

● 新时代电脑自学教程



ADOBE PHOTOSHOP CS3

PS

轻松学 Photoshop CS3

- 最实用的案例演示
- 最全面的技巧分析
- 最快速的学习方法



中国科学文化音像出版社有限公司 出版

轻松学 Photoshop CS3

林晓曦 瑶美海 编著

中国科学文化音像出版社有限公司 出版

内容简介

本手册全面介绍了 Photoshop CS3 的相关知识,包括图像处理基本知识、各个工具的应用、色彩调节、图层、滤镜、通道的应用……帮助读者快速掌握 Photoshop CS3 的使用方法。本书内容讲解详细明了,有利于读者在学习过程中的快速提高。

配套光盘中提供了书中案例的素材文件和效果文件,以及各案例的同步视频教学,让读者轻松完成整个学习过程。

轻松学 Photoshop CS3

出 版 中国科学文化音像出版社有限公司 出版

经 销 软件连锁店

生 产 天津天宝光碟有限公司

文本印刷 北京德美印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16 开

印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

版 本 号 ISBN 978 - 7 - 89452 - 446 - 1

定 价 39.00 元(多媒体教学光盘附本学习手册)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本手册部分或全部内容

轻松学 Photoshop CS3

林晓曦 瑶美海 编著

中国科学文化音像出版社有限公司 出版

内容简介

本手册全面介绍了 Photoshop CS3 的相关知识,包括图像处理基本知识、各个工具的应用、色彩调节、图层、滤镜、通道的应用……帮助读者快速掌握 Photoshop CS3 的使用方法。本书内容讲解详细明了,有利于读者在学习过程中的快速提高。

配套光盘中提供了书中案例的素材文件和效果文件,以及各案例的同步视频教学,让读者轻松完成整个学习过程。

轻松学 Photoshop CS3

出 版 中国科学文化音像出版社有限公司 出版

经 销 软件连锁店

生 产 天津天宝光碟有限公司

文本印刷 北京德美印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16 开

印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

版 本 号 ISBN 978 - 7 - 89452 - 446 - 1

定 价 39.00 元(多媒体教学光盘附本学习手册)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本手册部分或全部内容

前 言

本书主要面向全国高校大专类别的计算机应用专业作为教材或参考资料使用,也可社会上各阶层人士作为对计算机入门学习的参考书。

计算机科学是信息科学的一个重要组成部分。我们应立足于 21 世纪对人才在计算机方面的需求来考虑对他们的培养。加强计算机基础教育,不仅是人们掌握现代化的信息处理工具,同时也是一种文化基础教育,一种人才科学素质教育,一种强有力技术的基础教育。综合国力的竞争,很大程度上取决于现代科学技术的普及程度,因此怎样将计算机科学知识迅速而有效地普及到全社会。也就成了各国家、各民族,特别是发展中国家和民族一件具有紧迫感的任务。

为此,我们必须对学生加强计算机基础知识教育。不仅要培养他们具有计算机文化意识,而且要培养他们真正掌握现代化的信息处理工具。高等学校各类学生,特别是专科学生,毕业后大多是社会的应用型人才,这就要求他们熟练掌握计算机的应用,以满足日常工作中的文字、图像、声音、动画等数据处理,并能用计算机网络在全球范围内与他人交流信息、搜索查找所需的信息,自由地共享网上无穷丰富的软硬件资源。因此我们的教学也应当从实际出发,着重计算机基础应用教育。本丛书作者根据多年高职高专计算机应用专业教学实践积累的经验,从社会实际需要出发,编写了这套教材,目的是希望广大读者通过本丛书的系统学习与大量的同步实际操作,能更快、更好地掌握计算机实际操作技能。

本丛书在编写过程中得到了北京科技大学信息工程系和计算机中心有关领导的大力支持,在此表示衷心的感谢。限于编者水平,对于本丛书中出现的错误和不足之处,诚恳希望广大读者不吝批评和赐教。

编 者



目 录

第 1 章 初识 PhotoShop CS3 9

1.1 认识 Photoshop CS3 的工作界面 ...	10
1.1.1 关于工具箱	10
1.1.2 关于调板	11
1.1.3 复位工作区	14
1.2 图像处理基本知识	15
1.2.1 矢量图与位置	15
1.2.2 像素与分辨率	16
1.2.3 图像的色彩模式	16
1.2.4 图像的文件格式	18
1.3 辅助工具	19
1.3.1 标尺	19
1.3.2 参考线	20
1.3.3 网格	21
1.3.4 标尺工具	22
1.4 Photoshop CS3 的优化设置	22
1.4.1 精简字体	23
1.4.2 移除插件	23
1.4.3 性能设置	23
魔法师点拨	23
魔法训练	24

第 2 章 PhotoShop CS3 基本操作 ... 25

2.1 图像文件的基本操作	26
2.1.1 新建文件	26
2.1.2 打开文件	27
2.1.3 存储文件	29
2.1.4 关闭文件	30
2.1.5 浏览文件	30
2.2 图像窗口的操作	33
2.2.1 图像色彩模式	33
2.2.2 屏幕显示模式	33

2.2.3 图像层叠方式	34
2.3 调整视图	35
2.3.1 缩放工具	35
2.3.2 抓手工具	36
2.3.3 “导航器”面板	36
2.4 调整图像的尺寸	36
2.4.1 调整图像大小	37
2.4.2 调整画布大小	38
魔法师点拨	40
魔法训练	41

第 3 章 选区的创建与编辑 43

3.1 选区工具	44
3.1.1 规则选区创建工具	44
3.1.2 不规则选区创建工具	46
3.2 通过色彩范围命令建立选区	49
3.3 编辑选区	50
3.3.1 移动选区	50
3.3.2 添加选区	51
3.3.3 减除选区	51
3.3.4 交叉选区	51
3.3.5 调整选区边缘	52
3.4 使用菜单命令编辑选区	54
3.4.1 全选	54
3.4.2 取消选区与重选	54
3.4.3 反选	55
3.4.4 羽化选区	55
3.4.5 修改选区	56
3.4.6 扩大选取	57
3.4.7 选取相似	57
3.4.8 变换选区	58
3.4.9 存储与载入选区	60
3.5 移动工具	61



魔法师点拨	62	5.2.2 创建调整图层	104
魔法训练	63	5.3 添加图层样式	105
第4章 图像的绘制与编辑	65	5.3.1 “投影”样式	106
4.1 认识绘图工具	66	5.3.2 “内阴影”样式	106
4.1.1 画笔工具组	66	5.3.3 “外发光”样式	106
4.1.2 修复画笔工具组	68	5.3.4 “内发光”样式	107
4.1.3 历史画笔工具组	70	5.3.5 “斜面和浮雕”样式	107
4.2 绘图工具的设置	72	5.3.6 “光泽”样式	108
4.2.1 “画笔”预设调板	72	5.3.7 “颜色叠加”样式	109
4.2.2 颜色混合模式	77	5.3.8 “渐变叠加”样式	109
4.3 使用编辑工具	79	5.3.9 “图案叠加”样式	110
4.3.1 橡皮擦工具组	79	5.3.10 “描边”样式	110
4.3.2 图章工具组	80	5.3.11 拷贝与粘贴图层样式	111
4.3.3 模糊工具组	82	5.3.12 隐藏或删除图层样式	111
4.3.4 亮化工具组	83	5.4 添加蒙版	111
4.4 应用色彩	85	5.4.1 添加图层蒙版	112
4.4.1 认识前景色和背景色	85	魔法训练	116
4.4.2 “颜色”调板	86	第6章 路径的应用	117
4.4.3 “色板”调板	87	6.1 创建与编辑路径	118
4.4.4 吸管工具	87	6.1.1 认识路径	118
魔法师点拨	88	6.1.2 钢笔工具	119
魔法训练	90	6.1.3 自由钢笔工具	120
第5章 图层的应用	91	6.1.4 编辑路径	121
5.1 图层的基本操作	92	6.2 形状工具	124
5.1.1 新建图层	92	6.2.1 矩形工具	124
5.1.2 选择图层	93	6.2.2 圆角矩形工具	124
5.1.3 调整图层的顺序	94	6.2.3 路径与选区的转换	125
5.1.4 显示与隐藏图层	95	6.2.4 填充路径	125
5.1.5 删除图层	95	6.2.5 描边路径	126
5.1.6 复制图层	96	魔法师点拨	126
5.1.7 链接图层	96	魔法训练	128
5.1.8 对齐和分布图层	97	第7章 文字的输入与编辑	129
5.1.9 合并图层	99	7.1 输入文字	130
5.1.10 应用“组”	100	7.1.1 输入文字	130
5.1.11 图层的不透明度、混合模式和锁 操作	102	7.1.2 输入文字选区	131
5.2 创建填充或调整图层	103	7.2 编辑文字	132
5.2.1 创建填充图层	103	7.2.1 设置文字属性	132
		7.2.2 设置段落属性	134



7.3 转换文字	135	10.1.6 平衡图像色彩	164
7.3.1 栅格化文字图层	135	10.1.7 自动调整图像颜色	165
7.3.2 将文字转换为路径	136	10.1.8 反相图像色彩	166
7.3.3 将文字转换为形状	136	10.2 图像色彩的高级调整	166
7.4 文字沿路径排列	137	10.2.1 “色阶”命令	166
7.5 变形文字	139	10.2.2 “曲线”命令	167
魔法师点拨	139	10.2.3 “色相 / 饱和度”命令	169
魔法训练	141	10.2.4 “匹配颜色”命令	170
第 8 章 通道的应用	143	10.2.5 “替换颜色”命令	171
8.1 认识通道	144	10.2.6 “可选颜色”命令	172
8.1.1 认识“通道”调板	144	10.2.7 “通道混合器”命令	173
8.1.2 认识不同模式的颜色通道	146	10.2.8 “照片滤镜”命令	173
8.2 通道的基本操作	148	10.2.9 “阴影 / 高光”命令	174
8.2.1 复制与删除通道	148	10.2.10 “渐变映射”命令	175
8.2.2 直接新建 Alpha 通道	148	10.2.11 “变化”命令	175
8.2.3 按选区创建 Alpha 通道	149	魔法师点拨	176
8.2.4 将通道作为选区载入	149	魔法训练	179
魔法师点拨	150	第 11 章 滤镜的应用	181
魔法训练	151	11.1 使用滤镜的方法	182
第 9 章 动作与自动化处理	153	11.2 特殊功能滤镜	182
9.1 认识“动作”调板	154	11.2.1 抽出	183
9.2 使用“动作”调板	155	11.2.2 液化	184
9.2.1 播放预设的动作	155	11.2.3 消失点	186
9.2.2 录制与播放动作	155	11.2.4 图案生成器	188
9.2.3 修改动作中的命令参数	156	11.3 使用滤镜库	189
9.2.4 插入一个菜单项目	156	11.3.1 添加效果图层	190
9.4.5 插入停止语句	157	11.3.2 调整效果图层的顺序	190
魔法师点拨	158	11.3.3 隐藏与显示效果图层	191
魔法训练	159	11.3.4 删除效果图层	191
第 10 章 调整图像色彩	161	11.4 智能滤镜	191
10.1 图像色彩的基本调整	162	11.4.1 使用智能滤镜	191
10.1.1 均匀图像颜色	162	11.4.2 编辑智能滤镜	192
10.1.2 去除图像颜色	162	11.4.3 编辑滤镜蒙版	193
10.1.3 制作黑白图像	162	11.4.4 移动和拷贝智能蒙版	195
10.1.4 分离图像色调	163	11.4.5 停用、启用与清除智能滤镜蒙版	196
10.1.5 调整图像的亮度与对比度	163	11.4.6 停用、启用与清除智能滤镜	196
		11.5 常用滤镜	196
		11.5.1 像素化滤镜	196



11.5.2	扭曲滤镜	199	11.5.9	艺术效果滤镜	224
11.5.3	杂色滤镜	206	11.5.10	锐化滤镜	229
11.5.4	模糊滤镜	209	11.5.11	风格化滤镜	230
11.5.5	渲染滤镜	213	11.5.12	其他滤镜	233
11.5.6	画笔描边滤镜	216	魔法师点拨	234	
11.5.7	素描滤镜	216	魔法训练	240	
11.5.8	纹理滤镜	222			



第一章 初识 Photoshop CS3

本章导读

Photoshop 是一款优秀的图像处理软件,它功能强大,应用十分广泛,拥有越来越多的用户。本书重点讲解 Photoshop CS3 的各项功能,使读者透彻地了解和掌握该软件,并熟练应用。

本章将带领读者了解 Photoshop CS3 的基础知识。

本章要点

- Photoshop CS3 的工作界面
- 图像处理基本知识
- 辅助工具
- Photoshop CS3 的优化设置





1.1 认识 Photoshop CS3 的工作界面

开启 Photoshop CS3 的应用程序后,老用户会感到非常亲切,熟悉的界面风格,却拥有更多的能轻松实现精彩创意的强大功能。而典型的 Adobe 式界面风格,合理的工具调板分布,泾渭分明的功能区域划分,让初学者也能尽快熟悉、掌握,并切实感受到有效的功能组织中令人惊叹的操作效率。

另外,具有典型代表意义的 Photoshop CS3,与其他 Adobe 出品的优秀的行业规范软件,如 Adobe Inustrator、Adobe PageMaker 等,在界面的分布安排上十分接近,这对于希望继续其他应用软件的学习者来说,也是一个绝好的开始。

如图 1-1 所示是在 Windows XP 中运行 Photoshop CS3,并打开一张图像文件时显示的操作界面。

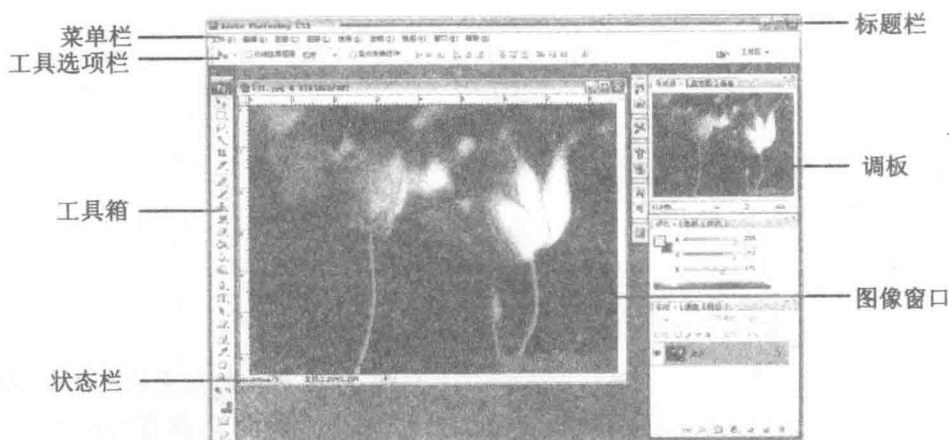


图 1-1

Photoshop CS3 的工作界面由标题栏、菜单栏、工具选项栏、工具箱、状态栏、图像窗口和调板组成。

- 标题栏用于显示该程序的名称。其右侧放置的是最小化、向下还原和关闭按钮,单击这些按钮,可以控制工作界面的显示状态。
- 菜单栏包括了 Photoshop CS3 的所有选项命令,通过这些命令,可以完成开启文件、保存文件、复制/粘贴文件、改变图像大小、添加图层样式以及应用滤镜效果等操作。
- 工具选项栏用于调整与设置当前使用工具的参数。
- 工具箱放置了 Photoshop CS3 中的所有工具,其中可以选择适合绘图或编辑处理的各种工具。
- 图像窗口用于显示当前正在编辑的图像文件。
- 在状态栏中可以调整图像的显示比例,预览可打印区域,并且会根据当前所选工具的不同,显示相应的操作提示。
- 调板是 Photoshop 的重要组成部分,通过调板可以完成对图层、通道、路径等的操作,以及对颜色设置、图层样式应用、视窗大小等进行调整。

1.1.1 关于工具箱

工具箱中放置了 Photoshop CS3 的所有工具,还可以在其中进行前景色与背景色的设置、进行快



速蒙版模式与标准模式的切换、设置屏幕显示模式等操作。图 1-2 所示为工具箱中所有工具的展示图。

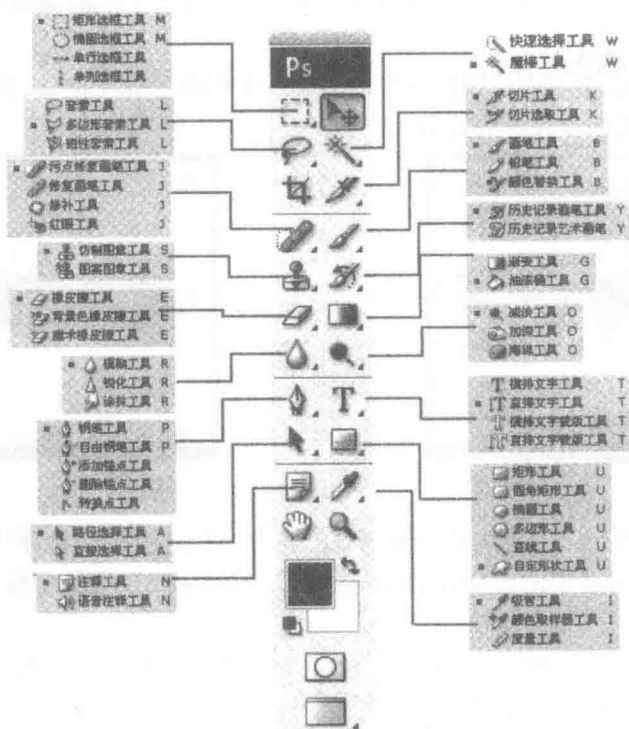


图 1-2

单击工具箱顶端的 按钮,可以将工具箱收缩为双栏;再次单击 按钮,又可将其释放为单栏。

在许多工具按钮右下角都显示有黑色小三角标记,表示它是一个工具组。在这些工具按钮上按下鼠标左键不放,可以展开该组中的所有工具,将鼠标移动到需要选择的工具上,释放鼠标左键后,即可使该工具处于选取状态,如图 1-3 所示。



图 1-3

将光标移动到工具箱中的工具按钮上,停留片刻后,系统会显示该工具的名称及操作快捷键。在工具箱中选择所需的工具后,在工具选项栏中将显示该工具的选项,通过这些选项可以对该工具属性进行自定义设置。图 1-4 所示是选择套索工具后的工具选项栏设置。



图 1-4

1.1.2 关于调板

调板是 Photoshop CS3 的特色功能之一,它将许多功能集合在同一个调板内,能够大大提高用户



的工作效率。

调板具有灵活多样的特点。用户可以非常灵活地使用 Photoshop CS3 中的调板,可以将几个调板放置在同一个控制窗口中,也可以将各个调板单独显示,或者将不同的调板重新组合在同一个控制窗口中。

要单独显示一个调板,只须在控制窗口中的其中一个调板名称上拖动,将其拖出控制窗口即可,图 1-5 所示为将“图层”调板分离后的效果。

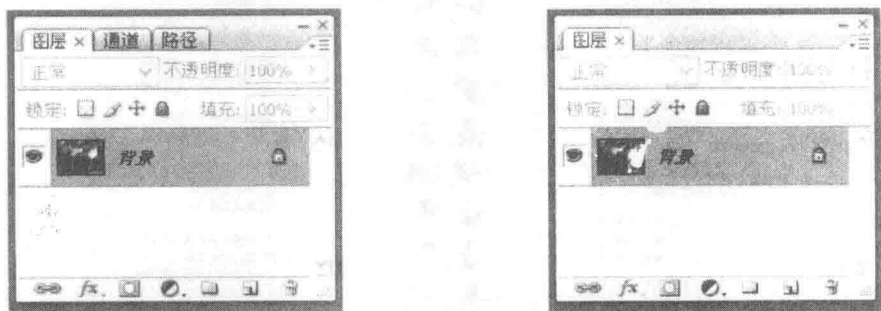


图 1-5

Photoshop 中的调板可以放置在工作界面的任意位置,以适应用户的不同操作习惯。用户也可根据操作需要,选择性地打开必要的调板,以预留更多的工作空间,方便在绘图工作中对图像进行预览和各项操作。

在调板控制区域右上角的  按钮上单击,可以将调板收缩为单独的控制栏,如图 1-6 所示。调板被收缩后,单击  按钮,又可以将其展开。

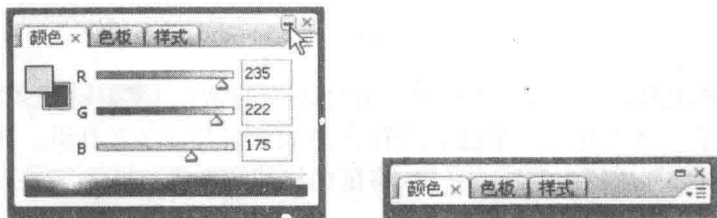


图 1-6

Photoshop CS3 中的调板可以收缩为精美的图标,以免占用太多的工作空间。在调板放置区域的左侧,放置了以图标方式显示的各类调板。单击这些图标,即可打开相应的调板控制区,如图 1-7 所示。单击调板放置区域顶端的“折叠为图标”按钮  所在的控制栏,可以将所有调板都以图标方式显示,如图 1-8 所示;再次单击该区域  可将其扩展停放。

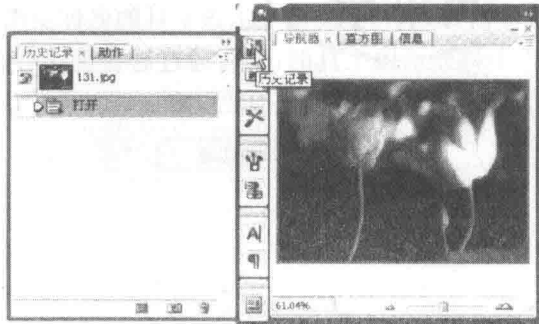


图 1-7



图 1-8



在 Photoshop 的每一个调板中,都有相应的快捷菜单命令,通过执行这些命令可以实现相应的功能。单击调板右上角的 按钮,即可弹出相应的快捷菜单,图 1-9 所示为“颜色”调板的快捷菜单。

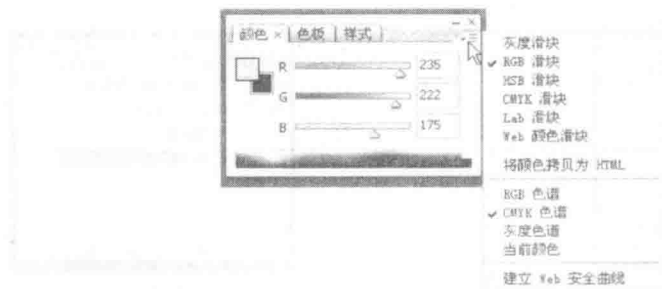


图 1-9

下面简单介绍一下 Photoshop 中各个调板的功能。

● “导航器”调板如图 1-10 所示,它用于查看图像显示比例和当前显示的区域,它综合了缩放工具和手形工具的功能。

● “直方图”调板如图 1-11 所示,在其中可以选择不同的直方图查看方式,即时地查看图像当前的直方图信息,还可以查看单个颜色通道的直方图信息。

● “信息”调板如图 1-12 所示,它用于查看当前图像中光标所在处的坐标位置、颜色等信息。



图 1-10



图 1-11

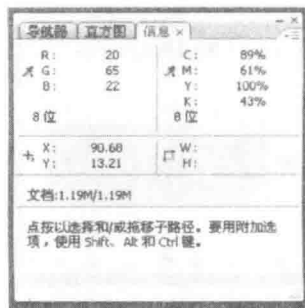


图 1-12

● “颜色”调板如图 1-13 所示,在其中可以通过不同的方式设置前景色和背景色,也可以在此选择所使用的颜色模式。

● “色板”调板如图 1-14 所示,用户可在提供的色彩样式中快速选取前景色与背景色,也可将设置的颜色添加至色板中,方便重复使用。

● “样式”调板如图 1-15 所示,其中预设了多种典型的效果样式,用户能快速地为图层应用这些预制效果,也可将自行创建的样式加以保存。

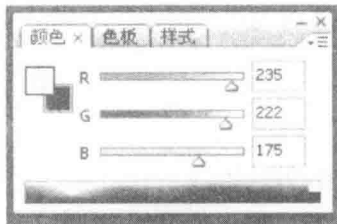


图 1-13

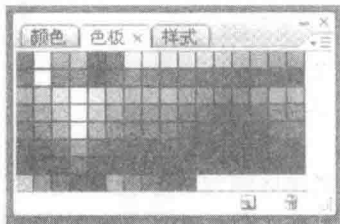


图 1-14

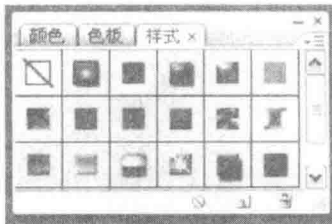


图 1-15

● “历史记录”调板如图 1-16 所示。默认状态下,该调板可以记录在当前图像中进行的前 20



步操作,并能随时返回至其中的某个操作步骤。

- “动作”调板如图 1-17 所示,它用来记录、播放及管理动作。

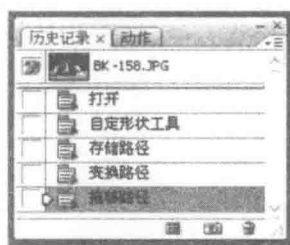


图 1-16



图 1-17

● “图层”调板如图 1-18 所示。图层是 Photoshop 中进行图形编辑的基础,而“图层”调板则用于对图层进行管理,并可以在其中对图层进行相关的操作,如应用图层样式、图层蒙版、创建调整图层、增加或删除图层等。

● “通道”调板如图 1-19 所示。Photoshop 采用特殊的灰度通道存储图像颜色信息和专色信息,用户可在其中进行新建通道、复制通道、编辑通道、转换通道为选区、删除通道等操作。

● “路径”调板如图 1-20 所示。路径是 Photoshop 中惟一的矢量编辑方式,通过路径调板,可以对路径进行存储,还可在其中进行新建路径、删除路径、转换路径、描边路径、填充路径等操作。



图 1-18



图 1-19

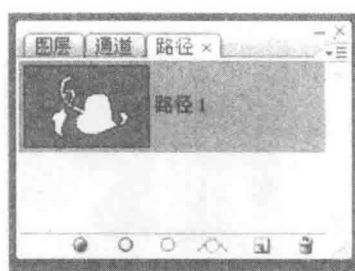


图 1-20

1.1.3 复位工作区

在使用 Photoshop 的过程中,通常会为了操作的方便而移动工作界面中的调板位置、设置键盘快捷键以及改变菜单的显示状态等。这时如果用户想要将工作区恢复为软件安装时的默认状态,可执行“窗口→工作区”命令,在展开如图 1-21 所示的子菜单命令中,选择对工作区的复位方式。

默认工作区(W)
复位调板位置(R)
复位键盘快捷键(K)
复位菜单(M)

图 1-21

- 选择“默认工作区”命令,将工作区恢复到系统默认的工作区状态。
- 选择“复位调板位置”命令,可将工作区中的调板恢复到软件安装时的默认位置。
- 选择“复位键盘快捷键”命令,可将 Photoshop 的快捷键恢复到软件安装时的默认设置。
- 选择“复位菜单”命令,可将菜单恢复到软件安装时的显示状态。