

我的父亲
胡耀邦

连环画出版社

⑥ 青山埋忠骨

内容简介

第六册

青山埋忠骨

连环画出版社

“十二五”国家重点图书出版规划项目

纪念胡耀邦同志诞辰 100 周年

我的父亲胡耀邦

原 著：满 妹

社 址：北京市东城区北总布胡同32号

策划单位： | 

邮 编：100735

策 划 人：刘 军 刘亚军

编辑部电话：010—56692141

改 编：曹欣渊

发行部电话：010—56692193

绘 画：陆小弟 杨 越等

邮购部电话：010—65229381

本册绘画：刘为民

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

封盒绘画：奚文渊

印 张：23.75

封面绘画：周小愚

印 数：1—5000册

封底绘画：洪 健

版 次：2015年7月第1版

责任编辑：秦 璞

印 次：2015年7月第1次

特约编辑：刘蓉蓉 叶安云 李瑞清

制 版：北京图文天地制版印刷有限公司

责任校对：魏雅娟 书籍设计：徐 洁

印 刷：廊坊市团结印刷有限公司

责任印制：刘建春

ISBN 978-7-5056-3107-6

出版发行：连环画出版社

定 价：118.00元

上架建议：连环画

ISBN 978-7-5056-3107-6



9 787505 631076

定价：118.00元



内容介绍

在推行全面改革的那些日子里，胡耀邦投入工作殚精竭虑。为了提拔年轻干部、提倡老干部逐步退下来，他带头做起，让妻子率先退下来。他说：“我一定只干一届，到七十岁就退下来，成为党内首先自觉退下来的一个！”1988年秋，他的心里漫涌起对故乡的深深思念。之后的湖南之行记录了他的人生尾声，对党和人民的炽诚之心愈发浓烈。本书以动人的图画和文字，再现胡耀邦晚年的心路历程，反映人民对他的爱戴和怀念。魂归共青城富华山，思念依然无尽。



1 在推行全面改革的那些日子里，父亲真称得上是殚精竭虑。为了使国家能够长治久安，使党和国家的方针、政策有连续性，父亲创造性地提出了“第三梯队”的理念。他解释说，我们党内德高望重的老同志是第一梯队，他们年事已高；第二梯队就是目前在中央和国务院第一线上工作的同志；现在我们要准备第三梯队，要把德才兼备、年富力强的同志选入各级领导班子。



2 父亲竭力反对领导职务终身制。他说：“我一定只干一届，到七十岁就退下来，成为党内首先自觉退下来的一个！”他还设想：今后我们党要做个规定，七十岁以上的同志一律不再担任高级领导职务。



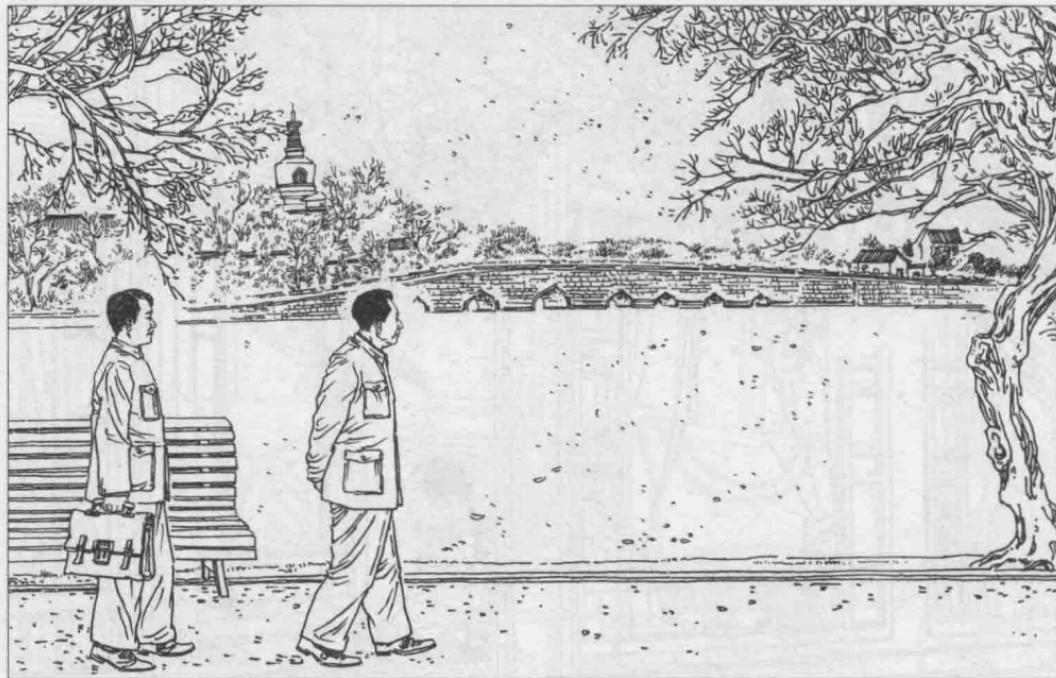
3 为了提拔年轻干部，父亲希望老干部能从国家的大局出发逐步退下来。1983年，父亲回家跟母亲商量：“你带个头吧，你先退下来，我好工作。”从来没有沾过父亲光的母亲，就这样匆匆离休了。



4 1987年1月2日，父亲给邓小平写了一封《向小平同志交心》的信，请求免去自己党中央总书记的职务。这一请求在1月16日中共中央政治局扩大会议上得到批准，但父亲继续保留中央政治局委员、中央政治局常委的职务。



5 父亲要秘书告诉家人，谁都不要去看他。他身心疲惫地在勤政殿休息、思考。



6 两个星期之后，那是中南海冰封湖面的一个黄昏，夕阳余晖中，父亲带着一些文件、书籍离开了勤政殿，迎着湖畔凛冽的寒风回家来了。



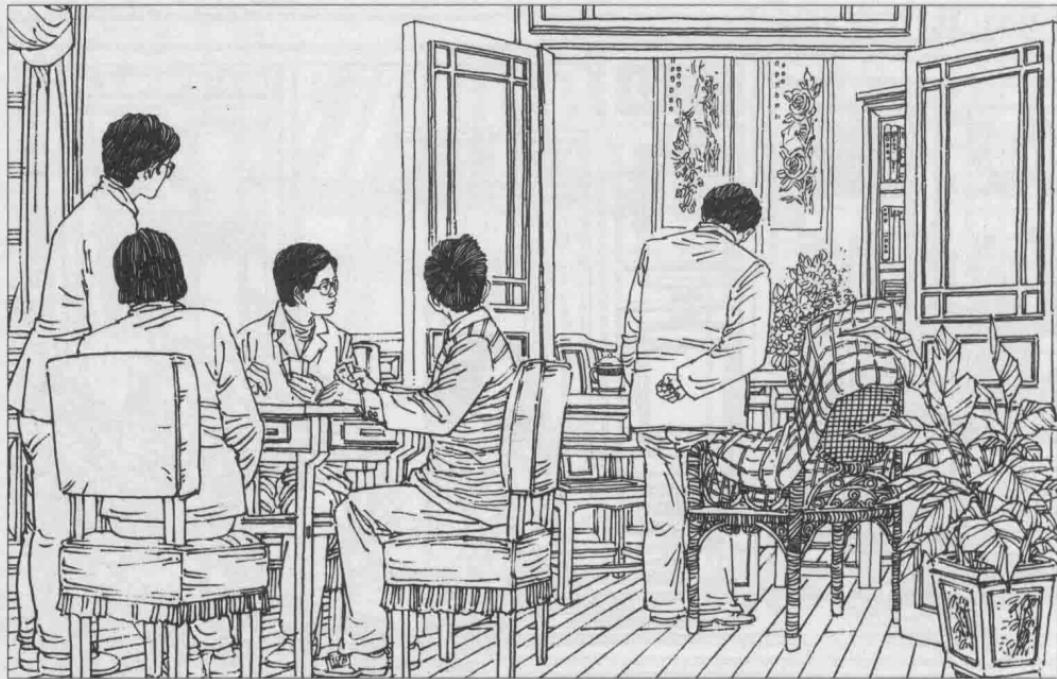
7 当他踏上小院的走廊时，身后那扇通往中南海的小门，悄无声息地关上了。一个政治家的政治生涯就这样默默地画上了句号。



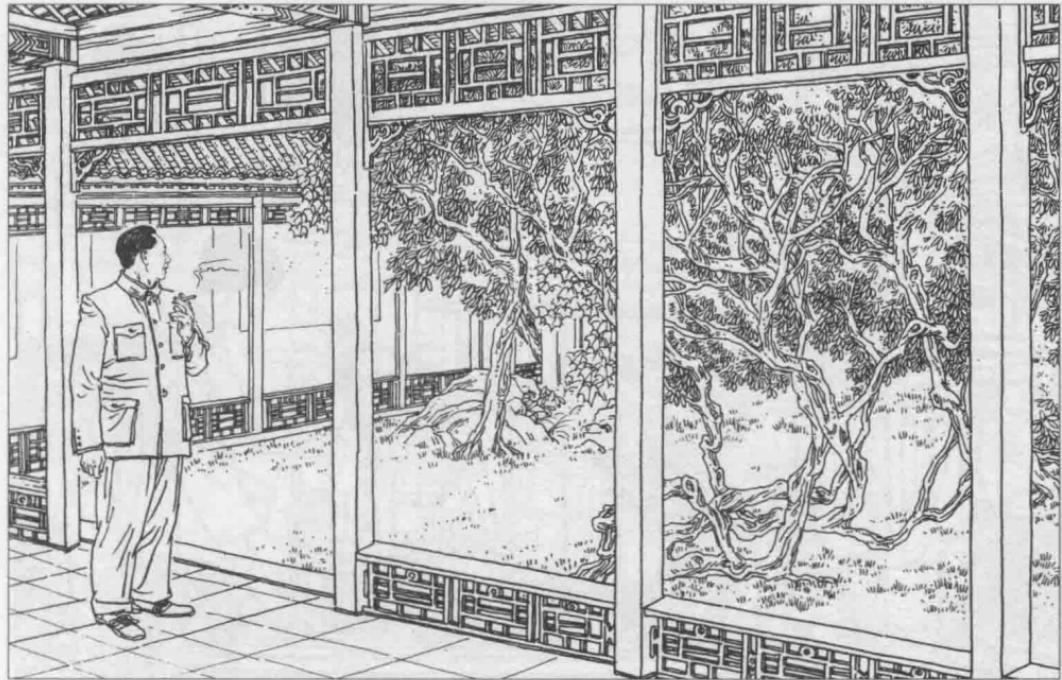
8 父亲卸下了伴随他多年、从未懈怠的重任，离开了夜灯长明的勤政殿，离开了伴随他两千多个日夜夜的中南海。那扇把中南海与我们家隔开的小门关闭时，他甚至没有回首驻足片刻。



9 父亲开始沉默。他足不出户，终日不语，默默地翻阅了自己从 1977 年再度复出以来的全部讲话、文章和批示，反思自己十年间在领导岗位上的功过是非，然后再次通读《马克思恩格斯全集》。



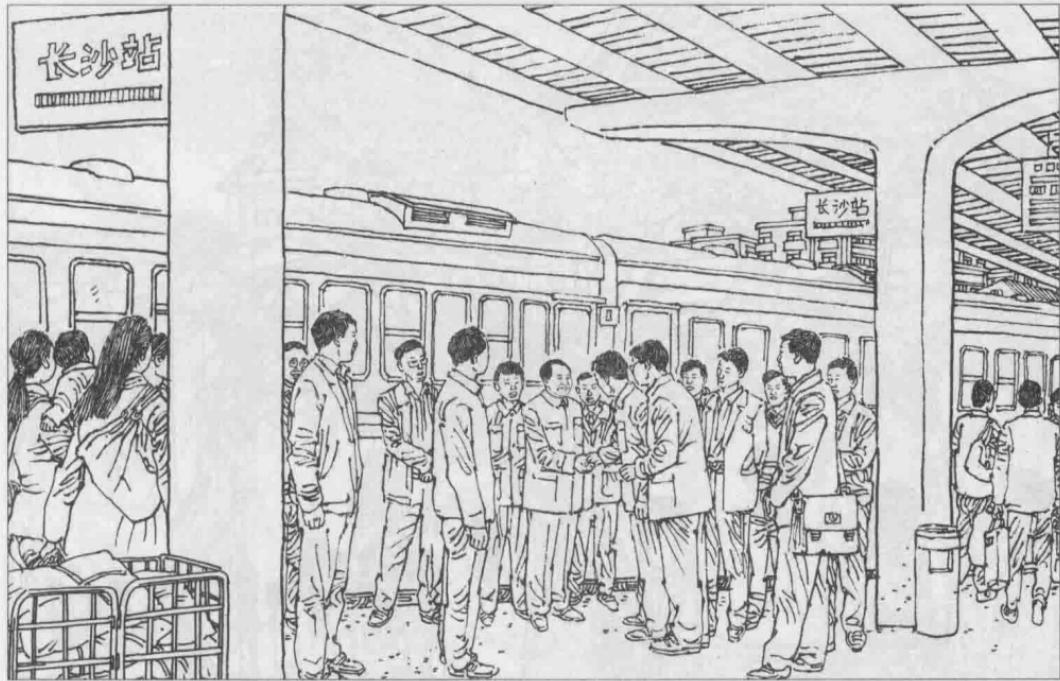
10 那些日子，父亲除了读书思考，只是长久地沉默，独对晨曦和落日。我们担心他闷出病来，就怂恿孩子们和他去玩游戏或者陪他打会儿牌。可是他会突然把牌一推说：“没意思！”然后转身走开。



11 父亲原本是个热情开朗的人，沉默不是他的性格，然而此时却成了无可选择的存在方式。我知道，作为辞职的党的总书记，沉默就是对党的忠诚，对大局的顾全，对安定团结的贡献。



12 父亲就像一匹圈在会计司胡同里的伏枥老马，静默到 1988 年的秋天，心里忽然漫涌起对故乡的深深思念，几次说起特别想回老家看看。这对父亲来说，是从来没有过的。



13 期待已久的旅程，终于在这年的11月成行。11月11日，火车到达长沙站。湖南省委的领导们没等父亲走下车厢就迎了上去，欢迎他“到湖南检查指导工作”。父亲摆了摆手：“我这次来湖南只是休息。”