

鄭
易

集

卷

之

一

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

二百零一

二百零二

二百零三

二百零四

二百零五

二百零六

二百零七

二百零八

二百零九

二百一十

二百一十一

二百一十二

二百一十三

二百一十四

二百一十五

二百一十六

二百一十七

二百一十八

二百一十九

二百二十

二百二十一

二百二十二

二百二十三

二百二十四

二百二十五

二百二十六

二百二十七

二百二十八

二百二十九

二百三十

二百三十一

二百三十二

二百三十三

二百三十四

二百三十五

二百三十六

二百三十七

二百三十八

二百三十九

二百四十

二百四十一

二百四十二

二百四十三

二百四十四

二百四十五

二百四十六

二百四十七

二百四十八

二百四十九

二百五十

二百五十一

二百五十二

二百五十三

二百五十四

二百五十五

二百五十六

二百五十七

二百五十八

二百五十九

二百六十

二百六十一

二百六十二

二百六十三

二百六十四

二百六十五

二百六十六

二百六十七

二百六十八

二百六十九

二百七十

二百七十一

二百七十二

二百七十三

二百七十四

二百

鄭乃光而善書集



装帧设计 施珍贵
篆 刻 周哲文 郑乃珖
浪 沙 冬 青

郑乃珖画集

黄迪杞 编

福建美术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/8 印张 17 插页 4

1990年 7月第1版

1990年 7月第1次印刷

ISBN 7-5393-0020-5

J · 19 定价：54元（平装） 79元（精装）



郑乃珖近影



精深笔法 豁然心胸

——记当代画家郑乃珖及其画集

中国绘画历史悠久，源远流长。它以自己鲜明的民族特色，在世界艺林中独树一帜，是世界艺坛的一朵奇葩，是中华民族艺术宝库的璀璨明珠。由于它以意象绘画艺术独立于世界东方，虽历尽沧桑，几经盛衰，而能绵延不绝，永放异彩。更由于历代画家的辛勤耕耘，在不同的环境中，不断创新，在艺术形式上，发展成各种不同的流派和风格，而使它更加绰约多姿，为我国人民和国际友人所珍爱。历代先师既把他们的造诣流传下来，我们也有责任把当代画家的造诣传诸后代。从这一点说，画集的出版，有着双重的意义。

当代画家郑乃珖，号璧啸翁，1911年生于福建省福州市郊，幼年受其工诗善画的祖父菊三公的薰陶，即酷爱绘画。稍长，得三山名画师叶翰侯之启蒙，初悟绘画之奥秘。后又就教于刘海粟大师，并私淑海内诸名家，转益多师，博采众长，遂以双钩白描、工笔重彩花鸟画，卓然自成一家而闻名当世。画家生长于碧波万顷的东南海疆，又漫游于重峦叠嶂的少陵塬上。他为了探求中国画的艺术，焚膏继晷，孜孜不倦，创作出大量优秀画卷。他在绘画艺术上的成就，获得了画坛的高度赞誉和确评，正如刘海粟大师书赠的“精深笔法，豁然心胸”。

数十年来，画家呕心沥血，为探索花鸟画，尤其是工笔重彩花鸟画的创新，付出了辛勤的劳动。天道酬勤，他在用线、造型、构图、傅彩以及题款诸方面，均有所突破和发展，积累了丰富的经验。骨法用笔乃中国画六法之首，线描乃造型的基础。画家的双钩白描，线条雄健，工稳精细，一波三折，富于力度；枯润断续，变化无穷。与浓重凝炼的傅色相互辉映，工丽绝伦。其入画题材，十分广泛。在花鸟之外，举凡海鲜山果，经他巧妙的构思、精

心的剪裁，大胆的变形，灵动的钩勒，莫不匠心独运，盎然成趣，洋溢着浓郁的乡土气息。

画家晚年复致力于山水画的创作。他多用双钩和排奡、皴点、泼墨相结合的手法作画。运笔则大刀阔斧，矫健遒劲；用墨则纵横挥洒，气势磅礴。宛若兔起鹘落，稍纵即逝。皴擦处兀突壁立，晕染处墨韵华滋，一反其花鸟画的细腻风姿，而别开生面。其所作人物画虽为数不多，但亦形神兼备，韵味隽永，各臻妙境。

郑乃珖之作虽有工写之分，却都是师造化，得心源的经验结晶。画家写景状物之时，每每凝眸细审，神游其间，上下左右，认真观察。即使工中带写，也力求工写相济，于纤细中求劲健，在萦迥中见方圆。经营位置则深思熟虑，不落常套。正如杜甫在《丹青引》中所说的“意匠惨淡经营中”。画家最注意者乃立意深邃，讲究艺趣，达到师古而不泥古，创新而存法度。可谓寄妙理于豪放之外，出新意于法度之中。既继承了民族传统，又体现了时代精神。本画集所收画幅，均为画家各个时期精心的代表作，较全面的反映了画家在艺术创作上的技法与风貌。

画家郑乃珖受任中央文化部中国画研究院院委、中国美术家协会福建分会副主席、福州画院院长等职。“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”，先生虽已年逾古稀，蜚声中外，依然精神奋发，为祖国绘画艺术的继往开来奋臂挥毫，作画不息。祝愿郑老丹青不老，春光永驻，在绘画艺术的探索中更攀高峰，为我国画坛的繁荣与发展再添异彩！

黄迪杞 谨志

1988年3月于福州

目 录

- 1. 秋江暮云
- 2. 昆明湖畔
- 3. 牡丹
- 4. 雄鹰图
- 5. 奇葩幽芬
- 6. 晚晴
- 7. 仙石延龄
- 8. 五德图
- 9. 松寿
- 10. 幽谷鸣禽
- 11. 海棠
- 12. 牛背勤读
- 13. 情切切 意绵绵
- 14. 朝气满塘
- 15. 猎获
- 16. 丹石仙茶
- 17. 山水
- 18. 春梅 (一)
- 19. 春梅 (二)

- 20. 白羊红叶
- 21. 巧鸟吟春
- 22. 灵芝献瑞
- 23. 秋趣
- 24. 汉冕错金经图
- 25. 鱼趣
- 26. 麒麟献宝
- 27. 玉华锦羽 灼烁缤纷
- 28. 仙吉贺新年
- 29. 山水
- 30. 松谷幽禽
- 31. 牡丹
- 32. 一击长空九万里
- 33. 博古精英
- 34. 划船好去带奴郎
- 35. 小山君
- 36. 累累丹实
- 37. 田野鹅群
- 38. 马蹄莲
- 39. 青铜器与龙虾

目 录

- | | |
|-------------|---------------|
| 40. 秋 山 | 60. 慈母肖像 |
| 41. 飼蚕图 | 61. 放牛娃 |
| 42. 紫 槐 | 62. 时有松泉入耳声 |
| 43. 凤凰花 | 63. 墨 马 |
| 44. 绿苔春暖 | 64. 绿榕横空 千船傍岸 |
| 45. 妙 香 | 65. 杨柳八哥 |
| 46. 蚯 鱼 | 66. 山 水 |
| 47. 芝菊益寿 | 67. 瓜瓞绵长 |
| 48. 双艳图 | 68. 柳堤书声 |
| 49. 秋 声 | 69. 春 雪 |
| 50. 菖 兰 | 70. 松 鼠 |
| 51. 春 酣 | 71. 溪山帆影 |
| 52. 渔溪水牛 | 72. 雀儿喧乐 |
| 53. 布帆无恙挂秋风 | 73. 云山如戟 |
| 54. 乳鸭池塘 | 74. 雪裹飘香 |
| 55. 轻舟飞渡万重山 | 75. 渔 翁 |
| 56. 直溯江河 | 76. 蕉 鹅 |
| 57. 雨过山更青 | 77. 溪山鸣鹿 |
| 58. 苍鹭图 | 78. 剑溪水牛 |
| 59. 面壁图 | 79. 黄山松云 |



1. 秋江暮云





2. 昆明湖畔

卷之三



3. 牡丹





4. 雄鹰图





5. 奇葩幽芬