

一本书读懂系列

文化寻根

WENHUAXUNGEN

一本书读懂

中国民俗

中国民俗是一块色彩斑斓的瑰宝，是世界公认的非物质文化遗产。
民俗就是中国人的生活方式，是中国人延绵不断的传统。

姜正成◎主编



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

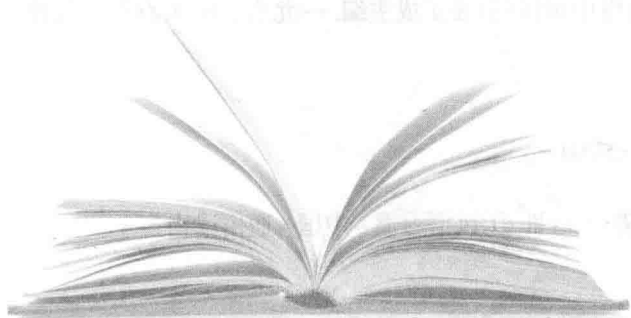
一本书读懂系列

文化寻根

一本书读懂

中国民俗

姜正成◎主编



中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化寻根：一本书读懂中国民俗/姜正成主编. —北京：中国财富出版社，
2016.3

(一本书读懂系列)

ISBN 978-7-5047-5960-3

I. ①文… II. ①姜… III. ①风俗习惯—中国—通俗读物
IV. ①K892-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 290248 号

策划编辑 张 静

责任编辑 张 静

责任印制 方朋远

责任校对 杨小静

责任发行 邢小波

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010-52227568 (发行部) 010-52227588 转 307 (总编室)

010-68589540 (读者服务部) 010-52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京晨旭印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5047-5960-3 / K·0193

开 本 710mm×1000mm 1/16 版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 张 15.75 印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

字 数 197 千字 定 价 38.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换



中国有五千年延绵不断的文化。在中国文化的传承中，民俗作为非物质文化遗产的重要组成部分，是社会文化与社会观念深层内涵的显性表现。很多民俗至今仍有强大的生命力，持续影响着中国人的生活。

比如，中国人过年，元宵观灯，清明祭祖，中秋赏月，都有上千年的历史。通过这些民俗，我们可以深刻理解自己的文化传统。如果不在乎这些民俗，那我们也就等于放弃了自己的文化传统。

我国近年来相继将清明节、中秋节、端午节设为法定节日，便是对文化传统的又一次确认，表明我们对传统的珍视。这也是我们在现代化浪潮和西方文化冲击下的一种态度。

中国素有“礼仪之邦”的称誉。在古代，礼无处不在。本书用了相当篇幅介绍这些古礼。如中国的婚姻之礼。中国传统的婚姻，男女双方在婚前多半是从未谋面的，全凭父母之命，媒妁之言。父母主要考虑的是宗族的延续和门当户对，很少考虑当事人的情感。婚聘礼仪就是婚前的礼仪，传统的有“六礼”，即纳采、问名、纳吉、纳征、请期和亲迎。这些环节在今天虽被简化了，但在很多农村地区还非常盛

行，可见传统力量之强大。

本书还介绍了民居文化。汉族作为一个定居农业民族，不仅注重房屋的居住功用，而且将住房与“家”的兴衰命运紧密相联。每一个家族、家庭都希望自己能够发展壮大，光宗耀祖。为达到这一目的，人们便在住宅的建造上大做文章，设法选择有风水龙脉、神灵保佑的区域建房，而一些建房的地点、方位及房屋陈设，由于不符合“风水”“相宅”观念就被列为禁忌。

中国的禁忌文化也是无处不在的。比如，出行讲究黄道吉日，民间还素有“七不出门，八不归家”“三六九，往外走”的说法。古代还要避帝王和父母的名讳，说话、写字要用别的字代替。在古代社会，服装也是符号，有着严格的区分，不同的服饰和颜色代表着一个人属于不同的社会阶层。“白衣”“苞头”“皂隶”“绯紫”“黄袍”“乌纱”“红顶子”，细细考察，其内涵是非常耐人寻味的。

如今，伴随着国家的快速发展，中华传统文化被宣传到很多的地方，中国已被世界各国人民所认知，中国民俗也日益受到世人的关注。一个国家的民俗就是这个国家的品牌和标志，如果我们不珍惜和保护，便有被曲解和盗用之虞。这不能不引起我们的注意。所以，作为中国人，尤其是年青一代，一定要珍惜自己的传统文化，温习自己的传统文化，要从内心感到作为中国人的光荣！

目 录

Contents

第一章 婚姻文化



原始社会的婚姻	002
古代的收继婚	004
古代的婚姻形式	005
古代的婚聘六礼	010
古代的拜堂	013
入洞房	015
拜见舅姑	017
新妇试厨与成婿礼	019
订婚与婚书	020
古人如何离婚	021



第二章 民居文化



各地民居风貌	024
地方的家庙与祠堂	030
木结构传统建筑	031
民居中体现的文化含义	033
中国古典园林的审美旨趣	036

第三章 礼仪文化



中国古代礼仪概说	040
古代诞生礼	043
古代成年礼	047
古代的跪拜礼	051
仪容仪表	053
敬老尊贤	055
待人接物	057
座次礼仪	059
称谓里面有学问	060
古人的谦称	062
古人的尊称	063



第四章 禁忌文化



古人出行禁忌	066
古人的避讳	069
古代服饰禁忌	071

第五章 姓氏文化



姓氏的来历	074
按字辈起名	076
排行起名	078
寄名起名	080
按属相起名	083
以梦兆起名	085
丑名、偷名、撞名	086
其他起名方法	088
什么是地望	091

第六章 丧葬文化



丧葬习俗的产生	096
丧礼中的等级观念	099



什么是“五服”	100
报丧仪式	102
招魂仪式	103
吊唁仪式	106
出丧择日仪式	107
下葬仪式	109
三年之丧	111
丁忧与守制	112
什么是“夺情”	114

第七章 节气时令文化



历史悠久的农历	118
天干地支	119
黄道吉日	121
十二生肖	122
立春习俗	124
雨水习俗	126
惊蛰习俗	127
春分习俗	130
清明习俗	132
谷雨习俗	134
夏至习俗	137
立秋习俗	139



立冬习俗	143
------------	-----

冬至习俗	145
------------	-----

第八章 节日文化



春节简介	152
------------	-----

写春联	153
-----------	-----

春节的由来与传说	156
----------------	-----

春节习俗	160
------------	-----

元宵节简介	168
-------------	-----

元宵节的由来与传说	170
-----------------	-----

元宵节习俗	174
-------------	-----

清明节简介	178
-------------	-----

清明节的由来与传说	180
-----------------	-----

清明节习俗	183
-------------	-----

端午节简介	185
-------------	-----

端午节的由来与传说	186
-----------------	-----

端午节习俗	189
-------------	-----

七夕节简介	195
-------------	-----

七夕节的由来与传说	196
-----------------	-----

七夕节习俗	198
-------------	-----

中秋节简介	201
-------------	-----

中秋节的由来与传说	203
-----------------	-----

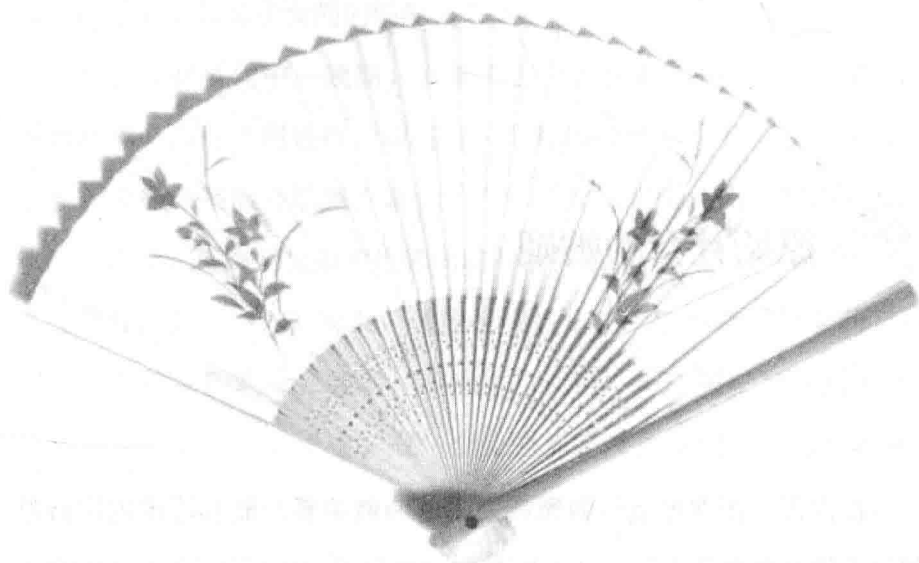
中秋节习俗	205
-------------	-----

重阳节简介	209
-------------	-----

重阳节的由来与传说	210
重阳节习俗	212

第九章 饮食文化

古代的饮食	218
京菜	220
鲁菜	222
淮扬菜	223
江浙菜	224
川菜	226
粤菜	227
饮酒文化	229
品茗之道	231
各地饮茶风俗	234
参考文献	237
后 记	239



第一章

婚姻文化



原始社会的婚姻

在古代，正在形成中的原始人类的两性关系，没有习俗规定的限制，人们过着群体生活。马克思在其《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》中说：最古时过着群团的生活，实行杂乱的性交。两性关系带有刚从猿类脱胎过来的习惯，以小群体方式生活，无所谓婚姻家庭，有着毫无节制的性交关系，处于杂乱无序的群婚状态之中。《淮南子·本经训》中也提到：“男女群居杂处无二别。”《列子·汤问》中说：“男女杂游，不聘不媒。”游，指男女两性间的自由结合；媒，乃是婚姻的中介人角色；聘，则是两性结合所经过的社会程序。因而原始群婚的早期阶段，兄弟姐妹、上下辈之间的婚配是毫无限制的。《吕氏春秋》中云：“昔太古无尝君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚兄弟夫妻男女之别，无上下长幼之道。”《管子·君臣篇》也云：“古者未有夫妻匹配之道。”

到了旧石器时代早期，人类开始有了最初的婚姻规则。在共同生活的集团内部实行血缘婚。是人类婚姻史上第二种婚姻制度类型，也叫班辈婚、兄妹婚。在这种婚姻制度下，凡属同辈的男女均互称兄弟



姐妹，亦互为婚姻。由此产生了血缘家庭，这是婚姻关系的第一个进步，排除了父母与子女间的婚配关系。

在旧石器时代中、晚期，血缘集团分化成较小的团体——部落，通婚在两个部落之间进行，即实行一个部落的男子与另一个部落的女子互相集体通婚的外婚制群婚，并产生了氏族制度。这是婚姻关系的第二个进步，排除了兄弟和姐妹间的两性关系。

随着社会生产力的发展，通婚范围缩小，到中石器时代至新石器时代，在母系氏族社会晚期，出现了对偶婚，即一男一女共同生活。每个男子在其若干妻子中，有一个是主妻，反过来说女子也是如此，因而有了向对偶婚过渡的倾向。人是感情动物，这就决定了他在众多可能的对象中，会有所偏好，有所选择。选择的结果，便是对偶婚的产生，也是一夫一妻制的前身。但是，对偶婚的结合并不牢固，容易离散。初时男子走访女方，后来从妻居，并由此产生了对偶家庭。这是婚姻关系的第三个进步，对偶家庭增添了前所未有的新因素，子女在有确认的亲生母亲之外，又有了确认的亲生父亲。

新石器时代晚期至金石并用时代，父系氏族制代替了母系氏族制，对偶婚向一夫一妻制过渡。妻子从夫居，男子把自己的财产传给亲生的子女，出现了一夫一妻制家庭。在中国，随着私有制的产生，财产继承，包括王位继承，都需要有个亲疏远近。商朝早期，王位继承大都是兄终弟及，无弟传子，汤至南庚，弟死后传兄之子。商朝中期，阳甲至于祖甲，兄终弟及，弟死后传弟之子。商朝晚期，祖甲之后，父死子继完全代替兄终弟及。一句话，一夫一妻制确立后，父死子继的继承法确立，婚姻制度遂成为一切宗法制度的根源。

古代收继婚

在古代社会，有一种收继婚，它是人类早期共妻现象的残余，其表现形式主要有：哥哥死了，嫂子就嫁给弟弟；弟弟死了，弟媳就嫁给哥哥；姐姐死了，妹妹再嫁给姐夫；甚至长辈死了，其妻也要下嫁给晚辈。西汉王昭君远嫁到匈奴以后，也碰到了这个收继婚的问题。

王昭君和呼韩邪单于，两人在年龄上的差异大约有三十岁。呼韩邪单于在竟宁元年（前 33 年）娶王昭君，在建始二年（前 31 年）就去世了。两人成婚前后还不到三年，生了一个儿子叫伊屠智牙师。呼韩邪单于死后，他的长子雕陶莫皋继位，想要收继王昭君。王昭君不能适应这种婚俗，遂“上书求归”，但汉成帝没有同意，却“敕令从胡俗”。于是，雕陶莫皋收继了王昭君，并和她生了两个女儿。这两个女儿和原来的那个儿子，不能以兄妹相称，而只能随胡俗以叔侄相称。一母所生的子女，竟然是两个辈分。然而，这在匈奴等少数民族中却是很正常的。

这种收继婚当时也叫转房婚，是符合当时社会道德规范的一种婚俗形式。这种婚俗形式一直延续到近代，在近代的甘肃、四川、云南



等地都还有所残留。徐珂在《清稗类钞》中说，云南有一户人家四兄弟都已婚配。后来大哥死了，不久最小的弟媳又死了。按收继婚的办法，大嫂应被小弟收继，但两人年龄相差太大，于是就采用叔嫂移配的方法来收继：大嫂移配二弟，二嫂移配三弟，三嫂移配小弟。这件事情后来被县里的地方长官知道了，准备治他们的罪。县里的一个小吏就为他们求情说：“此间习俗如此，愿无拂其意。”那个地方长官也就只能作罢了。

这种婚姻习俗的存在，主要原因恐怕还是为了确保一个以血缘关系联系起来的大家族的财产和血缘不出问题。因此在这种婚俗中，女子其实已被看成是一种财产，她们是属于这个家族的，是不可能被允许转嫁到外姓人中去。



古代的婚姻形式

在中华人民共和国成立前，中国各民族虽已普遍过渡到一夫一妻制家庭，但同时还不同程度地残留着先前诸多种婚姻形式。

(1) 抢婚

在母系氏族社会向父系氏族社会过渡或妻方居住向夫方居住过渡

的时期，即两性关系被限制在家族内部班辈之间的同时，家族之外又有抢亲制作为补充。女子在古代，被视作财产，因部落战争、家族械斗，导致女人被抢来抢去。女人被抢来后，氏族首领把她们当作战利品赏赐给部下。新中国成立前，在一些少数民族中还有抢婚习俗。

(2) 不落夫家

不落夫家，是我国南方许多少数民族普遍存在的一种婚姻习俗，它是原始社会中从妻居婚向从夫居婚转变的残余。新娘在举行结婚仪式后，即返回娘家。每逢农忙、节日或夫家办婚丧等事，由夫家派人接妻子到夫家居住数日或半月，再由夫家送回娘家。妻子留住夫家时，夫家对她以客人相待，只让她参加一些一般劳动或象征性劳动。妻子在娘家居住的时间通常是一两年至七八年，女子通常是在怀孕以后，或虽未怀孕但年龄已大，才到夫家定居。这样才算是正式建立了一夫一妻制的小家庭，称为成家。

(3) 从妻居

这是母系氏族制繁荣时期流行的一种婚姻居住形式。男子迁往妻方氏族公社居住，双方共同生活在一个共产制的经济单位之中。这种婚姻是暂时的结合，夫妻并未组成独立的经济单位，因而无论结合还是离异都十分容易。到了父系氏族制时代，虽然从妻居逐渐过渡到从夫居，但其残余一直保留下来。新中国成立前，我国部分拉祜族地区盛行从妻居，从结婚之日起，男子带上生活用具、生产工具及家畜去女家，男子上门的期限，一般为一至三年，有的长达十五年，还有的终生上门。

(4) 姑舅表婚

即堂兄妹、表兄妹之间的婚配关系。这种婚配关系是从原始社会母系社会的族外婚发展而来，到了父系氏族社会，转变为姑舅表婚。