

ZHONGHUA BAIJIE TUZHUAN

中华百杰图传

学苑英才



清学祖师

顾炎武

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心

学苑英才

清学祖师

顾炎武

编文：李峻

绘画：朱川桥
朱志宇等

7

海南国际新闻出版中心

〔琼〕新登字 05 号

责任编辑：冯秀华

顾炎武

中华百杰图传·学苑英才

清学祖师·顾炎武

李 峻 编文

朱川桥 朱志宇 等绘画

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570203,海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

总编辑：沈敏特

*

长沙市富洲印刷厂印刷

新华书店经销

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 大 32 开 印张：40 插页：40

印数：1—5,000 册

ISBN 7—80609—488—1/G · 293

定价(全 10 册)：68.00 元



《中华百杰图传》

编委会

名誉主编：郑培民

主编：陈显泗

副主编：詹方瑶 季云飞

编委：（按姓氏笔划为序） 甘雨

冯敏 巩衍杞

吕鸿儒

刘汉东 严昌

肖季文

何新波 宋名辉

张国骥

陈显泗 季云飞

赵小石

袁伟 徐长安

詹方瑶

本卷主编：季云飞 肖季文

总策划：严昌

责任编辑：冯秀华

装帧设计：宋名辉



在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

·有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

·有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

·有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

·有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

·有才智出众、绝伦逸群的艺术家，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

·有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出 10 人，一共 100 人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995 年 3 月

写于南京萨家湾望蓬阁

人情世故，深思熟虑，才写成的。他生平最重平叛武略，精于兵法，但对治政、经济、社会文化等也有研究，著有《肇域志》、《天下郡国利病书》、《音学五书》、《韵补正》、《亭林诗文集》等。

顾炎武其人

顾炎武(1613—1682)，原名绛，后改为炎武，字宁人，曾自署蒋山佣，江苏昆山人。世称亭林先生。明末清初著名的学者和思想家，被誉为“清学开山之祖”及“捐让百代，卓立儒轨”的人物。

顾炎武幼时由嗣母王氏抱抚养为子。14岁入县学，被录取为秀才。与挚友归庄同入“复社”，开始了反宦官权贵斗争。27岁时，科场失意后，毅然摒弃这条路，发愤读书，开始撰写《肇域志》和《天下郡国利病书》。1644年明亡后，顾炎武在苏州、昆山两地参加抗清斗争。45岁时，开始北游。他十谒明陵，遍游华北，所至访问风俗，搜集材料，尤致力于边防和西北地理的研究，垦荒种地，纠合同道，不忘兴复大计。晚年，集中精力撰写《日知录》，并多次拒绝参加清廷纂修《明史》。1682年病逝于山西曲沃。

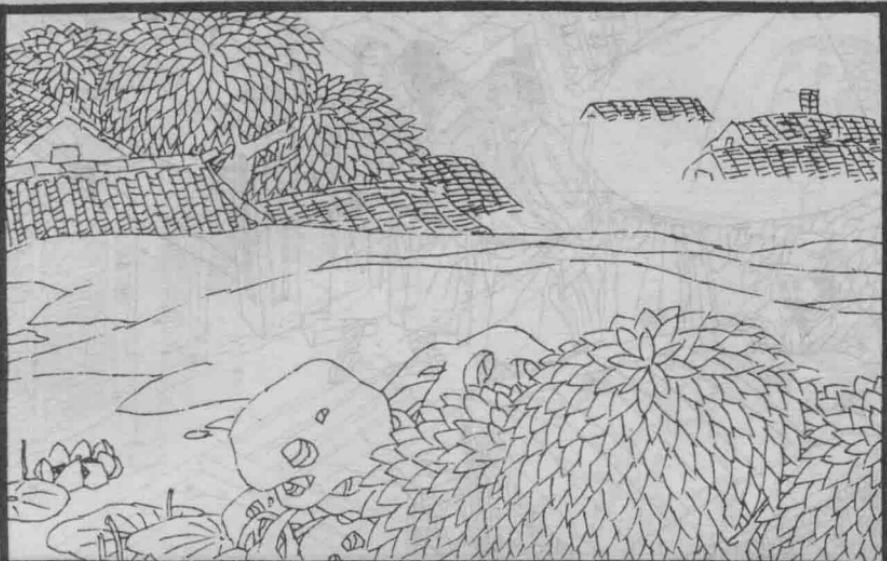
顾炎武在我国学术思想史上占有重要的地位，尤其在经学、史学和音韵学等几个领域内有突出贡献。他注意从现实和时代的需要出发，刻苦自励、一丝不苟地治学，始终保持着广闻博识、联系实际的学习精神，且不囿于成见，勇于探索。主要著作除《日知录》、《天下郡国利病书》、《肇域志》外，还有《音学五书》、《韵补正》、《亭林诗文集》等。

顾炎武有着强烈的爱国主义精神。他以一名普通读书人的身份为天下兴亡、为拯救古道人心而布衣蔬食，奔走在大江南北，毕生奋斗，矢志不懈。在清代高压政策和文字狱阴影笼罩下，仍提出了“天下兴亡，匹夫有责”这样振聩人心的观点，留传久远。

当然，顾炎武毕竟是封建时代的学者，他的思想行为和学风，不可能不打上那个时代的烙印。但对他在当时的历史条件下，为祖国为民族作出的贡献，则应给予充分肯定；他严谨的治学态度和方法，为后人所推崇。

顾炎武（1613—1684），字忠雅，号亭林，世称亭林先生，江苏昆山人。明末清初著名的学者、思想家、史学家、文学家。崇祯十二年中举人，与同乡魏禧、王夫之并称“清初三大家”。清顺治十一年（1654）参加抗清斗争，失败后南归，隐居昆山、太仓、常熟等地，过着“游山泽，涉水陆，以自存”的生活。康熙十七年（1678）因有人告密，被捕入京，于次年正月由山西解往南京，囚禁在刑部监狱中。康熙十八年（1679）正月，顾炎武被遣戍宁古塔（今吉林农安）。在狱中，他写下了著名的《留侯论》。顾炎武在狱中创作了《日知录》，并著有《亭林集》。康熙二十六年（1687）夏，顾炎武因病被准予离京回乡，旋即在昆山城东购得田地，筑草堂于其上，名“亭林”。康熙三十二年（1693）夏，顾炎武卒于昆山。著有《亭林集》、《日知录》、《音学五书》、《国语注疏》、《通志》等。

顾炎武是清初著名的史学家。在顾炎武之前，明末清初的史学研究，大都重考据而轻理论，重记述而轻分析，重考证而轻综合，重考订而轻评价。顾炎武则一反传统史学的弊病，提出了许多独创性的见解，如“经世致用”、“以天下为己任”等，对后世史学产生了深远的影响。



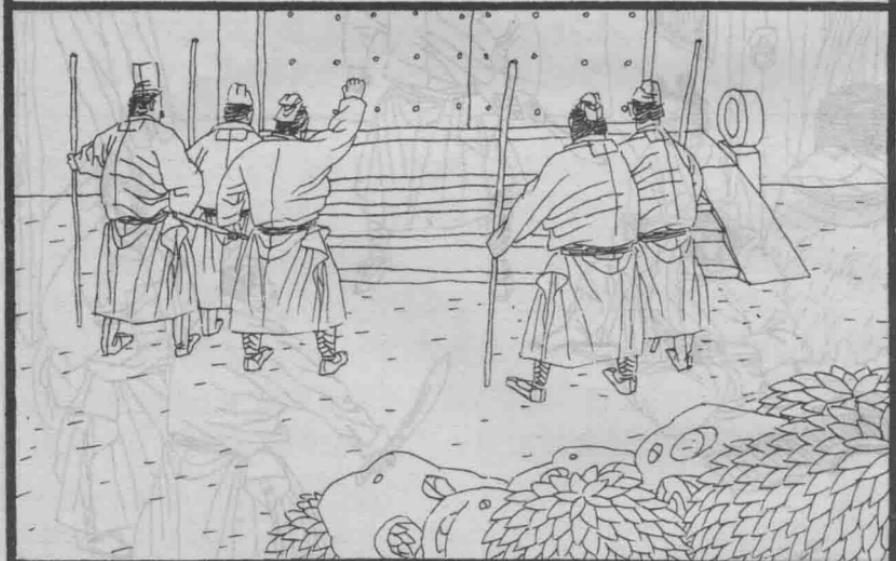
1. 明朝万历四十一年（1613年）5月28日，顾炎武诞生于江南水乡、苏州府属的昆山市千墩镇花浦村。这个看上去没有任何特别之处的小婴儿，日后成为开一代风气的学者和思想家。



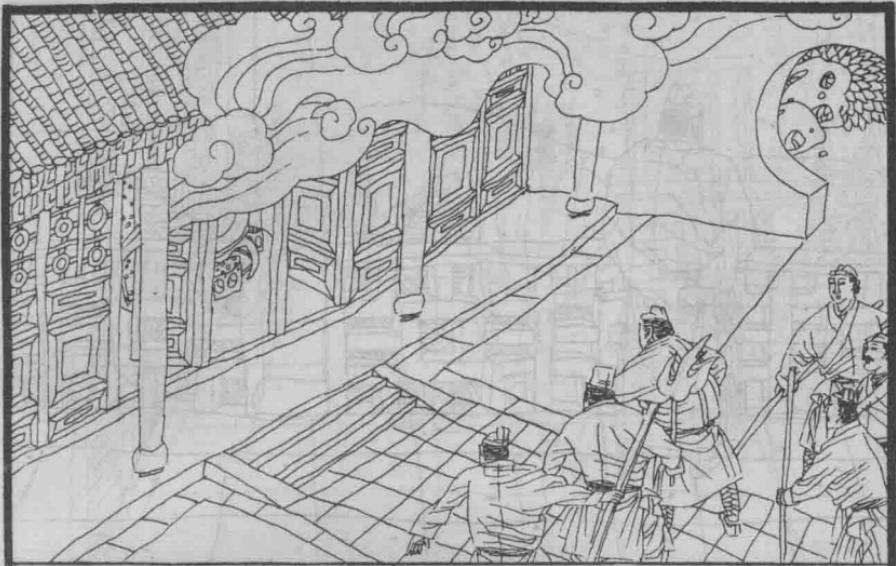
2. 顾炎武生于乱世之秋。当时，明封建王朝经过了200多年，已经气息奄奄，日薄西山。明统治集团日益反动腐败，朝政昏乱，官吏贪污中饱，人民生活困苦，饥寒交迫。农民大起义的烽火已呈一触即发之势。



3. 明代的江南是全国经济最发达的地区。繁华的苏州，又是江南重镇。在顾炎武出生前后，产生了拥有几十张织机需“雇人挽织”的有产者，也出现了破产的农民千百成群地流浪城市，晨立桥头等待雇佣的无产者。



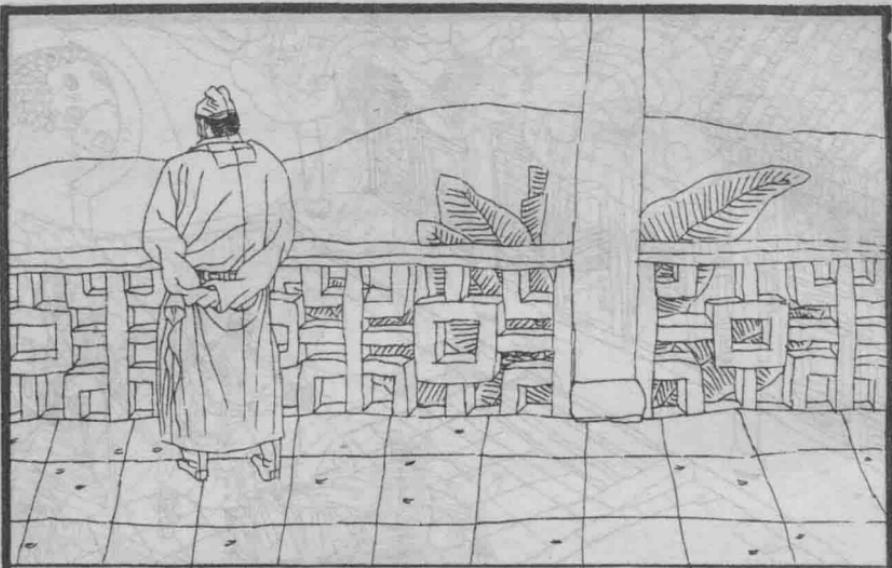
4. 江南又是承担明朝国家赋税最沉重的地区，是社会矛盾既集中又复杂的地区。这里“民变”“奴变”迭起，市民暴动不断；此外，还有地主阶级内部党派的纷争。这就是顾炎武将要面临的动荡不安的社会背景。



5. 在顾炎武出世前 12 年（1601 年），苏州爆发了以葛成为首的织工反对矿监使敲诈勒索的斗争。他们烧毁了税署，打死了太监孙隆的亲信黄建节，火烧监工汤莘家。声势浩大，群情激昂。



6. 顾炎武出生在一个家道日趋中落的大地主家庭。昆山顾氏，原是江东望族，祖上历世为官，门庭颇为显赫，是一个以读书求仕进的书香门第。



7. 顾炎武的曾祖父顾曾志，官至兵部侍郎。祖父顾绍芳，是个从六品的普通官员；叔祖父顾绍芾（蠡源公）才是个监生。父亲顾同应只在乡试中得了个副榜，连举人也不是。真可谓一代不如一代。



8. 顾炎武的生父是顾同应，生母是何氏。但早在呱呱襁褓中，他就过继给堂叔顾同吉。顾同吉 18 岁就去世了，顾炎武就在嗣祖蠡源公、嗣母王氏的悉心教育和培养下成长，这二人对他的一生起了十分重大的影响。



9. 薛源公在功名上只是一名国子监生，但为人正直豪放。他拥有5000多卷藏书，善于诗文书法，而且很关心国家大事。他已经70多岁了，还天天阅读一种叫《邸报》的政府公报，遇到重要材料就亲手抄录下来，以备研究和参考。



10. 薛源公摘录了从1620年到1636年的《邸报》，装订成25册。这样的言传身教，对于顾炎武成长后注重经国济世的实学，学术上孜孜探索，关心国家大事和民族命运，都有明显的影响。



11. 顾炎武的嗣母王氏是个品德高尚、博学多才的妇女。在出嫁之前，父亲为她添置了一些华丽的衣服。然而，她却偷偷地对母亲说：“孩儿仰慕古代的文君、孟光她们，生平不喜爱华装鲜服。”她父亲知道后，便改换了一些朴素的服饰。



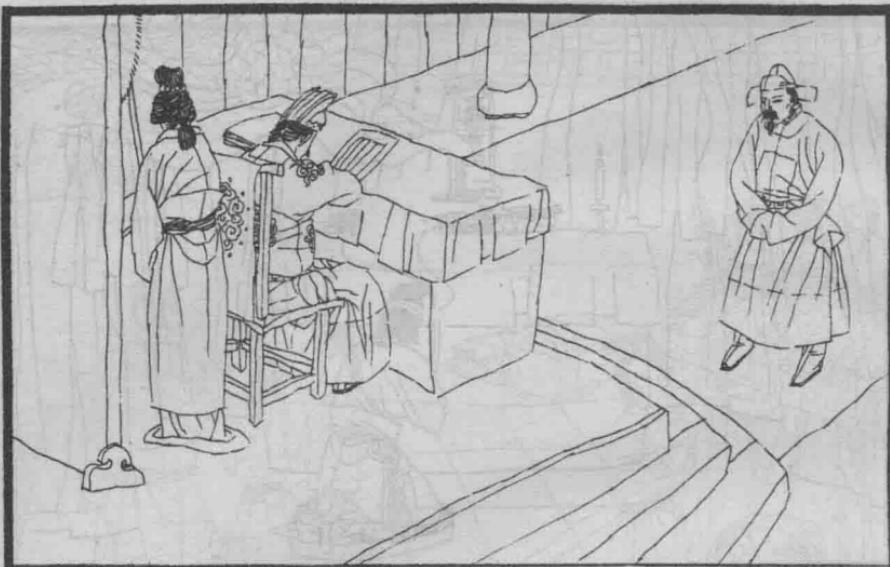
12. 王氏早年受聘于顾氏，不幸顾炎武的叔父顾同吉 18 岁就病逝。噩耗传来，她数天没有吃喝，以示哀悼。有一天，她穿着丧服对父母说：“我想去奠祭顾郎。”



13. 在父母亲的陪同下，她见到了顾同吉的灵柩，行了隆重的跪拜之礼，悲痛之中，呜咽不能成声。祭奠完之后，她便自动留在顾家，为顾同吉守节。当时，她才 17 岁。



14. 蠡源公于心不忍，含泪劝道：“多谢你记着我儿子，但你就这么留下来，我不忍心。”而她却毅然答道：“我读过《礼》，讲究信是妇人的德行；我早就同顾郎订有婚约，该是顾家的人了，我不留在这儿，往哪儿去呢？”



15. 王氏的表现，在今天看来，是一种封建节孝观念的表现，毫不足取，但当时却被认为是一种妇德的表率。巡抚御史王一鹗还为此奏请朝廷加以旌扬，号召人们向她学习。



16. 来到顾家之后，王氏尊敬老人，照料婆婆、公公。有一次，婆婆病了，她日夜调理，不眠不休。听医生说需要加入指头熬药，才能治好婆婆的病，她便忍痛割下自己的指头。



17. 后来，婆婆的病好了。虽然，这并不是王氏断指疗姑的功劳，但与她的精心照料是分不开的。婆婆知道儿媳为了治好自己的病，竟然切断一只手指，激动万分，涕泪沾巾，久久不能平静。



18. 王氏的行为在当时被人们传为美谈。但是，随着年岁的增加，身边没有孩子，孤苦伶仃，寂寞异常。而且，在那个时代，没有儿孙，就发生一个存亡继绝问题。所以，王氏和蠡源公都感到十分忧虑。