

礼县方言调查研究

王建弢◎著



西南交通大学出版社

礼县方言调查研究

王建弢◎著

西南交通大学出版社
·成都·

图书在版编目 (C I P) 数据

礼县方言调查研究 / 王建弢著. — 成都: 西南交通大学出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5643-4458-0

I. ①礼… II. ①王… III. ①西北方言—调查研究—礼县 IV. ①H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 314145 号

礼县方言调查研究

王建弢 著

责任编辑 吴迪
封面设计 严春艳

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼)
发行部电话 028-87600564 028-87600533
邮政编码 610031
网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印 刷	成都蓉军广告印务有限责任公司
成 品 尺 寸	170 mm × 230 mm
印 张	12.75
字 数	227 千
版 次	2015 年 12 月第 1 版
印 次	2015 年 12 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-4458-0
定 价	45.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

序

现在隶属于甘肃省陇南市的礼县，历史上是秦早期文化的核心区域。境内的秦早期历史文化遗存，特别是以大堡子山为标志的秦早期文物出土地，早已是举世瞩目的历史与文化象征。生活在这片土地上的人们，自然要对自身与本地的关系自豪不已。

几年前我第一次到大堡子山参观的时候，正是农历四月的天气，融融的阳光扑在蓬勃的麦田里，鸟的婉转叫声勾着群山的沉默，我一时竟有些茫然——我在哪里？……然后我见到了挖出了文物的地坑——说实话，那一刻我真的有一种时空混乱的感觉，那山的那片温暖的弯里，弯出了令世人震惊的古人生活，可是还有什么仍然弯在这里没被发现呢？

再后来，去参观了礼县秦文化展览，杵在实物与照片之前，我真的不太相信那是几千年前的事物，那种精美与精美透示出的品位，如果不是我们今人的附会，一定就是先人们的灵性与神性的暴发——凡人岂能有这样的创造与发明？！我们注意到了那器物的高度艺术水准，注意到了它们通人通天通地的神力，同时也注意到了古人与我们之间的对话与沟通——那种文字，那种美丽，让我们体会到了先人对我们的期望、失望与血脉纹络的贯通。

我们还要特别关注那些文字——刻在器物上的文字。比如秦公簋上那 105 个文字，自 1916 年被发现，1948 年到达北京，再经王国维、郭沫若等学者认定为秦初始文明的最重要的实证之一以来，形成多大的影响力！但是，对这些文字本身，后人似乎缺乏足够的能力去鉴别、去欣赏，甚至是才尽辞穷，不能穷尽其中的所有，自然就不能尽享其中的奥秘，便只好胡乱用些诸如艺术呀、文化呀之类的今人的可怜相去描述。可是我总觉得，我们缺乏对这些字里还活着的古人的灵魂的关照，这是我们民族代际的真正血脉所在。只是，我自己更加的无才辞穷，只会站在边上说这些疯话。

现在，我又见到了王建弢同志的《礼县方言调查研究》的稿本。礼县，这可是秦人早期生活的核心地带，与秦公簋上的文字一样，这里的语言中，也许同样保藏有无数的标本和秦先人遗存供我们去挖掘。

说来奇怪，我眼里看着书稿，心里却不断地闪过礼县的山、礼县的人，还有粼波游动的西汉水……我还想起了离礼县县城不远的祁山堡，从秦早期到三国时期，这片土地上演绎了多少或惊心动魄、或哀婉凄切、或豪气干云的动人故事！可是，如果没有这些生动的语言，没有了这些抑扬顿挫的声音的支撑与铺垫，那种无声的状态恐怕不是用恐惧二字可以尽述的。

所有这些，成就了王建弢同志这些工作的落脚点和意义所在。我自己不是个懂方言研究的读书人，王建弢同志请我为这本书说几句话，我本是极力推辞的，因为自己实在是外行。但因为上述这些理由，最终也还是答应下来写几句外行的话。

《礼县方言调查研究》，首先要强调说明的是，它来源于广泛且坚实的田野调查。作者自己提到，“礼县地处山区，县域内山大沟深，交通不便，影响了人们对礼县方言的田野调查”，所以此前对礼县方言的田野调查比较稀少，因此“目前关于礼县方言的学术成果很少”。当然也可以由此推想到作者开展这一研究的艰辛。可是从成果看，这些艰辛是值得付出的。当然从一个人的力量宽厚上去想，全方位对一个县域内全部语言情况做一个详尽的田野调查，确实是存在极大困难的，所以作者理性地选择了其中的一个部分去调查、去观察，这个部分最合理的当然是“仅以礼县城关话为研究对象”。于是她舍弃了田野调查中的一些任务，选择了其中最能说明县域语言状况的县城这个核心区，并进行了耐心的调查与深入的观察。

这种选择本身，极大地提高了本研究的可靠性——如果选择太过宽泛，力量所限，自然就不能保证材料的精准性。

另一个需要强调的是本研究对礼县方言的特点——其个性特征的把握。从细微处着手，一个方言系统必然有很多的个性特征。这一点在本研究里得到很好的展示。这里要强调的是本研究对礼县方言一些突出特点的挖掘——这些特点使礼县方言迥然有别于其他临近方言。例如“tʃʷ、tʃhʷ、ʃv、ʒv”一组舌叶音（主要以如“猪”“错”“酸”“如”一类，在甘谷话中，依据来源的不同，可分为两组，一组为“猪”“出”“书”“如”，另一组为“租”“粗”“苏”“如”），在礼县方言中的存在。这是礼县方言中极具特色的一种语音现象。当然，关于这一组声母是否是这样的拟音，还有一些争议。王建弢同志拟音的主要依据，是这些音节发音时，都是一种平舌状态，而其他人的拟音则有另外的依据。王力先生在《诗经韵读》中曾给《诗经》时代的“祝”拟测为 tʃiuk，到 20 世纪，高本汉为西北方言中存在的“祝”音拟为 tʃiuk。这种拟音的好处是与另外一个音韵学理论保持了合理的继承关系：人们普遍认为古音合口

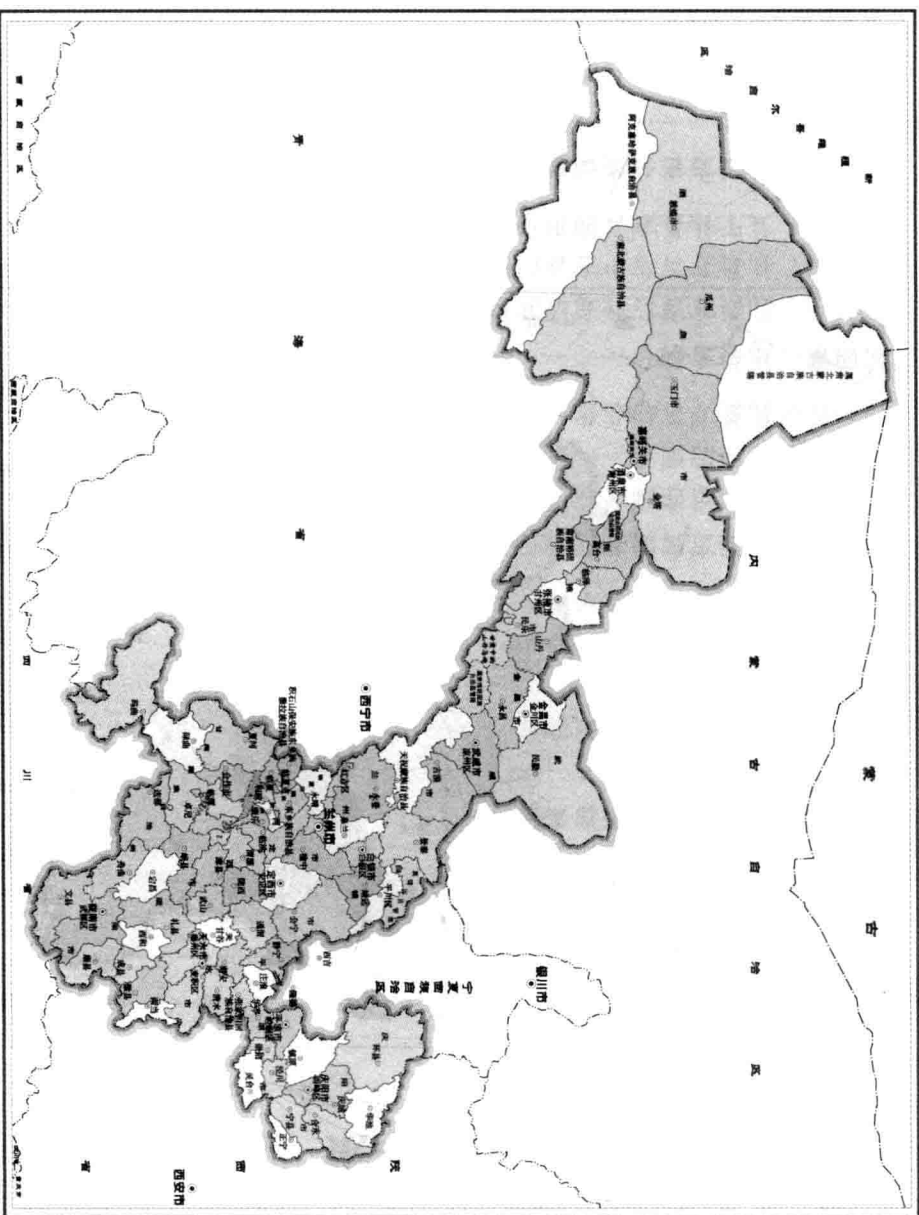
呼与细声结合时，出现了iu双介音现象，而正是这种双介音后来凝结成了撮口呼韵母。而在它们没有凝结的过程中，就出现了双介音韵母。这种韵母在礼县话中（也包括甘谷话）还有保存，其中有一些就是王建弢同志指出的前述那组舌叶音，而iu双介音与本书作者所拟的舌叶音的拼合却不够理想，加上本区域的入声在传递过程中消失了，辅音韵尾脱落了，所以有的人就拟为tcjv、tc'jv、cjv、jv，只是这些舌面音的实际发音阻碍位置更要靠近硬腭前部。大约正是由于阻碍部位受到iu介音的影响比tc、tc'、c更靠前（所以作者准确地使用了另外一个声母χ，而这种声母正好与k、k'、x与tc、tc'、c之间的关系相同），所以作者选择了舌叶音。但是这些分歧并不影响对这一组声母——其实更多的是一组特殊的音节——的关注，因为这些音节实在是太具特点了。当然不仅仅是这一个方面，全书还有很多这样的展示。而这些特点，使礼县方言有了作为独立语言现象研究的价值。

最后要强调一下本书的结构。我前面说过，我自己不是研究方言的，对方言研究，基本上是外行。但是即使如此，也不影响我对本研究成果文本在结构上的认可。因为我认为，越是能让外行明了的，就越是有有效的。本书在结构设计上，以语音、词汇、句式为三大方面，然后在其中列出最能反映该方言特点的下位类型予以展示，这让读者很容易既把握该方言整体的状况，又容易清晰地感知其特殊特别的地方。尤其是在语音和词汇方面，作者用了很大的篇幅进行了挖掘性展示，使本研究的价值得到很好表达。

当然，任何研究都会有遗憾。本研究成果在语法方面的挖掘和研究，与其他内容相比，就显得单薄一些，好在这可以在今后的研究中予以补充。但是，秦时期文明文化方面的研究方兴未艾，正是急需这样的成果的时候，秦早期文明圈里生活着的人们，对这片土地上存在过的文明有着共同的责任，王建弢同志的研究，或许就是这种责任和意识的体现，对此我们表示钦敬。

马建东

于天水师范学院

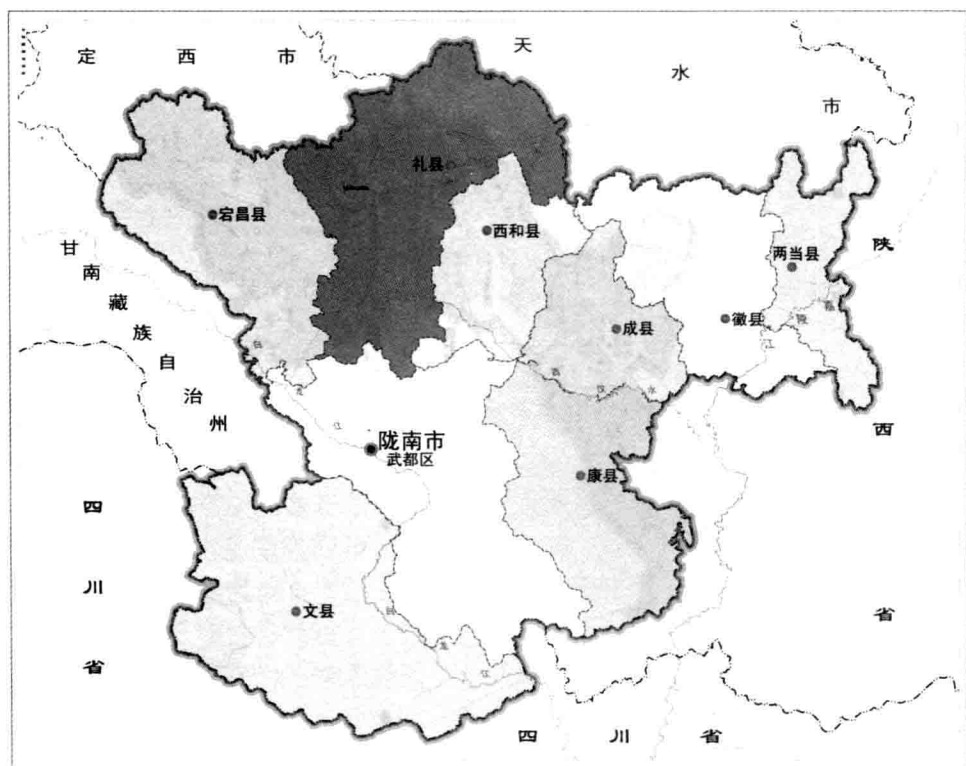


审图号：甘S201113号

附注：1 属南靖回族自治县管辖 2 属华亭县管辖 3 属宁夏回族自治区管辖 4 太子山自然保护区 5 莲花山、景林自然保护区

甘肃省地图

地图制作单位：甘肃省测绘地理信息局



审图号：甘S（2011）25号

陇南市地图

地图制作单位：甘肃省测绘地理信息局

第一章 导 论	1
一、礼县人文地理、历史沿革及人口建制.....	1
二、方言归属与内部差异.....	2
三、发音合作人.....	2
第二章 礼县方言的语音系统	4
一、礼县城关话音系.....	4
二、礼县方言新老派差异.....	6
三、礼县方言的文白异读.....	7
四、礼县方言声韵配合表.....	9
五、礼县方言同音字汇.....	16
第三章 礼县方言的共时音变	29
一、两字组连读变调.....	29
二、轻声的调式.....	31
三、礼县方言的儿化.....	35
第四章 比较音韵	38
一、礼县方言与普通话的语音比较.....	38
二、礼县方言与中古音的比较.....	47
三、关于礼县方言的声母 $tʃ^v$ 、 $tʃ^{hv}$ 、 $ʃ^v$ 、 $ʒ^v$	58
第五章 礼县方言分类词表	61
一 天文.....	61
二 地理.....	64
三 时令时间.....	67
四 农业（包括农林渔牧）.....	71
五 植物.....	74
六 动物.....	81

七 房舍	84
八 器具、用品	86
九 称谓	91
十 亲属	94
十一 身体	97
十二 疾病、医疗	101
十三 衣服、穿戴	105
十四 饮食	107
十五 红白大事	112
十六 日常生活	116
十七 讼事	119
十八 交际	120
十九 商业、交通	122
二十 文化教育	125
二十一 文体活动	127
二十二 动作	130
二十三 位置	133
二十四 代词等	135
二十五 形容词	137
二十六 副词、介词等	140
二十七 量词	142
二十八 附加成分等	144
二十九 数字等	145
三十 四字格、固定短语	148
第六章 礼县方言词汇的特点	153
一、礼县方言词汇与普通话词汇的差异	153
二、礼县方言词汇构词法	156
第七章 代 词	166
一、人称代词	166
二、指示代词	167
三、疑问代词	169

第八章 副词、介词	171
一、副词	171
二、介词	175
第九章 助词、语气词	177
一、助词	177
二、语气词	178
第十章 几种常见句式	181
一、礼县方言的反复问句	181
二、否定句	186
三、比较句	186
四、把字句、被字句	187
参考文献	188
后 记	191

第一章 导 论

一、礼县人文地理、历史沿革及人口建制

礼县位于甘肃省东南部，陇南地区北部。东经 $104^{\circ}37'$ ~ $105^{\circ}36'$ ，北纬 $33^{\circ}35'$ ~ $34^{\circ}31'$ 。东临天水、西和，西接宕昌、岷县，南连武都，北与武山、甘谷接壤。全县南北长 103 公里，东西宽 88 公里。总面积 4299.99 平方公里。礼县地势自西北向东南倾斜，平均海拔 1825 米。西南系岷山山系，山大沟深，森林茂密；东北为秦岭山脉，土壤肥沃。嘉陵江一级支流——西汉水，纳 14 条常年河和季节河纵贯全境。

礼县历史悠久，文化积淀深厚，距今约 6000 年前，境内的西汉水流域就有人类在这里繁衍生息。据考古发掘，境内文化遗存非常丰富，有各类文物点 107 处。石桥乡高寺头的仰韶文化遗址，1964 年出土了人首器形盖，1986 年又出土了石、陶、骨器多件，经测定系距今 5000 多年前氏族公社时期用物。夏商时为氐、羌人居地，地属雍州。大禹“蟠冢导漾”，导的就是流经礼县的西汉水。秦朝时，东北属陇西郡西县，西南部仍为氐、羌人居住，未置县郡。两汉时，东北部先后分属陇西郡、汉阳郡之西县；西南部先后分属武都郡的嘉陵道、武都道。王莽改西县为西治。三国时，东北部属魏国天水郡之西县，西南部属武都郡之武都县。西晋时，东北部属魏国天水郡始昌县（晋改西县曰始昌），西南部属武都郡之武都县。东晋十六国时，其先后为仇池国、前赵、前秦、后秦等占据。隋时分属汉阳郡之长道、上禄、潭水三县。唐时，东北部先属成州长道、汉源二县，后属秦州长道县；西南部属成州上禄县及宕州良恭县。北宋时分属岷州长道、大潭二县，元置礼店文州元帅府。

明初承元制，洪武四年（1371）置“礼店守御千户所”，隶岷州卫，属陕西都司，洪武十五年（1382）改隶秦州卫，属仍旧。成化九年（1472）割秦州十九里置礼县，属巩昌府秦州管辖，原“千户所”与县并存不废。清朝时，顺治十六年（1659）裁撤卫所十百户，将巩昌卫、文县所、西固所归并礼县统辖，属巩昌府。雍正六年（1727）改属秦州。民国二年（1913）袁世凯令

各州府改道，礼县属陇南道，后改渭川道。民国十六年（1927）道废，县直属于省。民国二十五年（1936），蒋介石令甘肃全省设七个行政专员公署，礼县属第四区（天水）专署领辖。1949年8月17日，礼县解放，归武都专区管辖；1955年10月划归天水专区；1958年8月与西和县合并为西礼县；1962年元月撤销西礼县，恢复原建置；1985年6月又划归陇南地区。

礼县辖4镇25乡、568个行政村，据2005年统计，礼县总人口51.4万人。民族有汉、回、藏、满等，其中汉族约占总人口的98%；其次为回族，主要分布在盐官、民族、城关等地。县城位于城关镇。

二、方言归属与内部差异

礼县地处山区，县内遍布山脉，山大沟深。交通不便，影响了方言的田野调查，目前关于礼县方言的学术成果很少，只有少见的几篇论文，相关著作还未出现。关于礼县方言的单篇论文有八篇，涉及礼县方言的相关论文有十多篇，见参考文献。

礼县是著名的秦人发祥地，周孝王“邑非子于秦”之前就居住在西垂（西犬丘），位于礼县东北永兴一带（近年发现的秦公墓为证）。三国魏时，礼县属天水郡，与关中等同划归雍州，秦汉人所用方言，据扬雄《方言》记载为“秦晋语”。可以推测，三国时礼县方言也应属秦方言。根据《中国语言地图集》，当代礼县方言，从语言的特点来看，属于中原官话区秦陇片。但由于礼县置县较晚，在明代成化九年，在此之前，礼县东北部和西南部一直分属于不同郡县所管辖，东北部历代划归天水，而西南部除晋代被少数民族所管辖外，一直划归武都。因此，礼县方言内部，东北部和西南部方言出现明显的差异，东北部方言受天水、陕西话影响，而西南部方言受武都方言影响较大。礼县方言内部分歧较大，具体来说，可分为上四区和下四区两片。上四区以政府所在地城关话为代表；下四区与武都接壤，以白河话为代表。本书仅以礼县城关话为研究对象。

三、发音合作人

礼县方言在调查过程中的主要发音合作人有以下几位：

王建立，男，42岁，中学教师，本科文化，甘肃礼县城关镇人，除了会

讲礼县话，还会讲普通话。

王春华，女，65岁，家庭妇女，初中文化，甘肃礼县城关镇人，为土生土长的礼县人，只会讲礼县话。

张转红，女，38岁，家庭妇女，初中文化，甘肃礼县白河乡人。除了会讲礼县话，还会讲普通话。

第二章 礼县方言的语音系统

一、礼县城关话音系

1. 声母 30 个，包含零声母

p 布巴玻	p ^h 步颇怕	m 磨马门	f 飞冯费	v 闻为玩
t 带到度	t ^h 太夺道	n 难蓝尼	l 连邻亮梨	
ts 糟增争	ts ^h 仓巢曹	s 丝师诗	z 柔揉糅	
tʂ 招蒸哲	tʂ ^h 昌潮澄	ʂ 扇声守	ʐ 认绕然	
tʃ ^v 祖主罪	tʃ ^h ^v 醋从粗	ʃ ^v 苏书税	ʒ ^v 闰如芮	
tɕ 精节举	tɕ ^h 秋齐枪	n 女硬眼	ɕ 旋线虚	
k 贵干哥	k ^h 跪开葵	ŋ 岸袄熬	χ 胡化下	
ø 延言缘元约而				

说明：

(1) 双唇音 p、p^h、m 与韵母 u、ə 相拼时实际读音为唇齿音 pf、pf^h、m_ɸ。例如：布[pfu⁵⁵]、朴[pf^hu⁵²]、亩[mɸu⁵²]、波[pfə²¹]、婆[pf^hə²⁴]、磨[mɸə²⁴]。

(2) 中古全浊声母仄声字在老派或白读音中大部分读成送气音。例如：薄[p^hə²⁴]（并仄）、肚[t^hu⁵⁵]（定仄）、坐[tʃ^huə⁵⁵]（从仄）、赵[tʂ^hə⁵⁵]（澄仄）、跪[k^hui⁵⁵]（群仄）、铡[ts^hə²⁴]（崇仄）等。

(3) tʃ^v、tʃ^h^v、ʃ^v、ʒ^v为一组舌叶音，实际发音时伴有唇齿音 v，在礼县方言中，这组声母只与合口呼韵母相拼。例如：猪[tʃ^vu²¹]、错[tʃ^h^vuə²¹]、酸[ʃ^vuə²¹]、如[ʒ^vu²⁴]。

(4) 送气塞音 p^h、t^h、k^h 送气较强，并且在洪音前发音时伴有小舌轻微颤动的特点。

(5) 精组和见晓组声母在今细音前没有分别，读音相同。例如：取[tɕ^hy⁵²]、区[tɕ^hy²¹]。

(6) 泥母字、来母字在洪音前合流，有时读 n 声母，有时读 l 声母，形成自由变体。与细音相拼时，分两种情况：与撮口呼韵母相拼时，都读 n 声

母,例如:吕[nɿ⁵²]、女[nɿ⁵²];与齐齿呼韵母相拼区分明显且有明显的顎化色彩,例如:尼[ni²⁴]、梨[li²¹]。

(7) ɣ 是小舌清擦音,实际发音比普通话 x 的发音部位靠后,同时伴有小舌颤动的特点,例如:和[χə²⁴]。

(8) z 是舌尖浊擦音。在礼县方言中例字较少,例如:揉[zəu²⁴]。

2. 韵母 32 个,不包括儿化韵

ɿ 资支刺

ɿ 知智池

a 爬辣茶

ə 河蛇割色摸卧没拨

ɛ 盖介矮德革册

ɔ 饱保桃袄烧

ei 摘北百倍妹

əu 斗收丑沔

ɔɿ 二耳儿日

æ 胆三竿含

aŋ 当桑棒

əŋ 根庚温翁横

i 地第踢

ia 架雅下

ie 滴姐接铁

io 交表咬要

iəu 绿流幼

iæ 减俭连廉

iaŋ 讲良养

iŋ 林邻灵心新星紧

u 故鹿木赌母 y 欲虚雨

ua 花刮蛙

uə 过郭活落

ue 怪帅坏

uei 桂贵未国

uæ 短酸船关 yæ 圆杈院

uaŋ 光床匡王

uŋ 魂红东动 yŋ 云群琼穷胸

说明:

(1) ɿ、ɿ 两个韵母的实际发音都带有鼻化音,即 ɿ̃、ɿ̃。

(2) i 作单韵母以及自成音节时实际读音为 j,并且鼻化。

(3) u 作单韵母以及自成音节时都读为唇齿浊擦音 v,在充当介音时读作后高圆唇元音 u,但实际发音口形较展。

(4) ə 的实际发音在有的音节中较靠后接近 ɤ,在礼县方言中 ə 和 ɤ 为两个自由变体。

(5) y 的实际发音口形较展。

(6) a 的实际开口度比较小。

(7) ye 的主要元音 e 的开口度比较小,实际发音为 yɛ。

(8) əu、iəu 的主要元音的实际读音为后次高圆唇元音 ɔ。

(9) ɔɿ 发音时嘴唇拢圆,并且卷舌度很高。

(10) aŋ、iaŋ、uaŋ 的主要元音的实际读音为央元音 ʌ。

(11) əŋ、iŋ、uŋ、yŋ 韵母的实际发音介于 n、ŋ 之间,不是标准的舌根鼻音,并且主要元音鼻化。

3. 单字调共 4 个

阴平	21	诗开曲月
阳平	24	时神人局
上声	52	古口好五
去声	55	近盖公岸

说明：

(1) 阴平字来源于中古清平、清入、次浊入字；阳平字来源于中古浊平、全浊入字；上声字来源于中古清上和次浊上字；去声字来源于中古清去、浊去、全浊上字。

(2) 声调的调域较窄，调值升降幅度较小。

(3) 就音长来看，上声最短，阴平、去声次之，阳平最长。

4. 礼县方言的语音特点

(1) 部分中古浊塞擦音、塞音仄声字今读送气音。

(2) 泥母和来母字在今齐齿呼前相分并带顎化色彩；在今开口呼、合口呼和撮口呼前合流，并多发鼻音。

(3) 精组、知组、庄组和章组字与合口呼韵母相拼时合流，读舌叶塞擦音 $tʃ$ ，并在发音的同时上齿和下唇摩擦发唇齿音 v ，因此，记作 $tʃ^v$ 、 $tʃ^{hv}$ 、 $ʃ^v$ 、 $ʃ^v$ 。

(4) 见系开口二等字，保留 k 组音。例如：下 $[χa^{55}]$ 、街 $[ke^{21}]$ 、鞋 $[χe^{24}]$ 。

(5) 复元音韵母单元音化，例如：盖 $[ke^{55}]$ 、怪 $[kue^{55}]$ 、高 $[ko^{21}]$ 、叫 $[tɕio^{55}]$ ； $əu$ 、 $iəu$ 韵母也有单元音化倾向。

(6) 礼县话没有前鼻音韵尾，普通话中发前鼻音的字在礼县话中有两种发音：一是主要元音鼻化，咸山摄字属于这一种；二是发成后鼻音韵尾，深臻摄与曾通梗摄字合流。并且与普通话中 $uən$ 、 $uəŋ$ 、 $uŋ$ 三个韵母相对的韵母，礼县话是一个 $uŋ$ 。

(7) 礼县话有四个调类，无人声。

(8) 功能与普通话轻声类似的声调变化，主要有两种表现形式。

(9) 有儿化韵，但儿化韵发音特殊，表现为主要音节元音的延长。例如：桃儿 $[tɔ:^{21}]$ 。

二、礼县方言新老派差异

礼县方言存在新老派的差异，这些差异是受到共同语言——普通话的影响而产生的。近些年，随着外出务工人员逐年增加，礼县方言与其他方言的