



三联·精选阅读文库

人物与纪念

萧三 著

生活·读书·新知 三联书店

三联·精选阅读文库

人物与纪念

萧三 著

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2015 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

人物与纪念 / 萧三著. — 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2015.9

(三联·精选阅读文库)

ISBN 978-7-108-05514-9

I. ①人… II. ①萧… III. ①名人—生平事迹—世界
IV. ①K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 212788 号

责任编辑 王海燕

装帧设计 蔡立国 康健 薛宇

责任印制 卢岳 张雅丽

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2015 年 9 月北京第 1 版
2015 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 12.75

印 数 00,001—10,000 册

定 价 25.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

写在前面

本书分四编，收录了作者写于上世纪三四十年代的二十七篇短文。这些短文，内容上可分为“人物”与“纪念”两类。“人物”类短文，多以名人小传或其点滴故事为主，包括朱德、贺龙、徐特立、续范亭，也少量收入了“八秩老人”、“警卫英雄”、“练子嘴英雄”一类的边区小人物。而“纪念”类的传主则是清一色的中外名人，国内有鲁迅、瞿秋白、邹韬奋、陶行知、冼星海，国外有普希金、马雅可夫斯基、A. 托尔斯泰、罗曼·罗兰。有关鲁迅的九篇文章，单独辑为第二编，可视为 1950 年代前后鲁迅研究的文献资料。

萧三（1896—1983），原名萧子璋（一作子璋，或云原名萧克森、字子璋），其祖父赐名萧莼三，读书时用名萧植蕃，笔名有天光、埃弥·萧、爱梅等。湖南湘乡人。早年就读于湖南第一师范，曾与毛泽东同学。1920年赴法勤工俭学。1922年加入中国共产党，与周恩来等发起组织“少年中国共产党”，后赴俄，在莫斯科东方大学学习。1924年代表中共旅俄支部参加列宁葬礼及护灵活动，同年回国后积极投身于国共第一次合作。1927年参加上海工人三次起义。1930年作为“左联”代表，常驻莫斯科。1939年回延安，曾任鲁艺编译部主任、中央文工委委员等职。1945—1949年期间，曾任晋察冀边区文委常委、华北文联主任。1949年后，历任文化部对外联络局局长、中苏友协副总干事、世界和平理事会常务理事、中国作协书记处书记、国际笔会中国笔会中心副会长、全国政协常委等职。代表性著作有《毛泽东同志的青少年时代》、《萧三诗选》等，译作有《列宁论文化与艺术》等。《国

际歌》中文歌词的主译者之一。

本书由中国图书发行公司（系三联书店、中华书局、商务印书馆、开明书店、联营书店共同组建）初版于 1951 年 2 月。此次出版，即以初版为底本。

生活·讀書·新知 三联书店编辑部

目 录

代 序	1
朱总司令在延安	7
朱总司令的故事	19
徐老不老	37
贺龙将军	57
续范亭先生	77
八秩老人谈今昔感	91
警卫英雄李树槐	101
练子嘴英雄拓老汉	109
附录：闹官（练子嘴、快板）	119
鲁迅先生与中国文坛	133

鲁迅与中国青年	143
反对对鲁迅的侮辱	159
整风学习中读鲁迅	167
鲁迅在苏联	195
纪念鲁迅逝世一周年	209
鲁迅逝世三周年纪念	259
祭鲁迅六十五岁冥寿	269
鲁迅的骨头是很硬的	277
纪念瞿秋白同志殉难十一周年	285
韬奋同志——文化界的劳动英雄	299
中国的大众诗人——陶行知	307
哀悼人民音乐家冼星海同志	315
普希金与中国	323
普希金百年祭	327
正确地认识马雅可夫斯基	341
关于马雅可夫斯基的二三事	359
悼 A. 托尔斯泰	367
哀悼罗曼·罗兰	385

代 序

这本集子的“人物”一辑内，本来有关于毛主席的生平等等的文章，但另作单行本出版，这里就只收集关于朱总司令、徐老、贺龙将军等的几篇。

“纪念”一类的文字，关于高尔基的也另作单行本——《高尔基的美学观》出版了。因此这里就只有关于鲁迅、瞿秋白、马雅可夫斯基等人的一些文章。

从来，文学的创作，主要的是写人，写出各种人的形象和典型来。但我写这些真实人物时，都没有也不能当作文学作品看。我只是想：介绍介绍他们的某些方面，略为帮助读者去认识他们，从而引

起研究、学习他们的兴趣。可是“纪念”一辑中所写的大都是杰出的文学家。

曾经有过野心：写一部新人物的“列传”出来。在延安参加陕甘宁边区文教大会和劳动英模大会时，特别强烈地这样想过（《警卫英雄李树槐》《练子嘴英雄拓老汉》等篇就是那时写的），但因为种种原因，这个企图没有实现。

今年国庆节前后在北京举行全国战斗英雄和劳动模范大会的时候，我又想起：用集体的力量写出一部、数部或数十部新人物的“列传”来，是有必要与可能的。

我们新中国杰出的、优秀的、崭新的人物非常的多，单看看这次英雄模范大会上的代表们，你在衷心感动之际就会深深感觉到，我们写得实在太少了！希望同志者共同努力。

最后还应声明两句：这本集子内某些关于某一个人的文字，因为发表的时间与地点不同，内容不免有少许重复之处。其次，因战争关系，有些原稿

都散失了，记得的如《贺龙同志在绥远》一篇，纪念类内还有关于鲁迅的，关于“四八”烈士的等篇，都因一时找不到存稿，只得暂付阙如。

萧三

一九五〇年十月五日于北京

第一编

朱总司令在延安

朱总司令来延安之日，正是我们离开晋西北的兴县更深入到敌后方去之时。我们在敌人的许多据点——前方叫作“梅花点”——里面绕了一些圈子，遇到过敌我的战斗之后，在作战的××队司令部听到了一个消息：“朱总司令到了延安！”这引起大家莫大的兴奋。我们再前进的计划因发生阻碍不能实现，仍折回兴县。于是看到通讯，述延安欢迎朱总司令及作家茅盾、张仲实等的经过。我回延安去看他们的心事已经迫切得很了。七月初，回到延安的第二天早晨，便和白羽一道去访总司令。

收发科的同志把我们填的会客单子拿上去不过

一分钟之后，就有 × × 同志跑下来迎接我们。走上了用砖砌的不斜陡的一段路，只见一个个子不高，光头阔脸宽肩，身穿草绿色军服的人站在坪台边上含着微笑，接待我们。在今天以前，我是没有看见过朱德同志的，虽然我曾简要地写过他的传略（和毛主席的传略一道在莫斯科两个出版处出版了）。从相片，从传述，一见便知道是他。白羽给我们介绍，拉手后，三人同入会客室，靠长桌坐下。我坐在朱德同志的对面。他笑容满面，我目不转睛地看他。真像一个普通的农民——我心里想。但是他的面部究竟是严肃的，态度是异常从容、谦虚的，然而你感觉得到他的大风度、大气魄。这些特点时时在告诉你：他是有绝大的把握的。他的两眼灼灼有光，两道眉毛特别地粗而长。说话从容、简短、有力。声音洪亮，发自“中堂”。他坐得很稳。和他在一起，真是“天垮下来也不管”都可以的。我想起中国某记者述他之稳如泰山，什么事都有办法。我记起另一位记者述他之和农民兵士在一道时

谁也找不出他的特别标记来。我记起，在莫斯科看中国抗战电影片时，和我坐在一起的很有才能的写电影剧本的女作家文诺格拉兹卡耶看到朱德同志时，兴奋得老是耸我的臂膀，说：“这样一个出色的英雄，面貌朴实得像一个石器时代的人！”……

朱总司令问我回国多久了，问晋西北的状况，……我略述在那边之所见所闻，述贺龙同志给我的印象，述续范亭先生之研究唯物辩证法……话头转到“新诗怎样写法？”——总司令直接提出这样的问题。他也说，作诗总得讲究点规律、音韵等。他谈蔡文姬的诗好；谈有些中国的诗，用很少的字句能写出一切情境，“我看这是很大的艺术”——他说。说到这里他起身去取来一本厚厚的《诗词续选》，翻开蔡文姬的《胡笳十八拍》给我们读，书上用红铅笔打了许多直行。我们一面读，他一面称赞。我索他自己所作的诗。他又起身去取出一个笔记小本子来。这时有人端来了早饭，两个素菜、稀饭、馒头。他邀我们吃。康克清同志也进来