



新课标

课堂教学设计与案例

教案

8 年级 语文 上册

课程教材研究所 编著
中学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

延边教育出版社



新课标

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

教案

⑧ 年级 语文 上册

人民教育出版社

延边教育出版社

- 策 划：鼎尖教育研究中心
- 执行策划：尚 华 黄俊葵
- 主 编：顾振彪 顾之川 温立三
- 本册主编：牛锡亭
- 编 著：马仙芝 宋晓渝 郑卫国 解新华 林 琳 展茂春
侯 磊 康念菊 邓何艳 黎炳晨 杨 萍 曾 旭
周化琴 周继红 王爱玲 黄国祥 吕淑仙 耿兰海
- 审 阅：温立三
- 责任编辑：贺 敏 尚 华

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

新课标教案

八年级 语文 上册

课程教材研究所 编著
中学语文课程教材研究开发中心

出 版：人民教育出版社 延边教育出版社
发 行：延边教育出版社
地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号
邮 编：133000
网 址：<http://www.topedu.net.cn>
电 话：010-82608550 0433-2913975
传 真：010-82608856 0433-2913971
排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司
印 刷：益利印刷有限公司印装
开 本：787×1092 1/16
印 张：13.25
字 数：288 千字
版 次：2003 年 7 月第 1 版 2007 年 5 月第 5 版
印 次：2007 年 5 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5437-5027-2
定 价：19.60 元

如印装质量有问题，本社负责调换



致老师们

新一轮课程改革的实施,标志着我国基础教育改革事业已进入一个崭新的历史阶段。新的语文课程标准、新的语文实验教材、新的语文教学理念,从根本上改变了教师的教学行为,也改变了学生的学习行为,促使教师在语文教学过程中,既注重丰富学生的人文精神,又注重提高学生的文化品位和语文素养。

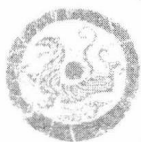
为适应新课程改革的需要,全面落实语文课程标准的精神,并帮助广大语文教师更好地把握《义务教育课程标准实验教科书》,人民教育出版社和延边教育出版社联合出版了与人民教育出版社的语文实验教材配套使用的《新课标教案》丛书。

本套丛书由第一批国家级课改实验区的教研员牛锡亭、唐建新、赵东华、佐海龙、曲曼娜、戴伟、宁铁霞等担任编委会委员,并由国家级课改实验区的优秀语文老师、语文教研员编写。编写过程中,编写者力求全面贯彻语文课程标准的精神,渗透最新教学理念,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度教学目标的综合。

本套丛书,立足于广大一线语文教师课堂教学的实际需要,在保留了传统教案优点的同时,在教学内容的处理与教学思路、风格、手段等方面大胆突破创新,体现了新课程改革鲜明的特色,具有较强的针对性与实用性。

每个教学单元均设置了“单元分析与提示”,包括“教学目标”“教学设想”两个板块,目的是指导教师从整体上把握本单元的教学内容、教学要求与设计思路。

每篇课文的教学方案设置了“教学目标”“教学重点”“课前准备”“教学内容”“教学设计”“点评”以及“参考资料”等栏目。部分课文还设置了两套风格迥异的教学方案(即方案 A、方案 B),以便不同地区、不同水平的教师根据自



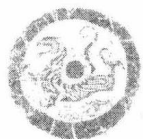
己的教学风格与学生的实际认知水平自主选择使用。

综合性学习设置了“活动目标”“活动重点”“课前准备”“活动过程”“活动小结”“点评”以及“参考资料”等栏目,鲜明地体现了口语交际、阅读教学与写作练习的整合。

本书设置了单元测试题及期末测试题,测试题以主观题为主,并设有部分开放性试题,供老师们在教学中选用。

由于水平所限,且时间紧迫,本书在编写时难免有疏误之处,恳请广大教师提出宝贵意见,以便使《新课标教案》一书不断提高质量,更加完善。

中学语文课程教材研究开发中心



目 录

● 第一单元 单元分析与提示	1
1 新闻两则(方案 A、B)	2
2 芦花荡(方案 A、B)	8
3 *蜡烛	14
4 *就英法联军远征中国给巴特勒 上尉的信	16
5 *亲爱的爸爸妈妈	18
综合性学习:世界何时铸剑为犁	21

● 第二单元 单元分析与提示	23
6 阿长与《山海经》(方案 A、B)	24
7 背影(方案 A、B)	31
8 *台阶(方案 A、B)	38
9 老王(方案 A、B)	44
10 *信客	50
综合性学习:让世界充满爱	53

● 第三单元 单元分析与提示	55
11 中国石拱桥(方案 A、B)	56
12 *桥之美	63
13 苏州园林(方案 A、B)	66
14 故宫博物院(方案 A、B)	72
15 *说“屏”	80
综合性学习:说不尽的桥	82

● 第四单元 单元分析与提示	85
16 大自然的语言(方案 A、B)	86
17 奇妙的克隆(方案 A、B)	92
18 *阿西莫夫短文两篇	98
19 *生物入侵者	102



录 目 目 录

20	*落日的幻觉	105
	综合性学习:走上辩论台	109

●	第五单元 单元分析与提示	112
21	桃花源记(方案 A、B)	114
22	短文两篇(方案 A、B)	121
23	*核舟记	129
24	*大道之行也	132
25	杜甫诗三首(方案 A、B)	135
	综合性学习:莲文化的魅力	143

●	第六单元 单元分析与提示	146
26	三峡(方案 A、B)	147
27	短文两篇(方案 A、B)	153
28	*观潮	159
29	*湖心亭看雪	162
30	诗四首	165
	综合性学习:怎样搜集资料	171

●	第一单元检测题	175
●	第二单元检测题	177
●	第三单元检测题	179
●	期中检测题	182
●	第四单元检测题	186
●	第五单元检测题	188
●	第六单元检测题	191
●	期末检测题	195
●	参考答案	200

第一单元

单元分析与提示

本单元所选课文都是以战争为主题的。毛泽东的《新闻两则》报道的是渡江战役和解放南阳,都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。孙犁的《芦花荡》讲的是抗日战争时期一个“老头子”的故事,显示了我们民族的英雄性格。西蒙诺夫的《蜡烛》讲的是在反法西斯战争年代,一位南斯拉夫母亲将珍藏了45年的两支结婚花烛,点在一位苏联红军士兵坟头的故事。雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中,抓住英法联军火烧圆明园事件,严厉谴责本国强盗政府,表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情。聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》再现了半个世纪前南斯拉夫一段残酷的历史,表达了热爱和平的人们的呼声:永远不要有战争了!选文以叙事类文章为主,有新闻、小说、通讯、书信等文体,有的记叙正义战争的胜利,有的谴责非正义战争的残酷;选文的作者既有指挥战争的一代伟人,又有作家;既有中国作品,又有外国作品。符合《语文课程标准》的要求,适合学生学习。

本单元的综合性学习,以“世界何时铸剑为犁”为主题,要引导学生提高对战争的认识,培养热爱和平的情感和社会责任感。通过活动开阔文化视野,增加历史和文学知识,培养收集、处理资料和信息的能力,锻炼口语交际能力和针对问题阐明自己观点的写作能力。

一、教学目标

①知识和能力目标:积累字词,复习记叙文六要素知识,学会把握课文主要内容,提高默读的速度和质量,培养默读的技能。

②过程和方法目标:综合运用默读的各种方法,并指导学生自测。在阅读中引导学生用心感受课文中有特色的语言、感人肺腑的人物、惊心动魄的情景,并有自己的心得和评价。

③情感与态度目标:培养学生爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

二、教学设想

①本单元的课文主要是叙事性作品,所以要反复练习记叙文六要素的知识。通过默读,迅速抓住课文中的人物、时间、地点、事件发生的原因、经过和结果。了解事件梗概,把握课文主要内容。

②加强默读方法的练习。

③重视语言的积累、体验和评价。

④教师要充分做好综合性学习“世界何时铸剑为犁”的准备工作。首先,向学生介绍几本关于战争的图书或提供有关网址,也可以组织学生观看战争题材的电影或电视剧,或请历史老师讲有关著名战例的故事,让学生从中获得一定的认识和体会。然后,按学生的兴趣和条件划分活动小组,设计活动记录表格。教师要及时指导学生的活动,并注意引导学生审视当今国际社会,从世界局部动荡的现实中,在现代科技发展的背景下思考战争。最后,活动的开展要落实到“说”和“写”上。

⑤在教学过程中,应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科学习和现代科技手段的运用。

1 新闻两则(方案 A)

●● 教学目标

- ①把握课文中的人物、事件,认识中国革命胜利来之不易,并从中获得有益启示。
- ②了解新闻特点,复习记叙文六要素知识。
- ③综合运用默读的方法和自主、合作、探究的学习方式。

●● 教学重点

从文体上抓住新闻的特点,从题材上抓住战争的主题,从遣词造句上体会准确精练的语言。

●● 课前准备

- ①预习生字词,查阅有关解放战争中三大战役的资料。
- ②学生每人准备一份当天的报纸。

●● 教学内容

《人民解放军百万大军横渡长江》报道了解放战争中渡江战役的胜利战况。这是人类战争史上空前的奇观,千里江面上万船齐发,人民解放军冒着炮火奋勇挺进,冲破敌阵,横渡长江。毛泽东亲自撰写了这则新闻,给全军战士和全国人民以极大的鼓舞,今天读来依然令人回肠荡气。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

(学习这两则新闻不仅要抓住战争的主题,也要抓住新闻的特点。)

教学设计

导入(导入课文的方式可根据需要设定)

(教师配乐朗诵毛主席所作的《人民解放军占领南京》一诗,声情并茂地导入课文)这首诗是为人民解放军解放南京而作,表现了人民解放军的英雄气概。历史告诉我们,中国革命的胜利是经过长期革命战争战胜强大敌人取得的,今天,我们学习的是毛泽东为人民解放军百万大军横渡长江亲自撰写的一篇新闻,题目是“人民解放军百万大军横渡长江”。

(或让学生拿出当天的报纸浏览新闻版,简要介绍几则新闻,由新闻的标题导入。)

整体感知

教师板书课题,出示学习目标。

教师检查预习字词情况,布置思考题:

- ①快速默读课文,用简明的语言说说新闻报道了什么内容。
- ②再读课文,理清记叙的六要素:人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。(指出记叙的六要素也是新闻的要素。)
- ③精读课文(可分读、齐读),具体说说新闻是从哪几个方面来报道渡江情况的?按什么顺序报道,为什么?

学生读课文后,分小组讨论,全班交流,教师参与。

(三个思考题分别针对新闻结构的三部分:标题、导语、主体。)

教师导学

(讨论了以上三个问题,教师引导学生得出结论。)

要想迅速了解新闻的主要内容,就要看标题。要比较详细地了解新闻的内容,就要看导语。要更为细致地了解新闻的内容,就要看主体。

新闻的要素也是记叙文的要素,只要把记叙文的六个要素变成六个问题,阅读的时候注意这六点,养成留意要素的习惯,再读其他叙事性作品也就容易把握内容了。

合作探究

教师布置思考题:

阅读这则新闻后,你以为新闻具有怎样的特点?(教师引导学生多角度思考。)

学生小组讨论,全班交流,教师参与。

讨论后明确:

新闻的作用,报道国内外最新发生的重大事件或新气象。

新闻的结构,一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。

新闻的写法,主要是叙述,有时兼有议论、描写。

新闻的特点,观点鲜明、内容真实、报道及时、语言简明准确。

拓展延伸

教师导学:要求学生快速默读第二则新闻《中原我军解放南阳》,了解新闻内容。再让学生运用前面所学的新闻知识学习第二则新闻,并提出思考题。

①默读第二则新闻,理清记叙的六要素。

②运用所学的新闻知识具体分析第二则新闻,并说说两则新闻在写法上有哪些不同之处?

③品味两则新闻语言的特点,完成课后练习三。

(学生小组讨论交流,教师引导学生多角度思考,学生全班交流,只要言之有理,教师就给予鼓励。)

教师小结

《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放,都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。学习这两则新闻,使我们了解了历史,看到正义战争的威力,认识到中国革命的胜利来之不易。两则新闻气势磅礴,语言简明准确,感情色彩鲜明。给我们留下很深刻的印象。希望同学们把今天所学习的知识运用到今后的生活中去,用心体验、感受、思考周围的世界,开阔视野,提高认识水平。

布置作业

就现代战争的话题谈谈你的认识,并整理在练习本上。

1 新闻两则(方案 B)

●● 教学目标

- ① 了解新闻的有关知识,培养阅读新闻的能力。
- ② 理清文章层次,体会文章准确、简洁的语言。
- ③ 体会蕴含在字里行间的作者的思想感情。

●● 教学重点

- ① 培养阅读新闻的能力。

- ② 体会准确、简洁的语言。

●● 课时安排

两课时。

●● 课前准备

教师查阅有关背景资料,准备能反映课文内容的纪录片或故事片;学生熟读课文,扫清字词障碍,每人收集一则新闻。

第一课时

●● 教学内容

《人民解放军百万大军横渡长江》

《人民解放军百万大军横渡长江》是一篇经典课文。学习本文,要注意新闻的六要素以及新闻的结构特点,理清主体部分的层次。同时,还要探究本文语言方面的特色。



教学设计

▶ 导入新课

- ① 播放反映人民解放军渡江作战的纪录片或故事片片断(例如《开国大典》等)。
- ② 介绍时代背景。可先让学生讲述自己了解的有关渡江作战的历史背景,然后教师作适当补充。
- ③ 播放毛泽东《七律·人民解放军占领南京》歌曲导入。

▶ 整体感知

- ① 明确学习目标。
- ② 检查预习生字词的情况。
- ③ 范读课文(或放录音带)。

出示下列问题:

- a. 用简洁的语言概括课文的主要内容。
- b. 在课文中圈点标记出记叙的六要素。
- c. 本文表达了作者怎样的思想感情?

四人小组讨论,共同完成上述题目。

重点研讨

①有关新闻的知识。

阅读一篇新闻,首先要注意新闻的六要素,也就是刚才同学们在课文中圈点标记的记叙文的六要素。其次,学习新闻还要注意新闻的结构五个部分:标题、导语、主体、背景、结语。导语是新闻开头的第一段和第一句话,它扼要地揭示新闻的核心内容;主体是新闻的躯干,它用充足的事实表现主题,是对导语内容的进一步扩展;背景指的是新闻发生的社会环境和自然环境。背景和结语有时可以暗含在主体中。

②指名朗读课文,思考下列问题:

- 找出本文的导语和主体,说说导语从哪几个方面概括了全文。
- 本文的主体可分为哪几个层次?它们是怎样衔接在一起的?
- 请找出本文的议论句,并说说有何表达效果。

四人小组讨论,共同完成题目。

提问,教师小结:

- 导语:“人民解放军百万大军……均是人民解放军的渡江区域”;主体:“二十日夜起……业已切断镇江无锡段铁路线。”
- 第一层:“二十日夜起……二十四小时内即已渡过三十万人”;第二层:“二十一日下午五时起……不起丝毫作用”;第三层:“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的……业已切断镇江无锡段铁路线”。

第二层:开头“二十一日下午五时起”与第一层开头“二十日夜起”并列;第三层开头“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了”起承上启下的作用。

议论句:“此种情况……都很泄气”,分析了敌溃我胜的原因,突出了文章中心。

揣摩语言

①齐读课文(读出对胜利自豪感),比较下列每组中的两个句子,看看哪句好,并说说理由。

- 二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线,到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,共渡过三十万人。
- 二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。
- 结果就在二十一日那一天,东面防线又被我军突破了。
- 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

第一组注意加点词语的不同表达效果;第二组注意比较语句的感情色彩。

质疑释疑

默读课文,找出自己不理解的问题。先在四人小组内讨论解决,四人小组不能解决,提交全班讨论解决。(教师进行必要的引导)

总结巩固

布置作业

- ①完成课后练习题一、二、三中有关本文的题目。
- ②熟读《中原我军解放南阳》，解决生字词。

第二课时

●● 教学内容

《中原我军解放南阳》

《中原我军解放南阳》是一篇很有特色的新闻作品，内容不局限于南阳的解放，而是由南阳解放说开去，叙述了一年多来中原战局的巨大变化，中原我军的巨大胜利。学习本文，要认真体会这一特点。另外，还要理清思路，注意文章前后内容的联系。



教学设计

导入新课

- ①学生讲述有关解放南阳的历史背景，教师作适当补充。
- ②播放有关解放南阳的影片片段，激发学生的学习兴趣。

整体感知

- ①明确学习目标。
- ②检查预习生字词的情况。
- ③范读课文(或放课文录音)。

出示下列问题：

- a. 在文中圈点标记出新闻的六要素。
- b. 找出本则新闻的导语和主体。

四人小组讨论交流。

- a. 人物：中原我军

时间：1948年11月4日下午

地点：南阳

事件发生的原因：蒋军因全局溃败，被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州和汉口为中心的两个地区。在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守南阳的蒋军，不得不被迫弃城南逃。

经过与结果：自去年七月，南线人民解放军开始向敌后进军，大量歼敌，扩大并巩固了根据地，壮大了人民武装，彻底孤立了敌人，南阳守敌王凌云弃城南逃，我军当即占领南阳，从此河南全境除若干据点外，全部为我解放。(大意正确即可)

- b. 导语为“在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。”其余部分为主体。

重点研讨

①默读课文,思考下列问题,并标记出自己不理解的地方。

- 本文题目为“中原我军解放南阳”,文章为什么不仅报道解放南阳的消息,还概述了一年多来南线解放军的战绩?
- 文章可分为哪几个部分?试概括出各层大意。

小组讨论,共同完成上述题目。

提问,教师总结。

南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,也可以说明守敌为什么弃城南逃。

第一层为第一句话,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。第二层:“南阳为古宛县……多是出生于南阳一带”,用两则史料说明南阳自古以来在军事上的重要战略地位。第三层:“在过去一年中……已全部为我解放”,回顾过去一年中蒋介石从重视南阳到弃城南逃的变化。第四层:“去年七月……不得不弃城逃窜”,回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。第五层:“南阳守敌王凌云统率的军队是第二军……康泽的命运是在等着他的”,预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

对于自己不理解的问题,在小组内讨论解决。若不能解决,提交全班讨论完成。

拓展延伸

- 两则新闻均出自毛泽东之手,学完两篇文章后,你认为它们在语言风格等方面有何异同?
- 学生交流自己搜集的新闻资料,并分析它的要素和结构。

布置作业

运用所学有关新闻的知识,写一则新闻,报道发生在自己身边的新鲜事,300字左右。

2 芦花荡(方案 A)

●● 教学目标

- ①复述故事情节,感知人物形象。
- ②展开想象,体验人物心理。
- ③体味景物描写的作用,提高描写的能力。
- ④认识到英雄的中国人民是不可战胜的,培养学生爱国主义情感。

●● 教学重点

复述故事,把握课文内容。探究人物描写和环境描写的作用。

●● 课前准备

教师:准备有关抗日战争时期的故事。多媒体辅助教学。

学生:预习课文生字词,查阅作者孙犁的有关资料,了解抗日战争时期冀中平原上白洋淀的地理环境。

●● 教学内容

《芦花荡》主要写了一个老英雄的故事。故事发生在抗日战争,一个老头子撑着一只小船,在白洋淀里无数次地穿越了敌人的夜间封锁,为游击队运输粮草、护送干部。他不带一支枪,只靠那只灵巧的篙和水鸭子似的游水本领,在万亩苇塘里穿梭,从未发生一次意外,靠了他,游击队才维系了淀里淀外的交通联络。但有一次他护送两个女孩子在夜间穿越封锁线时,撞上了敌人的小火轮,一个女孩子负了伤。这个打击差一点使他失去了继续前进的力量;但他发誓要为女孩子复仇,第二天,他单身智斗敌人,一个个地收拾了他们,为女孩子报了仇。这篇小说很有点传奇色彩,人物形象鲜明,环境描写也很有特色,是值得我们学习借鉴的。



教学设计

导入(可让学生讲抗日战争时的故事,或教师讲“平原游击队”“地道战”的故事)

历史上,燕赵多慷慨悲歌之士。你知道吗?黄帝曾在河北一带活动,三国时的张飞和宋太祖赵匡胤都是河北涿州人。近代抗日战争、解放战争中更有一些群众英雄,智斗敌人,从容不迫。今天我们学习孙犁的小说《芦花荡》,讲的就是一个老英雄智斗敌人的故事。

整体感知

教师板书课题,出示学习目标。检查预习生字词情况,投影字词(学生齐读)。教师范读课文,学生听读,边听边思考。

- ①复述故事情节,说说老头子是怎样的一个人。
- ②故事主要表现老头子的什么性格?哪些内容表现出来的?

学生讨论交流,教师参与。

预期目的:

把握课文内容,抓住老头子的思想核心“过于自信和自尊。”

想象体验

教师要引导学生仔细揣摩体会老头子因没有圆满地完成任务而产生的心理。

- ①从文中找出描写老头子心理活动的一段话。重点品读并评析5他的心理。
- ②在品读中展开想象,如果自己是二菱,目睹老头子的英雄行为会有怎样的心理活动?

学生齐读或自由读,小组讨论交流。

预期目的:

体味老头子懊丧、内疚、自责的心理。

多角度想象二菱的心理活动,提高体验性阅读的能力。

探究特色

教师要引导学生体味文中如诗如画的景物描写,领悟这种描写的高妙之处。

从课文中摘抄你喜欢的景物描写的句子,用心感受并评析。

试仿照课文中景物描写的句子,写写学校周围的景物。

预期目的:

学习运用景物描写烘托人物形象,渲染气氛的写法。

教师小结

作者笔下的老头子有鲜明、倔强的个性,智勇双全,决不认输,决不退缩。他的身上展示了我们民族的英雄性格,他的行为证明了中国人民是不可战胜的。作者还用强烈的反差来渲染老英雄的传奇色彩,使老英雄显得非常了不起。景物描写起到了渲染气氛、烘托人物精神境界、加强抒情韵味的作用。艺术上融情入景,寄寓作者深沉的情怀。

布置作业

完成研读与练习。

试把读一读,写一写的词语连成一段话,写在练习本上。



点 评

本教案的设计,符合《语文课程标准》的要求,遵循语文学习的规律,突出了对学生人文精神和语文素养的培养。在人文精神方面,注重把人物的思想感情,转化成学生的自身体验,让学生的感情得到升华。在语文素养方面,抓住叙事性作品的特点,重在复述故事情节和分析人物形象。在阅读方面,综合运用默读的方法,提高默读的速度和质量,重视培养默读的技能。阅读过程中,注重引导学生从整体到局部,再从局部到整体;从感性到理性;从阅读教材到自我体验,启发学生积极参与。在教学方法上,注重引导学生进行探究性、体验性、创造性阅读,比较鲜明地体现了“以学生为本”的教学理念。在学法指导上,注重引导学生自主、合作、探究的学习方式,提高了学生的自主学习、合作学习和探究学习的能力,设计比较新颖,符合新课程的教学理念。

2 芦花荡 (方案 B)

●● 教学目标

- ① 复述故事情节。
- ② 学习抓住人物性格特征进行描写的写法并体会景物描写的作用。
- ③ 感受老头子的爱国主义精神,领会文章讴歌抗日军民的战斗精神的主题。

●● 教学重点

- ① 抓住人物特征进行描写。

- ② 体会富有特色的景物描写。

●● 课时安排

两课时。

●● 课前准备

熟读课文,扫清字词障碍。组织观看电影(或光碟)《铁道游击队》,课外阅读一些抗日战争或解放战争的英雄传奇故事。

第一课时

●● 教学内容

感知课文内容,复述故事情节。



教学设计

▼ 导入新课

(学生谈观看《铁道游击队》的感受。)

铁道游击队的故事发生在齐鲁大地上,充满了传奇色彩。其实,在抗日战争时期,类似的传奇故事数也数不清。比如,在冀中平原,在美丽的白洋淀上,就有这么一个老头子,年龄将近六十岁了,可他仍像年轻人一样,毅然投入到抗日战争的洪流中去。并且以他的勇敢和智慧,狠狠地教训了敌人。今天,我们来学习著名作家孙犁的一篇小说——《芦花荡》。

(简介作家作品。)

▼ 整体感知

- ① 明确学习目标。
- ② 检查预习生字词情况。
- ③ 默读课文,思考下列问题:

- a. 本文讲了一个什么故事? 试用几句话进行概括。
- b. 本文的主人公是谁? 作者是用什么方法刻画人物的?

四人小组讨论,完成上述题目。

提问,教师总结:

- a. 队伍驻扎在苇塘里,里外交通全靠一个将近六十岁的老头子,他非常自信。一次,他护送