

中國美術全集

47

工藝美術編

民間玩具剪紙皮影



中國美術全集

沈鵬書

47

工藝美術編

民間玩具剪紙皮影

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集·民间玩具剪纸皮影 / 中国美术全集编委会编. — 北京: 人民美术出版社, 2014.9

ISBN 978-7-102-06916-6

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—中国—古代②玩具—工艺美术—中国—图集③剪纸—作品集—中国④皮影—作品集—中国 IV. ①J121②J528

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197052号

本书初版1988年由人民美术出版社出版

中國美術全集／47

工藝美術編 民間玩具剪紙皮影
中國美術全集編委會 編

本卷顧問
邵宇

原版責任編輯
詹蕙娟

印刷者
北京圖文天地製版印刷有限公司

主編
曹振峯

新版責任編輯
宋正偉

版次
2015年5月第1版第1次印刷

副主編
李寸松

原版總體設計
陸全根 李文昭

印張
22.25

編輯出版
人民美術出版社

原版設計
李文昭

書號
ISBN 978-7-102-06916-6

新版書籍設計
徐潔

定價
135.00 圓

圖版攝影
蕭順權

未經許可 不得翻印

出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

本卷顧問

邵宇 人民美術出版社編審委員會主任

主編

曹振峯 中國美術館研究員

中國美術館副館長

副主編

李寸松 中國美術館研究員

中國工藝美術學會民間工藝委員會副主任

民間美術扎根於人民生活，它表現我國各族人民的喜好和願望，也反映出不同時期和地區的民風習俗和藝術特點。

本卷圖版包括三部分：第一部分民間玩具，介紹我國自新石器時代至清代末期數千年間各種玩賞的藝術品，多彩多姿，淳樸可愛。第二部分是民間剪紙，收集有新疆出土的北朝及隋代剪紙和各地的清代剪紙。第三部分是皮影，即用牛皮或驢皮雕刻的各種戲劇人物和佈景，收錄了明代至清末造型古樸、刻製精美的各路皮影。以上二部分均選自各地文物單位及收藏家的民間藝術珍藏，包括不同題材和不同藝術風格之作，加上書前的有關論述及圖後的分圖說明，內容豐富翔實，可資欣賞和參考；同時也為我國美術史及民俗學等研究提供寶貴的形象資料。

凡例

一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五部分，每編分若干冊。

二 本卷為工藝美術編第十二冊：民間玩具、剪紙、皮影。由於民間美術品易於流失，本卷所收玩具以出土文物為多；剪紙除新疆出土的幾幅北朝和隋代剪紙外，多為清代製作；皮影係明清影箱遺存。

三 本卷選自各文物單位及收藏家民間藝術珍藏，並有考證年代，供研究參考。

四 本冊內容分三部分：一為專論，二為圖版，三為圖版說明。年表、索引及總目等，將綜編為全集一個專冊。

本卷編選拍攝工作，承蒙
以下各單位予以協助和支
持，謹此致謝。

中國美術館
中國民間美術博物館籌備組
浙江省博物館
上海博物館
南京博物院
鎮江博物館
無錫市泥人研究所
蘇州博物館
安徽省博物館
湖南省博物館
山東省美術館
山東省博物館
山東省工藝美術研究所
山東省寧陽縣文化館
泰安市博物館
山東省費縣歷史文物管理所
河南省博物館

河南省羣衆藝術館
新疆維吾爾自治區博物館
赤峯市文物工作站
貴州省民族民間剪紙研究會
旅順博物館
天津市藝術博物館
西安半坡博物館
陝西省興平茂陵博物館
陝西省羣衆藝術館
陝西省安塞縣文化館
寶雞市羣衆藝術館
唐山市羣衆藝術館
河北省樂亭縣文化館
山西省羣衆藝術館
山西省陶瓷史編輯組
山西省孝義縣文化館
及所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像磚
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕塑
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃珐瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築
- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 鹽印篆刻

目錄

中國民間玩具述畧	李寸松	1	〇一五	陶狗	陶雞	新石器時代龍山文化	6
剪紙藝術史提要	王樹村	10	〇一六	兔形埴	羊形埴	商代	7
中國的皮影藝術	曹振峯	22	〇一七	灰陶羊頭		商代	8
			〇一八	灰陶殘臥虎		商代	8
			〇一九	小銅馬	西周		8
			〇二〇	銅馬	西漢		9
			〇二一	黃釉貓頭鷹	西漢		9
			〇二二	鼠吃葡萄	西漢		9
			〇二三	灰陶狗	漢代		10
			〇二四	釉陶金錢豹	漢代		10
			〇二五	陶龜	漢代		10
			〇二六	釉陶鳥	漢代		11
			〇二七	紅陶雜技俑	漢代		11
			〇二八	灰陶彩繪俑	東漢		12
			〇二九	釉陶變形青蛙	釉陶鯉魚	東漢	12
			〇三〇	銅奔羊	東漢		13
			〇三一	陶豬	東漢		13
玩 具							
〇〇一	陶埴	新石器時代仰韶文化	1				
〇〇二	石球	陶球	新石器時代仰韶文化				
〇〇三	雙連環	新石器時代仰韶文化	2				
〇〇四	陶塑人頭像	新石器時代河姆渡文化	2				
〇〇五	陶塑人頭像	新石器時代河姆渡文化	3				
〇〇六	陶豬	新石器時代河姆渡文化	3				
〇〇七	陶魚	新石器時代河姆渡文化	4				
〇〇八	圓雕木魚	新石器時代河姆渡文化	4				
〇〇九	陶塑恐龍	新石器時代河姆渡文化	4				
〇一〇	陶狗	新石器時代河姆渡文化	4				
〇一一	雙首陶豬	新石器時代河姆渡文化	5				
〇一二	陶鳥	新石器時代河姆渡文化	5				

○三二	綠釉騎馬人哨	東漢	14	○五一	銅官窑青蛙	唐代	21	
○三三	綠釉陶狗	東漢	14	○五二	銅官窑彩釉獅子	石雕小兔	唐代	
○三四	青瓷小猴	西晉	14	○五三	彩繪木雕鴨	唐代	22	
○三五	三彩釉陶獅子	唐代	15	○五四	瓷龜	唐代	22	
○三六	三彩釉陶虎	唐代	15	○五五	陶鈴	唐代	22	
○三七	三彩雀	唐代	15	○五六	越窑青瓷鳥	五代	23	
○三八	三彩狗	黃釉駱駝	唐代	○五七	越窑青瓷獅	五代	23	
○三九	三彩人頭哨	陶獸頭哨	唐代	○五八	泥孩兒	宋代	24	
○四〇	鳥形陶模	人面陶模	唐代	○五九	人頭陶埴	宋代	26	
○四一	胡人獻寶陶模	唐代	17	○六〇	白釉褐花虎哨	宋代	26	
○四二	邛窑青釉獸	唐代	17	○六一	瓷龍	宋代	26	
○四三	邛窑褐釉鳥	白瓷鈴	唐代	○六二	雙人龍	宋代	27	
○四四	義之愛鵝	唐代	18	○六三	白瓷騎馬人	黑釉小狗	宋代	
○四五	銅官窑黃褐釉虎	唐代	18	○六四	青白釉騎獸人	定窑印花哨	宋代	
○四六	銅官窑白釉褐斑瓷狗	唐代	19	○六五	綠釉臥童	宋代	28	
○四七	銅官窑著釉瓷鴿	唐代	19	○六六	榴子	盤髻娃	爬娃	宋代
○四八	銅官窑象	羊	唐代	○六七	白瓷童子	小獅	宋代	
○四九	銅官窑麻雀	豬	唐代	○六八	瓷娃娃	宋代	30	
○五〇	銅官窑龜	鴿	唐代	○六九	白釉瓷娃	宋代	30	

○七〇	醬釉瓷佛像	宋代	31	○八九	珍珠蛙	宋代	38
○七一	褐釉瓷佛像	宋代	31	○九〇	褐釉青蛙	蟾蜍 宋代	38
○七二	素燒餵乳婦女	宋代	31	○九一	蟋蟀過籠	宋代	39
○七三	相撲	宋代	32	○九二	彩繪陶球	宋代	39
○七四	童子戲仙山	宋代	32	○九三	白陶球	三彩瓷球 遼代	40
○七五	瓷童子騎牛	宋代	32	○九四	瓷塑小動物	金代	41
○七六	磨喝樂	宋代	33	○九五	黑釉羊	金代	41
○七七	娃娃騎鼓	宋代	33	○九六	白釉犬	金代	42
○七八	生肖掛馬	宋代	33	○九七	青釉獸頭埴	金代	42
○七九	白公鷄	宋代	33	○九八	彩繪瓷人	金代	43
○八〇	黑釉馬	宋代	34	○九九	騎馬人	金代	43
○八一	虎俑	宋代	34	一〇〇	瓷浮水觀音	元代	44
○八二	瓷狗	宋代	35	一〇一	德化窑白瓷人	明代	45
○八三	白釉黑彩瓷羊	黃釉瓷猴 宋代	35	一〇二	白瓷青花孩童	明代	45
○八四	醬釉瓷狗	獅子 宋代	36	一〇三	老壽星	明代	46
○八五	白釉褐彩瓷狗	瓷馬 宋代	36	一〇四	琉璃鷄	明代	46
○八六	白釉兔	宋代	37	一〇五	白釉黑彩狗形水注	明代	46
○八七	醬釉蛙	青釉蛙 宋代	37	一〇六	青獅	明代	47
○八八	瓷龜	宋代	38	一〇七	瓷獅	明代	47

一〇八	青花獅形水盂	明代	47
一〇九	素三彩瓷船	清康熙	48
一一〇	紅彩瓷狗	清雍正	48
一一一	壽山石坐羅漢	清乾隆	48
一二二	大阿福	清乾隆	49
一二三	如意	清初	50
一二四	彩繪布老虎	清代	51
一二五	小板戲	清中葉	52
一二六	二進宮	清代	53
一二七	玉獸	清代	54
一二八	玉雕雙犬	清代	54
一二九	瑪瑙鷄	清代	54
一二〇	小尼姑下山	清代	55
一二一	劉海戲蟾	清代	56
一二二	花貓	清代	56
一二三	堆子	清代	57
一二四	吹洞簫	清代	58
一二五	蘇州娘姨	清光緒	59
一二六	風箏	清末	60

剪紙

一二七	媒婆	清光緒	62
一二八	看財童子	晚清	62
一二九	藏舟	清代	63
一三〇	朱買臣休妻	晚清	63
一三一	白釉黑彩哨子人	晚清	64
一三二	母子猴	清光緒	64
一三三	蝸蝓籠子	清末	64
一三四	金箔飾件	漢代	65
一三五	團花剪紙(二幅)	北朝	66
一三六	六邊形對鹿剪紙	北朝	67
一三七	猴形剪紙	隋代	67
一三八	花卉瓜豆魚蟲(窗花氣孔)	清代	68
一三九	盾舞(窗花)	晚清	69
一四〇	磨底鏡(窗花)	清末	70
一四一	黃梁夢(窗心)	清末	71
一四二	大觀園(窗花)	清末	72
一四三	艾虎(端午門花)	清末	73

一四四	艾虎蒲劍葫蘆（端午門花）	清末	山東蓬萊	73
一四五	八仙人物（染花窗心）	清末	山東黃縣	74
一四六	蝶戀花（窗越）	清末	山東黃縣	75
一四七	松竹梅蘭（窗越）	清末	山東黃縣	76
一四八	送子賜福（窗心）	清末	山東黃縣	77
一四九	會客（窗花）	清末	山東福山	78
一五〇	瓶花（窗花）	清末	山東福山	79
一五一	老鼠娶親	清末	山東福山	81
一五二	紡紗（窗花）	清末	山東福山	82
一五三	啞措瘋（窗花）	清末	山東文登	82
一五四	鬥鷄（窗花）	清末	山東即墨	82
一五五	雲中八仙	清末	山東掖縣	83
一五六	兒童（窗花）	清末	山東掖縣	84
一五七	兒童（窗花）	清末	山東掖縣	85
一五八	榮華富貴門箋	清末	山東蒼山	87
一五九	福祿門箋	清末	山東蒼山	87
一六〇	吉慶有餘（燠樣）	清代	山西孝義	88
一六一	轎車（燠樣）	清代	山西孝義	88
一六二	娃娃坐蓮	清代	山西孝義	89
一六三	擗墳	清代	山西孝義	89
一六四	回荊州（窗花）	清代	山西祁縣	89
一六五	太陽 月亮	清末	山西靜樂	90
一六六	八仙	清末	山西靜樂	91
一六七	轎車（窗花）	清代	陝西永壽	92
一六八	伐木（窗花）	清代	陝西永壽	92
一六九	豬八戒	清同治	陝西銅川	92
一七〇	武旦（燠樣）	晚清	陝西周至	93
一七一	楊宗保（窗花）	晚清	陝西周至	93
一七二	玉堂春（燠樣）	晚清	陝西周至	93
一七三	關羽 張飛（燠樣）	晚清	陝西乾縣	94
一七四	俠女開弓（燠樣）	晚清	陝西乾縣	94
一七五	蛇盤兔（喜花）	清代	陝西安塞	95
一七六	鳳（窗花）	清代	陝西安塞	95
一七七	精氣神（刺繡剪紙樣）	清末	陝西千陽	96
一七八	李存孝打虎（窗花）	清代	陝西寶雞	97
一七九	金獅（窗花）	清代	陝西寶雞	97
一八〇	獅子（燠樣）	清代	甘肅天水	97
一八一	八仙慶壽掛千（彩繪剪紙）	清代	北京	99

一八二	福祿壽喜掛千（套刻剪紙）清代	河北	100
一八三	天河配（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	101
一八四	麒麟送子（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	102
一八五	榴開得子（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	102
一八六	昭君出塞（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	103
一八七	鯉魚跳龍門（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	103
一八八	老臺富貴（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	104
一八九	鞋花（刺繡剪紙樣）清代	河北三河	104
一九〇	招財進寶（窗花）清末	河北三河	105
一九一	戲劇人物（燵樣）清代	河北滄縣	106
一九二	刀馬人（窗花）清代	河北豐寧	107
一九三	獅子（窗花）清代	河北豐寧	108
一九四	鴨子戲蓮（窗花）清光緒	河北豐寧	108
一九五	捉放曹（窗花）清代	河北豐寧	109
一九六	狸貓換太子（窗花）清末	河北豐寧	109
一九七	蓮魚瓶（窗花）清光緒	河北豐寧	110
一九八	金玉滿堂（窗花）清末	河北豐寧	110
一九九	滿族掛箋 清代	黑龍江海倫	111
二〇〇	福貴雙全（刺繡剪紙樣）清代	湖北沔陽	112
二〇一	瓶生富貴（刺繡剪紙樣）清代	湖北沔陽	112
二〇二	喜報時來 清代	湖北沔陽	112
二〇三	虎頭（刺繡剪紙樣）清代	安徽蕪湖	112
二〇四	喜慶禮花 清代	安徽	113
二〇五	包鈞剪紙冊頁（二幅）清道光	江蘇揚州	114
二〇六	空城計（燵樣）清代	浙江浦江	115
二〇七	聽琴（燵樣）清代	浙江浦江	116
二〇八	蕩湖船（燵樣）清代	浙江浦江	117
二〇九	元寶 清代	浙江蘭谿	117
二一〇	聚寶盆 清代	浙江蘭谿	118
二一一	和合利市 清代	浙江蘭谿	118
二一二	喜報三元 清代	福建浦城	119
二二三	瓜瓞縣縣（墨蠟揭樣）清代	福建浦城	119
二二四	福喜（墨蠟揭樣）清代	福建浦城	120
二二五	蜜餞花（剪紙樣）清代	福建浦城	121
二二六	喜報 清代	廣東佛山	122
二二七	花果 清代	廣東佛山	122
二二八	花蝶 清代	廣東佛山	123
二二九	採花仕女 清代	廣東佛山	124

二二〇	日月神	清代	廣東佛山	125
二二一	加官進爵	清代	廣東佛山	126
二二二	梅花曲	清代	廣東佛山	127
二二三	花蝶（刺繡剪紙樣）	清代	貴州黎平	128
二二四	花卉（刺繡剪紙樣）	清代	貴州黎平	128
二二五	牛龍賜福圖（刺繡剪紙樣）	清代	貴州台江	129
二二六	錦雞牡丹圖（刺繡剪紙樣）	清代	貴州台江	129
二二七	敦別沙（傣族剪紙）	清代	雲南芒市	130
二二八	冬紮（傣族剪紙）	清代	雲南芒市	132

皮影

二二九	豫西皮影頭楂	清初	河南靈寶	133
二三〇	陝西東路皮影人	明末	陝西華陰	134
二三一	三戰呂布	清代	陝西	135
二三二	白馬坡	清代	陝西	135
二三三	鳳儀亭	清代	陝西	136
二三四	三顧茅廬	清代	陝西	137
二三五	臥龍弔孝	清代	陝西	138
二三六	青獅吐八寶	清代	陝西	139

二三七	乾坤帶（之一）	清代	陝西	140
二三八	乾坤帶（之二）	清代	陝西	141
二三九	火雲洞	清代	陝西	142
二四〇	人面桃花	清代	陝西	143
二四一	鬧社火信子牛車	清代	陝西	144
二四二	鬧社火	清代	陝西	145
二四三	涇河迎親	清代	陝西大荔	146
二四四	羣仙祝壽	清代	陝西大荔	148
二四五	象車	清代	陝西大荔	149
二四六	火焰駒	清光緒	陝西大荔	149
二四七	番王	清代	陝西大荔	150
二四八	座帳	清代	陝西大荔	151
二四九	「擺亮子」曹操發兵	清代	陝西渭南	152
二五〇	九龍駒車	清代	陝西華縣	155
二五一	黑煞神	清咸豐	陝西華縣	156
二五二	二度梅	清代	陝西澄城	157
二五三	陝西西路皮影頭楂	清代	陝西富平	157
二五四	靠袍皮影人	晚清	陝西富平	158
二五五	神靠	清末	陝西富平	159

二五六	收火馬	清代	陝西	160	二七五	長亭餞別	清末	山西絳縣	172	
二五七	寶蓮燈	清咸豐	陝西鳳翔	161	二七六	馬靈官陣圖	清代	山西絳縣	173	
二五八	宮女站堂	清代	陝西鳳翔	162	二七七	觀音菩薩	清代	甘肅寧縣	177	
二五九	持戟站堂	清代	陝西乾縣	163	二七八	王趙二靈官	清代	甘肅寧縣	178	
二六〇	山西紙窗皮影人武將	明代	山西孝義	164	二七九	韋馱 那吒	清代	甘肅寧縣	179	
二六一	山西紙窗皮影人	明末	山西孝義	165	二八〇	聞仲	清代	甘肅寧縣	180	
二六二	山西紙窗皮影人女將	清代	山西孝義	166	二八一	白龍太子	清代	甘肅寧縣	180	
二六三	山西紙窗皮影人坐騎	清代	山西孝義	166	二八二	金毛獅子	清代	甘肅寧縣	180	
二六四	山西紙窗皮影人武將	清代	山西孝義	166	二八三	龍王出海	清代	甘肅寧縣	181	
二六五	山西紙窗皮影人毛遂	清代	山西孝義	166	二八四	小鬼推車	清道光	甘肅慶陽	182	
二六六	水鬼推車	清代	山西夏縣	167	二八五	探親家	清光緒	甘肅華亭	182	
二六七	金碗釵	清代	山西曲沃	167	二八六	黃信	明末	北京	183	
二六八	丞相	清代	山西曲沃	168	二八七	白石怪	清初	北京	184	
二六九	紅孩兒（雲朵子）	清中葉	山西曲沃	169	二八八	李天王	黃巢	清初	北京	185
二七〇	帥盔	清代	山西侯馬	170	二八九	北京西派皮影頭楂	清初	北京	186	
二七一	山西皮影頭楂	清代	山西侯馬	171	二九〇	北京西派皮影頭楂	清初	北京	187	
二七二	山西皮影人	清代	山西侯馬	171	二九一	北京西派皮影頭楂	清初	北京	188	
二七三	山西皮影人	清代	山西侯馬	171	二九二	北京西派皮影頭楂	清康熙	北京	189	
二七四	收紅孩	清末	山西侯馬	172	二九三	余塘關	清代	北京	189	