

2015 中考 优秀作文

全国各地中考优秀作文第一时间完全解读

真题版

唐文儒 主编

✓ 真题佳作最全面	收录 34 套真题 130 篇佳作
✓ 高分解密最精彩	考场优秀作文亮点完全呈现
✓ 热点素材最经典	6 大热点主题素材解读及速用
✓ 写作技法最实用	5 大提分技法助你轻松写作

2015 中考 优秀作文

全国各地中考优秀作文第一时间完全解读

唐文儒 主编

常州大学图书馆
藏书章

○ 编委：龙卫飞 张逸诗
 罗 江 王红太
 张 婷 张 红



2015中考优秀作文

图书在版编目 (C I P) 数据

中考优秀作文 / 唐文儒主编. — 天津: 天津科学技术出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5308-9994-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①作文—初中—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 148732 号

责任编辑: 郑 新

责任印制: 兰 毅

天津出版传媒集团 出版
天津科学技术出版社

出版人: 蔡 颖

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话 (022) 23332490

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司印刷

开本 787×1092 1/16

印张 12.5 字数 300 000

2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 20.00 元

如发现印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

目录

Contents

第一章 把握命题脉搏, 找准写作方向

- 一、2015年各地中考作文命题特点大盘点.....2
- 二、2016年中考作文展望与备考策略.....7

第二章 全国各地中考优秀作文解读

北京卷

- 对话.....11
- 对话.....12
- 超级智能住宅续.....13
- 超级智能住宅续.....13
- 超级智能住宅续.....14

天津卷

- 晒出我的梦想.....16
- 晒出我的光芒.....17
- 晒出我的读书笔记.....17

上海卷

- 不止一次, 我努力尝试.....19
- 不止一次, 我努力尝试.....20
- 不止一次, 我努力尝试.....20

广东卷

- 特别的你.....23
- 特别的一天.....23
- 特别的一段友谊.....24
- 特别的掌声.....25

广东佛山卷

- 我真幸运成为你的翅膀.....27
- 我真幸运成为你的女儿.....28
- 我真幸运成为你的后人.....28
- 我真幸运成为你的知音.....29

广东深圳卷

- 回家.....31
- 回家.....32
- 回家.....32
- 回家.....33

湖北武汉卷

- 与无名小花的相遇.....35
- 窗畔一丝瓜.....36
- 生命如树.....37

湖北黄冈卷

- 走适合自己的路.....39
- 适合的路才正确.....40
- 那一刻, 几分甜蜜在心头.....41
- 那一刻, 几分甜蜜在心头.....42

湖南长沙卷

- 书, 我的良师益友.....44
- 书, 我的良师益友.....45
- 书, 我的良师益友.....45
- 书, 我的良师益友.....46

浙江杭州卷

- 日积月累.....48
- 走一步, 再走一步.....49
- 欣赏一株草.....50
- 一路上有你.....50

•我就是一道风景·····	51
---------------	----

浙江温州卷

•月亮离我有多远? ·····	53
•月亮离我有多远? ·····	54
•月亮离我有多远? ·····	55
•月亮离我有多远? ·····	56

浙江宁波卷

•我就是一颗会发芽的种子·····	58
•我就是一颗会发芽的种子·····	59
•我就是一颗会发芽的种子·····	60

浙江嘉兴卷

•生活,不仅仅是享乐·····	62
•自习,不仅仅是享乐·····	63
•青春,不仅仅是享乐·····	64
•游戏,不仅仅是享乐·····	65

山东济南卷

•那声音常在我心田·····	67
•那声音常在我心田·····	68
•那声音常在我心田·····	69
•那声音常在我心田·····	69

山东临沂卷

•那一支春天的歌·····	72
•那一支春天的歌·····	73
•那一支春天的歌·····	74
•那一支春天的歌·····	75

四川成都卷

•挥手自兹去·····	77
•挥手自兹去·····	78
•挥手自兹去·····	78

四川绵阳卷

•劳动的颜色·····	81
•劳动的颜色·····	82
•劳动的颜色·····	82

云南昆明卷

•语文课上·····	85
•语文课上·····	86
•一路奔跑·····	87

重庆卷

•我们携手走进晚风中·····	89
•我们携手走进孤独·····	90
•13号餐盒柜·····	91
•赠人玫瑰,手留余香·····	92

福建福州卷

•让·····	94
•让·····	94
•让·····	95
•让·····	96

江苏南京卷

•想想别人·····	98
•想想别人·····	99
•想想别人·····	99
•想想别人·····	100

安徽卷

•难忘那失望的眼神·····	102
•难忘那期盼的眼神·····	103
•难忘那坚毅的眼神·····	104
•难忘那失望的眼神·····	105
•难忘那慈爱的眼神·····	105

河南卷

•呵斥声里的微感动·····	108
•文字里的微感动·····	109
•大自然里的微感动·····	109
•发挥优势,成功在握·····	110
•扬长避短,把握成功·····	111

河北卷

•这次,我没有高兴起来·····	113
------------------	-----

·这次,我没有抱怨·····	114
·这次,我没有道歉·····	115
·这次,我没有看到炊烟·····	116

山西卷

·又逢七夕·····	118
·清明时节雨纷纷·····	119
·过年之回家篇·····	120
·让清明祭祀席卷华夏·····	120

陕西卷

·我的老师·····	123
·我的老师·····	124
·我的老师·····	124
·我的老师·····	125

贵州贵阳卷

·为他人让出一条道·····	127
·为他人让出一条道·····	128
·为生命让出一条道·····	129

广西南宁卷

·日成一事·····	131
·日成一事·····	132
·日成一事·····	133

吉林卷

·风雨中的花朵·····	135
·坚持梦想,走向成功·····	136
·乐在探索中·····	137

辽宁大连卷

·铃声响过之后·····	139
·铃声响过之后·····	140
·推开那扇门·····	141
·读书贵有法·····	142

甘肃卷

·我想去唐朝·····	144
·我想去老屋·····	145
·我想去未来生活·····	145
·我想去远行·····	146

甘肃兰州卷

·重拾那段岁月·····	148
·重拾我们的梦想·····	149
·重拾千年诗词·····	150
·重拾久违的毅力·····	150

黑龙江哈尔滨卷

·时光里那不变的凝望·····	153
·时光里那不变的凝望·····	154
·坚持也是一种美·····	155
·奇迹的背后是成功·····	156

新疆乌鲁木齐卷

·离别是一首苦涩的歌·····	158
·味道精彩,生活百态·····	159
·年少味道·····	159
·咖啡与棉花糖交织的生活·····	160

第三章 中考作文热点主题素材集锦

关注自我

素材1 坦然面对缺陷的安迪·····	162
素材2 用心去瞄准·····	162
素材3 乐观的姚贝娜·····	163
素材4 自己的价值·····	163
素材5 最诚实的中学生·····	164

素材6 硬汉海明威·····	164
素材7 我很重要·····	164

成长感悟

素材1 被斥责的勤奋·····	165
素材2 谦虚是一种自省·····	165

素材3 成功住在失败隔壁	166
素材4 不必完美	166
素材5 疼痛也是一种保护	167
素材6 傅国涌《判断比知识更重要》	167
素材7 带领村民致富	167

和谐美好

素材1 十八大描绘新蓝图	168
素材2 泰戈尔笔下的大自然之美	168
素材3 合作的意义	169
素材4 和为贵思想协调人类发展	169
素材5 盲人提灯笼	169
素材6 天下第一等学问	170
素材7 艺术的和谐美	170

追忆往事

素材1 童年的“赌局”	171
素材2 爱思考的霍金	171
素材3 母亲的教育	172
素材4 不要为打翻的牛奶哭泣	172
素材5 诺贝尔医学奖得主曾考倒数第一	172
素材6 华盛顿砍树	173
素材7 专注的爱因斯坦	173

温情感动

素材1 妻子“亲情减负”治愈白岩松	174
素材2 贾平凹《写给母亲》	174
素材3 用生命奔跑	175
素材4 做儿子的耳朵和向导	175
素材5 高山流水遇知音	175
素材6 巴金和冰心的友谊	176
素材7 鲁迅探望老师	176
素材8 最美乡村教师	176
素材9 微博公益接力助建教学楼	177
素材10 广西小伙拉患病女友周游全国	177
素材11 好心人“炎黄”	177

梦想之路

素材1 林清玄：我要去看金字塔	178
素材2 脑瘫诗人余秀华	178
素材3 “千年老二”的梦想	179
素材4 再辛苦也会坚持	179
素材5 “高空王子”挑战佤山大峡谷	179
素材6 李国修：一辈子做好一件事	180
素材7 岸边的青蛙	180
素材8 中国氢弹之父于敏	180

第四章 中考优秀作文提分技法

标题创新

一、拟题要求	182
二、创新标题类型	182
三、拟题方法	182

开头出彩

一、开头要求	184
二、开头方法	184

语言优美

一、作文语言要求	187
----------	-----

二、美化语言的技巧	187
-----------	-----

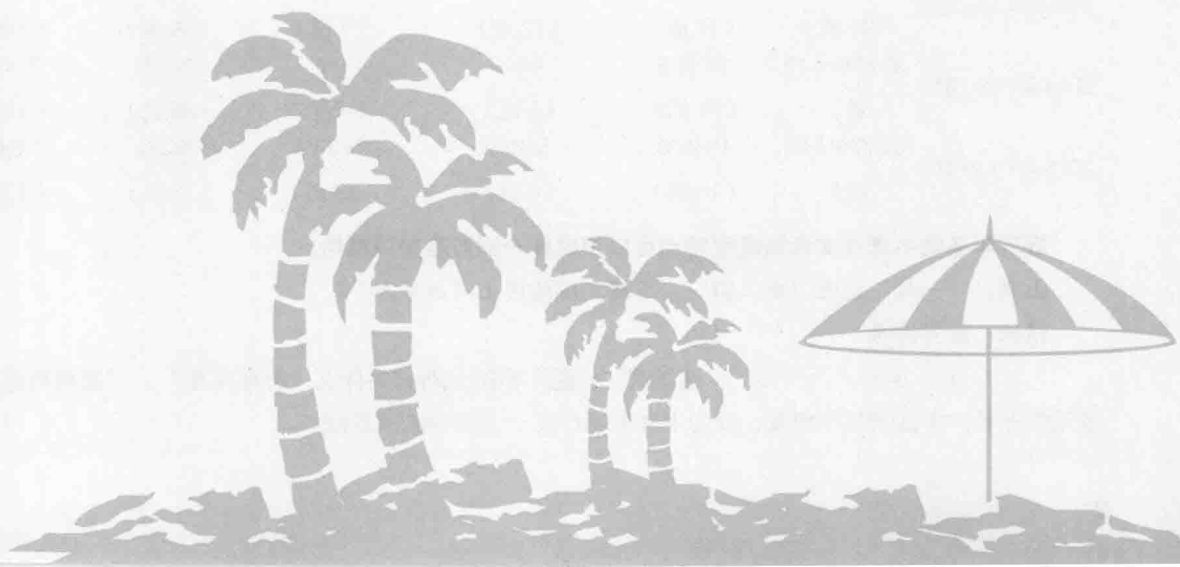
素材活用

一、作文选材要求	189
二、素材活用技法	189

结尾精巧

一、结尾要求	191
二、结尾方法	191

第1章 / 把握命题脉搏， 找准写作方向



第一章

把握命题脉搏，找准写作方向

——2015年中考作文命题解读
与2016年中考作文展望

2015年中考早已落下帷幕，才情成就华章，已跃然纸上。分析中考作文命题特点与趋势，2016年的中考备考就会有条不紊，事半功倍。

一 2015年各地中考作文命题特点大盘点

(一)

命题形式

题型	命题作文	半命题作文	话题作文	新材料作文	选题作文	大小作文组合
2011年(126道)	19% (24道)	17.5% (22道)	12.7% (16道)	5.6% (7道)	45.2% (57道)	0
2012年(119道)	26.9% (32道)	18.5% (22道)	10.1% (12道)	10.1% (12道)	34.4% (41道)	0
2013年(115道)	40% (46道)	14.8% (17道)	10.4% (12道)	3.5% (4道)	31.3% (36道)	0.8% (1道)
2014年(120道)	35.85% (43道)	25.85% (31道)	4.1% (5道)	5% (6道)	29.2% (35道)	3.33% (4道)
2015年(113道)	24.77% (28道)	15.92% (18道)	5.31% (6道)	24.78% (28道)	29.2% (33道)	7.08% (8道)

近五年各地中考作文命题题型特点可以用这样一副对联加以概括：

上联：“一起”走进“新三国”；下联：随波遇上“新常态”。

横批：星星燎原

1. “一起”走进“新三国”。这里的“一起”指的是新材料作文“异军突起”。“新材料作文”以多元的思考，丰富的写作角度，成为中考考场作文一道靓丽的风景线。

从新材料作文在中考命题中所占比重来看,2015年呈现出“中部崛起”之态,从笔者统计的100余考区来看,新材料作文就有28道之多,已逼近四分之一。从新材料作文的要求来看,写作提示中一般会提醒考生关注材料的细节,搜索材料的关键词,体味材料结尾的寓意,把提炼出来的寓意或主旨作为写作的中心。

所谓“新三国”指的是作文命题形式的三种主流形态。多年来,在中考作文命题圈里有命题作文、半命题作文、话题作文“三分天下”的说法,近年来随着中考命题与高考的接轨、试卷开放度的变化等因素的影响,我们也发现那种容易宿构、开放度很高的话题作文等命题形式,在2015年中考中所占比重呈现式微的趋势,而命题作文、半命题作文、新材料作文三种命题形式,以考查学生能力、贴近写作教学实际逐渐成为命题的主流形态,演变成“新三国”格局,成为今后中考命题的主导力量。

2.“随波”遇上“新常态”。这里的“随波”指的是半命题作文在作文命题中的比重变化。近年来命题作文虽有下降的趋势,但整体来说相对稳定;另一种命题形式半命题作文,从2014年以来其比重也有所下降,呈现“随波逐流”状态。

所谓“新常态”指的是从题目数量上来看,中考作文命题的主流是一道题目;两道题目的选题作文,比重则一直稳定在三成左右。随着选题作文命题风格的成熟,其组合形式也发生了改变,过去那种话题+命题(半命题)的结合常态,逐渐被“新材料+命题(半命题)”和“命题+半命题”两种常见类型取代,而且前者占据的比重越来越大。

综合分析选题作文的特点,我们有理由相信这种命题形式在一些考区会演变成“新常态”。这方面的例子比较多,湖北省襄阳市中考作文选题组合就体现出了这种趋势,从2014年“话题+半命题”组合逐渐过渡到2015年的“半命题+新材料作文”组合。

3.大小作文“星星燎原”。在近几年的中考作文命题形式中,除了大作文写作之外,大小作文组合这种新颖的形式在部分考区也如同人民币一样“坚挺”起来,从一个考区到多个考区,多年的坚持呈现出“星星之火,可以燎原”之势。

从考查的重点来看,小作文写作要求一般不超过150字,多以100字左右为准,分值多在10分以内。考查内容主要有三方面:

①片断描写,比如2015年长沙考区,小作文要求根据材料《幸福的篮子》写不超过150字的心理描写和景物描写片段。

②说明性文字,比如山西卷小作文要求考生用两种说明方法介绍自己喜欢的一件物品。

③介绍式或体验式,如北京卷小作文是“二选一”的情景作文:“介绍你阅读名著的经验”和“写出参观某座博物馆(或纪念馆)后最大的收获是什么”。

(二)

直击命题热点

中考命题有200多家单位,其中的作文命题可谓风格迥异,精彩纷呈。今天就带大家一起梳理作文命题之“最”,一起体味命题者的匠心独运。

★最具动态感的作文题

江苏苏州:“记得那一次出发”

● **考题回放:**出发,可以说是人生常态。一种期待,一次召唤,一个承诺……凡此种种都可能成就一次出发,让你去经历,去收获……请以“记得那一次出发”为题写一篇文章。

● **获奖理由:**“出发”是一种精神状态,是一种追求,是青春与激情的碰撞。当我们吟诵汪国真的那首《我喜欢出发》,是否还曾记得“人能走多远?这话不是要问两脚而是要问志向;人能攀多高?这

事不是要问双手而是要问意志。”今天，让我们一起出发，做一个有志向、有意志的新青年吧！

【中考全搜】

1. (2015·浙江湖州) 请以“挥挥手，出发”为题，写一篇文章。

2. (2014·江西南昌) 人生旅途中，难免遭遇困境，有时我们要义无反顾，勇往直前；有时我们又要沉着冷静，学会等待……请从下面两道作文题中任选一题，写一篇文章。

(1) 勇往直前

(2) 学会等待

3. (2014·浙江温州) 请以“走，到另一个地方去”为题，写一篇文章。

★最具倡导感的作文题

湖南长沙：“书，我的良师益友”

● 考题回放：以“书，我的良师益友”为题写一篇文章，文体自选（诗歌除外），不少于600字。

● 获奖理由：中考命题者试图用作文命题的方式来引导学生多读书，读好书，这与“新课标”的要求是一致的。享受读书的过程，是一种乐趣；思考读书的方法，是一种哲思；分享阅读的快乐，是一种力量。愿我们借助作文命题的导向，快乐阅读，阅读快乐。

【中考全搜】

1. (2015·江苏无锡) 命题作文：读书之味长

2. (2015·浙江杭州) 著名学者金克木，年轻时曾是大图书馆管理员。一次，他偶然看到某位大学者的一份借书单，心想，大学者都要阅读的书，一定很有价值。于是，他一有时间就找来书单上的书阅读。渐渐地，他读的书越来越多，眼界越来越广阔，学问越来越深厚。只有小学学历的他，最后成为在文学、历史、翻译等诸多方面卓有成就的学者。

请根据上述材料的含义，写一篇600字至800字的文章。

3. (2014·湖南邵阳) 请以“一路书香一路_____”（歌、笑、痛、阳光、春风）为题写一篇文章。

要求：①请把题目补充完整后再作文；②立意自定，文体不限，不少于600字。

4. (2014·江苏徐州) 命题作文：阅读，曾让我感动

★最具陶冶感的作文题

江苏扬州：“苦趣”

● 考题回放：生活中的趣味有些是从苦中得来的，苦涩的“柳叶儿”为作者宋学孟的童年抹上一丝亮色，艰苦的历险将汤姆索亚带进了神秘新世界，风雪苦读让宋濂体验到求知的味。

以“苦趣”为题，不少于600字，不得出现真实的人名。

● 获奖理由：阳光总在风雨后，不经历风雨，怎么能见到彩虹呢？经历如同四季，唯苦过，方知甜。让我们共同面对成长中的五味，学会快乐成长……

【中考全搜】

1. (2015·四川南充) 在人的成长历程中，会遇到种种阻碍，只有突破这些阻碍，才能不断成长。当我们不够自信时，要突破自卑的阻碍；当我们不够勇敢时，要突破怯懦的阻碍；当需要沟通、需要理解时，要突破隔阂的阻碍……请以“突破”为话题作文。

2. (2015·湖南娄底) 请以“乐在其中”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

3. (2014·湖北武汉) 在陈全忠的《大地上的读书人》一文里，一个贫穷的孩子为什么在山路

上读着借来的书而不觉其苦？一群面带菜色的学者为什么埋首于卷册间却能自得其乐？因为他们找到了蕴藏其间的趣味。其实，生活中做许多事情都是如此，发现趣味，就是发现事物有意思、有吸引力的特性。发现了趣味，艰苦的生活就有了快乐。依据以上材料，自拟题目，自选文体，写一篇不少于 600 字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

★最具回味感的作文题

甘肃兰州：“重拾”

● **考题回放：**半命题作文：重拾_____

要求：①先将题目补充完整；②字数不少于 600 字；③不限文体（诗歌除外）。

● **获奖理由：**“回忆”二字，是最美好的画面，也是同学们最有话语的题目。它是青春的苦涩，让我们深藏在心中成为不能说的秘密；它是满地风景，时时浮现在我们眼前生成一幅幅美妙的画面；它是难以永怀的日历，记载着成长中的点点滴滴……有时留在校园，有时留在家庭，还有时留在广阔的社会之中，让我们时常想起来。

【中考全搜】

1. (2015·天津市) 请以“晒出我的_____”为题目，写一篇文章。

2. (2015·贵州安顺) 阅读下面的文字，根据要求作文。

雁过留声，人过留名。王勃一生短暂，留下《滕王阁序》；曹雪芹呕心沥血，留下《红楼梦》……青春年少的你，此时或许行囊满满，踌躇满志，有许多东西留下；或许两手空空，惆怅无限，什么也没有留下。无论怎样，它们一定会引起你深深的思考。

根据以上材料，请以“留下”为话题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体自选，要求符合题意，文体规范，结构完整；②文中不得出现真实的人名、地名、校名等透露个人身份的信息；③书写规范，不少于 600 字。

3. (2015·湖北黄冈) 命题作文：那一刻，几分甜蜜在心头

★最具价值观的作文题

江苏南京：“想想别人”

● **考题回放：**巴勒斯坦诗人达维什说：“当你做早餐时想想别人/别忘了喂鸽子……”因为这世界有你，有我，也有他（它）。

请以“想想别人”为题，写一篇作文。

● **获奖理由：**先做人，后做事。品质，是一个人成长中最宝贵的财富：诚信，乃立人之本；勤奋，乃致富之本；坚持，乃进步之本；谦让，乃和谐之本……成长中最需要的是什么？想想别人，看看自己，我们就渐渐长大了，成熟了。

【中考全搜】

1. (2015·山东烟台) 命题作文：这，是一种修养

2. (2015·江西南昌) 请以“丢”为题写一篇文章。

3. (2015·福建福州) 互让、谦让、礼让、退让、避让、忍让……以“让”为题，写一篇记叙文或议论文。

4. (2014·黑龙江牡丹江) 将题目“_____是可贵的”补充完整，写一篇文章。

5. (2014·黑龙江龙东) 以“成长需要担当”为题目写一篇文章。

★最具温暖感的作文题

湖南衡阳：“爱的力量”

● **考题回放：**世界充满着爱。澳大利亚一只叫“雷克斯”的狗妈妈收养了一只失去母亲的小袋鼠；台湾作家龙应台为了走进十八岁儿子的心灵世界，与他开启了三年六个月的书信往来；湘西画家黄永玉虽已年过八旬，依然每年要踏上凤凰那熟悉的故土……这大大小小的爱，给人以挑战挫折的勇气、战胜孤独的力量、拥抱成功的信心。

请以“爱的力量”为题，写一篇文章。

● **获奖理由：**有温暖的成长，是一种多么幸福的事。蓦然回首：那是陌生人对你我他的尊重与鼓励，那是用真情带动的一片爱的晴空，那是母爱的真诚对我们的感动……这些点点滴滴的温暖洁净又充盈，天然又亲和，在我备感伤痛的时候，它们像天使和英雄一样紧握着我的手，鼓舞我找寻阳光，走上幸福的台阶去感动，给我无穷无尽的力量。

【中考全搜】

1. (2015·山东济南) 命题作文：那声音常在我心田

2. (2014·浙江杭州) 中国气象视频网“@中国气象”发了一条微博，用气象学解读人际关系：人际关系也是一个气象圈，有晴有阴，有风有雨，有暖流也有寒流。而每个人的气象又是相互影响、相互塑造的。你把自己变成南极冰川，别人回报你严寒；你把自己变成副热带高压，别人回报你炎热。所以，多给人家温湿气流，人家也会回报你充沛的降雨、暖和的天气。

请根据上述材料的含义，写一篇 600 字至 800 字的文章。

3. (2013·湖北黄冈) 命题作文：温暖

★最具个性感的作文题

广东：“特别的_____”

● **考题回放：**特别，意思是“与众不同，不普通”。生活中，一丝微笑，一个眼神，一声问候；或者一次旅行，一场球赛，一段友谊；甚至一缕阳光，一抹色彩……都令人回味、感怀。

请以“特别的_____”为题写一篇文章。

要求：①把题目补充完整；②自选文体；③不少于 500 字；④文中不得出现真实的姓名和校名。

● **获奖理由：**“特别”，是张扬的个性，关注了成长中最有价值的部分。这符合学生成长的时代需要，展现自我、放飞自我、实现自我……命题者意在引导考生大胆展示自我，把青春、梦想与创造展示出来，把未来打造得更为精彩，打通现实与理想的节点，创造更加美好的生活。

【中考全搜】

1. (2014·四川泸州) 半命题作文：_____不一样

2. (2013·湖北孝感) 请以“滋味”为话题作文。

★最具画面感的作文题

山东青岛：“身边的风景也动人”

● **考题回放：**命题作文：身边的风景也动人

● **获奖理由：**常变的四季是一道美丽的风景，四时之中，我们感受到人生的冷暖；如画的山水是一道美丽的风景，陶冶着情操，愉悦着美好情感；亲情和友情也是一道美丽的风景，体味着真情，享受着感动；帮助与被帮助同样是一道风景，奉献中收获，体验中快乐……

【中考全搜】

1. (2015·四川遂宁)请以“风景”为话题,自拟题目,写一篇不少于600字的作文。

2. (2014·山东潍坊)有一个旅游爱好者,在旅途中经常迷路。

“你经常在外旅游,有丰富的旅游经验,怎么还会迷路呢?”朋友不解地问。

“每次迷路,都是走上了歧路。”

“为什么会走上歧路呢?”

“因为歧路上有迷人的风景,看着看着,就忍不住走进去了;走着走着,就走不出来了。”

请你根据读后的联想和感悟,写一篇不少于600字的作文。

★最具文体观的作文题

湖北黄冈:“那一刻,几分甜蜜在心头”

● **考题回放:**以“那一刻,几分甜蜜在心头”为题写一篇记叙文。

● **获奖理由:**中考作文淡化文体要求,但并不意味着不要文体。随着个性化作文的异军突起,作文散文化、碎片化成为学生作文不该有的“标签”。为引导考生写好文体明确的文章,不少考区明确要求中考作文只能写记叙文或议论文,让学生有一种文体意识,并写好文体明确的作文,为这种良苦用心点个赞!

【中考全搜】

1. (2015·湖南娄底)根据下面的题目,按要求作文。

题目:(一)请以“乐在其中”为题,写一篇不少于600字的记叙文。

(二)请以“话说诚信”为题,写一篇不少于600字的议论文。

要求:①上列两题,请任选其一作答;②文中不得出现真实的人名、地名、校名。

2. (2015·福建泉州)星星羡慕太阳的耀眼,太阳欣赏星星的柔和。是的,星光和阳光都能引动诗情。对此,你有何经历、见闻,或有何看法、感悟,请自拟标题写一篇记叙文或议论文。

3. (2015·福建福州)互让、谦让、礼让、退让、避让、忍让……以“让”为题,写一篇记叙文或议论文。

4. (2015·四川资阳)以“拐杖”为题作文。

要求:①写一篇不少于600字的记叙文;②综合运用多种表达方式;③用规范的汉字书写;

④不得抄袭,不得套作;⑤文中不得出现真实的人名、地名。



2016年中考作文展望与备考策略

(一)

趋势展望

展望2016年中考,我们给出的中考作文命题趋势是“稳中求变”。所谓“稳中求变”指的是各地中考命题考虑到试卷结构的相对稳定性,作文一般会采用相对稳定命题样式,比如三年一个命题周期内命题样式基本统一,同时会在部分考区反映出当前作文考试主流趋势,慢慢向它们靠拢。具体来说:

从中考作文命题的趋势来看,命题作文、半命题作文和新作文成了作文命题中“新三国(演义)”。而且我们在写作中已经适应了半命题作文与命题作文的训练,但我们要在备考时看清高考命题

方向，主动适应新材料作文异军突起的现实，积极应对，有的放矢。有一点值得提醒，话题作文和选题作文所占的比重虽有一定下降曲线，但在一定区域内呈现出相对稳定态势，展望2016年中考，笔者相信少数地区仍会坚守话题，在选题的路上行走，所以我们对这两种文体的训练与备考也不要轻易放弃。

从命题的地域趋势特点来看，前些年出现的地域命题趋同走势，即同一省级区域作文命题基本相同的特点在近两年呈现加速分化的趋势。举两个例子，首先我们来看四川六地中考命题，广安和南充两地均是选题作文，且类型一致，均由话题和半命题作文构成，而成都、遂宁和资阳三地选择了命题作文，宜宾和乐山则是半命题作文。

同一考区，命题会有怎样的趋势呢？我们以中部大区武汉为例，从2008年开始，材料作文呈现出从材料到命题，最终到2014年又直接回到材料的趋势。从命题开放度的角度来看，武汉市中考作文开放度呈现出“强—弱—强”的趋势。根据命题三年基本稳定的特点，相信2016年中考作文命题会继续延续2015年的特点，为此我们要有的放矢，做好题型训练，按照要求一点儿一点儿落实。

（二）考场作文写作要诀——“四种意识”

中考历来是“成王败寇”，作文往往成为胜败关键，如何写好2016年中考考场作文呢？

一是文体意识要明确。现在中考作文淡化了文体要求，话题作文一般文体不限，但绝不是说没有文体。文体不限很容易出现一种负面效应，让考生觉得文体不重要，导致在中考中很多考生写不出像样的文章。为引导考生写好文体明确的文章，不少考区明确要求中考作文只能写记叙文或议论文，如2015年黄冈卷的作文题“那一刻，几分甜蜜在心头”规定文体为记叙文，而另一道材料作文则明确要求写记叙文或议论文。此类题目让学生有一种文体意识，并努力写好文体明确的作文，为这种良苦用心点个赞！

二是构思意识要清晰。从考场作文来看，作文结构上的好，至少包括这样三点：①线索清晰层次明。简单地说是文章一线贯之。文章要有一条贯穿始终的线索，有了这条线索，文章才能逐步展开，抓住这条线索，条理才能清楚；情感变化分明，均匀分布于文章始终，让读者随着作者的情感逐步变化……不一而足的行文思路，都是结构好的表现。②过渡自然多照应。简单地说是作文中过渡段落衔接自然，前后部分之间浑然一体，且把伏笔与照应融合在一起，使文章结构完整。③要有明确的点题意识。写作中在文章中的开头、中间、结尾等处，要有明显的点题、扣题词句，给阅卷老师一个清晰的印象。

三是表达意识要出彩。考试作文中，如果没有好的语言支撑，再好的主题也难以存在，再好的中心也难以表现，再好的情感也难以寄托，整篇文章也难以升华。出彩的语言，就像一张靓丽名片，总是给阅卷老师留下难忘而美好的印象，这也是考场作文高分秘诀之一。如何解决考场作文语言贫乏，缺乏亮点的问题呢？可以在语句中多用修饰语和叠词，可以在段落间运用多种修辞手法，还可以在行文中加入形象化的描绘。

四是素材意识要善借。我们在写作构思时，可以从熟悉的课本中寻找素材。比如同样是老师，在初中语文课本中有慈爱型的，有严厉型的，有知识型的，有知错就改型的，也有超越民族性的等等个性鲜明的人物，或许可以成为写作的借鉴，或许可以直接借用为写作的素材。生活如活水，永远是写作最好的“源头”。那些生活中的小事也好，热点话题，焦点新闻也好，一定会成为你和周围同学们关注的焦点。无论是久远的故事，还是时新的热点，都可以“借”为写作素材。比如在作文引用“最美的人”这类素材，可以让回眸更有时代感、新鲜感，当然会令你的写作在考场制胜。

回眸2015年中考作文，满园春色在书中；展望2016年作文考场，妙笔生辉正期待。相信同学们可以成就人生精彩，为自己加油，为自己点赞！

第2章 / 全国各地中考 优秀作文解读



第二章

全国各地中考优秀作文解读

北京卷



中考真题 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

题一：对话是现实生活中人与人之间沟通的一种方式。对话可以增进彼此的了解，可以倾诉各自的心声，可以碰撞出智慧的火花……请你以“对话”为题目，写一篇文章，可以记录精彩的对话过程，可以描述对话产生的美好结果，可以阐述你对对话的认识……

题二：《超级智能住宅》这篇科幻小说的结尾充满悬念。男主人与房子之间的矛盾冲突会怎样收场，超级智能住宅里又会发生怎样的故事呢？请你发挥想象，自拟题目，写一篇文章。

要求：①请将作文题目抄写在答题卡上；②不限文体（诗歌除外）；③字数在600~800之间；④不要出现所在学校的校名或师生姓名。



真题全解

2015年北京中考作文试题相较其他省份而言更为灵活，让考生从一道命题作文和一道续写作文试题中任选一题。这样，考生有很大的选择余地，可以充分发挥自己的写作特长，从不同的作文题型入手，选择适合自己的作文题型进行写作。我们先看第一题，第一题是一道命题作文，要求考生以“对话”为题进行写作，考生可以发

散思维，可以写自己与他人的对话，这个他人，可以指跨越时间跨越空间的人，也可以写他人与他人的对话，这个他人也可以指跨越时间跨越空间的人。第二题是续写故事，这就主要考察考生的联想与想象能力，续写的部分要合情合理，既要紧扣故事主题，又要注意构思的角度，越新颖别致越能使作文显得卓尔不群。



写作思路

首先看第一题，第一题是一道命题作文。命题作文的题目是“对话”。在写作提示中，命题

人已经非常清楚地告诉考生，可以记录精彩的对话过程，可以描述对话产生的美好结果，可以阐