

注音版

文学之旅启航系列

# 中国古代神话故事



南京大学出版社



文学之旅启航系列

# 中国古代神话故事



南京大学出版社

注音版



## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代神话故事 / 佚名编. -- 南京 : 南京大学出版社, 2016. 1

(文学之旅启航系列 : 注音版)

ISBN 978-7-305-16225-1

I. ①中… II. ①佚… III. ①汉语拼音—儿童读物  
IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278589号

出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093  
出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 文学之旅启航系列: 注音版  
书 名 中国古代神话故事  
编 者 佚 名  
责任编辑 姜金钟 刘雪莹  
印 刷 北京中印联印务有限公司  
开 本 880×1150 1/24 印张 7.25 字数 109千字  
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷  
ISBN 978-7-305-16225-1  
定 价 15.00元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

---


\*版权所有, 侵权必究

\*凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

# 编者的话

“文学之旅启航系列·经典名著（注音版）”中的作品，都是万中挑一选出来的，专门为低年级孩子们量身打造的。无论是历久弥香的“中国古典名著”，还是熠熠发光的“外国文学”，它们都秉承了三个特点：经典性、文学性和可读性。

该系列精选了世界各地的儿童文学经典，首批推出30本，包括《三国演义故事》《红楼梦故事》《西游记故事》《水浒传故事》《格列佛游记》《爱的教育》《小王子》《绿野仙踪》《假如给我三天光明》《木偶奇遇记》《列那狐的故事》《小飞侠彼得·潘》《爱丽丝漫游奇境记》《吹牛大王历险记》等。这套书将会给孩子们带来无与伦比的故事盛宴。孩子们在这些故事里面收获的，不仅仅是彼得·潘的梦幻岛和小木偶的奇幻旅程，不仅仅是瑰丽无边的幻想和如梦似幻的探险，更多的是智慧与诚实，友谊与陪伴，爱与勇气等优良品格。



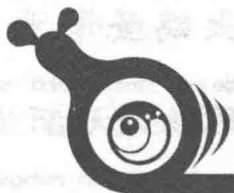
这是一套专门为低年级学生打造的儿童文学注音读物，以崭新的面孔带给孩子们非同一般的阅读体验。规范的拼音标注，精彩的文学故事，优美的插画绘制，疏朗的文字版式，舒适的字体选择，让孩子们快乐阅读，快乐成长，潜移默化地吸引孩子们感受汉语魅力、培养孩子们的阅读习惯、提升孩子们的审美情趣、拓宽孩子们的人生视野。这套书既适合亲子阅读，也适合孩子自己大声朗读，每个故事后面的“小思考”还能让孩子们学习和想象故事之外的世界。

“文学之旅启航系列”旨在带领孩子们在拼音、图画和文字之间架起一座桥梁，带领孩子们进入纯净的阅读世界，给孩子们的童年增添一抹明媚和亮丽，这也是“启航”的应有之义。还等什么呢，让我们一起拿起书本，一起踏进文学之旅，一起去发现文学旅途中的种种美妙吧。

# 目录

- |                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 盘古开天辟地·····  | 1  |
| 第二章 女娲造人·····    | 6  |
| 第三章 夸父追日·····    | 11 |
| 第四章 女娲炼石补天·····  | 15 |
| 第五章 归墟五座仙山·····  | 22 |
| 第六章 精卫填海·····    | 28 |
| 第七章 神农尝百草·····   | 32 |
| 第八章 燧人钻木取火·····  | 36 |
| 第九章 伏羲教人打鱼·····  | 40 |
| 第十章 仓颉造字·····    | 46 |
| 第十一章 开天门的故事····· | 52 |
| 第十二章 灶王爷救百姓····· | 57 |
| 第十三章 年兽的传说·····  | 61 |
| 第十四章 十二生肖·····   | 65 |

第十五章	田螺姑娘·····	70
第十六章	聚宝盆·····	74
第十七章	金斧子·····	83
第十八章	人参娃娃·····	90
第十九章	长发姑娘·····	96
第二十章	神秘的泉水·····	103
第二十一章	愚公移山·····	110
第二十二章	后稷种五谷·····	115
第二十三章	后羿射日·····	120
第二十四章	嫦娥奔月·····	124
第二十五章	天狗食月·····	129
第二十六章	水西造酒·····	134
第二十七章	八仙过海·····	140
第二十八章	孟姜女哭长城·····	148
第二十九章	牛郎和织女·····	153
第三十章	梁山伯与祝英台·····	162



## dì yī zhāng pán gǔ kāi tiān pì dì 第一章 盘古开天辟地

hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ qián shì jiè shàng hái méi yǒu tiān hé dì zhěng gè yǔ zhòu jiù  
很久很久以前，世界上还没有天和地，整个宇宙就

xiàng yí gè jù dà wú bǐ de jī dàn lǐ miàn yí piàn hēi àn hùn dùn  
像一个巨大无比的鸡蛋，里面一片黑暗混沌。

zài zhè piàn hùn dùn zhōng wǒ men de zǔ zong pán gǔ chén shuì zhe yě chéng zhǎng  
在这片混沌中，我们的祖宗盘古沉睡中，也成长

zhe tā shuì le hěn jiǔ zú yǒu yí wàn bā qiān yú nián jīng guò le màn cháng de yùn  
着。他睡了很久，足有一万八千余年。经过了漫长的孕

yù yǔ chén shuì zhōng yú yǒu yì tiān pán gǔ xǐng le tā zhēng kāi shuāng yǎn què  
育与沉睡，终于有一天，盘古醒了。他睁开双眼，却

fā xiàn yǎn qián yí piàn qī hēi mí máng shén me yě kàn bu jiàn zhěng gè shì jiè yā yì  
发现眼前一片漆黑迷茫，什么也看不见，整个世界压抑

ér chén mèn  
而沉闷。

chū cì xǐng lái miàn duì zhè yàng de hùn dùn yǔ zhòu pán gǔ xīn zhōng shēng qǐ yì  
初次醒来面对这样的混沌宇宙，盘古心中升起一

zhèn qì mēn tā suí shǒu yì shēn bù zhī cóng nǎ lǐ zhuā guo yí gè dà fǔ tóu yòng  
阵气闷。他随手一伸，不知从哪里抓过一个斧头，用





lì yì huī zhǐ tīng hōnglóng yì shēng zhè ge dà jī dàn jìng rán qí jì  
力一挥，只听“轰隆”一声，这个“大鸡蛋”竟然奇迹

bān de liè kāi le hùn dùn yí bèi dǎ pò yǔ zhòuzhōng de wù zhì yě kāi shǐ yùn dòng  
般地裂开了！混沌一被打破，宇宙中的物质也开始运动

qǐ lái qī zhōngqīng ér qīng de dōng xī bǎi tuō chū lái xú xú shàngshēng biàn  
起来。其中轻而清的东西，摆脱出来，徐徐上升，变

chéng le lán tiān zhòng ér zhuó de dōng xī màn màn xià chén xíng chéng le dà dì  
成了蓝天；重而浊的东西，慢慢下沉，形成了大地。





yú shì tiān hé dì biàn zhè yàng chǎn shēng le  
于是，天和地便这样产生了。

suí zhe tiān dì de xíng chéng yǔ zhòu jiān de hùn dùn yě bú fù cún zài dàn pán  
随着天地的形成，宇宙间的混沌也不复存在。但盘

gǔ dān xīn tiān hé dì zài cì màn màn hé lǒng shì jiè huì chóng huí hùn dùn yú shì  
古担心天和地再次慢慢合拢，世界会重回混沌。于是，

pán gǔ zhàn lì qǐ lái yòng tóu dǐng zhe tiān jiǎo tà zhe dì jiāng tiān yǔ dì zhī chēng  
盘古站立起来，用头顶着天，脚踏着地，将天与地支撑

kāi lái měi yì tiān pán gǔ de shēn tǐ dōu huì zēng zhǎng yì zhàng yǔ cǐ tóng shí  
开来。每一天，盘古的身体都会增长一丈，与此同时，

tiān yě měi rì zēng gāo yì zhàng dì zé měi rì zēng hòu yì zhàng jiù zhè yàng yòu guò  
天也每日增高一丈，地则每日增厚一丈。就这样，又过

le yì wàn bā qiān nián tiān yǐ jīng biàn de fēi cháng gāo dì yě biàn de fēi cháng  
了一万八千年，天已经变得非常高，地也变得非常

hòu pán gǔ zé biàn chéng le yì gè shēn cháng jiǔ wàn lǐ de wēi é jù rén tǐng lì  
厚，盘古则变成了一个身长九万里的巍峨巨人，挺立

zài tiān dì zhī jiān  
在天地之间。

rì fù yì rì pán gǔ shǐ zhōng jiān chí zài nà lǐ zhī chēng  
日复一日，盘古始终坚持在那里支撑

zhe tiān dì yě bù zhī guò le duō jiǔ tiān hé dì dōu shēng zhǎng  
着天地，也不知过了多久，天和地都生长

de jí wéi gǒng gù jiē shì le pán gǔ bù xū yào zài dān xīn tā  
得极为巩固结实了，盘古不需要再担心它

men huì hé dào yì qǐ ér zhè shí pán gǔ yě zhōng yú hào jìn  
们会合到一起。而这时，盘古也终于耗尽



le lì qì xiàng zuò dà shān yì bān zhòng zhòng dǎo le xià lái zài yě méi néng zhàn  
了力气，像座大山一般重重倒了下来，再也未能站  
qi lai  
起来。

lín zhōng zhī qián pán gǔ de zhōu shēn fā shēng le jù dà de biàn huà tā  
临终之前，盘古的周身发生了巨大的变化。他  
kǒu zhōng hū chū de qì xī shēng téng biàn chéng le kōng zhōng de fēng yǔ yún tā  
口中呼出的气息，升腾变成了空中的风与云；他  
zuǐ li ní nán de huà yǔ biàn chéng le zhèn tiān de léi tíng tā de zuǒ yǎn biàn chéng  
嘴里呢喃的话语变成了震天的雷霆；他的左眼变成  
le tài yáng yòu yǎn biàn chéng le yuè liang tā de sì zhī hé qū gān biàn chéng  
了太阳，右眼变成了月亮；他的四肢和躯干，变成  
le dà dì shàng de sì jí hé míng shān tā de xuè yè biàn chéng le bēn téng bù xī  
了大地上的四极和名山；他的血液变成了奔腾不息  
de jiāng hé tā hún shēn de jīn mài biàn chéng le zòng héng fā dá de dào lù  
的江河；他浑身的筋脉变成了纵横发达的道路；  
tā de jī ròu biàn chéng le yùn yù shēng mìng de tián tǔ tā de tóu fa hé hú xū  
他的肌肉变成了孕育生命的田土；他的头发和胡须  
biàn chéng le tiān shàng shǔ bu qīng de xīng xīng tā de pí fū yǔ hàn máo biàn chéng  
变成了天上数不清的星星；他的皮肤与汗毛变成  
le wǔ cǎi bīn fēn de huā cǎo shù mù tā de yá chǐ hé gǔ tóu biàn chéng le wēn  
了五彩缤纷的花草树木；他的牙齿和骨头变成了温  
rùn de yù shí jiān yìng de shí tóu cuǐ càn de zhēn zhū jiù lián nà kàn sì zuì  
润的玉石、坚硬的石头、璀璨的珍珠；就连那看似最  
méi yòng chù de tā shēn shàng liú xià de hàn dōu biàn chéng le zī rùn wàn wù  
没用处的，他身上流下的汗，都变成了滋润万物



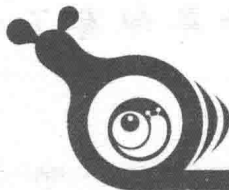
de yǔ lù hé gān lín pán gǔ qù shì le zhěng gè shì jiè què yǒu le quán xīn de  
的雨露和甘霖。盘古去世了，整个世界却有了全新的  
kāi shǐ  
开始。

jiù zhè yàng wǒ men de zǔ zong pán gǔ kāi pì chū le tiān dì yòng  
就这样，我们的祖宗盘古开辟出了天地，用  
tā zì jǐ de zhěng gè shēn tǐ huà chéng le zhè ge měi lì ér fù ráo de xīn  
他自己的整个身体，化成了这个美丽而富饶的新  
shì jiè  
世界。

## 小思考

这是一个传统的中国神话故事，故事中的盘古用自己的力量开辟了天地，又不惜牺牲自己为人们造福。这个故事让我们对万物的起源有了一个神话式的了解，小朋友从盘古身上看到了什么宝贵的精神吗？





dì èr zhāng nǚ wā zào rén

## 第二章 女娲造人

zì pán gǔ kāi tiān pì dì chuí sǐ huà shēn zhī hòu zhè ge shì jiè huā cǎo fán  
自盘古开天辟地、垂死化身之后，这个世界花草繁

shèng shān hé zhuàng lì niǎo shòu chóng yú yě jiàn jiàn bèi yùn yù chū lái huó dòng yú  
盛、山河壮丽，鸟兽虫鱼也渐渐被孕育出来活动于

tiān dì jiān rán ér xíng zǒu zài zhè piàn tǔ dì shàng de dà shén nǚ wā miàn duì zhe  
天地间。然而行走在这片土地上的大神女娲，面对着

zhè ge shì jiè yī rán jué de yǒu xiē huāng liáng hé jì mò zhè yí piàn rè nao zhī  
这个世界，依然觉得有些荒凉和寂寞。这一片热闹之

zhōng sì hū zǒng shì quē shǎo yì zhǒng líng qì  
中，似乎总是缺少一种灵气。

yí rì nǚ wā lái dào shuǐ chí biān xī xì tā dūn xià shēn zi kàn le  
一日，女娲来到水池边嬉戏。她蹲下身子，看了

kàn zì jǐ zài shuǐ zhōng de dào yǐng xīn tóu yí dòng xiǎng le xiǎng shēn shǒu wā le  
看自己在水中的倒影，心头一动，想了想，伸手挖了

xiē chí biān de huáng ní zhān zhe chí zhōng de shuǐ fǎng zhào shuǐ zhōng zì jǐ de xíng  
些池边的黄泥，沾着池中的水，仿照水中自己的形

mào yòng ní niē chū le yí gè hé zì jǐ zhǎng de chà bu duō de xiǎo dōng xī shuō  
貌，用泥捏出了一个和自己长得差不多的小东西。说



lái qí guài nǚ wā jiāng zhè ge xiǎodōng xi fàng dào dì shàng xiǎo ní tuán shùn jiān jiù  
来奇怪，女娲将这个“小东西”放到地上，小泥团瞬间就

huó le qi lai liǎngshǒu huī wǔ liǎng tuǐ bèngtiào kǒu zhōng hái yī yī yā yā de  
活了起来，两手挥舞，两腿蹦跳，口中还“咿咿呀呀”地

shuō zhe shén me

说着什么。

zhè ge chéng huó de xiǎodōng xi jiù shì rén hé pán gǔ huà shēn ér lái de  
这个成活的小东西，就是人。和盘古化身而来的

shì jiè suǒ yùnyù chū de niǎoshòuchóng yú bù tóng rén shì yóu nǚ wā shén àn zì jǐ  
世界所孕育出的鸟兽虫鱼不同，人是由女娲神按自己

de xíng mào qīn shǒu niē zhì de jù yǒu wàn wù bù néng xiāng bǐ de líng qì yě jù  
的形貌亲手捏制的，具有万物不能相比的灵气，也具

yǒu zhǎngguǎn zhè ge yǔ zhòu de qì pò

有掌管这个宇宙的气魄。

kàn zhe yǎn qián zhè ge huó bèng luàn tiào de xiǎo rén nǚ wā fēi cháng mǎn  
看着眼前这个活蹦乱跳的小人，女娲非常满

yì yòu jì xù yòng huáng ní hé shuǐ niē chū le xǔ xǔ duō duō de xiǎo rén tā  
意，又继续用黄泥和水捏出了许许多多的小人。他

men wéi zhe nǚ wā huān hū tiào yuè le yí huì er rán hòu huò chéng qún jié bàn  
们围着女娲欢呼、跳跃了一会儿，然后或成群结伴、

huò dú zì yì rén zǒu xiàng le shì jiè de qí tā dì fang nǚ wā jì xù zhe tā de  
或独自一人走向了世界的其他地方。女娲继续着她的

gōng zuò jiù bù tíng de yǒu xiǎo rén bàn zhe huān shēng xiào yǔ chū xiàn zài tā shēn  
工作，就不停地有小人伴着欢声笑语出现在她身

biān nǚ wā zài yě bù jué de gū dú le xīn lǐ chōng mǎn le xīn wèi zhè xiē  
边。女娲再也不觉得孤独了，心里充满了欣慰。这些



xiǎo rén jiù xiàng tā de ér nǚ      ér tā de ér nǚ zhèng zài màn màn zǒu xiàng zhěng  
小人就像她的儿女，而她的儿女正在慢慢走向整  
gè shì jiè  
个世界。

kě shì zhè ge shì jiè bì jìng tài dà      nǚ wā wèi le ràng rén lèi néng chōng mǎn  
可是这个世界毕竟太大，女娲为了让人类能充满  
zhěng gè shì jiān      lián xù gōng zuò le hěn jiǔ      dàn lí mù biāo réng chà hěn yuǎn      nǚ  
整个世间，连续工作了很久，但离目标仍差很远。女  
wā jué dìng shì yàn yì zhǒng gèng jiǎn biàn kuài jié de fāng fǎ      tā cóng shān jiān yá bì  
娲决定试验一种更简便快捷的方法。她从山间崖壁  
shàng qǔ xià yì gēn jù dà de téng tiáo      jiāng dà téng tiáo shēn jìn ní tán yǔ ní jiāng  
上取下一根巨大的藤条，将大藤条伸进泥潭与泥浆



chōng fēn hùn hé rán hòu chōu chū huī xiàng dì miàn shà shí qiān wàn gè ní diǎn  
 充分混合，然后抽出挥向地面。霎时，千万个泥点  
 cóng téng tiáo shàng sǎ luò ní diǎn luò zài dà dì shàng shí jū rán yī rán biàn chéng  
 从藤条上洒落，泥点落在大地上时，居然依然变成  
 le guā guā jiào zhe shǒu wǔ zú dǎo de xiǎo rén zhè ge fāng fǎ líng yàn zì rán  
 了呱呱叫着、手舞足蹈的小人！这个方法灵验，自然  
 lǐ nǚ wā shěng qu le hěn duō gōng fu měi yí cì téng tiáo huī wǔ dōu yǒu wú shù  
 替女娲省去了很多功夫。每一次藤条挥舞，都有无数  
 xiǎo rén dàn shēng méi guò duō jiǔ shì jiān biàn dào chù kě jiàn huó bō kě ài de xiǎo  
 小人诞生，没过多久，世间便到处可见活泼可爱的小  
 rén le  
 人了。

rén lèi zài dà dì shàng shēng huó láo zuò bù jiǔ yě zhōng huì yǒu rén sǐ qù  
 人类在大地上生活劳作，不久也终会有人死去。

nǚ wā kǎo lù zhe rú hé cái néng ràng rén lèi kě yǐ yì zhí zài shì jiān yǎn xù yú  
 女娲考虑着，如何才能让人类可以一直在世间延续。于  
 shì tā bǎ nán rén hé nǚ rén pèi hé qǐ lái ràng tā men fán yǎn xià yí dài yǎng  
 是，她把男人和女人配合起来，让他们繁衍下一代，养  
 yù xīn shēng mìng zhè yàng rén lèi de zhǒng zi mián yán bù jué rén kǒu yě zài màn màn  
 育新生命。这样人类的种子绵延不绝，人口也在慢慢  
 zēng jiā zhí zhì jīn rì  
 增加，直至今日。

hòu shì de rén men bǎ chuàng zào le rén lèi de nǚ wā fèng wéi mǔ qīn yì  
 后世的人们把创造了人类的女娲奉为母亲一  
 bān de shén zhī tóng shí yě fèng qí wéi gāo méi gāo méi jiù shì hūn yīn zhī  
 般的神祇，同时也奉其为高禖。高禖就是婚姻之





shén de yì sī      hòu lái      nǚ wā hái jiān rèn le sòng zǐ zhī shén      yì xiē  
神的意思。后来，女娲还兼任了送子之神，一些  
jié hūn hòu wú zǐ nǚ de rén lái nǚ wā shén miào jì bài      qiú shén cì yǔ tā  
结婚后无子女的人来女娲神庙祭拜，求神赐予他  
men zǐ nǚ      yīn cǐ      nǚ wā yě bèi rén men qīn qiè de chēng wéi      sòng zǐ  
们子女。因此，女娲也被人们亲切地称为“送子  
niángniang  
娘娘”。

## 小思考

这一神话故事充满了神奇的想象，它把人类的起源和生长变化都蒙上了一层奇异的色彩，使我们感受到生命是如此独特而美好。小朋友知道女娲是用什么造娃娃的吗？