



中国上海国际艺术节
首届上海书法艺术节

上海书法艺术节

陆维中题



我的书法梦

陆维中师生·吴寒松师生 书法作品联展作品集

上海市书法家协会·陆维中工作室·大无限艺术学校 编



上海书画出版社

J292.28

130



中国上海国际艺术节
首届上海书法艺术节

上海书法艺术节

陆维中题



我的书法梦

陆维中师生·吴寒松师生

书法作品联展作品集

上海市书法家协会·陆维中工作室·大无限艺术学校

编



上海书画出版社

2013（首届）上海书法艺术节组织委员会

主 办：中国书法家协会

上海市文学艺术界联合会

新华社上海分社

上海市松江区人民政府

上海市书法家协会

协 办：上海市松江区文化广播影视管理局

上海市普陀区文化局

上海市虹口区文化局

上海文化艺术品鉴促进会

主 任：张 海 陈 东

常务副主任：赵长青 施大畏

副主任：迟志刚 叶国标 周志高 谢 巍

成 员：（按姓氏笔画排序）

丁申阳	王立翔	王国贤	刘一闻	刘晓辉	孙慰祖	齐铁偕
何丽芬	张伟生	张 淳	张耀伟	李 俊	李 静	陆 健
陈启伟	陈燮君	郑振华	宣家鑫	徐正濂	徐庆华	徐春发
晁玉奎	顾静华	童衍方	潘海平	潘善助	戴小京	

秘书长：潘善助（兼）

办公室负责人：郑振华（兼）

我的书法梦

周志高题



周志高题词

序一

为了重振海派书法雄风，营造一个历史性与时代感相结合的书法艺术氛围，切实推动上海国际文化大都市的建设，促进社会主义文化大发展、大繁荣，在中共上海市委宣传部的指导和支持下，2013（首届）上海书法艺术节将于金秋隆重开幕。

2013上海书法艺术节由中国书法家协会、上海市文学艺术界联合会、新华社上海分社、上海市松江区人民政府和上海市书法家协会联合主办，松江区文化影视广播管理局、普陀区文化局、虹口区文化局、上海文化艺术品鉴促进会等联合协办。

本届书法艺术节具有五个特点：

首先是活动时间长。从9月至11月历时三个月。

其次是覆盖范围广。既有涉及二十多个国家和地区书法界的国际性活动，也有面向全国的活动；既有“长三角”三省一市的活动，也有本市活动，包括多区合办或一区独立举办的活动等。

其三是展示内容多。艺术节全部二十余项活动，涉及展览、比赛、学术理论研讨，其中展览部分又分为十佳青年书法作品展、新人新作展、师生作品展等等，可谓内容丰富、形式多样。同时，艺术节将出版系列作品集、论文集（近二十册，统一开本和封面款式），在凸显内容广度与深度的同时，强化了规范性和整体性。

其四是社会参与广。艺术节收到各类展览的书法来稿近三万幅，经过评审，选择其中三千余幅展出；收到书法论文来稿近三百篇，经过评审，选择其中五十余篇进入研讨交流。业内人士参与的踊跃程度，反映出艺术节“提高与普及结合、专业与业余互动、前辈与新人并肩、传统与时代俱进”的宗旨和规模。

其五是办节有创意。举办如此大规模、高规格，集创作展示、研讨交流为一体的综合书法艺术节，在全国属于首次。在具体项目中，以潘基文、杨洁篪等为首的“外交官作品邀请展”、“大字作品国际邀请展”、“当代书法创作及中国书法如何走向世界国际论坛活动”，均属首创，尤见精彩。

我们相信，2013上海书法艺术节的成功举办，将实现我们的共同理想——展现海派书法风采、弘扬海派文化精神，成为当代上海文化的又一张亮丽的名片。

2013上海书法艺术节组委会

2013年8月

序二

“我的书法梦——陆维中师生、吴寒松师生书法作品联展”即将隆重开幕。本次展览被列为上海首届书法艺术节的活动项目之一，已经足够说明它的地位和影响了。

陆维中和吴寒松二位是上海书坛长期致力于书法教育，并且都各有建树的书法家。然而，他们的书法艺术教学模式却各有特色，前者是以私人工作室的名义从事教学，保留了传统私塾式教学的一些传统。而后者，是以公开注册、办学校的名义，广泛招生，引入新理念的方法实施教学。他们的模式，是当代书法教学的一个缩影。

今天，陆维中和吴寒松两位以“我的书法梦”为题，选择部分学员的近作进行展示，并结集出版，我们为此感到高兴和表示祝贺。尤其值得一提的是，近百件作品经评委们精心选拔，评选出获奖作品24件。这些获奖作品包含正、草、隶、篆等各种书体，展现出业余书法教学各体并举和发展的可喜局面。从参展作品的作者年龄构成来看，既兼顾了中老年各年龄层次，又以青少年为主要教学对象的发展方向。

这个展览，从一个侧面反映了当代上海业余书法教学的良好状态，甚为欣喜。

2013（首届）上海书法艺术节组织委员会

2013年9月

目录

陆维中师生作品

陆维中..... 3

获奖作品

陈蕾洲..... 8

陈思怡..... 9

呼延小敏..... 10

华诗煜..... 11

钱绘而..... 12

宋海英..... 13

俞泰然..... 14

虞航..... 15

周子靖..... 16

朱若冰..... 17

入展作品

陈艾艾..... 20

陈淑怡..... 21

陈文韵..... 22

龚艺旻..... 23

顾小红..... 24

纪骁骏..... 25

李家玺..... 26

刘燕..... 27

陆绎澄..... 28

钱辰亮..... 29

乔止月..... 30

史楚天..... 31

王纯涟..... 32

王寅..... 33

翁慎言..... 34

吴智涵..... 35

杨阳..... 36

杨子莹..... 37

应逸翔..... 38

张国蓓..... 39

张菁茹..... 40

周为..... 41

周延..... 42

周怡咏..... 43

吴寒松师生作品

吴寒松..... 47

获奖作品

王钰涵..... 52

李吉..... 53

唐尹洁..... 54

储馨..... 55

李昊..... 56

王轶晟..... 57

张秋琪..... 58

萧天硕..... 59

傅四平..... 60

王高宇..... 61

樊亦诚..... 62

王智钰·····	63
张子艾·····	64
伍注意·····	65

入选作品

吴叶舟·····	68
陈才·····	69
周琦·····	70
王贝妮·····	71
朱茂一·····	72
陈圣洁·····	73
陈彦霖·····	74
崔泽恒·····	75
韩厉·····	76
何雨啸·····	77
胡方逸·····	78
胡义豪·····	79
康轶楠·····	80
李星霖·····	81
李旭阳·····	82
陆洋帆·····	83
罗语菲·····	84
马凤仪·····	85
彭思远·····	86
钱弘铭·····	87
钱俐嘉·····	88
沈天豪·····	89
史艺涛·····	90
宋皓阳·····	91

王佳琛·····	92
王静逸·····	93
王清源·····	94
王弈阳·····	95
吴婧雯·····	96
吴凌峰·····	97
忻泰峰·····	98
杨浦·····	99
杨诣卿·····	100
叶家辰·····	101
俞亦佳·····	102
袁芳·····	103
张逸杰·····	104
周高扬·····	105
周恺忻·····	106
朱秀怡·····	107
朱宇轩·····	108

特邀作品

郑惠强·····	111
周志高·····	112
宣家鑫·····	113
潘善助·····	114
郑振华·····	115

评选会现场实录·····	116
--------------	-----



陆维中

1963年1月生，毕业于华东师范大学中文系。现为中国书法家协会会员，中国书法家协会硬笔委员会委员，上海书法家协会楷书委员会副主任，上海书法家协会硬笔书法家联谊会副会长兼秘书长，徐汇区书法家协会副主席，东海观音寺艺术总监，慈慧书画院院长。

从事书法教育工作25年，培养上海市书法家协会会员二十余位，青少年学员在全国及上海市各类专业书法比赛中获得殊荣者不胜枚举。多次被中国书法家协会和上海市书法家协会评为“优秀书法导师”，并为全国多家权威出版社书写各类毛笔、钢笔字帖百余种。1992年起市教委指定上海所有中小学使用其书写的习字范本，现已推广到浙江、福建省。2013年获上海“百名市民书法家”荣誉称号。辞条入选《中国当代名人大典》、《中国当代艺术界名人录》第二卷、《世界名人录》第三卷。

極想靈情之浩蕩兮終不察夫民
心衆女嫉余之蛾眉兮誰憐余以
善淫固時俗之工巧兮偃規矩而
錯背繩墨以追曲兮競周容以高
度此懣懣余陰陰兮獨窮固乎
此時也寧遠死以流亡兮余不忍
為此態也揚鳥之不羣兮自前世
而固然何方圓之能周兮夫孰要道
而相安屈心而抑志兮忍尤而攘詬
伏清白以死直兮固前聖之所厚
悔相道之不察兮延佇乎吾將反
回朕車以復路兮及行迷之未遠
步余馬於蘭皋兮馳馳樹且馬
心息道不入曰馳馳兮退將復
吾初服製芰荷以為衣兮集芙蓉
以為裳不與和其已兮苟余
情其信芳高余冠之岌岌兮長余
佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭
質其猶未虧忽反顧以遊目兮將
往觀乎四荒佩繽紛其雜飾兮芳
菲其彌章民生各有其樂兮余獨
好脩呂為常雖體解而猶未變兮
望余心之可憫女嬃之婁婁兮中
其謬予曰鮀婁直且亡身兮終然
乎朝之影汝何博謬而好脩兮紛
有此姱節著葉施以盈室兮列
獨離而不服衆不可戶說兮孰云
察余之中情世並舉而好用兮夫
何榮獨而不于馳依前聖以中
兮嗚悲心而歷歷濟沅湘以南征兮
就重華以微詞啟九辯與九歌兮
夏康娛自自難不顧難以圖後兮五
子用夫乎宮衙游淫遊以佚政兮
又好射夫封狐固亂流其鮮兮
泥又貪夫厥家流身被服腫固兮
繼欲而不忍日康娛而自忘兮厥首
用夫顯顯屈辱之常違兮乃遂馬而
逢殃后車之臨睡兮殿室用之不長
湯禹儼而拒放兮周論道而莫差
舉賢中而授能兮循繩墨而不顧皇

其未決想騷場之先鳴兮使夫百什
焉之不芳何瓊佩之僅塞兮衆愛
然而蔽之惟此黨人之不諱兮怨嫉
妬而折之時矯紛兮變易兮又何可
呂漁而蘭些變而不芳兮蒼蒼化
而為茅何昔日之芳華兮今直為
此蕭艾也豈其有它故兮莫好脩
之宮也余呂蘭為可持兮見無增
而容長是朕美以從俗兮若得到
乎衆芳樹身任臣憊憊兮振又衣
充夫佩韋既于道而格入兮又何芳
之能抵固時俗之流從兮又孰能無
變化覽樹蘭其若茲兮又況揚車
與江離惟在佩之可貴兮其美
而應若芳菲而難虧兮芳至今猶
未沫和調度自自娛兮聊浮游而
求女及余飾之方拉兮周流視乎
上下靈氛既告余呂吉占兮歷
吉日乎吾將行折疏枝以爲芳兮
搢疏塵以爲標為余駕飛龍兮
雜瑤馬以爲車何離心之可同兮
將遠逝自自既遠兮道夫崑崙兮
路修遠兮周流揚靈覽之瞻兮
鳴玉竊之歌兮朝歲初於天津兮
夕余至于西極鳳皇翼其承兮
高翔翔之翼其意若行此派沙兮
遵赤水而容與度龍使梁津兮
馳西皇使涉平路情遠以多難
兮騰衆車使往待路不周以左轉
兮指西海以爲期先余車其于衆
兮齊玉軼而馳驅駕一龍之旋兮
載雲旗之長綸抑志而弭節兮神
馬馳之邈秦九歎而舞韶兮聊假
日呂愉樂涉陟皇之赫戲兮忽臨睨
夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮懷局顧
而不行龍曰已矣哉國無人兮莫
我知兮又何懷乎故都既莫是
與焉美政兮吾將往馳成之兩居
於已端于錦屋于離騷以遠懷抱
陸指中打東海觀音寺

小楷 《离骚经》

后之純粹兮固衆芳之所在雜申
樹與菌桂兮豈惟纫夫蕙茝彼
堯舜之耿介兮既遵道而得路
何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘
步惟夫黨人之偷樂兮路幽昧以險

(局部)

Figure 1

舉賢才而授能者循繩墨而不頗者
 天無私阿兮覽民徒馬鋪鋪土非聖
 哲之不分兮好蔽美而嫉妬相者將
 濟於白水兮登圓風而憐馬怒反顧
 以流涕兮哀萬民之無女逢者遊此
 春宮兮折瓊枝以繼佩兮榮華之
 未落兮相下女兮可詒兮今登降尊
 室兮求處妃之所在解佩纕以結言兮
 得隲其邪邀夕陽次於窮石兮相
 濯髮兮清涕霑麻服美目騶微兮日
 康娛兮淫遊群信美而無擇兮未
 逮年而改求覽相親於幽與兮周流
 乎天金乃下望瑤室之催靈兮見有
 城之佚女兮令鵲為媒兮鵲告余以不
 好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心
 猶據而孤疑兮孰自適而不可風皇
 既受洛兮怨萬年之先我衣遂集
 而無匹兮聊浮游以道遠兮少康之
 未家兮豈有寢之之理弱而媒拙
 兮怨導言之不固世澗澗而嫉賢兮好
 蔽美而稱惡周中既已遠違兮哲王
 又不顧懷朕情而不茂兮金烏能忍
 而以此終古索葦茅以逆尊兮命室
 氣者余占之曰西美其必合兮孰信
 備而恭之思九州之博大兮豈唯是
 其有女曰勉遠逝而至於疑兮孰求
 美而擇女何所獨無芳華兮爾何
 懷乎故宇世幽昧兮眩曜兮孰云察
 余之善惡民好惡其不同兮惟此黨
 其不可佩覽察草木其猶未得兮
 宣理美之能當薋蓀境以充幃兮
 謂中樹其不芳欲從靈氛之吉占
 兮心猶豫而狐疑匪成將夕降兮
 懷樹指而垂之百神翳其俯降兮
 九疑鎮其巫迎巫判其揚靈兮
 告余曰吉故曰勅降降以上下兮
 求聖親之兩同湯禹儀而求合兮
 譽啓蘇而能調萬中情其好簡兮



三才圖會

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸

攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾呂降

皇覽揆余于初度兮肇錫余呂嘉

名：余曰正則兮字余曰靈均紛吾既

有此內美兮又重之以脩能扈江離

与辟芷兮纫秋兰
吕为佩汨余若

將不及兮恐年歲之不吾與胡騫

此之木蘭兮夕檻洲之宿莽日月

忽其不淹兮春與秋其代序惟草

木之零落兮恐美人之遲暮不極

壯而弃穢兮何不改乎此度察騏

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重脩岳陽樓增其舊製刻唐賢今
 人詩賦於其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際
 涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人
 多會於此覽物之情得無異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山嶽潛形
 商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲
 者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭鬱鬱青青而或
 長煙一空皓月千里浮光躍金靜影沈璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘
 把酒臨風其喜洋洋者矣嗟乎予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟
 堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂
 而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸時六年九月十五日

范仲淹岳陽樓記康寅夏陸鍾中書

获奖作品



陈蕾洲

1987年9月生，2002年师从陆维中先生。通过上海市书法家协会成人9级考核，2004年获书协“庆祝上海解放50周年”书法现场赛一等奖。

逍遥游

陳蕾洲
自署

道遙遊 莊子
北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者誌怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也野馬也塵埃也生物之以息相吹也天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭

闕者而後乃今將圖南蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以至於九萬里而南為適莽蒼者三宿而反腹猶果然適百里者宿春糧適千里者三月聚糧之二蟲又何知小知不及大知小年不及大年奚以知其然也朝菌不知晦朔惠姑不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋此大年也而彭祖乃今以久特聞眾人匹之不免悲乎湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯢有鳥焉其名為鵬背若泰山翼如垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里

絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也故夫知效一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且舉世譽之而不加勸舉世非之而不加沮定乎內外之分辨乎榮辱之境斯已矣彼其於世未數數然也雖然猶有未樹也夫列子御風而行泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也此難免乎行猶有所待者也若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名

癸巳端午錄莊子文以遺懷陸陳蕾洲



陈思怡

1998年10月生，2008年师从陆维中先生。获“首届上海楷书大赛”三等奖，入选第二届全国“文汇杯”书法大赛。

山光物態弄春輝，莫為輕陰便擬歸。
縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。
渭城朝雨裛輕塵，客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
王維送元二使安西
峨眉山人月半輪，秋影入平羌江。
水流夜發青溪水，流去應尋吳越山。
李太白宣城送張判官
張旭山中留宿

向三峽思君不見，下渝州。李白城居山月歌
錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。
此曲祇應天上有人，人間能得幾回聞。
杜甫贈花卿
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
張繼楓橋夜泊
春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。
日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。
韓翃寒食

花寒食東風御柳斜，日暮漢宮傳蠟燭。
輕煙散入五侯家，獨憐幽草澗邊生。
上有黃鸝深樹鳴，春潮帶雨晚來急。
野渡無人舟自橫，草樹知春不久歸。
韋應物滁州西澗
百般紅紫鬥芳菲，楊花榆莢無才思。
惟解漫天雪似飛，楊花榆莢無才思。
惟解漫天雪似飛，楊花榆莢無才思。

天作雪飛，朱雀橋邊野草花。
烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕。
飛入尋常百姓家，劉禹錫烏衣巷
遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。
杜牧山行
錄唐詩十首
癸巳夏月陳思怡十四歲