

梁启超讲国学

【大师讲国学文库】

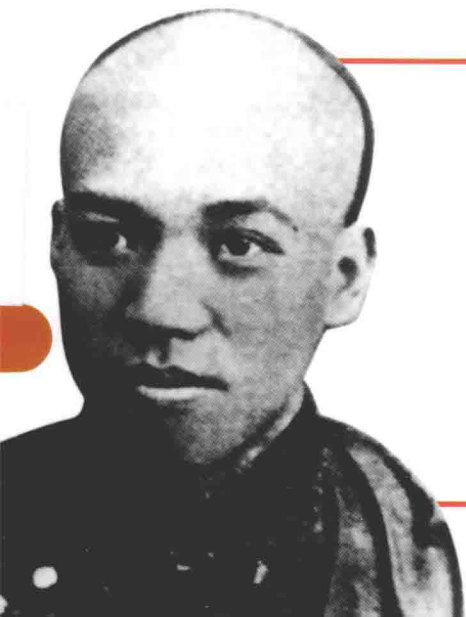
季风
编著

梁启超



世界之运，由乱而进
于平，胜败之原，由
力而趋于智，故言自
强于今日，以开民智
为第一义。亡而存
之，废而举之，愚而
智之，弱而强之

——梁启超



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

【大师讲国学文库】

梁启超讲国学

季风
编著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

梁启超讲国学 / 季风编著. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2015.8
ISBN 978-7-5699-0458-1

I. ①梁… II. ①季… III. ①国学—研究—中国 IV. ①Z126.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 183432 号

梁启超讲国学

著 者 | 季 风

出 版 人 | 杨红卫

责任编辑 | 李 争

装帧设计 | 异一设计

责任印制 | 郑珊珊

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 三河市兴达印务有限公司 0316-3515999

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 15

字 数 | 195 千字

版 次 | 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0458-1

定 价 | 35.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

岁月书写历史，众生融成社会。在历史的长河中，很多人都成为稍纵即逝的微小浪花，然而对有些人而言，他们虽然走不出人生的宿命，注定要成为历史的过客。但是，当时代的大潮奔涌而来时，他们能顺势而为，勇立潮头，成为时代的弄潮儿。这样的人，在中国的历史上举不胜举。在这里，我们把时空缩短，把眼光放近，从清末到民国这个风云激荡的时代中选取一位极具代表性的人物——梁启超。

梁启超的一生，可谓跌宕起伏。也许是受他力图变法的思想影响，他的一生也与“变”紧密相连，这既包括他个人的命运，也包括他的学术思想和政治主张。

梁启超于1873年（清朝同治十二年）出生于广东新会县的一个殷实之家。受家庭的熏陶，他自幼起就接受了传统的儒家教育，并在6岁未滿时，读完了儒家经典中的“五经”。缘于天资聪颖，他为自己赢得了“神童”的赞誉。11岁时，他考中了秀才。16岁时，在广东省的乡试中，他考中举人，名列第八名。18岁那年，他赴北京成婚。由这些简历中可以看出，凭借着自己的聪颖，梁启超的成长之路非常顺利。所以，这期间他的“变”，是一种顺应成长的积极变化。

而之后，使他思想发生巨大变化的原因是，他受到了一个人的

影响，这个人就是康有为。梁启超成为康有为的学生后，他的眼光开始由国内转向国外，尤其是西方的各种文化思想和政治学说。也可以说，就是在这个时期，奠定了他的改良主义政治思想。在25岁那年，他和康有为一道，发动了戊戌变法；29岁那年，他主编了成为一代青年精神食粮的《新民丛报》；在五四运动期间，面对各种风云变幻，他都要评点一番……

不过，梁启超的“变”既有让人眼花缭乱之处，也有让人匪夷所思之处，更有让人大跌眼镜之处。比如在政治主张上，他一时大力抨击专制制度，呼吁民主，一时又哀叹民智未开，为开明专制叫好。所以，在旁人看来，他一会儿是民主的代言人，一会儿又成了专制的捍卫者。在清朝灭亡后，他一改改良主义的政治主张，大力拥护共和政体。武昌起义后，他去投靠袁世凯；和袁世凯闹翻后，他又去投靠段祺瑞；在段其瑞那里待不下去了，他又转向从佛学中寻求解脱……

当然，人非圣贤，孰能无过。梁启超的多“变”，更多是时势使然。但是，难能可贵的是，梁启超还有一个贯穿一生的“不变”，他的那些多“变”自始至终都是围绕着这个“不变”而转的——这个“不变”就是浓浓的爱国情怀。他一介书生，为了国家，积极奔走，几至被杀头；他长期流亡海外，辗转游离，但不改初衷。在他的学术作品中，所围绕的核心思想都是爱国。也正是缘于他的这种爱国情怀，我们除了对其怀有一份崇敬之情，也愿意将他的研究成果做些普及性的推广工作，从而让我们鉴古知今，于社会和个人多增些裨益。

毫无疑问，梁启超是一位百科全书式的学者，一位具有开创性的学术大师。他的学术研究涉猎广泛，在哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，均有建树。他的著述数量蔚为大观，

各种著述达 1400 多万字，平均每年创作达 39 万字之多。并且，他的这些著述，在他的身前身后，都产生了巨大反响。比方说大家熟悉的《少年中国说》，其感情之深，着意之远，爱国之切，希望之挚，前无古人，后不见来者。“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘翕张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”读了这慷慨激昂、大气磅礴的词句，怎能不催人奋发，频频涌动爱国之心呢！又怎能不鼓舞人心，屡思报国之志呢！

本书有侧重、有针对性地选取了梁启超著述中的相关内容，以通俗易懂的语言并辅以故事性的叙述方式，来做解读。这些内容包括史学、文学、儒学、佛学、法学和教育、修养、伦理等诸方面。我们之所以采用这样的方式，是希望通过本书能让初接触的读者一看就入门，让有基础的读者一看就能见微知著，从而更上一层楼。

目录

◎ 第一章 梁启超谈史学： 历史者，叙述进化之现象也

- ① 梁启超为什么要发动史学革命 \ 002
- ② 为什么说墨子是中国独一无二的实干家 \ 006
- ③ 中华民族是由不同的民族融合而来的吗 \ 010
- ④ 清朝为什么会走向衰弱 \ 014
- ⑤ 清朝时的读书人都忙些什么 \ 018
- ⑥ 为什么说赵武灵王是天下第一雄主 \ 022
- ⑦ 武士道起源于日本吗 \ 026
- ⑧ 大同就是大一统吗 \ 030
- ⑨ 什么是正统与非正统的史观 \ 034

◎ **第二章 梁启超谈文学：**

急难风义今人少，伤世文章古恨多

- ① 十九世纪的欧洲文学是什么样的局面 \ 040
- ② 为什么说杜甫是情圣 \ 044
- ③ 小说具有移风易俗的功效吗 \ 049
- ④ 戏剧具有哪些现实功效 \ 053
- ⑤ 为什么要推崇少年 \ 057
- ⑥ 为什么说少年强则国强 \ 061
- ⑦ 诗歌是怎样来托物言志的 \ 066

◎ **第三章 梁启超谈儒学：**

君子不怨天，不尤人

- ① 后世是否可以培养出“孔子魅力” \ 072
- ② 为什么说“唯小人与女子难养也” \ 075
- ③ 梁启超眼中的君子 \ 079
- ④ 秦始皇为什么要“焚书坑儒” \ 084

- ⑤ 何为“威武不能屈” \ 089
- ⑥ 什么是浩然之气 \ 093
- ⑦ 为什么说“唯一不变的是变化” \ 099

◎ 第四章 梁启超谈修养： 淡看风云，毁誉不动

- ① 缺憾也是一种美 \ 106
- ② 宽容是一种智慧的善行 \ 109
- ③ 淡定，停下来看看路边风景 \ 113
- ④ 怒对不公，于事无补 \ 116
- ⑤ 懂得知足，生活就不苦 \ 119
- ⑥ 寻求淡然，在得与舍之间 \ 121
- ⑦ 如何在低调中修炼自己 \ 123

◎ **第五章 梁启超谈佛学：**
静而能虑，定能生慧

- ① 什么是悲智双修 \ 128
- ② 什么是佛教的因果报应 \ 131
- ③ 什么是佛教的入世和出世 \ 135
- ④ 中国的佛学有什么特色 \ 139

◎ **第六章 梁启超谈法学：**
法者，天下之公器也

- ① 不变法有哪些危害 \ 146
- ② 《拿破仑法典》是一部什么样的法律典籍 \ 150
- ③ 管子的法治思想是怎样的 \ 154
- ④ 管子是怎样讲述法治与君主、人民的关系的 \ 158

- ⑤ 法家为什么最厌恶术治主义 \ 162
- ⑥ 为什么说国家的意志是立法 \ 166
- ⑦ 如何处理权与法的关系 \ 171

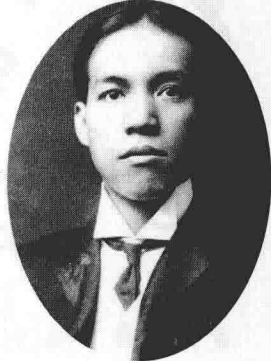
◎ **第七章 梁启超谈伦理：**
独立精神之道德法律与风俗习惯

- ① 什么是公德和私德 \ 176
- ② 为什么要培育国家思想 \ 180
- ③ 为什么要倡导进取冒险的精神 \ 184
- ④ 为什么说享有权利是人的天性 \ 188
- ⑤ 为什么说自尊关系到国家的兴衰 \ 192
- ⑥ 权利和义务是怎样的关系 \ 195

◎ **第八章 梁启超谈教育：**
教育之成效在将来，不在当下

- 壹 静以修身，俭以养德 \ 198
- 贰 耕耘与收获 \ 202
- 叁 教育是教人学做人 \ 205
- 肆 立志，更需养志 \ 209
- 伍 为什么说“百善勤为先” \ 213
- 陆 学会自立自强自勉 \ 217
- 柒 尽力而为，因材施教 \ 221

第一章



梁启超谈史学： 历史者，叙述进化之现象也

梁启超被公认为清末最优秀的学者，涉猎各个学术领域，并且均卓有建树，是中国历史上一位百科全书式的人物。

梁启超一生酷爱历史，在史学研究方面所取得的成就也最大。他研究的史学范围包括“中国佛学史”“宋元明学术史”“清代学术史”“中国哲学史”“中国史”“史学研究法”“东西交流史”等方面，并著有《中国历史研究法》《中国近三百年学术史》《先秦政治思想史》《中国文化史》。

梁启超的史学理念受西方文化影响很大，尤其是西方进化论史学观传入后，他大胆借鉴，勇于探索，在介绍西方的新史学的同时，开拓了一条近代史学理论、史学方法和史学研究的新路，成为中国近代史学的奠基者和开拓者之一。



梁启超为什么要发动史学革命



1901至1902年间，梁启超先后撰写了《中国史叙论》和《新史学》。他批判旧史学，提倡以进化史观研究历史，并发动“史学革命”。他说：“史界革命不起，则吾国遂不可救。悠悠万事，惟此为大。”

梁启超生活于清末民初之际，当时旧的秩序已被打破，新的秩序还未成形，国衰民蔽，一切都处于汲汲可危之中。但是，他的内心时刻有一种忧国忧民的情怀，支配着他力图挽国家于既倾，拯黎民于水火之中。当他接触了西方的文化后，通过中西方文化的对比，其对历史更是有了全新的认识：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。今日欧洲民族主义所以发达，列国所以日进文明，史学之功居其半焉。”他发现：史学，是产生爱国之心的源泉，在西方走向文明、走向进步的过程中占据着一半的功劳。那么，中国的史学状况呢？

在梁启超眼里，中国两千年传统史学，虽说史籍汗牛充栋，浩如烟海，但陈陈相因，如同一个模子出来一样，根本不能在国民中普及。为什么会这样呢？在他看来，这其中存在着四大病源。

其一，“知有朝廷而不知有国家”。中国历史上的二十四史，就如同二十四姓的家谱。史学家们根本不从国家的层面来记叙史实，而把天下都归为君主一人的天下。这样写出来的历史，内容就是谈某个朝代是怎样建立起来的，采取了哪些治理措施，最后又是怎样失去江山的。《左传》是记录鲁国国史的书，《资治通鉴》也只是供君主参阅的书。历来的史书，都是用来供君主和大臣们

看的，而不是供国民看的。这样造成的弊端是，人们只知道朝廷而不知国家。所以，中国的国家命运和前途往往被置之不顾，爱国思想也就不能建立起来。

其二，“知有个人而不知有群体”。中国的历史成了少数英雄人物活动的大舞台，变成了个别人的兴衰成败史，百姓和群体被排除在外。历史成了人物的画像，时代成了人物的附属。就本质来说，中国历史是由无数墓志铭累积而成的。但从来没有史学家将眼光放在群体的身上，来记叙他们交涉、竞争和团结之道。这导致了中国人不能产生群力、群智和群德的状况。

其三，“知有陈迹而不知有今物”。中国的历史书都是死人的纪念碑。西方人写历史，越靠近现代越详细，而中国却是不等到改朝换代，一个朝代的历史就不能出现，并且在记述中还有不少隐讳。其根源，正是把历史当作了朝廷的专有物，所以除朝廷外，民间的事竟少有记叙。这是史家的一大罪过。

其四，“知有事实不知有理想”。历史的精神是什么？是理想！历史就是让人通过鉴察以往的大趋势来预示将来的变化走向，这样写出的史书才有实际意义。但是，中国的史书呢？不过呆板地写道：某日有甲事，某日有乙事。至于这些事是如何发生的，其前因后果是什么，就见不到了。所以，中国史书，就如同蜡像馆里的蜡像，毫无生气。而这也让中国的历史成了不能开启民智而只能是损耗民智的工具。

在总结出中国史学存在的四大病源后，梁启超又从中引申出两大弊端：其一，“能铺叙而不能别裁”；其二，“能因袭而不能创作”。中国的史书所记载的，都如同记邻家的猫生下一个猫崽这样的事，没有什么实际价值。而且只就事而记事，没有思考和思想类的东西。这六种病端带来的严重后果首先是难读懂，其次是难选择。即使一个人有空余时间，有耐心，读遍所有的史书，但如果没有极敏锐的眼光、极高深的学识，也不能区别书上哪条有用哪条无用，只能枉费时间和精力，而且无启发作用，不能开

启民智。这样即使读遍全史，也无法激发出爱国之情。

梁启超认为，中国的传统史学不仅是落后于时代的问题，而是治学方法错误的问题。要想让中国人振奋民族精神，四万万同胞以一种昂扬的姿态屹立于世界民族之林，史学就应当成为无论老、幼、男、女、智、愚、贤和不肖的人们每天必须从事的事，像饥渴时需要饮食一样。但是，遍查中国的历史，没有哪一部史书能起到这种作用。所以，梁启超认为必须要发动史学革命，改变现状。“史界革命不起，则吾国遂不可救。悠悠万事，惟此为大。”

在那个国弱民穷，山河破碎的年代，国人在饱受西方列强践踏和摧残的屈辱中，首先所能想到的就是“师夷之技以制夷”，希望通过掌握西方先进的科学技术来武装自己，以达到克敌制胜的目的。这种思想并不是某个人的想法，可以说是那些睁眼看世界的人的共同想法和心愿。然而梁启超似乎是个另类，他所想到的竟然是通过发动史学革命来实现拯救国家的目的。为什么会这样呢？联系那个时代，我们就不难找到答案了。

1894年7月25日，中日两国以丰岛海战爆发为开端，于该年8月1日海战全面爆发。史称这场海战为甲午战争。此前，清政府中的洋务派掀起了一场以“自强”、“求富”为口号的洋务运动。在科学技术，特别是军事技术方面向欧美看齐，并于1888年正式建立了北洋水师，成为亚洲一个比较强大的海军力量。这使得当时的欧美列强也放缓了侵略脚步。战争爆发时，从整体上来看，中日力量对比悬殊相差不大。但战争的结果却大相径庭。当时为中方引以为傲的北洋水师全军覆没，清政府不得不屈辱地割地赔款。那甲午海战失败的原因是什么呢？

显然，同其他有识之士一样，梁启超也看出了问题的实质所在。那就是，战争胜负也好，救国图强也好，关键不在什么技术手段，而在于人的素质。再好的技术，到了一个一窍不通的人手里，都无异于垃圾。欲要救国，必先要提高人的素质；欲提高人的素质，必先要开启民智；欲开启民智，必先要接受学习教育。

教育从哪里开始并普及呢，在中国最易为人接受的莫过于那些让人喜闻乐见的历史典故和传说了。但是，中国的传统史学又存在着一些弊端，当然这并不是历史本身的过错，而是史学记叙的过错。所以，要想让民众从史学中增长知识，当务之急就必须进行史学革命。

而不管梁启超史学革命的观点提得是否合理、在现实之中是否得到响应，单是他那种拳拳的爱国之心、忧世情怀，就足以让人肃然起敬。