



中国闽北千年古县顺昌历史文化

山水

顺昌



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

Hainan Literature & Art Publishing House

「南平历史文化丛书」

山水顺昌

《山水顺昌》编委会 编

中国闽北千年古县顺昌历史文化



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

HAIKOU PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKOU LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

山水顺昌:中国闽北千年古县顺昌历史文化/《山水顺昌》编委会编. —福州:海峡文艺出版社,2008.5
(南平历史文化丛书)
ISBN 978-7-80719-254-1

I. 山… II. 山… III. 顺昌县 — 概况 IV.
K925.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058337 号

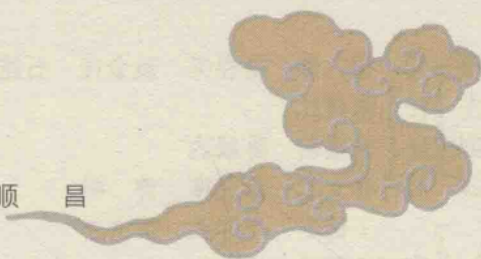
山水顺昌

——中国闽北千年古县顺昌历史文化

-
- 编 著 《山水顺昌》编委会
丛书编辑 林 滨 吴昌钦
责任编辑 茅林立
出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001
网 址 www.hx-read.com
发 行 部 0591-87536797
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮 编 350008
开 本 787×1092 毫米 1/16
字 数 120 千字
印 张 13
版 次 2008 年 5 月第 1 版
印 次 2011 年 6 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-80719-254-1
定 价 48.00 元
-

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

山 水 顺 昌



走进南平历史

尽览南平文化

感悟南平山水

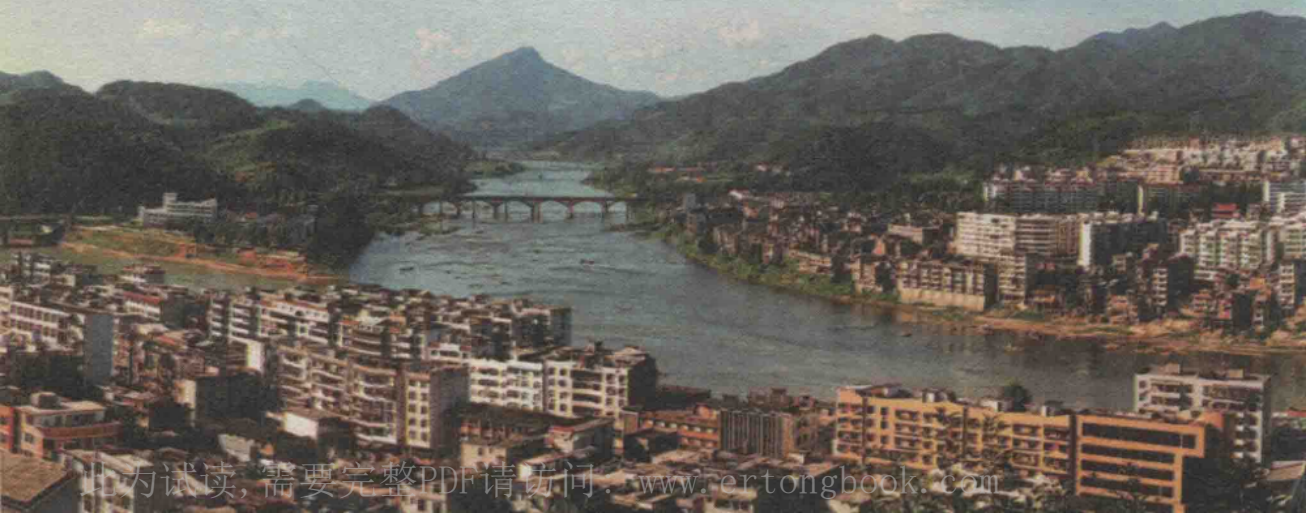
品赏南平风情

《南平历史文化丛书》编委会

顾 问：徐 谦 雷春美 裴金佳 石建华
主 任：张建光
副主任：张建新 陈毅达
成 员：林文志 涂义珠 曾一帆
王德生 卓建武 黄文忠
韩鲁鸿 李龙年

《山水顺昌》编委会

顾 问：柳贵清 朱志华
主 编：黄卫平
副主编：李元生
编 委：谢元清 范福献 黄道钦
廖承泉 高中良 潘棋兴
赖为楷





柳贵清

顺昌山川灵秀，历史悠久。据考证，早在新石器时代，就有先民在这块肥沃的土地上繁衍生息。千百年来，勤劳善良的顺昌儿女，用质朴的民俗民风、坚忍勇敢的拼搏精神、勤俭智慧的创业理念，创造了许多灿烂的社会文明，为顺昌留下了许多可歌可泣的历史与文化。在顺昌这块充满生机与活力的土地上，孕育和涌现了一批气节崇高、刚正不阿、影响卓著的大家名人。如宋代名臣廖刚，理学家廖德明，一代良吏叶宗远，博学明理的余良弼，坚持正义的李默，忠勇善战的“三边名将”饶元等等。顺昌还是杨时、游酢、朱熹等名贤的过化之地。这些先贤有的出生在顺昌，有的曾在顺昌讲学或为官，灵秀的顺昌山水，滋养了他们的灵感和力量，他们又以自己的人格魅力和聪明才智，为顺昌写下了灿烂的文化篇章，给顺昌人民留下宝贵的精神财富。

顺昌至今留存着不少精彩的民俗文化和传统工艺，如畚乡民情风俗、大圣崇拜习俗、廖刚文化，如岚下一带的明笋（白笋干）、洋口纸伞（花伞）、传统造纸、仁寿灌蛋、郑坊豆腐，等等。所有这些工艺与文化，都是古县顺昌的一笔丰厚的财富，只要认真加以传承发扬，必将给顺昌人民带来物质与精神的双丰收。

顺昌的历史先贤，曾给顺昌人民带来无限福祉，值得后人敬仰；顺昌丰富的资源及灵秀的山水，又给顺昌人民带来了无限生机和发展的希望。新中国成立后，尤其是改革开放以来，顺昌发生了翻天覆地的变化。1996年，顺昌被评为全国十大竹子



之乡；2005年，顺昌被评为全国唯一的杉木之乡；2007年，又被授予中国（顺昌）航天高科技应用农业示范基地。富庶的宝山，不仅给十里八乡的山民带来宝藏，还留下一笔独特而又神圣的“大圣文化”遗存。美丽的金溪和富屯溪在顺昌县城相汇并从县城蜿蜒而过。洋口鲤鱼洲头新建设的洋口电站大坝，将东流而去的溪水拦腰截断，给顺昌古城增添了十里长湖的壮美景观……而今，勤奋智慧的顺昌儿女，正在用自己的双手努力把这个千年古县建设得更加美丽与和谐。

为配合南平市编撰《南平历史文化丛书》，挖掘、整理、抢救顺昌的优秀历史文化遗产，中共顺昌县委宣传部组织了一批文史、摄影工作者，在较短的时间内，从探寻千年遗存、拜访古代先贤、感悟绿色山水、品味地方风情、寻找故事传说、重读古县诗文、欣赏古县新姿七大板块入手，整理编辑出这本书，从一定层面反映了顺昌这个千年古县深厚的历史文化积淀与内涵。

编撰本书的目的，是为了把一些消失或正在消失的顺昌优秀历史文化碎片，挖掘、整理成章，昭示给后人，起到“教化、存史、资政”的作用；还为了把一些尚未遭破坏的历史遗存，通过图片与文字展现给众人，引起人们的重视和反思，呼唤全社会都来保护。

这是一本展示顺昌历史文化特色的图书，也是一册集思想性、艺术性和知识性为一体的对外宣传品，更是一部加强社会主义核心价值体系建设的乡土教材。它的出版，必将对进一步弘扬顺昌优秀历史文化，推进海峡西岸绿色腹地工业强县建设，促进顺昌经济社会又好又快发展，产生积极而又深远的影响。

2008年3月13日

（作者为中共顺昌县委书记）



话说顺昌

朱志华

千年古县顺昌位于中国福建省西北部。优越的地理条件和终年充沛的降雨，造就了它四季常青的秀丽山水；中亚热带海洋性季风气候与内陆气候令它温暖、湿润；多山多水和便利的交通使它庄重大度，又充满灵气。上游的富屯溪、金溪，在顺昌城关境内汇聚，形成了映衬县城的湖面。富金湖，呈S形环绕县城，繁华的城市影像终年倒映在碧波荡漾的湖面上，宛如十里画廊。城似龙珠，镶嵌于山地丘陵的环抱之中；湖如玉带，缠绕在新区与老城之间。七座桥凌空飞架，山、水、城交相辉映，一切都是那样地安逸、宁静、和谐，令人悠然惬意。真可谓“龙塔相映青翠绿，富金环绕水中城；湖光山色岸线美，万家掩映翠微间”。

早在新石器时期，顺昌就有人类活动，但考证它建县历史，却只能追溯到后唐长兴四年（933）。唐贞观三年（629），以将乐县东南两乡置将水场；垂拱三年（687），分将乐县南乡将水口为黟科镇；景福二年（893），改黟科镇为将水镇，不久改为永顺场，隶属建州。这一段经历，可视为开城记。从此，顺昌走入动荡的五代十国。后唐长兴四年（933），永顺场升为顺昌县。

建县之初，顺昌辖境较小，仅辖崇义、崇礼二乡。自宋迄今，顺昌共经历过五次境域变迁：第一次发生在宋熙宁三年（1070），割剑浦县（今南平市）交溪乡（今元坑镇、郑坊乡一带）益之；第二次发生在民国27年（1938），将上洋（今洋口镇）特种区（原属建瓯县）划归管辖；第三次发生在1964年，将洋源公社（后改称际会公

社)和洋口公社的谢屯、麻溪、元峰三个生产大队划归建西县;第四次发生在1970年,建西县建制撤销,原建西县管辖的城关、际会、大历、岚下、高阳、房道六个公社划入顺昌县(1975年房道公社复归建瓯县);第五次发生在1972年,将郑坊公社的扶延大队划归沙县管辖。

如今的顺昌,东北与建瓯市相依,东南与南平市延平区衔接,南与三明市沙县相邻,西与三明市将乐县接壤,西北与邵武市毗连,北与建阳市交界,东西宽74公里,南北长61公里,总面积1985平方公里,辖有7镇4乡1街道,130个建制村,总人口约24万人。

这片广袤的大地,郭岩山、宝山、七台山、华阳山、合掌岩等蕴藏着自然与人文宝藏的青山峻岭拔地屹立,让顺昌成为闻名中国的竹子之乡与全国唯一的杉木之乡,成为“大圣文化”研究的一个中心,成为生态居住与观光旅游的新去处。同时它也是中国航天高科技应用农业示范基地。在现代化的进程中,顺昌的工业、农业、城乡建设、文教、科技、卫生、体育各项事业取得令人瞩目的成就,培养出令国人自豪的侯玉珠、张国政两位奥运冠军。顺昌正在崛起为海峡西岸绿色腹地的一块开放开发热土,商机无限。

中共顺昌县委、顺昌县政府坚定不移地坚持“生态立县,特色兴县,工业强县”发展战略,始终把握生态优先、突出发展、关注民生、构建和谐四个方面重点,舞好产业发展龙头,打造“岸线”风格山水县城,全面推进以中心村建设为抓手的新农村建设。

从历史走进今天,从今天遥想未来,顺昌焕发蓬勃生机与活力,以古老与现代融合、自然与人文的映衬,奏响一曲神奇的交响乐,热情地拥抱四方宾客!

(作者为顺昌县人民政府县长)



目 录



- 1 序 /柳贵清
- 3 话说顺昌 /朱志华

探寻千年遗存



- 3 名刹藏宝山/林永祥
- 6 神秘的双圣庙/王益民
- 10 元坑古镇/潘棋兴
- 15 谟武文苑/大 平
- 18 走近曲村张氏宗祠/黄道钦
- 22 寂寞古桥/其 兴
- 26 探访黄岩寺/黄道钦
- 28 狮峰寺访古/清 风
- 31 伟哉龙山塔/清 风
- 33 幽绝兴福寺/小 馨

拜访古代先贤



- 37 刚正不阿的廖刚/黄道钦
- 41 德高廉明的廖德明/清 风
- 44 藏书家余良弼/小 馨
- 47 “状元”姚宝/卢裳贤
- 49 一代良吏叶宗远/高中良
- 52 高山仰止赞廖中/卢天丛
- 56 马性鲁与《顺昌邑志》/范福猷

- 59 李默“天官”/小 馨
- 61 张缙与张公渠/清 风
- 64 少年英才出顺昌/方彦寿
- 66 “三边名将”饶元/黄道钦
- 69 革命先觉高登鲤/大 平

感悟绿色山水



- 73 翠饮杉都/叶世坚
- 76 竹乡神韵 竹子气节/叶培成
- 79 顺昌宝山/马照南
- 80 宝山风光/范丽娇
- 86 千年银杏的遐想/林峥嵘
- 89 宝山四题/廖承泉
- 95 宝山佛光/林峥嵘
- 97 华阳山散记/林永祥
- 102 华阳山的藤蔓/阿 廖
- 104 传奇七台山/小 馨
- 108 话说郭岩山/宋庆寿
- 111 郭岩山的大节竹/吴孔宜
- 113 天台山：走在美与奇的边缘/黄道钦
- 116 演山觅秀/清 风
- 118 瑞云岩的色彩/黄道钦
- 120 合掌岩探胜/清 风
- 123 凝望峨山/小 馨

品味地方风情



- 127 顺昌畲族风情民俗/高中良 陈金存
- 131 歌是山哈写文章/黄道钦
- 133 顺昌大圣崇拜习俗/王益民
- 136 谟武习俗活动/饶文英
- 138 元坑把盏/肖学盛
- 140 谢屯闹盍驾/黄道钦
- 142 顺昌传统纸业/曾万文
- 144 洋口雨伞/张 镇
- 148 干山米/谢金旺 任开旺
- 150 漫话明笋的传统制作/谢元清
- 153 仁寿灌蛋/李忠荣
- 154 郑坊豆腐/廖承泉

寻找故事传说



- 157 皇上御封“皇娘茶”/谢元清
- 159 游屠夫赔罪造廊桥/廖应芳
- 161 廖刚智请土地公/谢元清
- 163 皇上御赐“四知堂”/谢元清
- 165 曹冷灰屈居“干仙寮”/任开旺
- 167 郭岩山仙遗不朽木/谢元清
- 169 小青龙坐化龙头岩/高中良
- 171 何仙姑巧遗“金钗港”/谢金盛
- 173 岩根枇杷特别甜/郑茂高
- 175 清甜爽口的白玉笋/高中良

重读古县诗文



- 179 圆庵记/[宋]廖 刚
- 180 重建儒学记/[明]罗 璟
- 182 凝秀亭记/[明]马性鲁
- 184 十咏楼记/[清]钱澄之
- 185 戒士民溺女/[清]陈 铨
- 186 至仁溪放生碑
- 187 古诗九首
 - 宿顺昌步云阁绝句二首/[宋]刘克庄
 - 超华山/[宋]冯安国
 - 五马夏云/[明]曾 棨
 - 顺昌道中简马进之知县/[明]林大辂
 - 七宝峰/[清]钱澄之
 - 永昌道上口占/[清]来谦鸣
 - 仙源道中作/[清]许庭梧
 - 游西来寺/[清]陈 铨

欣赏古县新姿



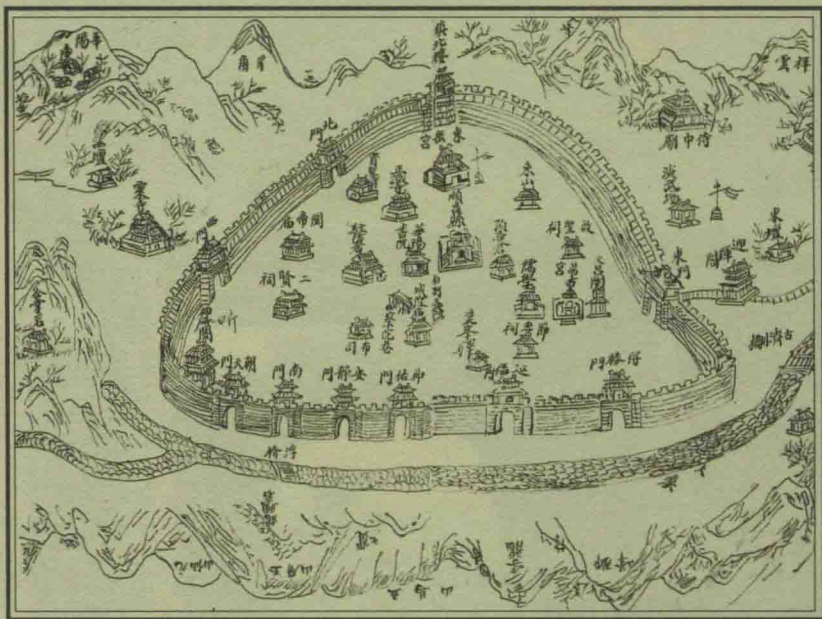
- 191 平安顺昌，我的家/廖承泉
- 193 让我的叙述从这里开始/范丽娇
- 194 橘子红了/阿 廖
- 195 寄情竹乡广场/吴启荣
- 197 编后记 /黄卫平



探寻千年遗存

人类在历史的面前时时感叹文明的伟大，而又正是古往今来的人们，一次次用他们的聪明智慧和勤劳双手创造了文明。当后人小心地踏入一片片古村落、一座座古神庙，当后人的身影映入一处处断墙、一堆堆废墟的时候，今天和过去就发生了重叠，历史的大门也就被轰然打开。悠久的历史，便慷慨地以其灿烂的光辉向后人绽放而来，这是文明之光。古老的顺昌，就是在后人每一次充满期待的探访之中，把千年的遗存展现了出来；顺昌人，就是在这一次次的惊叹里，看到了先辈们创造的灿烂文明。宝山寺、龙山塔、元坑古镇等遗存故事仍在延续，永不停止。

顺昌县城图



顺昌县文物保护单位一览表

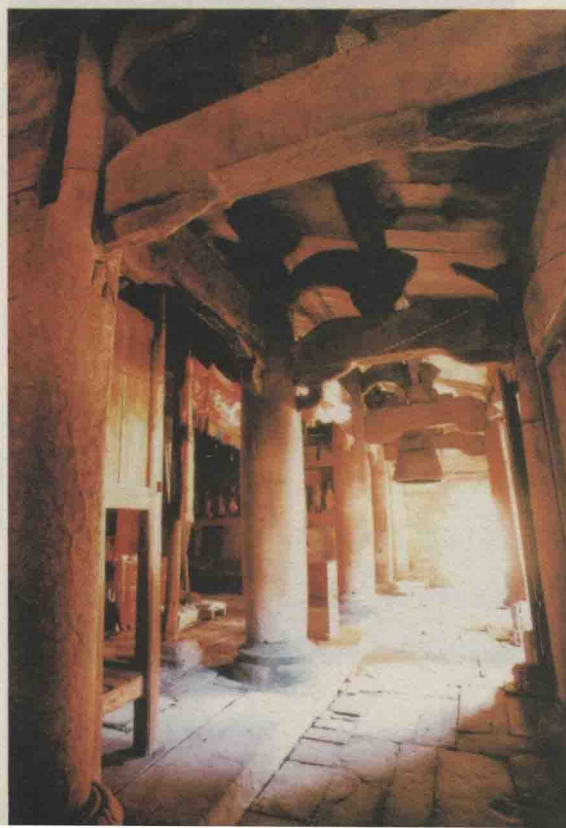
至2007年，顺昌县共有国家、县级文物保护单位21处，其中，国家级文物保护单位1处，县级文物保护单位20处。

名 称	级别	年代	类 别	所在位置
宝山寺大殿	国家级	宋元	古建筑	大干镇土垅村
马仙台遗址	县级	新石器时代	古遗址	双溪街道吉舟村
鞍山遗址	县级	新石器、青铜时代	古遗址	元坑镇秀水村
官山窑遗址	县级	宋元	古遗址	埔上镇连坑村
河墩村后山古窑址	县级	宋元	古遗址	埔上镇河墩村
黄岩庙	县级	明代	古建筑	岚下乡郭城村
郭岩山开山祖师塔	县级	明代	古建筑	岚下乡郭城村
南津门	县级	明清	古遗址	双溪街道和勤社区
虎山塔	县级	清代	古建筑	建西镇谢屯村
龙山塔	县级	清代	古建筑	双溪街道余坊村
狮峰寺	县级	清代	古建筑	洋口镇上凤村
兴福寺	县级	清代	古建筑	高阳乡振科村
龙山红军烈士墓	县级	现代	现代史迹代表性建筑	双溪街道余坊村
陈氏旧宅	县级	清代	古建筑	元坑镇东郊村
肖氏旧宅	县级	清代	古建筑	元坑镇福峰村
邓氏宗祠	县级	清代	古建筑	元坑镇槎溪村
谟武文苑旧宅	县级	清代	古建筑	元坑镇谟武村
蔡氏宗祠	县级	清代	古建筑	元坑镇九村村
吴氏宗祠	县级	清代	古建筑	元坑镇秀水村
福峰基督教堂	县级	现代	现代史迹代表性建筑	元坑镇福峰村
谟武基督教堂	县级	现代	现代史迹代表性建筑	元坑镇谟武村
古佛庵战斗遗址	县级	现代	现代史迹代表性建筑	岚下乡夏墩村

◎ 名刹藏宝山 ◎ 林永祥



大凡生活在山区的人们对山习以为常，我虽然知道宝山是个好去处，但因山高路远，也懒得去。2001年6月25日，国务院公布了第五批国家级文物保护单位，顺昌“宝山寺大殿”金榜题名，成为“国宝”。历史上曾经颇有名气而一度沉寂的宝山，又一次声名远扬，一拨又一拨慕名而来的游客不辞辛苦、长途跋涉前来“朝觐”的劲头，也令久居山城的人怦然心动，因而我们几人相约再登宝山。



宝山寺，位于海拔1305米的宝山峰顶，坐北朝南，建于元至正二十三年(1363)，明、清时均有重修。现面阔五间，东西宽15.8米，进深四间，南北长12.35米，建筑面积195.13平方米，单檐悬山顶，砂岩仿木结构，除两扇大门外，柱、梁、斗拱、檩、屋面瓦件、脊饰、鸱吻俱为石材，给人一种敦厚、坚实的印象。

山水顺昌



宝山寺是我国惟一保存完好且历史最为悠远的仿木石构建筑。其梁、柱呈棒锤状，稍大的构件，至少在3吨以上，柱和厅中心的房梁估计有10多吨。寺内所有构件都依照木建筑样式，连木柱为防湿所留的气孔，在石柱上也没有遗漏。石头非木头，雕琢起来要倍加小心，如此艰巨的工程能够屹立颠峰之上历经数百年风雨而依然挺立，由此可见宋元建筑工艺之精深。

宝山寺有明确纪年，这又是宝山寺的独特之处。历史悠久的文物大都难以考证它的年代，而宝山寺则在大梁上留下了“维大元至正二十三年”的字样，历经600多年，至今依然清晰可见。

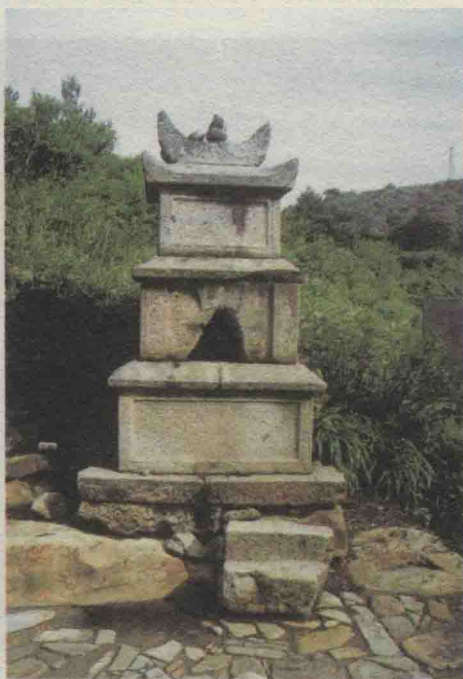
每个建筑构件，大到柱梁，小到瓦楞，都书有捐赠者名氏，体现了当时宗教的影响力。

屋顶中梁上书“当今皇帝万岁”。作为宗教场所，在屋顶中梁上书“当今皇帝万岁”六个大字，简直让人不可思议。对此，有多种揣测和解释：一是建庙时已是元朝末年，社会动荡，建庙主事者念皇帝之恩，不愿朝廷更迭，遂有上书；二是建庙时皇上亲自驾临或特别关照，感皇恩浩荡，故有上书；三是当地有京官或有与皇帝关系亲密者出巨资捐建，书此大字，以明心迹。宝山寺前还有一个被

称为“宝炉”的石香炉，两旁书有对联“纳九州贡”、“化万民愆”，何等的气魄，何等的胸怀！所有题刻，文字书写工整，功底精深，非同凡响。

宝山寺分为上下两庙，其间距约50-60米。上庙据说重建于明洪武二十四年（1391），位于号称南天门的山崖上，巍峨壮观，张扬外露；下庙蛰伏低矮，隐蔽内敛。

宝山有独特的地理环境。出发前一天同伴们就十分留意天气预报，中央、福建省电视台都预报说是晴天，但我们到了上湖村，天气变成了阴天。待我们到了庙里，骤然下起了大雨。通常山上的气温要比山下低7-8℃。据住在庙里的文物工作者说，十多天前，山上刮飓风，大有摧枯拉朽之势。他告诉我们，上庙不知何年毁于风雨雷电，尚留半壁和数根兀立的断柱，见证宝山天气的激变。而就在上庙脚下还有一座供奉“齐天大圣”的小石庙，却安然无恙。也许是“齐天大圣”法术齐天，雷电之神畏之，不敢放肆。这小庙里的大圣像雕刻得活灵活现，栩栩如生。庙里同时供奉的还有传说为孙悟空兄弟的“通天大圣”牌位。以建上庙的时间推算，“齐天大圣”庙要比明代小说家吴承恩写《西游记》的时间早近200年。在残垣断壁前驻足，看着大自然发怒时留下的“作品”，能感知到黄卷孤灯下修炼的僧人的坚定意念和高远心志。



◎ 神秘的双圣庙 ◎ 王益民

在大千镇境内的宝山顶峰，国家级重点文物保护单位宝山寺大殿之附属文物大圣庙，紧挨着南天门前低洼处，依山势而筑，为全石构建筑，坐东南，朝西北，建筑面积约18平方米。从建筑风格、造型、用料以及前后殿布局等方面考察，为元末明初建筑。庙内供有孙悟空神像，供像之后有并立的两通石碑。左碑竖行阴刻“宝峰”小字，竖行阴刻“齐天大圣”楷体大字，下端横行阴刻“神位”小字。右碑阴刻“通天大圣”楷体大字，下端横行阴刻“神位”小字。齐天大圣乃孙悟空，通天大圣又是哪位？有人认为通天大圣可能是《封神演义》里的通天教主，有的则说可能是《西游记》里的通天河神龟，等等，都仅仅是可能而已，缺乏史料依据。因此，该墓是兄弟合葬墓，还是父子合葬墓，抑或其他情况，这些谜团长期困扰着文物考古工作者。

众所周知，中国文学史上成就最高的神魔小说《西游记》是从历史故事向俗

