



分手那天， 我一夜长大

PP殿下
绘著

从20岁
到30岁

从二次元到三次元

我不知道我有多爱你
我只想和你
在一起

四川文艺出版社

分手那天，
我一夜長大

PP殿下
绘著

四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

分手那天,我一夜长大/PP殿下著. — 成都:四川文艺出版社,2015.11

ISBN 978-7-5411-4231-4

I. ①分… II. ①P… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第258917号

FENSHOUNATIAN WOYIYEZHANGDA

分手那天,我一夜长大

PP殿下 著

- | | |
|------|---------------------------------|
| 策划出品 | 磨铁图书 |
| 责任编辑 | 刘思文 周轶 |
| 装帧设计 | 薄荷橙 |
| 出版发行 | 四川文艺出版社 |
| 社 址 | 成都市槐树街2号 |
| 网 址 | www.scwys.com |
| 电 话 | 028-86259285 (发行部) 028-86259303 |
| 传 真 | 028-86259306 |
| 读者服务 | 028-86259303 |
| 邮购地址 | 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031 |
| 印 刷 | 北京盛通印刷股份有限公司 |
| 成品尺寸 | 150mm×187mm 1/32 |
| 印 张 | 9.75 |
| 字 数 | 50千 |
| 版 次 | 2015年12月第一版 |
| 印 次 | 2015年12月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5411-4231-4 |
| 定 价 | 39.80元 |



我愿用漫画记录我的人生

—— 关于《分手那天，我一夜长大》

005

在这本书出版前，我在网上发布了一些漫画里的章节，收到了很多回声。

这回声里，有骂男主角劈腿不忠的，也有骂我脑残矫情的；有拼命安慰我劝我振作的，也有不吝啬分享自己分手经历的，还有一部分声音，是叫我不再继续画下去，不要再消费前任的……

说实话，这些回声，比我想象的要大得多！

鼓励和分享让我受宠若惊，批评和谩骂也让我非常惶恐，甚至还有人在男主角兔特的微博下说出很不好听的话（也是基于关心爱护我）……这些都在动摇着我，让我有点害怕，这样把我们

的故事暴露在大众面前，是不是正确的？继续画下去会不会影响到我们的私生活？这部漫画还要不要画下去？

.....

2013年的1月，我出了一本书，名字叫作《我勒个去，分手》。书里记载了很多和男朋友兔特吵吵闹闹的小理由，变相秀恩爱，甜蜜大过天。那本书的封面写着：一段恋情需要说1000次分手，方能修成正果！封底写着：每天说“分手”=我想永远和你在一起。

如果说是消费男友，大概从这时候开始，就已经在“消费”了吧！

那个时候住在北京的西五环外，只有少数几个朋友去过我们的房间，因为实在是太远了，一号线坐到终点站还要再倒公交，一个很典型的城乡接合部。外来打工的夫妇、刚毕业的大学生、很多借着梦想的名义北漂的孩子都住在那里，吃着最差的路边摊。

两个人整天腻在一起，我像写日记一样地把





我们的日常画在本子上，等过几天或几个月再看的时候，总是能够会心一笑，嘲笑过去的自己怎么那么傻，然后继续平平淡淡地生活。

可是随着事业的发展，我们的步调开始不一致了。也许大家不知道，兔特也是画画的人，我的方向也许是沾了网络发达的光，渐渐加快了脚步。有时候，看到自己的作品受读者欢迎，我会很自大，在他面前炫耀；有时候，看到别人的粉丝比我多、赚钱比我快，我又会很自卑，在他面前抱怨。

记得有一次看了一个日本著名女漫画家的作品，我深受感动，竟然直接对他说：“你看！别人的作品那么好看，都是因为她的老公死得早，她才能画出那么感人的情节，你什么时候也死一死，好让我画一个呀！”心直口快的我、自大妄为的我，丝毫没有察觉到这种话会给他带来什么样的影响。

我不知道或者我根本就忽略了一个敏感脆弱的双鱼座会因为这样一句话而备受打击。

还有一次，也是所有书评中给我印象最深的一段，读者评论大概是这么说的：“看了你的书完全不觉得好笑，这一切都是因为穷，贫贱夫妻百事哀。”我当时想，确实是这样呀！我在分手那本书里画的故事：洗衣服没有洗衣机需要两个人合起来才能拧得动的故事、和朋友聚会后回家的路上一个人走在荒凉的小道上唱歌壮胆的故事、抽油烟机被假冒的维修工骗走还骗了钱的故事。难道不是因为我们太穷租住的地方太破才会发生的吗？

这种负面的情绪，我立刻不假思索地反映到他身上，怪他赚得太少，还没有我厉害。

狮子座永远不知道自己的自大会给别人带来多少伤害，还在自己的权威和得意中沾沾自喜。

同时，由于我们租住的小区太low，人文环境非常不好，在生活中又发生了很多不愉快的事件。经常停水，住在楼下的大爷由于怀疑卫生间漏水偷偷上来关电闸，后来还掐断了上水管导致我们的房间停水半个月，直到房东出面打110并通知





律师控告大爷才解决。这些生活中层出不穷的小麻烦，让两个人都心情很差，戾气越来越重……

住在那里的三年，让我收获了二十斤肥肉和两颗卵巢囊肿。

而他的心情和身体，绝对不会比我好到哪里去。

在这种抑郁的环境里，不由得让我们都产生了是不是还适合在一起的念头。

假如换一个人，换一个比较弱势的女朋友，什么事都不抢先做，不用自己找房子也不拼命工作，薪水两三千，是不是就会激发起他的斗志，反而让他强大起来？

爱情或许能禁得起暴风雨的考验，却会在一次又一次的阴天中失去耐心。我拼命地在抱怨，而兔特也越来越沉默。

我们，还要不要继续一起奋斗呢？

三年后，我们从西五环外搬到东四环。

我发现他“出轨”了。

当时的心情除了心痛、愤怒、伤心，更多的是震惊，我不明白为什么在经济条件变好以后，

人心反而变坏了呢？

那个晚上，我们站在客厅里谈了很久。我不知道我竟是可以这么平静地面对这种事的，从初恋的美好相遇一直谈到后来的相对无言，从他的生活观念谈到我的不婚主义……

仿佛所有的问题，都在分手这天得到了沟通和解决，到这时候我们才发现，这是我们第一次这样彻底深入地像大人一样聊天，而不是平时的打打闹闹。

在谈完以后，我们抱在一起，两个自私的人，哭了起来。

我记得小时候看《飘》这部电影的时候，里面的男主角曾经对着女主角咆哮说：“你为什么要将我们的私生活暴露给这么多人看？你整天全部的时间都用来给你的读者回信，有没有想过我的感受？！”（大概是这个意思吧。）

但是我的选择也跟玛格丽特一样。

生活就是这么奇怪，原本以为是故事，最后却变成了自己的生活，而那些以为是生活的存在，





却在慢慢长大的过程中被弄丢了。

帕斯卡说：给时光以生命，而不是给生命以时光。

爱情就是生活本身。

而我的生活，会全部体现在我的作品当中，我愿意用我的生命来创作。

希望你们，能继续包容我这个奇葩。

所有的曲折，都会在故事结束时给大家一个交代。

谢谢大家。

鞠躬。

PP 殿下

2015 年 7 月 1 日

001 第一话 他就这样走了？

021 第二话 三个人，两张床

051 第三话 你最喜欢谁？

067 第四话 一吻定情还是鸡翅定情？

105 第五话 像鸭子一样拥抱

139

第六话 当时的月亮

175

第七话 我想更懂你

213

第八话 为什么不理我？

257

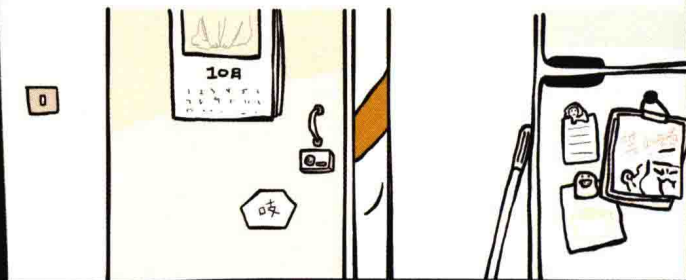
第九话 失爱招领

第一话

*

他就这样走了？

那天晚上9点，他从朋友处回来。



推开门，走进房间。



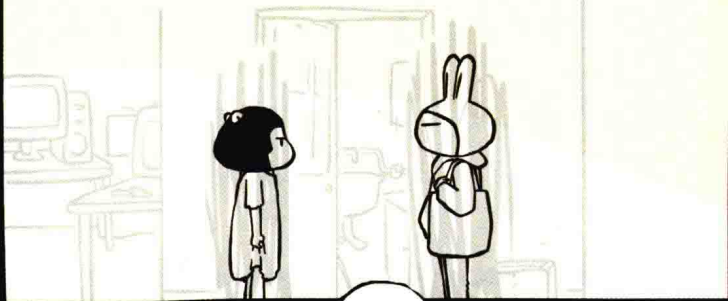
站在我对面。



凝重的空气，像是能压倒人。



那年……



你
……



都知道了？



005

整个十月，
都坐立不安……