

新中国美术家的整体亮相·新中国美术史的重要经典
新中国美术家的历史巡礼·新中国美术史的历史巨献

新中国美术家系列

甘肃省 国画作品集

主编 / 杨晓阳

*A Series of
New China
Artist*

*Chinese Painting
Collection
of GanSu
Province*

甘肃人民美术出版社

李宝堂 LI Baotang / 王宏 Wang Hong / 段新明 Duan Xinming / 李伟 Li Wei / 张兴国 Zhang Xingguo
马刚 Ma Gang / 王万成 Wang Wancheng / 王晓勇 Wang Xiaoyong / 巫卫东 Wu Weidong / 王梦彤 Wang Mengtong

新中国美术家的整体亮相·新中国美术史的重要经典
新中国美术家的历史巡礼·新中国美术史的历史巨献

新中国美术家系列

甘肃省 国画作品集

杨晓阳 主编

*A Series of
New China
Artist*

—
*Chinese Painting
Collection
of GanSu
Province*

图书在版编目(C I P)数据

甘肃省国画作品集 / 杨晓阳主编; 中国国家画院编
— 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2015. 5
(新中国美术家系列)
ISBN 978-7-5527-0356-6

I. ①甘… II. ①杨… ②中… III. ①中国画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第093729号

新中国美术家系列·甘肃省国画作品集

中国国家画院 编 / 杨晓阳 主编

出 版 人: 吉西平

副 主 编: 卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德

执行主编: 纪连彬

特约编辑: 唐朝铁

编辑统筹: 陈 涛

责任编辑: 余 岚

装帧设计: 马孝邦

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道568号

邮 编: 730030

电 话: 8773114(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/16

印 张: 10.75

插 页: 4

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

印 数: 1~1,200

书 号: ISBN 978-7-5527-0356-6

定 价: 180.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

新中国美术家系列——甘肃省国画作品展

组织机构

ORGANIZATIONAL CHART

主办：中国国家画院 / 甘肃省文化厅

艺术指导单位：中华人民共和国文化部艺术司

学术支持单位：中国美术家协会

承办：

中国国家画院创作研究部

中国国家画院美术馆

中国国家画院美术研究院

中国国家画院艺术信息中心

甘肃画院

顾问：（排名以年龄为序）

黄永玉 周韶华 杨之光 方增先 刘文西

刘勃舒 林 壖 刘大为 龙 瑞 潘公凯

冯 远 王明明 吴长江

组织委员会

主任：刘大为 杨晓阳 孙 伟

副主任：卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德 杨建仁 李 伟

委员：（以姓氏笔画为序）

卢禹舜 纪连彬 张江舟 张晓凌 杨晓阳 赵 卫 曾来德

秘书长：纪连彬

副秘书长：陈凤新 何加林 乔宜男 王 平 高天民 张兴国

艺术委员会

主任：刘大为 杨晓阳

副主任：卢禹舜 张晓凌 张江舟 赵 卫 曾来德

秘书长：纪连彬

副秘书长：邢少臣 何加林 梁占岩 范 扬

委员：（以姓氏笔画为序）

于文江 龙 瑞 申少君 卢禹舜 纪连彬

李宝林 李延声 杨晓阳 陈 鹏 张江舟

范 扬 赵 卫 贾广健 梁占岩

总序

杨晓阳（中国国家画院院长）

中国画作为中国特有的艺术门类，在几千年发展历史中承载了中华民族独特的审美意识和精神价值。历数中国画的发展史，历朝历代名家云集，大师辈出。绵延于当下，盛况不衰。特别是新中国成立以后，在党和国家领导人的大力支持下，中国美术事业的发展又迎来一个高峰，诞生了一批重要的传世作品。在新中国走过 60 多年发展历史的今天，中国国家画院举办以“新中国美术家”为主题的系列展览，对全国范围内 1949 年以后出生的中国画名家进行梳理、展示和推出，研究他们的艺术成就，肯定他们的艺术价值，为弘扬当代美术的中国风格、中国精神和中国标准，塑造时代经典作出自身的贡献。

近几年来，中国国家画院一直致力于当代艺术名家档案的挖掘和整理，通过三个步骤来进行：首先是“岁月丹青”大型专题片，将 60 余位 70 岁以上的老艺术家进行了集中呈现，抢救性地收集了很多珍贵的文献、图片和视频资料，集中地展示出功成名就的大家风采，影响很大；其次是通过“南北对话”大型展览，以秦岭为界，南北各选 25 位年龄在 60—70 岁之间的著名艺术家，通过对话的方式展示艺术成果，碰撞艺术火花，反映强烈；而此次“新中国美术家”系列展，是这个系列“三部曲”的重要组成部分，也是收官之作，形成完整的老中青宏大阵容。这三个系列的完成，体现了中国国家画院通过自己的视角，对近一个世纪以来当代中国画坛名家的价值判断，同时也是一项规模宏大的对中国当代美术的档案梳理，意义重大。

近 200 年来，随着中国在政治、经济、军事上的落后，世人包括国人对自身文化也丧失了自信。特别是西画传入中国以后，对中国画形成了巨大冲击。在这样的时代背景下，中国美术创作形成了以“延续传统”“模仿西方”和“中西结合”为代表的三种形态。三种形态各有建树，彼此融合、碰撞，共同推动中国美术发展。随着改革开放和经济建设取得巨大成功，在新的时代背景下，伴随交通、资讯、信息的爆炸式发展，以及快速推进的全球一体化进程，中国画的发展也迎来了新的机遇。如何体现中国画的时代特征和中国精神？要使中国画走出国门，介入甚至影响世界美术的发展还有很多难题需要破解，而中国国家画院承担着引领、导向中国当代美术发展，甚至引领世界美术发展潮流的历史责任和使命，可谓任重道远。因此，国家画院今天的梳理是一项重要的基础性工作，我们以这样的尝试和努力，在为中国当代美术保留一份完整的资料的同时，也体现出国家画院在全面考虑中国美术发展战略方面的视野和思考。

中国国家画院将在上级领导支持，各地方政府、艺术机构和艺术家的配合下，整合多方资源，克服种种困难，力争在两到三年时间内，将“新中国美术家”系列活动圆满完成。作为当代中国美术档案梳理系列的最后一个部分，这无疑是新时期以来中国美术界的一项重大工程。随着“新中国美术家”系列展览的完成，其价值和意义也必将是历史性与开创性的。我们希望通过这一系列活动，在推出领军人物、彰显时代精神的同时，为中国美术未来的发展奠定坚实基础。

最后，衷心向在这项重大工程中倾注心血、付出努力的同志们致以崇高的敬意和感谢，预祝“新中国美术家”系列展览取得圆满成功！

序言

孙 伟（甘肃省文化厅厅长）

敦煌在甘肃，甘肃也曾经历辉煌！

一千多年前，大唐西市至大马士革繁忙的商路上，无数商贾驼队、僧侣画家及舞者，从世界的各个角落汇集于河西走廊的西端——敦煌。大唐长安是所有人的向往，而敦煌则是中原文化和世界文化的汇聚之地。各种文化的碰撞、交流、融合，使敦煌成为世界最为耀眼的艺术结晶和艺术皇冠上的明珠。大量的壁画、文献和散落在丝绸古道上的历史的遗迹，依然能窥见昔日繁华的景象！敦煌文化的研究及其在世界文化史上的重要地位，我们今天怎么来评价都不为过。后来，随着西域战乱频发和海上商路的开通，这条商贸古道逐渐衰落。甘肃文化艺术的辉煌的年代伴随着丝绸文明的失落被遗忘。

20 世纪之初，几位探险家的西部盗行，让这条古代走廊进入人们的视野，拂去历史的灰霾，这条直通欧亚及中东的经济文化命脉又一次成为世界的焦点，世界的朝圣者再次集结于此，再次出发，匍匐着奔向东方艺术的圣地——敦煌！

甘肃艺术界很早就开始了对敦煌艺术的研究，在浩瀚的艺术长廊里苦寻突破的可能。在舞台的实践中，甘肃的艺术家们已取得令人侧目的成就，舞剧《丝路花雨》《大梦敦煌》等一批优秀剧目享誉全国乃至世界！甘肃美术事业的发展立足本土积极探索，取得了一定成绩。近几年来，甘肃文化艺术界认真落实国家“一带一路”战略，按照省委省政府建设华夏文明传承创新区建设、打造“敦煌画派”的决策部署，着力探索以“敦煌”文化为精神支撑的创作理念，拓展了甘肃美术的视觉表达。通过画家们的不懈努力，“敦煌画派”已引起省内外社会各界的关注。甘肃中国画的发展经历了漫长的岁月磨砺，通过几代人的探索，甘肃中国画队伍逐渐走向壮大和成熟，出现了数位在中国美术史上受人尊敬、成绩斐然的重要人物！

中国国家画院“新中国美术家”系列展，对繁荣当代文化，检阅新中国成立以来全国中国画坛画家队伍，梳理中国画创作理念，发展各区域特色文化，具有非常重要的作用。立足国家文化发展大战略，站在全球文化发展大视野，中国画这一传统绘画如何融合当代语汇，在新时代怎样焕发新的生机和活力，中国国家画院“新中国美术家”系列展做出了极其有益的尝试。这次入选的甘肃 10 位画家，基本代表了甘肃在这一领域的创作实力，也展现了我省画家近些年来自觉实践具有甘肃地域学术特色目标，在中国画创作上的不懈追求！

通过此次展览，甘肃中国画的发展必将获得新的契机。敦煌在甘肃，丰厚的生活及文化积淀，为甘肃中国画家的创作提供了无尽的资源。相信通过大家的共同努力，一定能够实现甘肃美术更好的发展，铸就甘肃美术新的辉煌！

目录

CONTENTS

002	李宝堂	034	段新明
003	高原风情之一	035	山水
005	高原风情之二	037	天秋和吟
007	高原风情之三	039	山水
009	艺术情怀	041	云锦涵流
011	高原风情之四	043	香满陇川
013	圣山	045	叠翠云山 林茂淳和
015	高原	047	出门领略好山河
017	远方	049	楼倚霜树外
018	王宏	050	李伟
019	漠之源	051	晨风·多尕那
021	漠之魂	053	雪地晨风
023	汲溪图	055	朗日
025	瀚海人	057	阳光草原
027	都市变奏曲	059	圣遗
029	祥和的土地	061	莹霜之一
031	钢城印象	063	晴露
033	雪城花魂	065	藏族姑娘

066 张兴国

067 通途 1907 之一

069 七九河开之一

071 七九河开之二

073 通途 1907 之二

075 出行的人们之一

077 出行的人们之二

079 大洼组画之二

081 大洼组画之三

098 王万成

099 希望

101 风和

103 金色的季节

105 唐古拉山的脊梁

107 朝圣的路上

109 小草

111 梵音

113 纯净世界

130 巫卫东

131 药香秋晚

133 陇山秋韵之一

135 立春

137 陇西药市

139 陇山秋韵之三

141 陇山秋韵之四

143 陇山秋韵之五

145 陇山秋韵之六

082 马刚

083 村映寒塘日已斜

085 塬上见秋山

087 西望云霞近括苍

089 独临青峭依长松

091 木钵写生

093 山云带雨行

095 秋染云外霞

097 秋高天阔五峰低

114 王骁勇

115 一路同行

117 白描一

119 白描二

121 祥和甘南

123 甘南记事之一

125 甘南记事之二

127 甘南记事之三

129 甘南记事之四

146 王梦彤

147 律动

149 敦煌遗韵

151 轮滑系列

153 七彩轮滑

155 敦煌心象系列之二

157 敦煌心象系列之三

159 龟兹心象 5

161 喇嘛系列之一

新中国美术家系列
甘肃省
国画作品集

A SERIES OF NEW CHINA ARTIST
CHINESE PAINTING COLLECTION
OF GANSU PROVINCE



李宝堂 Li Baotang

1952年生，山东嘉祥人，毕业于西北师范大学美术系。2006年至2012年任甘肃日报社社长。现为中国美术家协会理事，甘肃省美术家协会主席，国家一级美术师。甘肃省领军人才，享受国务院政府特殊津贴。油画和中国画作品入选当代中国艺术大展和全国美展等国家级重要展览，众多作品在省和国家级报刊发表，大型壁画入选《现代中国美术全集》，出版《李宝堂画集》。2014年中国画《高原风情》入选第12届全国美展。

高原风情之一 / 97cm × 186cm / 2014年 / 纸本

李宝堂 Li Baotang





高原风情之二 / 178cm×89cm / 2014 年 / 纸本

李宝堂 Li Baotang

004 / 005

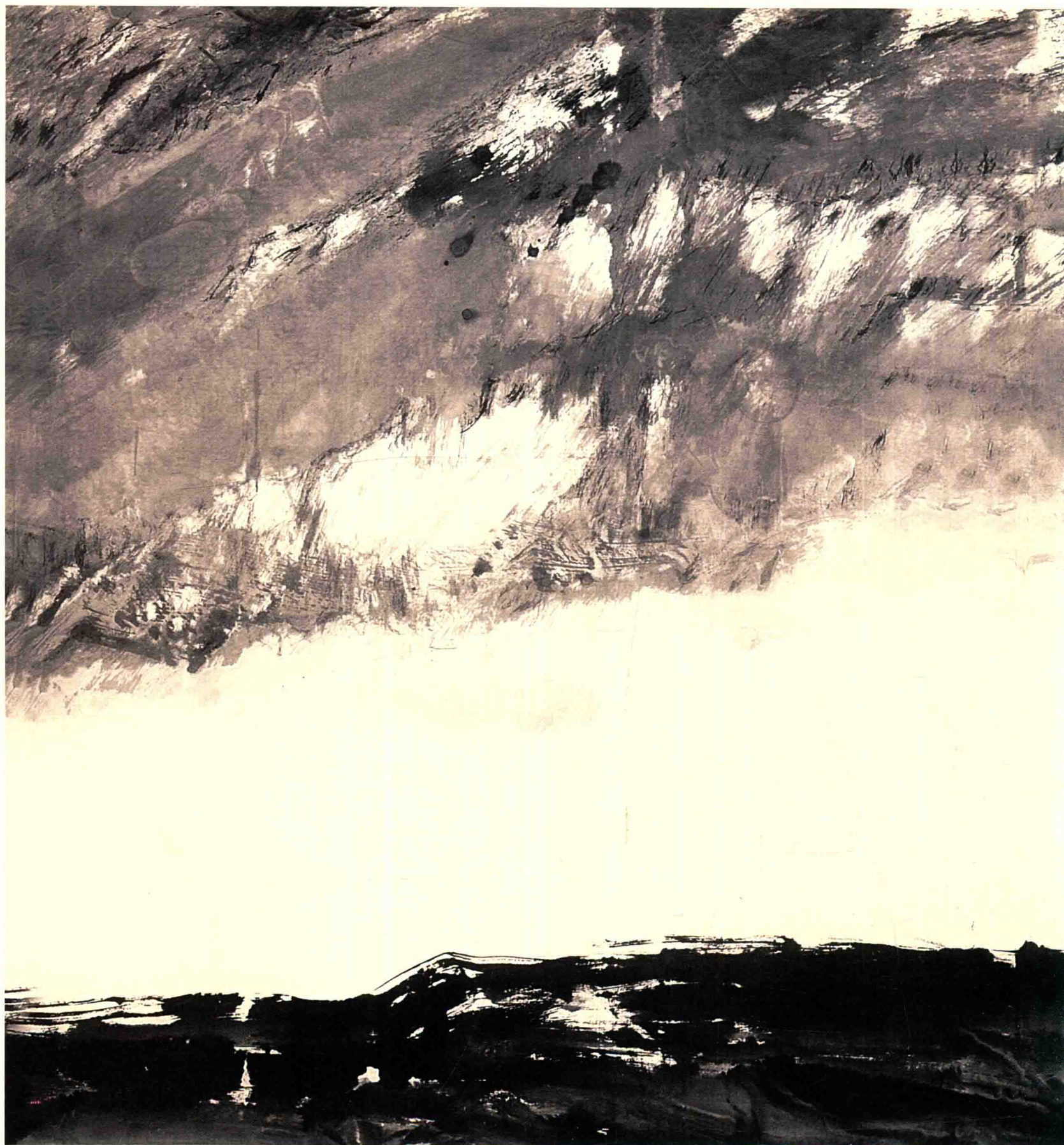




高原风情之三 / 69cm×138cm / 2014 年 / 纸本

李宝堂 Li Baotang





艺术情怀 / 98cm × 178cm / 2014年 / 纸本

李宝堂 Li Baotang

