

挣扎

吕志鹏 / 著

诗 歌

Colecção Literatura
de Macau

 澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU



中华文学基金会

基金会及中华文学基金会策划出版

作家出版社

· 诗 歌 ·

挣扎

吕志鹏 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

挣扎 / 吕志鹏 著. -- 北京 : 作家出版社, 2015. 4
(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7917-5

I. ①挣… II. ①吕… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 068197 号

挣 扎

作 者: 吕志鹏

责任编辑: 冯京丽

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 130 千

印 张: 8

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7917-5

定 价: 20.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

Colecção Literatura de Macau





中華文字基金會

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达几十部著作，将分批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.6.6

目 录
CONTENTS

澳门简史感觉版 · 001

不知道与不知名 · 018

18 / PT / 2005 批示 · 019

2004 · 021

波子（外一首）· 022

曾子杀猪 · 024

冰条 · 025

晨光 · 026

别 · 028

错误 · 029

答辩 · 030

大事化小的生活化文学 · 031

菲国掠影 · 032

寒夜说佛 · 035

货 · 036

追打 · 038

在赌台上 · 039

在天空 · 040
月饼与非洲儿童 · 042
黑 · 043
牛 · 044
蚱蜢 · 045
折翼人 · 046
这诗应该怎么写 · 048
在小城马路上看见的交通事故 · 050
在水一方 · 052
回味 · 059
看 · 060
郢书燕说
——记一个美丽的误会 · 061
有一些话 · 063
我们 · 064
我的野心是想成为经典 · 065
我不过是脚趾边的一滴水 · 067
想 · 069
无题 · 071
一件小事 · 072
窗台独望 · 073
改诗 · 075
过三潭印月 · 076
西北那座不知名的山 · 078
于张家界的森林踱步 · 080
鸣沙山上的风景 · 082
历史 · 083

觅 · 085
另一种距离 · 087
面对 · 089
水泡 · 090
今夜 · 091
剃胡子 · 094
9月14的感觉 · 095
卢园品茶 · 097
美人纸扇 · 099
月下诗魂 · 100
致已逝的某某某某 · 101
引爆全宇宙中的所有星球只为那一刹那的光亮 · 103
平淡 · 105
诗雨秋 · 109
邻居 · 111
眠 · 112
名诗解读 · 113
思 · 115
童年照相 · 116
我爱着那些我不认识的人 · 117
眼
——致莎莎 · 118
答案并不是你们所能预料的 · 119
是的，我就这样回答你 · 121
某月某日出席某场讲座 · 122
记某次意外事件 · 124
唠 · 126

工人在城 · 127

浓茶 · 131

诗人 · 132

为李鸿章招魂 · 133

我渴望的退化 · 136

误会了逻辑 · 138

小城诗人 · 139

写在无理之前 · 140

月夜落叶

——赠竹旻昞 · 142

缪斯的狂想

——致竹旻昞 · 143

我们大概被占领了 · 146

我写诗的缺陷 · 147

生命偶想 · 149

卖笑的女孩 · 151

谋杀案件 · 154

我有远视 · 157

杂牌 · 158

人在城中 · 164

世遗风景 · 166

想乡 · 201

杂感 · 204

那夜遇到…… · 208

昔日的向往 · 210

南湾港之茶的自述 · 212

春雨坊新记 · 214

我记下的梦两款组合 · 215

小城故事 · 219

衰老 · 222

寓言城市 · 224

澳门简史感觉版

序章

无风

无雨

无浪

无灾

点点

渔火

瓦蓝

天空

古朴

居民

自

秦朝以前已存在

春夏秋冬松山之巅日月无穷

微风顺着潮汛将五体俗气清洗

阡陌像一条松落鞋带

浑身都流溢着无争宁静

虽
偶有叠石盘根
但燃烧岁月已为你开路
全然抛弃
不需探究宇宙
它早停在四壁
清晨把微雨结成琴弦抚弄
诗人常会撑伞循声造访
看窗外草木扶疏
飞鸟缓缓拍翼
好一派无欲之美
诗这时绝对是一种媒介
令灵感毫不收敛
还是赶紧赋上一首
然后
一股脑儿向三千里外海洋宣读
让
爱的距离归零
我非诗人
但
也跟着伸手折下莲朵
插在那无名黑沙岸边
岁月
遥
望
最后

成为招安记忆的告示

一、寻找 1553

船来船去

平淡如猫步

躺下

就在这膏沃海港

饱满的盐味终于撑破海风的临界点

这天可以发生很多事

例如

阳光不一定要照例配海滩

又例如海水不一定要配上太阳油

总之无可无不可

但海员今天却偏偏选择配上了晒货

桅帆

与索绳

停靠

现在乳色的船就这样静泊如处子

妈祖

这是否另一场风暴出击前之征兆？

天晓得

最终

一系列“割眼睛东西”^①

① 即蜻蜓，葡萄牙人对其的称呼。