

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

勤奋篇 ②

花卉昆虫
图
huahui
kunchong
tu

开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

勤奋篇 ②

开明出版社



图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化·勤奋篇.2 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015.4

ISBN 978-7-5131-2001-2

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075320 号

责任编辑：周瑛丽

装帧设计：羽人·高伟

书 名：勤奋篇 2

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 9 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 9 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化遗产积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

——走近中国的传统文化

目录

千虑一得	1
切磋琢磨	5
锲而不舍	9
勤能补拙	12
然糠自照	15
人一己百	18
忍辱负重	21
少壮不努力，老大徒伤悲	24
手不释卷	27
夙兴夜寐	30
夙夜在公	33
成语小游戏	35
熟能生巧	40
水滴石穿	44
韦编三绝	48
闻鸡起舞	52
握发吐脯	55
卧薪尝胆	58
无冬无夏	62
无所事事	65
席不暇暖	68

囊萤映雪	71
悬梁刺股	74
成语小游戏	77
业精于勤	84
夜以继日	87
一馈十起	90
一曝十寒	92
一心一意	96
衣不解带	99
凿壁偷光	102
朝乾夕惕	105
栉风沐雨	108
坐吃山空	111
坐享其成	114
成语小游戏	117

死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

千 虑 一 得

出典寻源

“千虑一得”这个成语引自春秋晏婴《晏子春秋·内篇杂下》。

春秋时期，晏婴为齐国的大夫。他的父亲去世后，由他接任齐国的上大夫，连任齐灵公、庄公、景公三朝的相国。他为人耿直，为官廉洁，生活质朴。不管是君主，还是百姓，都对他非常尊敬。

有一天，晏婴恰好要吃午饭的时候，齐景公派了人来见他。晏婴并没有因为对方是君王派来的而给予特殊款待，当场将自己的饭菜分作两份，请来人一起享用午餐。

景公得知这件事后，感慨地说：“相国家中竟然如此清贫，我还对此一无所知。这的确是我的过错！”说罢，景公派人向晏婴送去千金，供他接待宾客之用。没想到，晏婴没有接受，叫来人全数带回。景公差人再送，他依然不愿意收下。当景公命人第三次送过来时，晏婴对来人说道：“请回禀大王，晏婴并不贫困。大王发给我的俸禄，不仅可以让我供养家人、接待宾客，还可以用来救济穷苦百姓。因此，我不可以再接受大王额外的赏赐了！”送金的人感到十分为难，对晏婴说道：“相国，我是奉君主的命令来办这件事的。您这样叫我去向大王回禀呢？”晏婴想了想，说：“既然如此，我与你一同进宫，我亲自向大王辞谢。”晏婴面见景公。首先感谢他对自己的厚爱，表示自己作为一名臣子，只要可以吃饱穿暖就足够了，不能拥有过多的财富，请求他不要勉强他



◎ 出典寻源

接受这额外的奖赏。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

景公听他说完这番话，对晏婴更加敬重了，不过还是坚持要把千金赐给他。景公还为此举了一个例子：齐国之前的贤相管仲，为齐桓公成为当时各个诸侯国首个盟主立了大功。桓公奖赏给他许多封地，管仲没有任何推辞就欣然接受了。你晏婴为何要推辞呢？晏婴不卑不亢地说：“我曾听到这样的说法：圣人考虑千百遍，总有一次失误的时候；笨人考虑千百遍，总有一次正确的时候。或许管仲考虑这件事有所失误；而我尽管愚笨，这件事处理得或许正确。”景公见此，便也只好作罢了。

《晏子春秋·内篇杂下》中有原文为：“圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。”

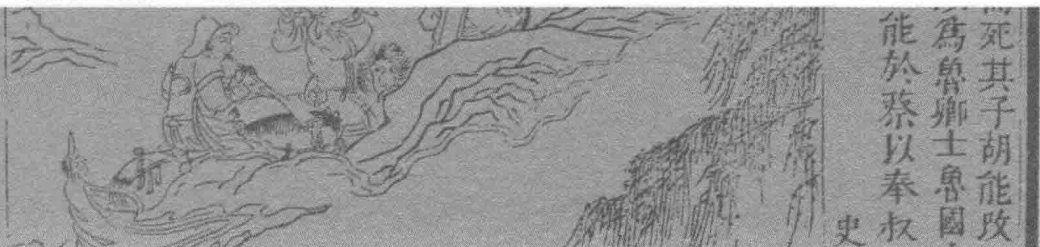
“千虑一得”的成语就由此演变而来。

解字释义

虑：考虑。得：得当，正确，有可取之处。“千虑一得”的意思是指愚笨的人千百次考虑，总有一次正确。现在一般用作发表意见后表示自谦的话。

关联词语

“千虑一得”的近义词有“一得之愚”“一得之见”“引玉之砖”“抛砖引玉”等。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

“一得之愚”的意思是指自己对某件事的一点看法。“一得之见”的意思是指自己对某个问题的一点肤浅的见解。“引玉之砖”的意思是自己表示谦虚的话，比喻为了引出别人高明的意见而发表粗浅的、不成熟的意见。“抛砖引玉”的意思是抛出砖去，引回玉来，比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好的作品。

“千虑一得”“一得之愚”“一得之见”“引玉之砖”“抛砖引玉”这些成语都有发表的看法或者提出的意见很浅薄的意思。不过，它们的用法有些不同。“千虑一得”强调的是普通人思考许多遍也会有独到的见解；“一得之愚”强调的是自己的一点小看法；“一得之见”强调的是肤浅的见解；“引玉之砖”强调的是最先发表的粗浅的见解；“抛砖引玉”强调的是为了引出更高明的看法，才发表自己比较浅薄粗劣的拙见。不过，这些词在当下，普遍具有自谦之意。

“千虑一得”的反义词有“千虑一失”等。

“千虑一失”指聪明的人考虑再周到，也会有疏忽的地方。

应用说例

唐代魏徵《十渐疏》：“伏愿陛下采臣狂瞽之言，参以刍蕘之议，冀千虑一得，袞职有补，则死日生年，甘从斧钺。”唐代陆贽《论叙迁幸之由状》：“千虑一得，或有取焉。”清代俞樾《茶香室三钞·人通物语》：“程涓字巨源，明万历间人，《千一疏》其所著



◎ 出典寻源

书名，取千虑一得之义。”民国赵尔巽等《清史稿·谢济世传》：

◎ 解字释义

“千虑一得，乞舍其瑕而取其瑜。”

◎ 关联词语

“千虑一得”这个成语在结构上作宾语、定语，多用来表示自谦。“千虑一得”这个成语源自于“愚人千虑，或有一得”这句话。现在看来，但凡是在公开场合发表自己的观点，想要获得大家的关注但是又不希望引起争议，就可以在结束时用“千虑一得”这个成语作为自谦之词，不仅显得这个人有素质，有才能，还能体现这个人的素养或者修养很高。

◎ 应用说例

●例句一：王主任在会议结束时说：“以上这些观点，只不过是千虑一得的心得体会，仅供大家参考，欢迎大家提出不同的意见或看法。”

●例句二：哪怕你再怎么平庸或者不聪明，但是对于这个问题只要你认真思考，千虑一得，总会有收获的。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

切磋琢磨

出典寻源

“切磋琢磨”这个成语引自《诗经·卫风·淇奥》。

西周时期，卫武公做周平王卿士的时候，虽已年过九十，但仍积极进取，深自儆惕，日夜不懈，征求规谏，听取批评。据《诗序》载：“《淇奥》，美武公之德也。有文章，又能听其规谏，以礼自防，故能入相于周，美而作是诗也。”

卫国自康叔受封立国之后，到卫武公时候可以说已是极盛的时期了。自武公以后，经过庄、桓、宣、惠、黔牟以至懿公，便为狄人所灭，几乎亡了国，后卫文公在齐桓公的扶持下，在楚丘（今河南滑县）重建卫国，才稍复兴。

卫武公任卫国国君大约是周宣王十六年（公元前812年），在位共五十五年，于周平王十三年（公元前758年）去世，死时已快一百岁了。

卫武公不失为卫国的一个好国君。《淇奥》这首诗，便是人民对他的赞美与怀念。全诗共三章：

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳琇莹，会弁如星。瑟兮僖兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹如簟。有匪君子，如金如锡，如圭如璧。宽兮绰兮，猗重较兮。善戏谑兮，不为虐兮。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

诗的意思是：看那弯弯的淇水上，绿竹生长得多么繁茂啊！那个文雅的君子，好像切磋过的象牙一般，好像琢磨过的玉石一般。他庄重且宽厚，内心光明、仪表堂堂。那个文雅的君子，无论如何也忘不了他啊！

看那弯弯的淇水上，绿竹长得那么壮实。那个文雅的君子，耳瑱如宝石一般，眼睛像玉石或者星星一般。他庄重且宽厚；他内心光明、仪表堂堂。那个文雅的君子，不管怎样也不能忘了他。

看那弯弯的淇水上，绿竹生长得密密麻麻。那个文雅的君子，精纯得如金锡一般，作为似璧玉一般。他宽宏且旷达，心胸如车耳般倚立着。他时常幽默地谈笑，然而不刻薄，不粗暴。

后来，“如切如磋，如琢如磨”这两句诗，被简化引申为“切磋琢磨”这个成语。

解字释义

切：加工骨头。磋：加工象牙。琢：加工玉石。磨：加工石头。原来的意思是指把骨头、象牙、玉石和石头加工成器物。现在比喻指互相商讨，取长补短。

关联词语

“切磋琢磨”的近义词有“取长补短”“推本溯源”等。

“取长补短”的意思是吸取别人的长处，来弥补自己的不足之



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

处，也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。“推本溯源”的意思是探索根源，寻找原因。“切磋琢磨”与“取长补短”尽管都有吸取他人的优点，弥补自己的不足的意思，不过，两者在用法上还是有所不同。“切磋琢磨”强调的是在商讨某事的时候，综合各种意见，商量出一个最为有用的方法；而“取长补短”强调的是在朋友或者老师的立场上，规劝或者教育你要改善自己的不足之处，而吸取别人的长处，以便让自己变得更加完善。

“切磋琢磨”的反义词有“不求甚解”“浅尝辄止”等。

“不求甚解”的意思是只求知道一个大概，不求彻底了解，常指学习或研究不认真，不深入。“浅尝辄止”的意思是略微尝试一下就停下来，指不深入研究。

应用说例

南北朝北齐刘昼《刘子·贵言》：“故臣子之于君父，则有献可替否讽谏之交；知交之于朋友，亦有切磋琢磨相成之义。”唐代元稹《唐穆宗文惠皇帝戒励风俗德音文》：“士庶人无切磋琢磨之益，多销铄浸润之谗。”清代叶燮《原诗·内篇上》：“此如治器然，切磋琢磨，屡治而益精。”萧乾《鱼饵·论坛·阵地》：“应该说曾起到了文艺界相互切磋琢磨的作用。”

“切磋琢磨”这个成语在结构上是联合式，作谓语、定语，含褒义，常用于形容学术研究。

●例句一：在学术研讨会上，大家各就所知，互相切磋琢磨，



◎ 出典寻源

交换心得，会场气氛热烈。

◎ 解字释义

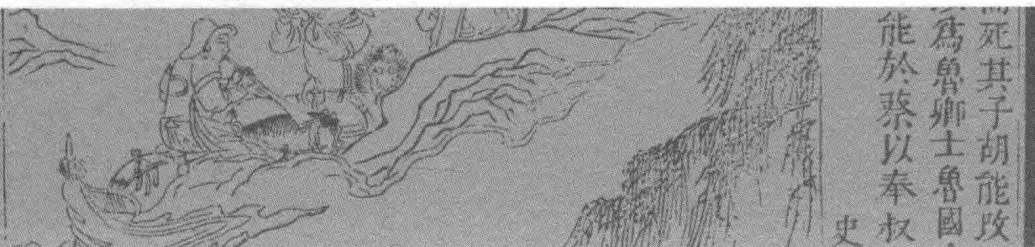
●例句二：遇到困难时，我们不妨一起切磋琢磨，讨论解决办法。

◎ 关联词语

●例句三：我们常常在球场切磋琢磨，球技因此而精进不少。

◎ 应用说例





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

锲而不舍

出典寻源

“锲而不舍”这个成语引自战国荀况《荀子·劝学》。

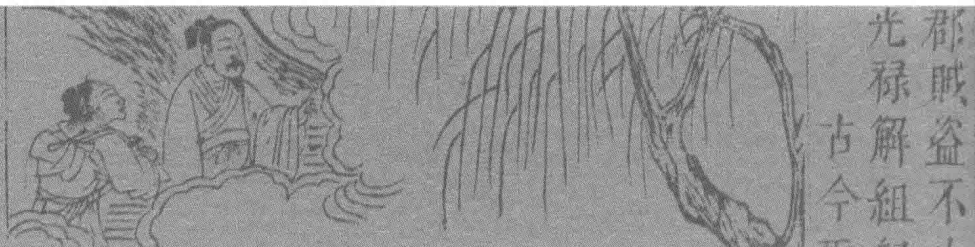
荀况是战国时期著名的思想家、哲学家、教育家。他写过一篇名叫《劝学》的文章，以此劝导和鼓励人们坚持不懈地认真学习。

文章一开始就写道，学无止境，所以学习不可以停止。青这种颜色，是从蓝草中提取出来的，但它却比蓝草的颜色更青；冰，是由水结成的，却比水要寒冷。这是他用来比喻经过学习之后，比未学习时有所进步。

荀子接着写道，不脚踏实地地走，不会到达千里之远的地方；没有许多条小河的水汇聚起来，就不可能成为江海。这是他用来比喻学习是一个由少积多、每日累积的过程；高深的学问与渊博的知识，皆是点点滴滴积累起来的。

荀子紧接着用镂刻金石来比喻学习要持之以恒，坚持不懈。他激动地写道：刻一下便停下手来，哪怕是根烂木头也不会刻断；坚持不懈地刻下去，哪怕是坚硬的金属与石头，也能够将它们刻穿。因此，人们要用持之以恒地镂刻精神来学习，这样就肯定能够获得成功。

《荀子·劝学》中有原文：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”“锲而不舍”这个成语即引典于此。



► 10

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

锲：镂刻。舍：停止和放弃。锲而不舍的意思是只要不停地镂刻金石，再硬也能刻穿；比喻坚持不懈。

关联词语

“锲而不舍”的近义词有“坚持不懈”“持之以恒”“水滴石穿”等。

“坚持不懈”的意思是坚持到底，一点不松懈。“持之以恒”的意思是长久地坚持下去。“水滴石穿”的意思是指水不停地滴，石头也能被滴穿，比喻做事情只要有恒心，不断努力，就会有所成就。

“锲而不舍”和“持之以恒”都可以形容有“恒心”。但是“锲而不舍”是带有比喻性的，更加形象；而“持之以恒”是直陈性的。“锲而不舍”偏重于能坚持，“持之以恒”偏重于有恒心。

“锲而不舍”的反义词有“一曝十寒”“半途而废”等。

“一曝十寒”的意思是即使是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长，用于比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。“半途而废”的本义为路走到一半停了下来，比喻事情没做完就停止，不能善始善终，做事有头无尾；含贬义。