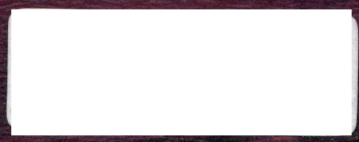


车长影拍片解密

我的电影创作回顾

华克 著



CIP

中国电影出版社

中国电影艺术家传记丛书

在长影拍片解密

我的电影创作回顾

华克
著



中国电影艺术家传记丛书

CIP 中国电影出版社

2015·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

在长影拍片解密：我的电影创作回顾 / 华克著. —
北京：中国电影出版社，2015.5

(中国电影艺术家传记丛书)

ISBN 978 - 7 - 106 - 04155 - 7

I. ①在… II. ①华… III. ①华克—传记
IV. ①K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 101959 号

在长影拍片解密：我的电影创作回顾

华克 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100029

电话：64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部) Email: cfpygb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月北京第 1 次印刷

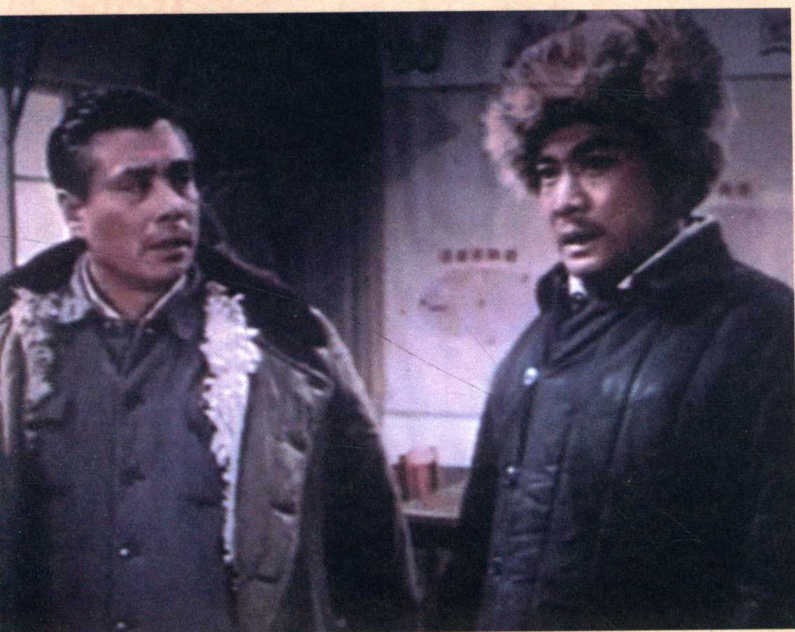
规 格 开本/787×1000 毫米 1/16

印张/17.5 插页/6 字数/270 千字

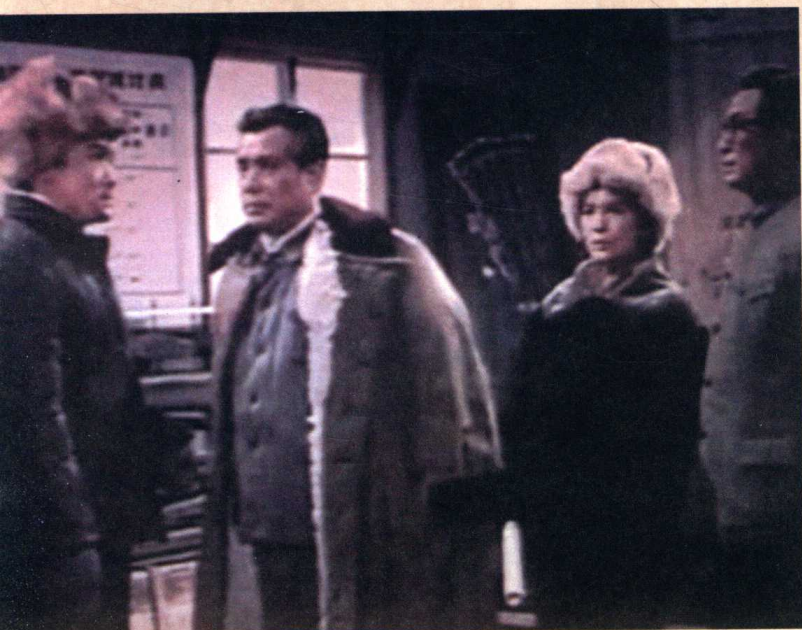
书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 04155 - 7/K · 0179

定 价 58.00 元

▶ 《创业》剧照，石油战士周挺杉（张连文饰）。



▶ 《创业》剧照，指挥华程（李仁堂饰）与周挺杉在决策时刻。



▶ 《创业》剧照，周挺杉、华程和地质师姚云朗（王者兰饰）与地质老总章易之（陈颖饰）争论。



► 华克1972年在大庆钻井队深入生活。



► 原大庆《创业》创作组成员：组长薛涛（后排左1）、副组长华克（后排左2）、成员门嘉骊（中排左1）、卢泽洲（前排左1）、王基（前排左2）。



► 华克与董蕴清为重写《踏遍青山》剧本走访云南地质队。



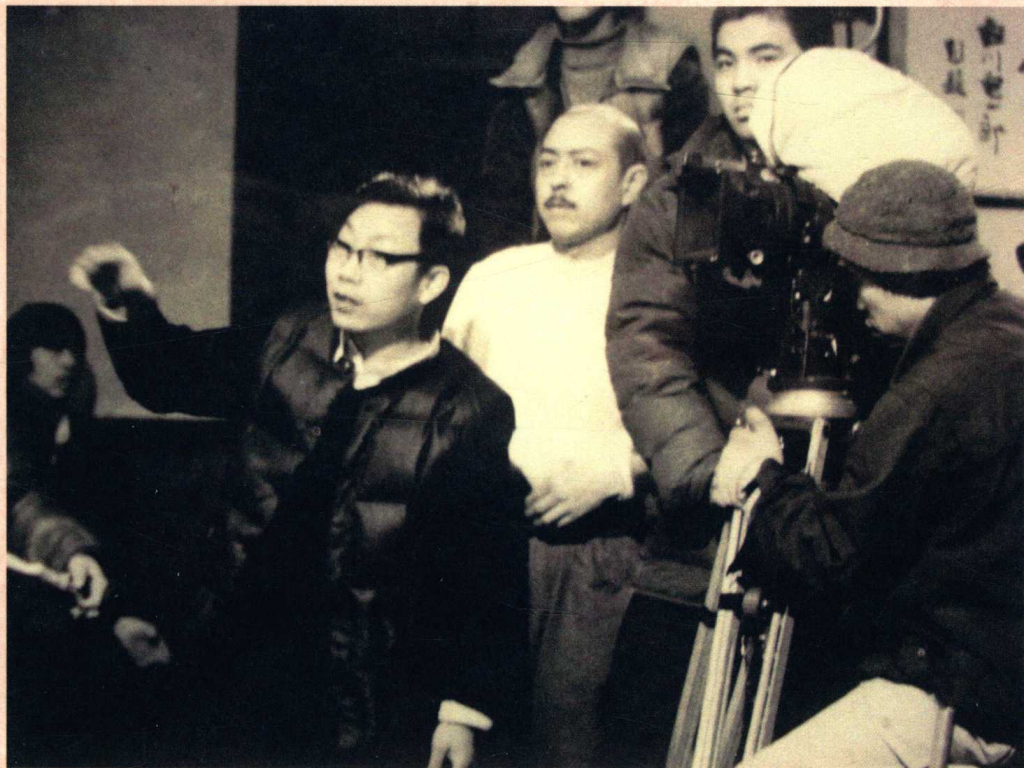
► 华克在青岛码头拍《诱捕之后》，右为演员梁同裕饰夏东岳，姜黎黎饰叶玉芝。



► 《蓝鲸紧急出动》拍艇舱工作照，朱时茂饰艇长，郝知本饰政委。



► 华克在海南拍潜艇“蓝鲸”出海现场。



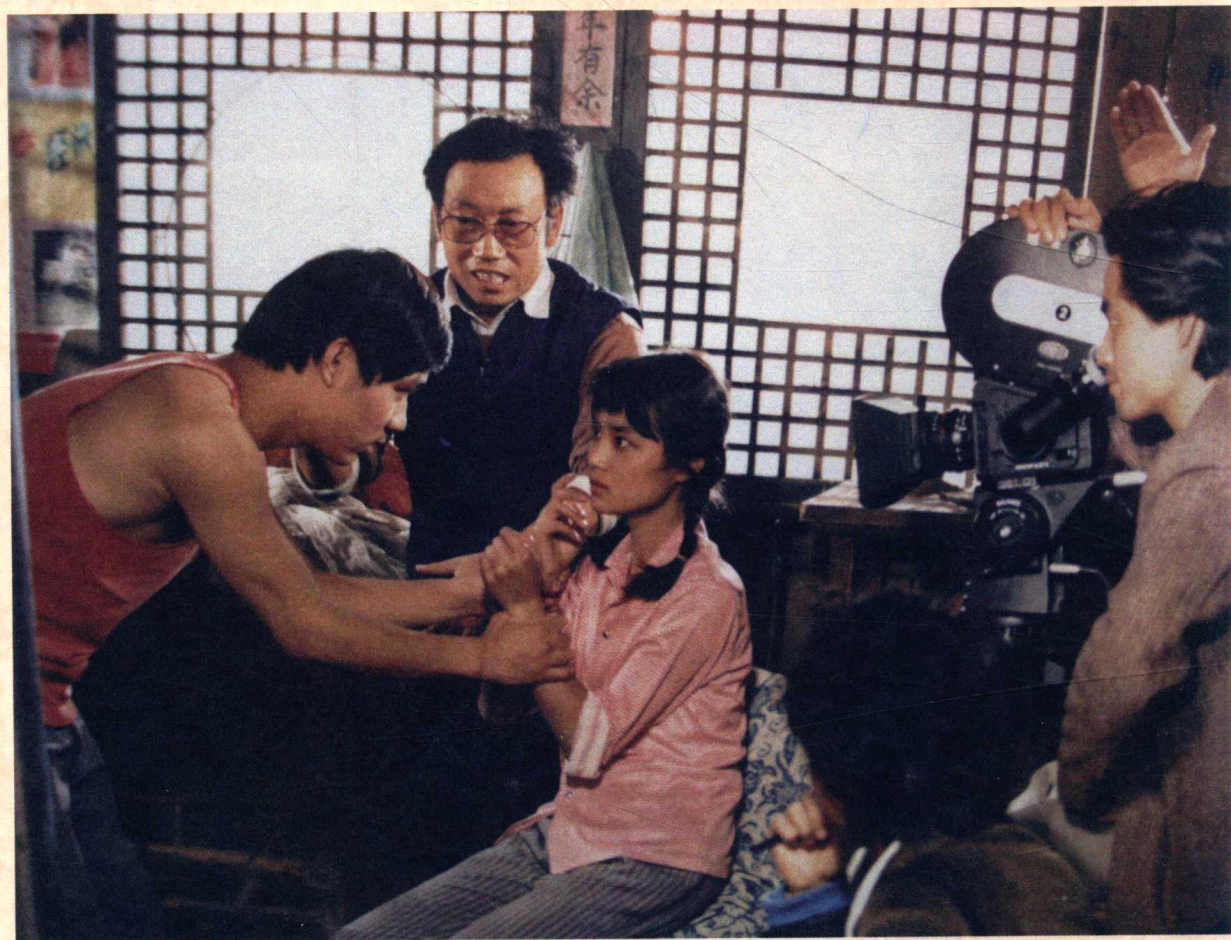
► 华克在《密令截击》内景拍摄现场，甘雨洲饰日酋白川。



► 《密令截击》内景现场，苏彭城饰俊田，刘枫棣摄影。



► 《山雀儿》剧照，茹萍饰山雀儿。



► 《山雀儿》内景拍摄现场。茹萍饰山雀儿，赵军饰铁头。摄影李俊岩。



《枪访要塞》在旅大拍实景。杜振清饰夏侯亮，沈惠芬饰琴医生。



▶ 《毕业交响曲》工作照，导演与摄影赵跃林交谈方案。



► 《毕业交响曲》剧照，毕业典礼上的梁映霞。



► 在清华大学拍《毕业交响曲》，宫筱轩饰梁映霞，王海地饰路云涛。



► 华克与沈醉在石林交谈。



► 华克、韩子栋与沈醉（自左至右）。



► 《宝宁寺香客》剧照：自左至右——朗杰僧官、吉玛公主、扎西额
 駉和隆嘎喇嘛（扮演者略）。



► 拍摄十世班禅迎解放的央视剧《宝宁寺香客》剧组在青海草原。



央视献礼剧《焦作风暴》剧照：焦作煤矿工人反帝反封建的罢工斗争，为中共建党拉开序幕。（穆怀虎饰罢工领袖冯纪刚）。



► 华克与《血洒江阴》演员谈剧本，金安歌饰海军上将陈绍宽（右），许道临饰蒋介石（左二），侯勇饰副官（左）。



▶ 《创业》编剧（执笔）张天民



▶ 《创业》导演于彦夫



▶ 华克2009年国庆六十周年摄于天安门。

序一：艰辛拼搏的影坛战士

于学伟

华克同志是一位热情洋溢的艺术家——电影导演。

1956年，新中国创建了北京电影学院。新学院聘请了苏联著名电影导演鲍·格·伊万诺夫及摄影、录音、制片等方面的三位专家，建立了4个系。我作为导演系56级的主任教师兼教研组组长在全国招生，从800余名考生中录取了22名学生。经4年教与学、纪录片与故事片实习，有16人毕业，华克即是其中之一。他时年22岁，分配到长春电影制片厂工作。

当时，正是“大跃进”中一股浮夸风狂刮的时候，全国各电影制片厂大都建立了电影学校。其实，这些学校既无教师，又无设备，因而刚刚毕业的华克就成了刚“创建”的长春电影学院的教师。接着“庐山会议”及“文革”又耽误了他十四五年的创作年华。直到“文革”末期，他才参与编剧并担任副导演，协助导演于彦夫创作了《创业》这部轰动影坛的巨片。

“文革”中的文艺界，斗争尖锐复杂。1975年年初，《创业》被江青禁锢、封杀。经过很多曲折途径，《创业》剧组同志上书由邓小平同志支持，转呈毛泽东，获得了毛泽东对影片的批示：“此片无大错，建议通过发行。不要求全责备，而且罪名有十条之多，太过分了。不利调整党内文艺政策。——毛泽东。”至此，《创业》才让广大观众得以观看，得以欣赏！

任何观赏《创业》的观众，在看到英雄人物周挺杉（即铁人王进喜）在危急时刻奋不顾身地跳入泥浆池时，莫不为之震惊激奋，从而深为感动鼓舞！艺术家在创作精品时，总是贡献出全身心的热诚。因此我以为，作品的崇高激情，必然升华艺术家自身的心灵。此所谓“文如其人”也！

华克同志的一生，是艰辛拼搏的一生，他的创作生涯历尽坎坷。其作品引起观众的共鸣，是对他最大的鼓舞和慰藉。近20年间，他创作、导演了8部影片和4部电视剧。他的创作回顾，既是年轻一代学习电影的好教材，也可以为电影艺术家们提供参考和借鉴，并且还将为广大的读者所领悟和欣赏！

2009年1月28日于北京西花市南里（时年91岁）

（干学伟：电影导演、电影教育家）