

随书附赠全部案例电子版高清图稿

水彩多肉绘

飞乐鸟工作室 著

5招画出清新美肉

飞乐鸟工作室 著

水彩多肉绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩多肉绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国
水利水电出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5170-4219-8

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第064897号

书 名: 水彩多肉绘
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司
规 格: 210mmx185mm 24开本 7印张 47千字
版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

目录

前言

Part 1

工具和技法篇

- 1.1 一套工具 8
- 1.2 三种运笔 9
- 1.3 三个水分标准 11
- 1.4 三个常见问题 14
- 1.5 五步画出美丽多肉 15

Part 2

从零开始画多肉



蔓莲 26



彩虹 45



吉娃娃 30



女雏 50



皮氏石莲 35



红司 55



小天狗 22



蓝鸟 40



冰河世纪 60

Part 3

清新多肉再提升



冰梅 65



酥皮鸭 79



红粉佳人 70



乙女心 84



黄丽 100



姬玉露 89



快乐小瓷杯 104



丽娜莲 75



桃之卵 94



花月夜 109



翡翠珠

114



紫罗兰女王

131



美人娇羞惹人爱

151



蒂亚

118

红宝石

136



进阶吧！瓦苇属

157



玉龙观音

123



婚礼上的浪漫演绎

141



安在玻璃里的家

163



劳尔

127

秋丽

146



飞乐鸟工作室 著

水彩多肉绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩多肉绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国
水利水电出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5170-4219-8

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第064897号

书 名: 水彩多肉绘
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司
规 格: 210mmx185mm 24开本 7印张 47千字
版 次: 2016年 6月第 1版 2016年 6月第 1次印刷
定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

选择困难症患者的福音来了！不用再考虑怎么选择工具，也不用再考虑像绕口令一样的复杂水彩技法……

本书用最精简的工具，结合70个多肉案例，用简单明了的方法教你用水彩绘出清新多肉。既有娇嫩的红粉佳人、吉娃娃，又有清新可人的姬玉露、蔓莲。没有复杂的画面展示，仅仅搭配一些器皿和清新景物，就能教你走出文艺清新范！

同时，为了方便大家临画，每个案例都提供了在线线稿大图以供参考使用。可以在飞乐鸟官方网站轻松下载全书完整的案例线稿。

学习本书，1张纸、2支笔、9个步骤，就能画出你心中美丽的图案！

飞乐鸟工作室



目录

前言

Part 1

工具和技法篇

- 1.1 一套工具 8
- 1.2 三种运笔 9
- 1.3 三个水分标准 11
- 1.4 三个常见问题 14
- 1.5 五步画出美丽多肉 15

Part 2

从零开始画多肉



蔓莲 26



彩虹 45



吉娃娃 30



女雏 50



皮氏石莲 35



红司 55



小天狗 22



蓝鸟 40



冰河世纪 60

Part 3

清新多肉再提升



冰梅 65



酥皮鸭 79



红粉佳人 70



乙女心 84



黄丽 100



姬玉露 89



快乐小瓷杯 104



丽娜莲 75



桃之卵 94



花月夜 109



翡翠珠

114



紫罗兰女王

131



美人娇羞惹人爱

151



蒂亚

118

红宝石

136



进阶吧！瓦苇属

157



玉龙观音

123



婚礼上的浪漫演绎

141



安在玻璃里的家

163



劳尔

127

秋丽

146





Part 1

工具和技法篇

简单的运笔方式、明确的水分标准和基本的上色技法，搭配简便的水彩工具，就能开始一段轻松且愉快的水彩绘画之旅！

1.1 一套工具

水彩画的绘画工具没有想象中那么复杂、昂贵，初学者只要备齐下面这套基本工具，就足够用啦！



300g木浆画纸，中粗纹，四面封胶。木浆纸平涂很平整，干燥时也会缓慢一些，易掌控。



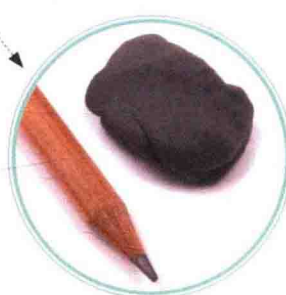
新概念尼龙画笔，一大一小两支，书中选用的型号是4号和8号。



歌文12色固体水彩，性价比高且便于携带。有铁盒和塑料盒两种包装，可以根据自己的需要选购。



三菱高光笔，用于绘制细微的留白和高光。



使用不伤纸的辉柏嘉可塑橡皮和2B木杆铅笔绘制线稿。

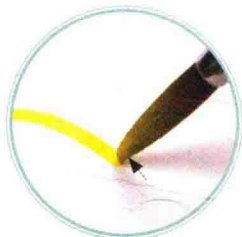
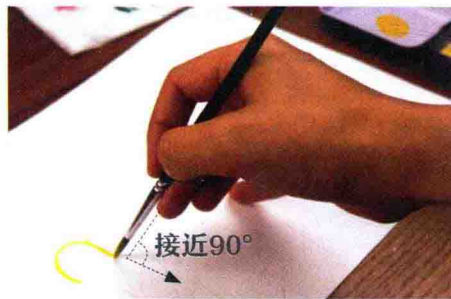


*本书中所使用的工具可在淘宝网“飞乐鸟原创店”一站式购齐。

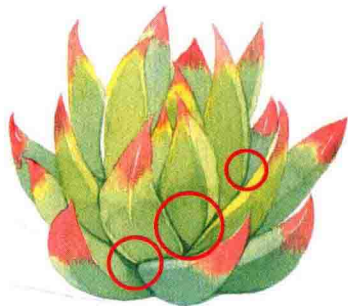
1.2 三种运笔

想要画好水彩画，离不开下面这三种运笔方式。本书中所有的案例都有用到它们哦！快跟我们一起练起来吧！

运用笔尖

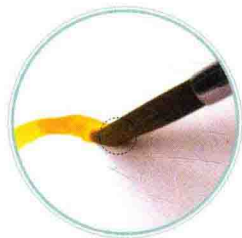
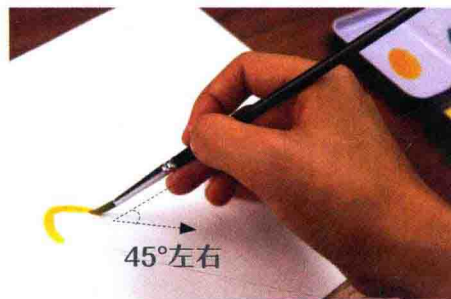


将笔立起，只让笔尖接触纸面。这样画出的线条纤细有弹性，适合刻画细节。



常用在叶片间隙边缘和小点的点缀上。

运用笔头

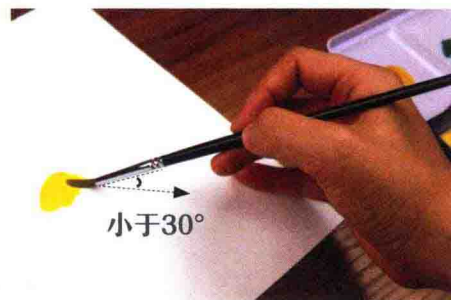


像写字一样倾斜画笔，让笔头接触纸面。这样能够灵活地使用画笔涂色。



常用在一些面积边缘和不规则的形状上。

运用笔肚



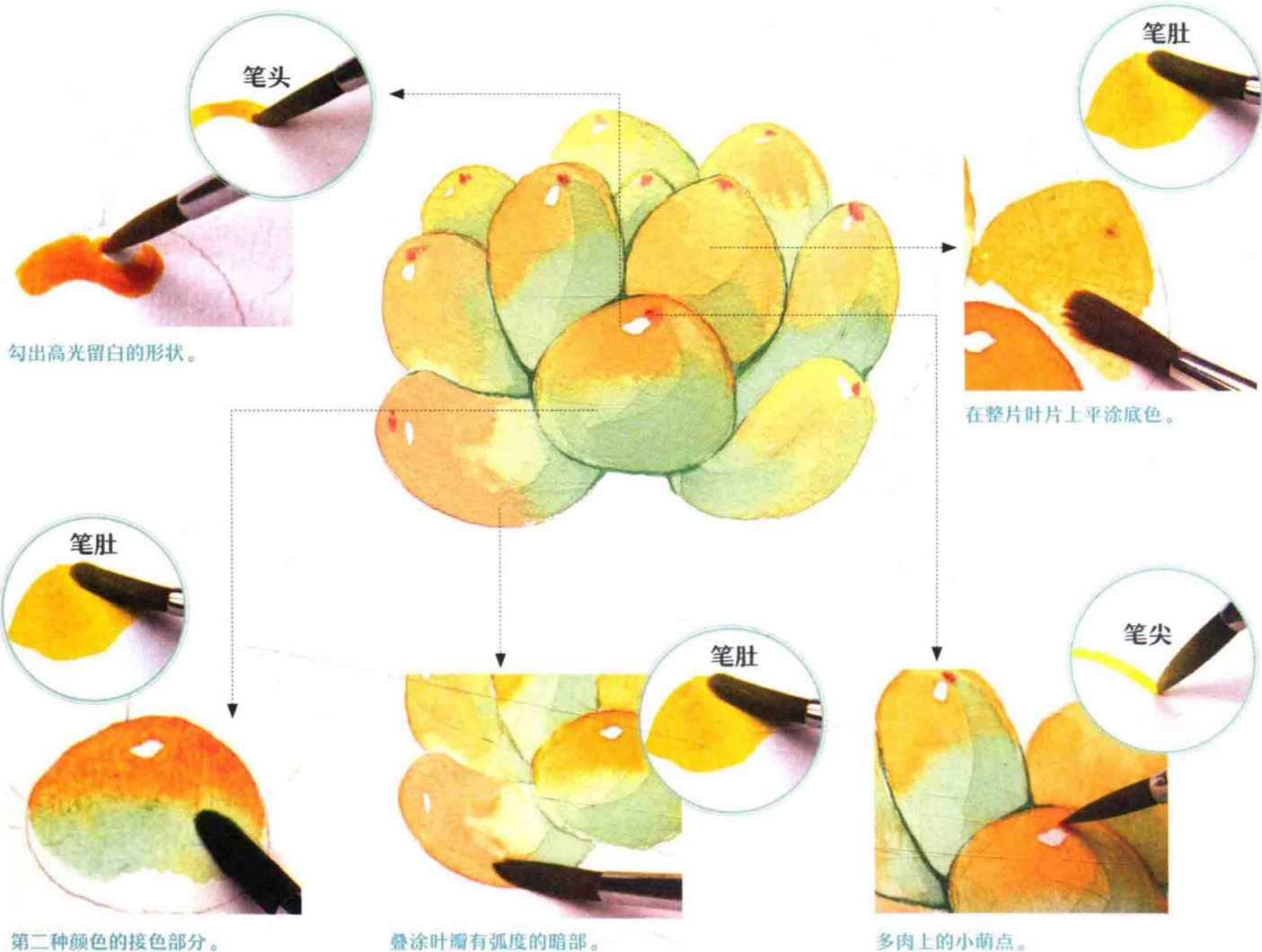
将画笔尽量倾斜，让笔肚充分接触纸面。这样能够更快速地为画面涂色。



常用在涂画面积较大时。

运笔方式的应用

从下图中可以看出，这棵萌萌的多肉在绘制时使用了哪些笔法。后面的案例教学中，也会在步骤中标出相应的笔法提示，以便于大家学习。要勤于练习，早日灵活使用它们哦！



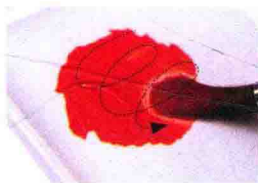
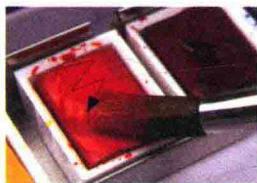
1.3 三个水分标准

这一小节明确讲解了书中的水分标准。通过这一标准，能够帮助大家在不断的练习中更快地感觉和掌握水分的使用。

颜色的基本调和

学习调和的基本原理，从最基本的蘸色开始，避免调色误区，为我们节省更多的调色时间和颜料。

蘸取颜料



先在清水中将画笔完全打湿，然后提笔、悬停，直至笔尖水分不再滴落；然后用笔肚充分在颜料块上来回摩擦，溶解充足的颜料，接着在调色盘中打圈调和。

调和淡色



对调和在调色盘中的颜料，逐滴加水，调和均匀，直至得到满意的色彩浓度。

颜色的水分标准

下面是颜料调和的三个水分标准，通过这个简单明了的水分标准，可帮助大家根据案例中明确的步骤文字更准确地练习书中案例，熟知水分控制。

少量水



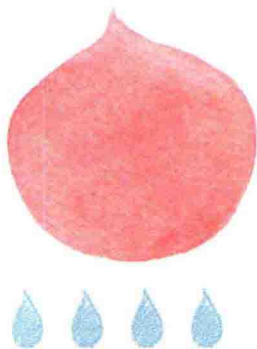
颜料调和之后的初始水分，定为少量水分。

适量水



向溶解在调色盘里的颜料，再加入一次水稀释调和，得到水分适量的颜料。

足量水



向溶解在调色盘里的颜料，再加入3~4次水，调和可得到水分足量的颜料。