

手工坊魔法编织跟我学系列



手工坊

奇妙螺旋花 钩编

何晓红/编



螺旋花·太阳花实例教程

39款人气裙衫编织全图解

编织基础+款式欣赏


 中国纺织出版社

手工坊魔法编织跟我学系列

奇妙螺旋花 钩编

何晓红/编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

棒针和钩针作品都拥有其各自独特的魅力,因为需要使用不同的工具,所以通常情况下是单独形成作品的。但在本书中,荷柳老师突发奇想,将现在热门的螺旋花和太阳花巧妙地结合到编织作品中,并将钩针和棒针结合起来,创造出这些独特的钩编结合的款式。

另外,本书也是屈指可数的融入基础教程的款式类编织图书,书中分步骤详细地分解了螺旋花和太阳花的编织方法,让读者能从基础到实例进行完整的学习。

图书在版编目(CIP)数据

奇妙螺旋花钩编 / 何晓红编. — 北京: 中国纺织出版社, 2016. 1
(手工坊魔法编织跟我学系列)
ISBN 978-7-5180-2143-7

I. ①奇… II. ①何… III. ①钩针—编织—图集
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272235号

策划编辑: 刘 葶 向 隽
责任编辑: 刘 葶
编 委: 石 榴 邵海燕

责任印制: 储志伟
封面设计: 盛小静

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004416 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

湖南雅嘉彩色印刷有限公司 各地新华书店经销

2016年1月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 12

字数: 180千字 定价: 32.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

Part 1

钩 编 基 础

棒针编织基础

如何选择合适的棒针型号/6

毛线的种类/7

辅助工具/8

棒针的正确持针方法/9

编织针脚的解读/10

如何看懂编织图/11

钩针编织基础

如何选择合适的钩针型号/12

钩针的种类和粗细/12

钩针的持针法和线的挂法/13

钩针编织的常用名词/13

钩针编织图的解读/14

钩针钩织的起针方法/15

需要掌握的基本方法/18

意外状况解决方法/22

Part 2

实 例 教 程

螺旋花

螺旋花单元花的编织方法/25

60针起针的六边形螺旋花编织步骤/26

花型组合与规格/29

几种不同规格螺旋花的单边图解/32

实例教程——渐变蓝连帽披肩/33

太阳花

太阳花单元花的钩织方法/36

实例教程——竹篱太阳花连衣裙/37

Part 3

精 美 衣 裙 及 教 程

NO.1 竹篱太阳花连衣裙/40

NO.2 太阳花背心、长裙套装/42

NO.3 渐变蓝连帽披肩/44

NO.4 蓝色螺旋花披肩/46

NO.5 五彩螺旋花披肩/48

NO.6 段染螺旋花流苏披肩/50

NO.7 渐变凤尾螺旋开衫/52

NO.8 凤尾螺旋流苏套头衫/54

NO.9 紫色渐变螺旋花下摆套头衫/56

NO.10 清新螺旋花组合套装/58

NO.11 段染蝙蝠袖套头衫/60

NO.12 圆领螺旋花蝙蝠袖套头衫/62

NO.13 时尚竹篱螺旋花帽子+上衣组合/64

NO.14 紫色系竹篱螺旋花喇叭袖开衫/66

NO.15 霓裳一字领连衣裙/68

NO.16 中国风红黑配色无袖开衫/70

NO.17 粉紫色螺旋花中长裙/72

NO.18 粉紫色可爱背心/74

NO.19 蓝白色圈圈线长袖套头衫/76

NO.20 凤尾螺旋青花组合套装/78

NO.21 咖啡色螺旋花下摆套头衫/80

NO.22 白色绞花翻领长袖衫/82

NO.23 紫罗兰色插肩袖套头衫/84

NO.24 枣红色绞花长袖外套/86

NO.25 童趣彩色斜织棒针套头衫/88

NO.26 渐变长款系带套头衫/90

NO.27 V领绿色背心/92

NO.28 咖啡色圈圈皮草背心/94

NO.29 双层螺旋花组合装/96

NO.30 清新蓝色菊花边组合装/98

NO.31 菠萝螺旋花钩针背心/100

NO.32 木天丝彩色螺旋花短袖衣/102

NO.33 彩虹八片裙/104

NO.34 螺旋网钩花小披肩/106

NO.35 荷柳螺旋黄色开衫/108

NO.36 七彩螺旋花背心/110

NO.37 渐变绿螺旋花长裙/112

NO.38 彩色螺旋宝贝装/130

NO.39 彩凤公主组合装/130

棒针编织符号图解/186

钩针钩织符号图解/190




手工坊魔法编织跟我学系列

奇妙螺旋花 钩编

何晓红/编



 中国纺织出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

内 容 提 要

棒针和钩针作品都拥有其各自独特的魅力,因为需要使用不同的工具,所以通常情况下是单独形成作品的。但在本书中,荷柳老师突发奇想,将现在热门的螺旋花和太阳花巧妙地结合到编织作品中,并将钩针和棒针结合起来,创造出这些独特的钩编结合的款式。

另外,本书也是屈指可数的融入基础教程的款式类编织图书,书中分步骤详细地分解了螺旋花和太阳花的编织方法,让读者能从基础到实例进行完整的学习。

图书在版编目(CIP)数据

奇妙螺旋花钩编 / 何晓红编. — 北京: 中国纺织出版社, 2016. 1
(手工坊魔法编织跟我学系列)
ISBN 978-7-5180-2143-7

I. ①奇… II. ①何… III. ①钩针—编织—图集
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272235号

策划编辑: 刘 葶 向 隼
责任编辑: 刘 葶
编 委: 石 榴 邵海燕

责任印制: 储志伟
封面设计: 盛小静

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004416 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

湖南雅嘉彩色印刷有限公司 各地新华书店经销

2016年1月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 12

字数: 180千字 定价: 32.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



作者简介

真实姓名：何晓红

网名昵称：荷柳

血型：A型

籍贯：广西、东兴

从小喜爱手工钩编，曾经为亲朋好友编织过许多亲情“温暖牌”的衣衫。

2006年进入编织人生大家庭后更是如鱼得水，先后担任过编织家园管理员、论坛棒针作品秀、棒针技术交流板块的版主。出版了《螺旋花的魅力》和《美在钩编》两本书。

作者的话

喜欢田园风，竹篱、凤尾、太阳花的创意来源于江南的苏州北桥小镇。

当我为新居室的餐椅钩太阳花坐垫时，突发奇想：何不用这美丽的太阳花点缀衣衫的边沿呢？心动不如行动，马上去中翔市场买回毛线，接二连三织了连衣裙和毛衣，发到网上，果然引发了热烈反响。

我曾经说过，编织的灵感如同我们写文章一样，只是一瞬间的事。跟着感觉走，随心随意的编织，往往会收到意想不到的效果。美丽就蕴藏在你的不经意间。

回顾自己所走过的编织路，真是感慨万千，感谢所有帮助支持荷柳的兄弟姐妹！感谢阿瑛手工坊和中国纺织出版社！

今天的这本书依旧是融基础、教程、欣赏为一体的钩编书，书中对于螺旋花的连接和补角，采用了更加新颖简单的针法。结构图和图解的绘制，也是荷柳亲力亲为，就是想把自己的创意完美无瑕地奉献给大家。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。尽管已经不再年轻，又患有眼疾，但学无止境的信念支撑着我，生命不息，编织不止。

何晓红

2015.8



Part 1

钩 编 基 础

棒针编织基础

如何选择合适的棒针型号/6

毛线的种类/7

辅助工具/8

棒针的正确持针方法/9

编织针脚的解读/10

如何看懂编织图/11

钩针编织基础

如何选择合适的钩针型号/12

钩针的种类和粗细/12

钩针的持针法和线的挂法/13

钩针编织的常用名词/13

钩针编织图的解读/14

钩针钩织的起针方法/15

需要掌握的基本方法/18

意外状况解决方法/22

Part 2

实 例 教 程

螺旋花

螺旋花单元花的编织方法/25

60针起针的六边形螺旋花编织步骤/26

花型组合与规格/29

几种不同规格螺旋花的单边图解/32

实例教程——渐变蓝连帽披肩/33

太阳花

太阳花单元花的钩织方法/36

实例教程——竹篱太阳花连衣裙/37

Part 3

精 美 衣 裙 及 教 程

NO.1 竹篱太阳花连衣裙/40

NO.2 太阳花背心、长裙套装/42

NO.3 渐变蓝连帽披肩/44

NO.4 蓝色螺旋花披肩/46

NO.5 五彩螺旋花披肩/48

NO.6 段染螺旋花流苏披肩/50

NO.7 渐变凤尾螺旋开衫/52

NO.8 凤尾螺旋流苏套头衫/54

NO.9 紫色渐变螺旋花下摆套头衫/56

NO.10 清新螺旋花组合套装/58

NO.11 段染蝙蝠袖套头衫/60

NO.12 圆领螺旋花蝙蝠袖套头衫/62

NO.13 时尚竹篱螺旋花帽子+上衣组合/64

NO.14 紫色系竹篱螺旋花喇叭袖开衫/66

NO.15 霓裳一字领连衣裙/68

NO.16 中国风红黑配色无袖开衫/70

NO.17 粉紫色螺旋花中长裙/72

NO.18 粉紫色可爱背心/74

NO.19 蓝白色圈圈线长袖套头衫/76

NO.20 凤尾螺旋青花组合套装/78

NO.21 咖啡色螺旋花下摆套头衫/80

NO.22 白色绞花翻领长袖衫/82

NO.23 紫罗兰色插肩袖套头衫/84

NO.24 枣红色绞花长袖外套/86

NO.25 童趣彩色斜织棒针套头衫/88

NO.26 渐变长款系带套头衫/90

NO.27 V领绿色背心/92

NO.28 咖啡色圈圈皮草背心/94

NO.29 双层螺旋花组合装/96

NO.30 清新蓝色菊花边组合装/98

NO.31 菠萝螺旋花钩针背心/100

NO.32 木天丝彩色螺旋花短袖衣/102

NO.33 彩虹八片裙/104

NO.34 螺旋网钩花小披肩/106

NO.35 荷柳螺旋黄色开衫/108

NO.36 七彩螺旋花背心/110

NO.37 渐变绿螺旋花长裙/112

NO.38 彩色螺旋宝贝装/130

NO.39 彩凤公主组合装/130

棒针编织符号图解/186

钩针钩织符号图解/190



Part 1

钩编基础



棒针编织基础

如何选择合适的棒针型号

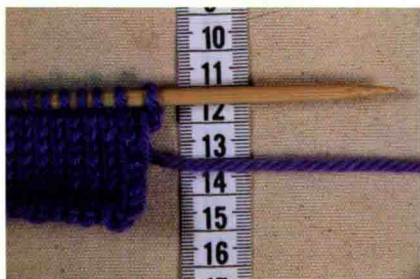
怎样选择合适的棒针型号，一直是困扰编织者们的难题，尤其是初学者，因为不同设计的织物追求的效果不同，每个人手劲的松紧也不一样，所以不能硬性规定哪种粗细的线必须使用什么型号的棒针。但是，对于一般的编织物，我们总结了一些搭配棒针型号的方法，这些方法适用于常规的编织物，以及手劲松紧适中的情况。

一种方法就是先将要编织的线来回挽成三股呈“之”字形，合并在一起稍拧紧一点，用这个的粗细度来和棒针比较，当棒针的粗细和三股线的粗细差不多时，这个型号的棒针就应该是您的第一选择。然后就可以进行小样的试织了。

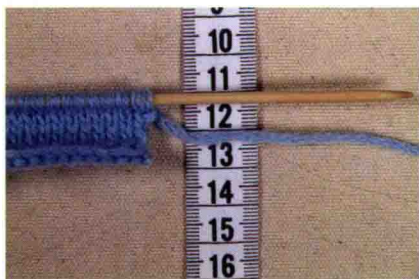
这个方法全凭眼睛进行观察，可能会存在误差，所以只是一个参考值，可以在试织小样后再进行调整。另外，也需要根据个人手劲的松紧度来进一步调整，如果手劲比较紧，就可在第一选择的基础上加粗一个针号或用四股线来拧，手劲松者则反之。

另外一种方法就较为精确一些，需要用到量尺，一般棒针的粗细是单股编织线粗细的1.5倍，可以根据这一原则来挑选合适的棒针型号。同样需根据自己手劲的松紧度来进行调整。

量线确定棒针型号



粗毛线



中粗毛线



细毛线

常用的针



毛线的种类

棒针编织和钩针编织所使用的线有普通的蕾丝线、中细毛线、极细毛线等，像马海毛或金银丝等花式线则可以做很有趣的编织设计。

线的材质

羊毛线

羊毛线具备出色的保暖性、伸缩性，是秋冬衣物中常用的材质。根据线的粗细分为极细、中细、中粗、极粗、超粗几种。

棉线

棉线是用棉花纤维搓纺而成的线。伸缩性不大，但是有很好的透气性和吸水性。比较适合钩织婴儿用品及服饰。

除此之外还有适合秋冬编织的马海毛、安哥拉绒、腈纶等线材，适合春夏季节的棉麻线、人造丝等材质的线。在编织的过程中可以根据实际情况及个人喜好来选择线的种类。

扁平棉线



中细棉线



中粗棉线



中粗毛线



极粗毛线



极细毛线



扁平棉线



中粗棉线



中细棉线



辅助工具

选择与毛线相吻合的棒针才能编织出美好的质感、不变形的织物。身片、袖子等较大的织片，编织时用2根棒针。像领口等环形编织用4根或者5根棒针，或者使用环形针进行编织。编织过程中，我们可以借助一些辅助工具，让编织更加便捷。



基本工具

- ① 2根带帽棒针：用于身片、袖子的平面编织。
- ② 5根棒针：用于身片、领的环形编织。
- ③ 4根棒针：用于领、袖口的环编。
- ④ 钩针：用于起针。
- ⑤ 缝合针：用于缝合。
- ⑥ 环形针：用于身片、袖子、领等的环编。



防脱别针

用于针圈暂时停针。



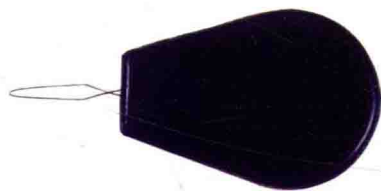
计数器

插在棒针上或者系在织物上，用于标记行数或者针数。



针数环

别在织片上或穿在棒针上，用以作记号。



穿针器

用于将编织线穿入缝针的针眼内。



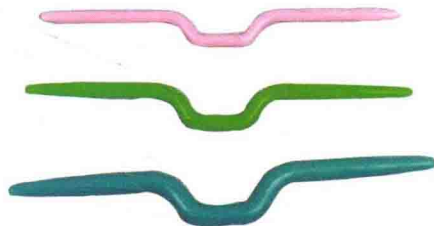
花式木质纽扣

花朵形状或其他形状的木质纽扣，用于衣物装饰。



固定器

套于棒针的尾端，以防止针圈脱落。



麻花针

在棒针编织中编织交叉花样时使用。



纱剪

用于剪断线头。



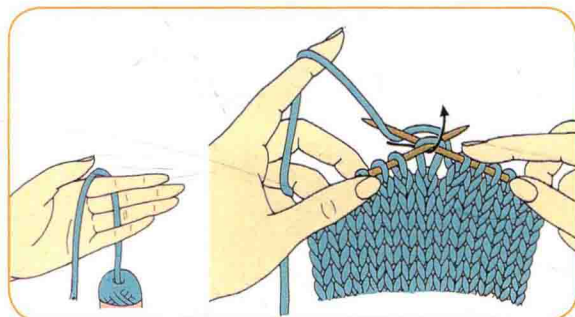
卷尺

用于测量成品尺寸。

棒针的正确持针方法

依据带线的手不同，而分为法国式和美国式。不管采用哪种带线方法，结果都是要织出像下图一样正确的针圈。食指担任着调整线松紧的任务。最初或许会觉得手不灵活，习惯以后就会熟练而轻易地织出成品。

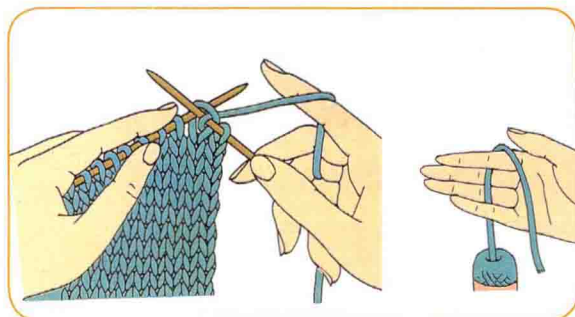
法国式



法国式是指线挂在左手食指上的编织方法。对一个刚刚开始学习编织的人，建议用此种方法，它能够灵活运用十个手指快速地进行编织。

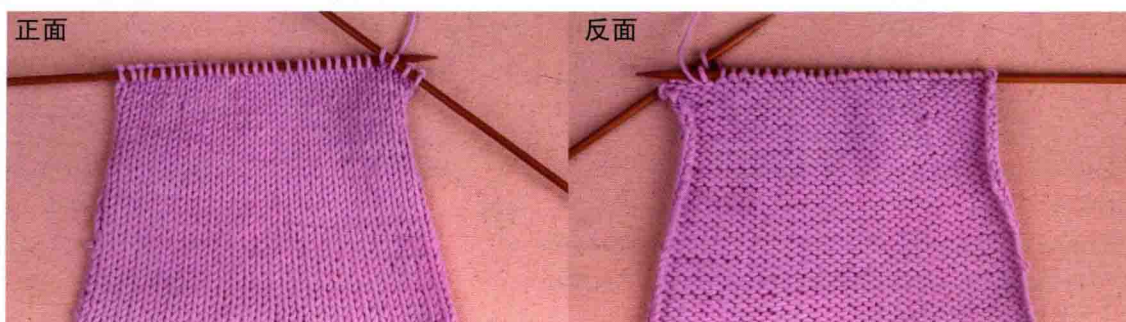
法国式的棒针持针方法是右手大拇指和中指握住针前，无名指、小指自然地放着，食指放在针尖处，用来调整棒针针尖的运作，并控制编织时的针端，以防针圈从棒针上滑落。织块则由双手控制住

美国式



美国式是指将线挂在右手食指上编织。此方法拉线稍微紧些，所以针圈比较整齐、美观。

正确的针圈



编织针脚的解读

针脚的形成:棒针编织的顺序是横向由右至左一气呵成。下针编织的纹路正面为下针,反面为上针,上针编织则刚好相反,正面为上针,反面为下针。

下针编织



正确的针脚

正确的编织方法是将右侧的编织线由外向里绕在棒针上,针脚底部是拉开的。



错误的针脚

右针插针方向错误。



错误的针脚

绕线方向有误。

上针编织



正确的针脚

正确的编织方法是将右侧的编织线由里向外绕在棒针上,针脚底部是拉开的。



错误的针脚(反针)

绕线方向有误。



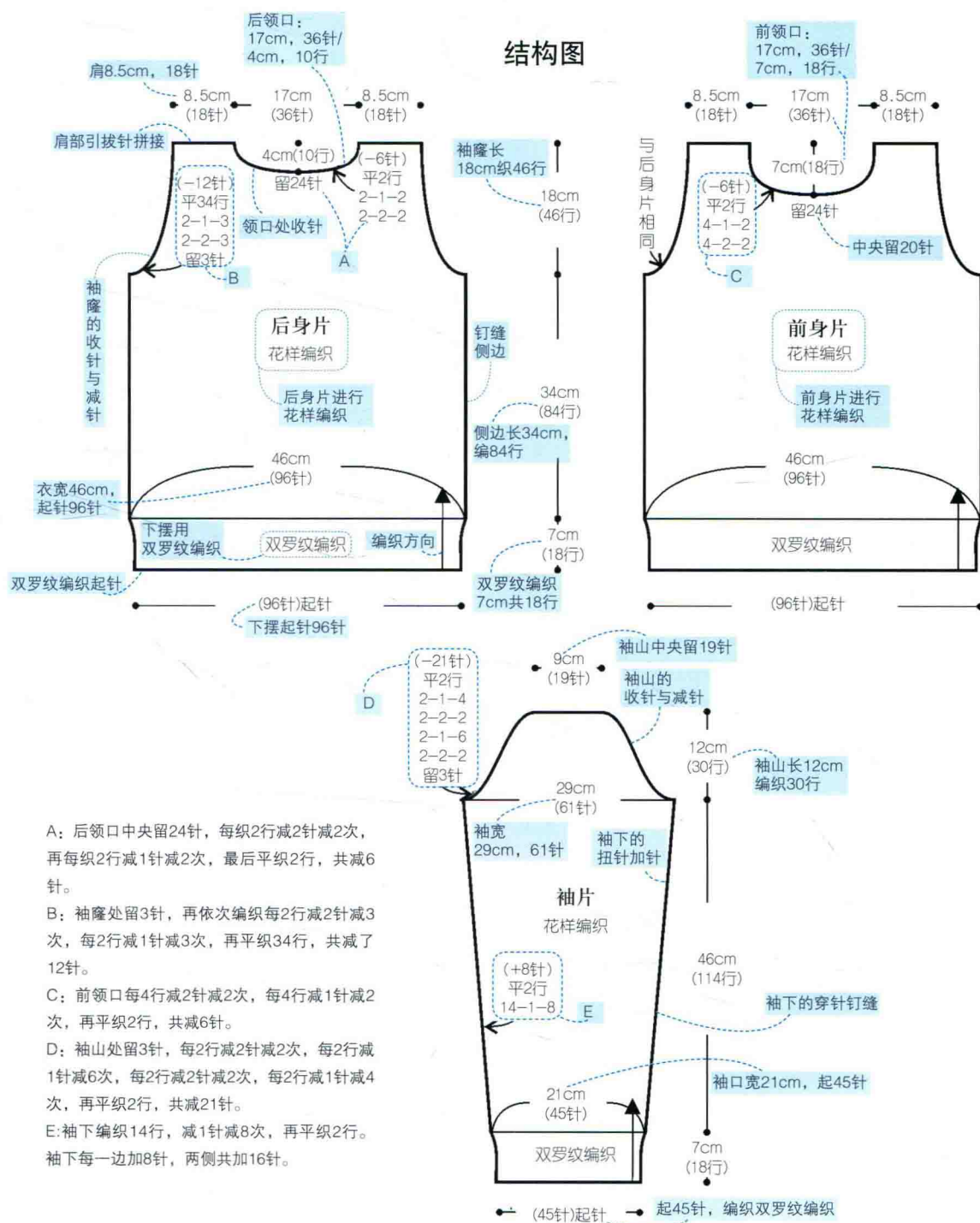
错误的针脚(扭针)

入针时,将棒针由外向里穿入,导致前1行出现扭针。

如何看懂编织图

棒针编织图的解读

通常编织类图书里都会有详细的编织方法介绍，编织方法中大体包括文字说明(使用针号、线的粗细、编织密度等)、结构图、花样编织图等。这里就教大家如何看懂编织图，为了助于理解，我们用不同颜色进行区分。



钩针编织基础

如何选择合适的钩针型号

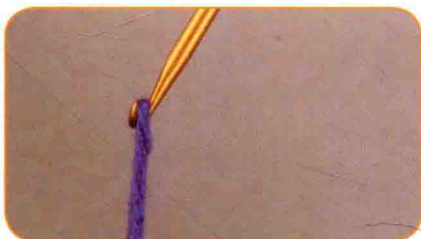
钩织前要先根据线选择好合适的钩针型号。如果钩针太细，钩出来的作品便会太紧且容易变形，如果钩针太粗，钩出来的作品会太松，织物也会变形。只有钩针型号与线的粗细相匹配的时候，钩出来的作品才好看。

这里我们给大家介绍一种简单的选择合适针号的方法，可以根据自己手劲的松紧不同来进行调整。

用选好的钩针钩住将要编织的线，看钩针头是否刚好被线包满，如果刚好包满，那么钩针型号就适合，实际操作中不可能一次就能选准确，可以多试几次，直到选到合适的为止。



1. 棉线钩针型号与线粗细不相匹配。



2. 粗毛线与钩针型号相匹配。



3. 蕾丝线粗细与钩针型号相匹配。

钩针的种类和粗细

钩针的粗细是根据针头轴的粗细来区分的，不同粗细的钩针配合不同粗细的线进行使用，钩针一般是2/0号~10/0号来表示粗细的，号码越大针越粗。

钩针的制作材料有金属、塑料和竹制等。钩针种类各异，有一端带钩子的“单头钩针”，有两端带不同号数钩子的“双头钩针”，还有带握柄的笔形钩针等。带握柄的钩针拿起来很顺手，编织过程中不容易感到疲劳，非常适合初学者使用。



1. 钩针：钩织用的钩针除了有单侧带钩的针以外还有双侧都带钩的钩针，型号分别有2/0、3/0、4/0、5/0、6/0、7/0、8/0、9/0、10/0号，号码越大钩针越粗。



2. 蕾丝针：比一般的钩针细，主要是用来钩织蕾丝线的钩针，数字号码越大钩针越细。



3. 特粗钩针：只有在钩织极粗毛线时使用。特粗钩针与普通钩针的不同之处是，型号是用其直径表示的，以“mm”为单位。

钩针的持针法和线的挂法

正确的持针及正确的拿线才能织出美丽的织片。左手食指挂线，其它手指轻轻地握着织片；右手拿针，针头向下，用大拇指和食指上下轻轻地握住；中指则放在针头上。中指是用来抵住正在操作的针圈，所以要使针自由挪动就必须轻轻抵住针圈。

抽线的方法



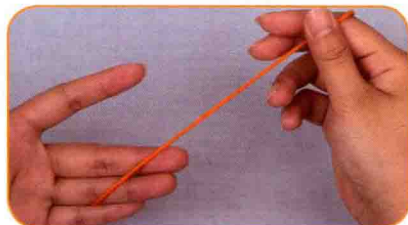
抽线的方法有两种，一种是从线团外侧面的线头抽出，一种是从线团中心顶端抽出。一般比较倾向从线团的中心顶端抽出，这样在拉扯线的同时，线团不会到处跑。

钩针的握法

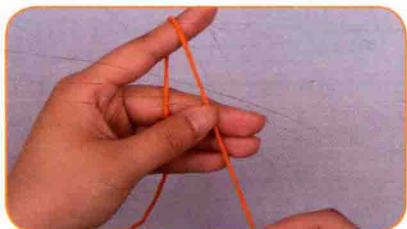


大拇指和食指轻轻地握住钩针，中指放在针头上。

挂线的方法



1. 如图所示，右手拿着线头，线从左手小指与中指中间穿过。



2. 然后将线由食指外侧绕至食指上，大拇指及中指捏住线头，保持中间有6~8cm的线。



3. 钩织细线或容易滑动的线时，线在小指上绕一圈。

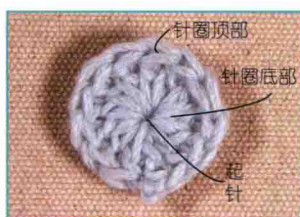


4. 将食指微向上直立，有输送线和拉回线的控制作用，挂于食指上的线要拉紧。

钩针编织的常用名词



立针：
在行的起点钩织的锁针。



起针：
从这部分开始钩织，通常起针行不算1行。



针圈顶部：
针圈上部“V”字形的部分。形状看上去像锁针一样，也称为“顶部锁针”。



针圈底部：
针圈顶部以下的部分。