

中国史记研究会

张大可 主编

史记论丛

专辑
(共六卷)



第三卷

《史记》史事人物研究

主编 舒仁辉 钱志坤 陈兆四

中国文史出版社

中国史记研究会

张大可 主编

史記論叢

专辑
(共六卷)



第三卷

《史记》史事人物研究

主编 舒仁辉 钱志坤

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《史记》史事人物研究 / 舒仁辉, 钱志坤, 陈兆四主编. —北京:
中国文史出版社, 2015. 8

(《史记论丛》专辑 / 张大可主编)

ISBN 978-7-5034-6760-8

I. ①史… II. ①舒… ②钱… ③陈… III. ①《史记》—
人物研究—文集 IV. ①K204.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 213759 号

杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目

责任编辑: 王文运

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京洲际印刷有限责任公司 邮编: 101119

经 销: 全国新华书店

开 本: 880mm×1320mm 1/32

印 张: 35 字数: 546 千字

版 次: 2015 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 140.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

中国史记研究会《史记论丛》专辑丛书

丛书编委会

主	编：	张大可			
编	委：	赵生群	张新科	张 强	俞樟华
		田志勇	丁 波	陈 曦	
第一卷主编：	薛建芳	刘德奉	陈 曦		
第二卷主编：	田志勇	凌朝栋	王柄社		
第三卷主编：	舒仁辉	钱志坤	陈兆四		
第四卷主编：	黄俊度	管 正	戈春源		
第五卷主编：	吴桂林	刘 殊	金绪道		
第六卷主编：	张大可	丁德科	丁 波		

《史记论丛》专辑丛书由中国史记研究会编，编委会由主编、编委、各分卷主编组成。中国史记研究会会长任丛书主编，学会副会长、秘书长兼任学会学术委员会委员的七位学者任丛书编委，各分卷主编并列编委会。

中国史记研究会
2015 年 8 月

《史记论丛》专辑丛书序

《史记论丛》是中国史记研究会年会论文集序列出版的总书名，已出 1—12 集，刊发论文总计 900 余篇，总字数 800 余万字。《史记论丛》专辑丛书 1—6 卷，其中前五卷是从 12 集《史记论丛》中按专题精选的论文集，第 6 卷《中国史记研究会十五年》是特编的一本专题论文集。六卷论丛为 2015 年纪念司马迁诞辰 2160 周年编选的学术论文集，由中国文史出版社出版。六卷目录如次：

第一卷：司马迁思想研究

第二卷：史记文本研究

第三卷：史记史事人物研究

第四卷：孙武专题研究

第五卷：项羽专题研究

第六卷：中国史记研究会十五年

六卷丛书共收入论文 300 余篇，总字数约 400 万字，是 21 世纪初当代《史记》研究前沿阵地成果的一个总结，代表当代《史记》研究一代人的优秀成果，有很高的学术价值，是值得收藏的一套丛书。

2001 年 4 月，中国史记研究会正式成立。来自全国

30 余所高校和科研单位的《史记》学者 50 余人，聚会无锡，在江南大学召开成立大会，举办了第一届年会。经过十余年的发展，至 2015 年，中国史记研究会现有会员 300 余人，遍及全国 100 多所高等院校及科研单位。会员主体是高等院校的教师、科研单位的研究人员，还有新闻出版界的学者、政府机关干部，以及弘扬司马迁精神的社会贤达。三分之二的会员具有高级职称，其中教授占会员总数之半，全国知名的《史记》研究专家均入会共襄盛举。中国史记研究会成立以来，十五年间已举办了十四届年会，前文已及，累计出版年会论文集《史记论丛》1—12 集，受到学术界的关注。中国史记研究会更为突出的贡献是组织协同攻关的课题研究。2008 年启动，计划在 2015 年底完成的大型学术工程《史记疏证》，规划 2000 万字，商务印书馆列入 2017 年的出版计划，此项目毫无疑问是当代《史记》研究的一座界碑。学会已完成并出版的专题项目有四项：在学会成立之初就编纂了《史记教程》这部供高等院校开设《史记》课的公共教材，40 万字，2002 年由华文出版社出版；第二项，大型学术工程《史记研究集成》1—14 卷，800 余万字，在 2005 年由华文出版社出版；第三项《史记论著集成》1—20 卷，由《史记研究集成》扩充而成，字数 1200 万；第四项即本套丛书《史记论丛》专辑 1—6 卷，字数约 400 万。三、四两项学术成果分别由商务印书馆、中国文史出版社在今年，即 2015 年 6—10 月推出，为纪念司马迁诞辰 2160 周年学术活动献礼，具有特别的意义。上述四项学术成果去其重，总字数 1700 万字，成绩相当可观，这说明中国史记研究会实实在在是一个务实的学术团体，对推动“史记学”的发展，做出了积极的贡献。

中国史记研究会上述成绩的取得由三个方面的合力产生。第一个力量是中国史记研究会全体会员学者，也就是全国《史记》研究学术界的老中青学者的通力合作与奋斗。感谢全体会员学者的投入，这是最基本的力量。第二个力量是学会领导层学者，也就是学会理事、常务理事、正副会长、秘书长的精诚团结，共襄盛举。第三个力量是举办年会的东道主学术单位无私的奉献，搭建了全国学者交流的平台。此外，出版界的大力支持，功不可没。

中国史记研究会与相关兄弟学会和学术单位携手合作弘扬司马迁精神，共同开展《史记》研究，值得大书一笔。陕西渭南师范学院中国司马迁与《史记》研究院、陕西韩城市司马迁祠文管所、杭州师范大学人文学院、云南红河学院、苏州孙武子学会、和县项羽与乌江文化研究室等社会各界给予中国史记研究会大力支持，《史记论著集成》、本套《史记论丛》专辑丛书就是上述各方协作的结晶。借丛书出版之际，表示衷心的感谢。

是为序。

中国史记研究会会长

张大可

2015年9月于北京

第三卷

《史记》史事人物研究

内容提要

本书《史记论丛》专辑第三卷《史记史事人物研究》，收录论文 62 篇，编列为史事评析、成皋之战专题研讨、民族史传研讨、写人艺术研讨、《史记》人物专题研讨五个栏目。前三个栏目为史事研讨，着重研讨楚汉相争与民族问题两个方面。人物研讨分为写人艺术与人物专题两个方面。人物专题大体着重于立功、立德、立言的典型性代表人物，不以人物的历史地位为标准。以立功来说，明君以汉文帝为代表，司马迁许之为仁，因为他关注民生，若单以功业论，秦皇汉武、汤武高祖无疑在第一位。太伯、季札，立德代表人物；司马相如，立言代表人物，本书的立论具有独特的视角。

主编简介

本书主编为杭州师范大学人文学院历史系的三位副教授，中青年骨干教师舒仁辉、钱志坤、陈兆四。舒仁辉，历史学博士，硕士生导师，杭州师范大学人文学院历史系主任，中国史记研究会理事。

题 记

本书《史记史事人物研究》是杭州师范大学人文学院与中国史记研究会合作编纂的学术论著。三位主编舒仁辉、钱志坤，陈兆四，是杭州师范大学人文学院的中青年骨干教师。舒仁辉，副教授，历史学博士，硕士生导师，杭州师范大学人文学院历史系主任。杭州师范大学人文学院重视对中青年教师的培养，大力支持他们参与社会学术活动，以教学改革带动学术研究，取得了丰硕的成果，获得社会学术界的好评。本课题的研究就是杭州师范大学人文学院长期与中国史记研究会协作的成果之一。人文学院副院长夏卫东和舒仁辉两位先生都是中国史记研究会理事。舒仁辉先生参与中国史记研究会组织的《中国历史文选》教材建设，这本教材在 2007 年被国家教育部评为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”，在商务印书馆出版。2008 年，又被国家教育部高教司评为全国精品教材之一。舒仁辉还承担《中国历史文选导读》主编，该书与《中国历史文选》配套在商务印书馆出版。公元 2012 年杭州师范大学人文学院举办了全国性的国学后备人才培养暨商务版《中国历史文选》教材修订学术研讨会，得到与会学者的好评。本书《史记史事人物研究》为《史记论丛专辑丛书》第三卷，列入“杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目”，大力支持并资助中国史记研究会纪念司马迁诞辰 2160 周年活动组织的丛书，表现了杭州师范大学人文学院的魄力，支持中青年教师参加全国学术界的学术活动取得的成果，也可以说是提高杭州师范大学人文学院的知名度，以及活跃学术空气的一大举措。杭州师范大学人文学院支持中青年教师走出校门，舒仁辉、钱志坤、陈兆四三位中青年教师也敢于担当，这种精神值得赞赏，值得发扬和学习。

目 录

一、史事评析

《史记》禅让说商榷	顾吉辰	1
《史记·扁鹊列传》的文化阐释	王立群	6
《史记·秦始皇本纪》中的“北山”解析	蒋文孝	18
《史记》载“穿三泉，下铜而致椁”新解	朱思红	25
论春申君的功过及其成败之因	吕锡生	30
秦国的反间计	徐同林	38
浅析汉初功臣名将归汉之因	赵红梅	53
从《史记》看《鸿门宴传奇》	韦达韬	61
“鸿门宴”故事改编的流变及当下影视传播 问题之研究	巫 艳	67

1

二、成皋之战专题研讨

楚汉战争的序幕——刘邦出定三秦	汪受宽	74
略论楚汉战争中刘邦方面“人谋”的作用	王明信	84
荥阳大战与“民以食为天”	徐兴海	92
楚汉荥阳战场的粮食问题	冯灵渊	101
广武对话：楚汉决战前夕的一场历史性 政治谈判	宋宛虹、宋嗣廉	105
韩信救败固陵考释	徐业龙	113
成皋城考	陈万卿	125

三、民族史传研讨

《史记》民族精神论	马宝记	135
司马迁《史记·西南夷列传》述论	吕幼樵	144
略论司马迁对开发西南夷的贡献	许 敏	152
东瓯考	杨 昶	158
《史记·东越列传》五题	曲景毅	165
《越王勾践世家》与越文化	徐兴海	176
越文化与越窑青瓷文化探析	方煜东	184
中越史籍中的南越王赵佗	田志勇、叶少飞	190
司马迁之民族史观与汉武帝的对外战争	康清莲	204

四、写人艺术研讨

《史记》人物合传论	肖振宇	211
司马迁对历史人物“为人”的探掘	任 刚	223
论《伯夷列传》的文化意义	张 强	233
《伍子胥列传》复仇意识探微	陈 曦	247
研究《伍子胥列传》的新材料	陈桐生	258
论唐宋诗人对孙武形象的接受	蔡 丹、赵望秦	262
《史记》中的女性人物简论	王晓红	272
穿行过男权领地的几个河北女性 ——读《史记·外戚世家》	刘玲娣	283
《史记》中英雄传奇的美学价值	马雅琴	294
从《史记》引逸诗看司马迁的孔子删诗观	凌朝栋	304
“虚美”妨格，“隐恶”碍志——司马迁 “实录”修史精神之哲学启示	邹 然	310
读《汉将李陵论》札记	赵永建	315

五、《史记》人物专题研讨

《三皇本纪·伏羲传》解读	刘春梅	324
吴太伯奔吴考	刘宏伟	334
太伯三让天下解	盖翠杰	347

“泰伯奔吴”三论	张永初	354
江南第一个杰出外交家——延陵君季札	薛仲良	362
读《史记·伍子胥列传》	杨燕起	370
论范蠡的经商富家之道	张杰	385
《史记》中的吴起	梅艺	398
司马迁笔下鼠性哲学的李斯	何梅琴	404
精于计谋 疏于政治：范增论	姚军	411
三苏父子论刘邦、项羽	林聪舜	417
司马迁论刘邦取天下的战略战术	张天恩	426
论萧何的政治智慧	韦爱萍	433
一代枭雄彭越	孙海洋	440
略论汉文帝之“明主”形象	陈佩琪	447
略论公孙弘之人物形象	黄世锦	452
《史记·孝文本纪》之文帝遗诏解读	任群英	457
西汉梁国五位文化名人简论	王增文	467
司马相如与西汉梁国	刘洪生	482
司马相如析论	杨波	503
论李白的司马相如情结	韩大强	524
可叹的人格，可怜的人生		
——读《史记·佞幸列传》札记	孙文阁	533
建国以来《史记》人物研究综述	杨宁宁	538

《史记》禅让说商榷

* 本文作者顾吉辰，上海师范大学古籍所教授。

1

司马迁的《史记·五帝纪》，记载了黄帝、颡顓、帝嚳、唐尧、虞舜五帝禅让相承的事情。所谓禅让，就是在自己年老时，主动将王位让给贤人，不传给自己的儿子。这种禅让是中国旧式的最高政治理想，它作为美德千百年来为人们所赞颂。司马迁撰著的《史记·五帝本纪》对此作了认真系统的记述，成为继《尚书·尧典》等篇后，叙述尧舜禅让故事的重要论据之一，其社会影响是相当大的。

其实，人们通过对各种有关资料加以一番分析研究，《史记》的禅让说还是有值得商榷的地方。本人不揣学识浅陋，仅就上述问题作一叙述，不当之处，请大家指正。

唐代著名史学家刘知几撰述《史通》内外二十篇，是我国古代有名的史学评论著作，在史学史上占据重要地位。作者久居史官，博览古籍，为了便于评论古今史籍，他将汉魏六朝、隋和初唐时的不少史书一再加以引述。他对司马迁《史记·五帝本纪》记载的尧舜禅让持否定态度。他在《史通》中指出：“尧之授舜，

其事难明，谓之让国，徒虚语耳！”这里刘知几所讲的“尧之授舜，其事难明”，恐怕是指司马迁取材于上古时期的传说。传说的东西终究不能代替历史的事实，这里刘知几所讲的“谓之让国，徒虚语耳”！恐怕是指司马迁对禅让说的幻想编织故事的直接否定，因为在刘知几的眼光里，“玄武门之变”的血腥事实，实在对他太触目惊心了。一个皇帝在自己年老的时候，主动将自己的宝椅让给别人，不传给自己的儿子。从他看来，这种事情近乎神话，近乎虚拟。许多人对芝麻大的利益都会斤斤计较，都要留给家属、子孙，怎么能够把含金量极大的帝位让给外人呢？唐太宗为了当上皇帝，不是通过“玄武门之变”，杀了兄弟李元吉、李建成，还逼使老子李渊下台吗？

事实证明，王位帝位之争历来都是你死我活的，十分残酷的。在上古时代，部落联盟的大酋长已经有了不少特权，很多部落的酋长首领都想争夺这一位置。要想平稳地移交王权即禅让，已经不大可能了。司马迁《史记·五帝本纪》中就有这方面的刀光剑影的激烈斗争的记录：“轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵。……战胜炎帝”。“蚩尤作乱，不用帝命。……遂禽杀蚩尤。”“天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之。”显然，黄帝坐稳江山，保持帝位，完全是通过“征不享”，三战“炎帝”得其志和“禽杀蚩尤”而获得的，其间使用了武力，“修德振兵”，战败敌人，取得胜利的。

根据晋武帝太康年间汲县魏襄王墓出土的竹简“《纪年》十三篇，即《竹书纪年》（按：起自黄帝，终于战国魏襄王二十年的古代编年大事记）所记载，夏族的尧本想把王位传给他的儿子丹朱，但夷族的舜起来反对。通过一场激烈的政变，舜将尧囚禁，同时杀死了他的劲敌丹朱。这与《史记·五帝本纪》所记载完全相左。《正义》引《竹书》云：“昔尧德衰，为舜所囚也。”又说：“舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见也。”尽管《竹书纪年》至宋代已经失传，但它出现的时间早于儒家经典，这也是世

人所公认的，其真实性显然比《尚书》等儒家经典要来得大。

《史记·五帝本纪》所记载的黄帝以下诸帝的世次也较混乱，这种混乱的诸帝世次，从一个侧面说明当时禅让的不存在。据《史记》的这段传说记载，尧是帝喾的儿子，距黄帝五代。舜是颛顼的七代孙，距黄帝九代。禹是颛顼的孙子，距黄帝五代。三人世次，显然有很大的错误。另据《史记》记载，尧居地在西方，舜居地在东方。禹父鲧居地在今河南西部，略偏西部。各人自有部落，各治其事，正如《尚书·尧典》所说，许多人聚集在一处，似乎后世的朝廷那样。出于各部落、各集团的利益，互相之间的兼并与争斗，扩大地盘，俘掠人口，未必不会发生。其中当某一部落联盟的大酋长或首领，年老体弱或其子无能平庸，或失去人心时，别的部落的首领或酋长也必然虎视眈眈，一有机会就会采取各种手段来夺取他的王位。在这种情况下，舜作为东方的部落联盟的首领，他也不会袖手旁观，也会跃跃欲试，千方百计去夺取尧所统治的地盘和帝位。舜在这种夺权欲的驱使下，他肯定不管祖宗黄帝的世次和自己与尧的辈分了。

尧舜禹的禅让在儒家经典中被美化成至高无上的美德，其始作俑者当为《尚书·尧典》等篇。《尚书·尧典》等作者，大概是周朝的史官，他们掇拾离其千百年前发生的一些传闻，有意识地组成有系统的记录。在这些记录中，既有一定的道听途说，又有一定的捏造；既有作者主观的意志，又有夸大虚饰的内容。他们这样做的目的，显然是针对周王朝实行传子制度和分封制度后出现的各种各样的统治阶级内部发生的矛盾，如战争、掠夺、欺诈、杀人、争位等等。他们希望周天子及其各路诸侯推广仁政，禅位让贤，避免战乱、争位、杀人、掠夺等不稳定现象的出现和产生。儒家学者的这些美好愿望被后世的司马迁继承了，司马迁还熔铸了各种传说的主要内容，翻出了耐人寻味的创意：即“尧知子丹朱之不肖，于是乃权授舜”。用今天的话将这段文字翻译一下，即变成了“就是尧年老了，想把帝位传给自己的儿子丹朱，但经过考验，证实丹朱不成器，没有什么才能，无可奈何，尧只好先让舜摄政，以作权宜之计”。这里，司马迁将舜争夺尧

帝位之事，说成了禅让，这是司马迁发展儒家学说的精髓之所在。

司马迁所记述的禅让，归根结底，它并不是“让”，而是一场斗争。在《史记·五帝本纪》中作者并没有否定过这一点。即尧舜禹三人在禅让过程中，他们都有一个共同点：就是将帝位传给自己的儿子。这种传子制度的产生是社会财产私有制的表现。是私有观念在他们头脑中的反映。按照今人的眼光看待，许多人对一些涉及个人利益的事，都会争着去抢。别说是将帝位要让给别人，这能办得到吗？在黄帝时代，“炎帝”、“蚩尤”、“天下有不顺者”等不都想争夺黄帝的帝位吗？司马迁不都记载了当时发生的一系列流血斗争吗？

众所周知，一种社会制度的产生和形成，尤其是影响历史进程的社会变革，即生产资料公有制为主的原始社会的氏族制向生产资料私有制转变，导致国家机器的产生，期间是要经历一段相当漫长的岁月，并非一朝一夕就产生和形成的。这种旧的社会制度的解体和新的社会制度的确立，必定经历激烈的、尖锐的斗争，包括极其残酷的军事斗争在内。上古时代尧舜的政治权力的“禅让”，也必然遵循这一社会发展的规律。中国历史上所有新旧王朝的更替，无不走着这一武力夺取的道路。但是，人们阅读《史记·五帝本纪》后，它给读者的感觉是“一蹴而就”，从尧舜禹的禅让前后时间不到半个世纪。据《史记》记载，舜“践帝位三十九年”，当时舜“年六十一”。舜崩，由“禹践天子位”，不久，禹死，其天子位由其子启夺得，从此开始了我国帝王的传子制度。这段时间也相当短暂，不过一二十年。明显不符合一种社会形态向另一种社会形态转变需要漫长的时间过程这一历史发展的规律。另外，司马迁为了说明这种社会形态变革转变需要漫长的过程：他编造了舜年六十一即尧帝位，统治了三十九年。换句话说，舜一生活了一百岁。其实，这不是他的道听途说，便是他的故意编造。在当时生产力相当落后的情况下，医疗水平也极其低下，舜很难长寿，活到一百岁。即使舜生活在当代，活到一百岁的可能性甚小。司马迁记述舜百岁崩，倒是弄巧成拙，事

与愿违。

司马迁和儒家编造尧舜禅让的故事，对后世造成了很不好的社会影响。一些野心家、阴谋家就利用了禅让说进行篡权夺权，制造合法的理论依据。如曹丕的篡汉、司马氏的篡魏、赵匡胤的“黄袍加身”等，无一不是以“禅让”为遮羞布。这样一来，后代的诸姓帝王更要维护和鼓吹“禅让”说，不能再让人揭开历史真相。

（原载《史记论丛》第一集，华文出版社2004年版）