Jilin Science and Technology
Publishing House

ALL RIGHTS RESERVED.

The simplified Chinese language translation rights arranged with Sigongsa
through KL Management, Seoul and Qiantaiyang Cultural Development
(Beijing) Co., Ltd.

吉林省版权局著作合同登记号: 图字 07-2012-3992

时空漫画大冒险

木乃伊之谜

著	[韩]金钟民	封面设计	吉林省凯帝动画科技有限公司
绘	[韩]金钟民	制版	长春美印图文设计有限公司
译	盛辉	开本	710mm×1000mm 1/16
助理翻译	王志国 王家欢	字数	200千字
出版人	李梁	印张	10
策划责任编辑	万田继	印数	1-6000册
执行责任编辑	朱萌	版次	2016年1月第1版
美术设计	韩雨江	印次	2016年1月第1次印刷

出版 吉林科学技术出版社
发行 吉林科学技术出版社
地址 长春市人民大街4646号
邮编 130021

发行部电话 / 传真 0431-85600611 85651759 85635177
85651628 85635181 85635176

储运部电话 0431-86059116

编辑部电话 0431-85670016

网址 www.jlstp.net

印刷 长春人民印业有限公司



书号 ISBN 978-7-5384-8762-6

定价 24.80元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究

目录



第一章 木乃伊的发现

国王的木乃伊·····	6
巨大埋葬地的发现·····	22

第二章 木乃伊的制作方法

防腐处理的开始·····	27
防腐处理的方法·····	37
廉价防腐处理方法·····	45
制作木乃伊的场所·····	53

第三章 对永生的笃定

奥西里斯的审判·····	64
亡灵书·····	69
动物木乃伊·····	71



第四章 今生与死后世界

坟墓的建筑样式及随葬品·····	79
存放木乃伊的棺椁·····	89
发生在木乃伊身上的事情·····	94
被盗取的平民的坟墓·····	100



第五章 木乃伊的科学研究

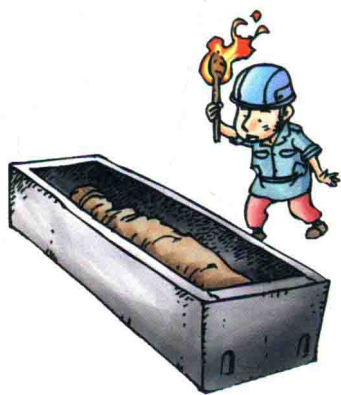
为木乃伊拍摄X光片·····	105
多样的木乃伊研究方法·····	110
人类学研究·····	124
杜斯发现的木乃伊·····	132
科学研究与木乃伊的神秘面纱·····	139

知识笔记·····	147
-----------	-----



时空漫画大冒险

木乃伊之谜



[韩]金钟民◎著 [韩]金钟民◎绘 盛 辉◎译



通往复活之梦——木乃伊

人死后将会去哪里呢？死，意味着一切的终结，还是会前往另一个世界继续生活呢？人真的有灵魂吗？如果有灵魂，那死后肉体也会跟着消亡吗？

正如今天的我们一样，古埃及人面临死亡的时候也想到了这些问题，并为之苦恼。

古埃及人认为人由三个要素组成，即肉体、灵魂和幽灵。人死后灵魂会变成新的形态离开肉体，飞往天空。而幽灵虽然长得与人一样，但却感觉不到痛苦，也不能说话。

在古埃及，人们认为人即便是死去，也会受到主宰冥界的奥西里斯神的审判得以复活。然而，为了能够复活，人体必须具备上面提到的三要素，所以古埃及人将死者制成木乃伊，试图可以完整地保存肉体。因为被判定可以复活的灵魂能够得以重生是需要肉体才能实现复活的。由此可见，木乃伊与我们今天所认知的



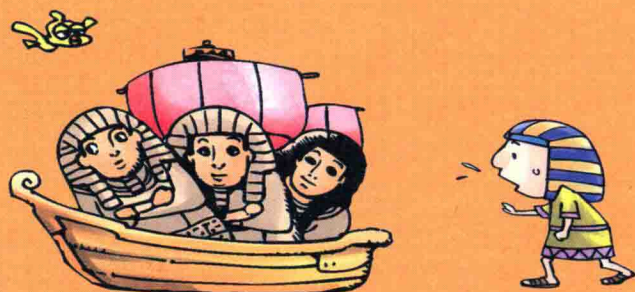
来生、地狱、天堂、复活、轮回等有一定的关联。

《木乃伊之谜》生动有趣地介绍了古埃及人对于死亡和复活的想法，木乃伊出现的理由以及有关木乃伊制作方法的多种传说等内容。此书虽然以木乃伊为主题，但读者读后会发现，本书在了解古埃及的文化方面也有一定的帮助。同时，此书还涉及有关文物走私以及盗掘等令人惋惜的行为，以此来加深孩子们对文物保护重要性的认识。

现在，就让我们一起来破解被深埋地下数千年的木乃伊之谜吧。



目录



第一章 木乃伊的发现

国王的木乃伊·····	6
巨大埋葬地的发现·····	22

第二章 木乃伊的制作方法

防腐处理的开始·····	27
防腐处理的方法·····	37
廉价防腐处理方法·····	45
制作木乃伊的场所·····	53

第三章 对永生的笃定

奥西里斯的审判·····	64
亡灵书·····	69
动物木乃伊·····	71



第四章 今生与死后世界

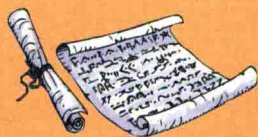
坟墓的建筑样式及随葬品·····	79
存放木乃伊的棺椁·····	89
发生在木乃伊身上的事情·····	94
被盗取的平民的坟墓·····	100



第五章 木乃伊的科学研究

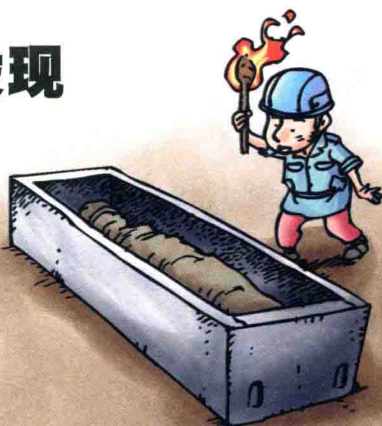
为木乃伊拍摄X光片·····	105
多样的木乃伊研究方法·····	110
人类学研究·····	124
杜斯发现的木乃伊·····	132
科学研究与木乃伊的神秘面纱·····	139

知识笔记·····	147
-----------	-----



第一章 木乃伊的发现

国王的木乃伊



15世纪，最初来到尼罗河探险的欧洲人发现了很多让人惊叹的事物，木乃伊就是其中之一



1605年，法国人卡斯特从埃及买回了一具木乃伊和两个石棺



数十年后，在富有的艺术爱好者尼古拉·富凯的家中



具：尸体的单位。 石棺：用石头制成的棺材。

看到这些的法国诗人让·德·拉封丹是这样描述的



希夫伦（哈夫拉）王与特提丝（胡夫的妻子）王妃的石棺从神奇的国度被紧急运到这里了啊。

画家鲁本斯也求得一具木乃伊，并将其当作模特



进行了许多的素描创作



16世纪，被碾压成粉末的木乃伊被当成可以包治百病的神丹妙药出现在人们的生活中



并且在药店进行销售



因此，木乃伊作为一种赚钱的手段备受欢迎



随着买家数量的增加，各地均出现了假药



由此，对古埃及的关注日益高涨，其中以两件事为契机促使研究古埃及的学科——埃及学诞生了



第一件事发生在1798年，拿破仑大军攻打古埃及



拿破仑大军在战争中大获全胜



随其一起来的埃及学专家们



在古埃及遗址现场进行资料收集



并于1809—1822年之间编著成了《埃及记述》一书



第二件事是1822年，学者简·弗朗西斯·商博良给巴黎文学学院的安德烈写信



信中说自己已经解读出了埃及象形文字的意思



通过他对埃及象形文字的解读

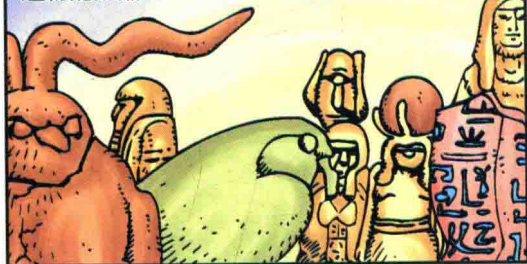
象形文字



开启了埃及学的大门



在这种环境的影响下，在欧洲掀起了收集埃及遗物的热潮



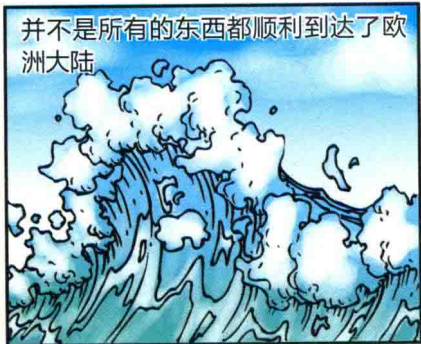
挖掘埃及古代遗址的事情也日渐增多



一部分木乃伊和石棺被运往欧洲



并不是所有的东西都顺利到达了欧洲大陆



比如说，第四王朝法老孟卡拉的石棺就在运往英国的途中沉入了地中海



另一方面，欧洲的许多收藏家喜欢捐赠



因此，各个博物馆里古埃及的遗物也一点点地在增加



事实上，虽然从埃及运往海外的木乃伊并不多



但是与木乃伊一起被埋在金字塔中的遗物却都被盗墓人盗走了



被宝石迷惑了双眼的盗墓人



盗墓人：专门从事偷偷盗取古墓中埋藏物的人。

将木乃伊破坏掉



严重的时候甚至会将木乃伊身上的绷带完全破坏



最初被发现的时候，木乃伊仅仅是人们好奇的对象



随着时间的推移，木乃伊渐渐成为了科学研究对象



而且在进入19世纪之后，还正式出现了解开木乃伊绷带的组织



可是即使是这种时候，最能引起人们关注的



还是在木乃伊身边的贵重物品



喂，你们
这些
强盗！

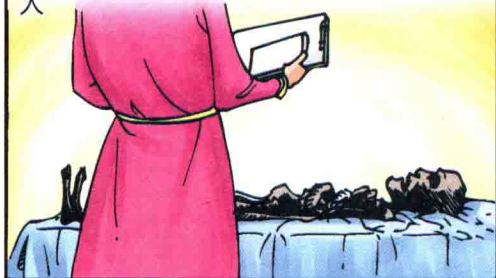
偶尔也会提交有关木乃伊的报告



但这些也都是为了能将这种组织包装成是科学研究的组织而已



但这其中也确实包括真心对木乃伊感兴趣的人



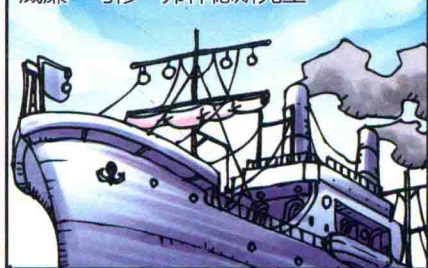
在曼彻斯特大学做研究的玛格丽特就是其中的代表之一



她对第十二王朝时代的一具年长男子的木乃伊进行了病理学检验



这具木乃伊是英国伟大的考古学家威廉·马修·弗林德斯先生



病理学：通过对疾病或畸形的形态与机能的调查来研究其形成的原因及本质的学问。

在尼罗河下游挖掘出来的



然而，考古学家的这种自由挖掘只是暂时的。1858年，埃及当局决定在没有管理局许可的情况下



禁止挖掘遗址或将遗物运往海外

