

● 中学生获奖优秀作文文库 ●

说明

作文精选

人生的道路虽然漫长
但紧要处
常常只有几步
特别是当你年轻的时候

奖

广西民族出版社

中学生获奖

优秀作文文库

说明作文精选

方 飞 选编

广西民族出版社

中学生获奖优秀作文文库

说明作文精选

方飞 选编

责任编辑 覃 依

封面设计 朱俊杰

责任校对 韦彩娟

技术设计 姜为民

出 版 广西民族出版社

经 销 广西新华书店

印 刷 广西民族语文印刷厂

开 本 787×1092 1/32

印 张 6

字 数 120千

版 次 1997年9月第2版 1997年9月第3次印刷

印 数 25001—45000册

ISBN 7-5363-3327-7/G·1043 定价：6.80元

内 容 简 介

《中学生获奖优秀作文文库》这套丛书是最新精选全国各省市重点学校的中学生所获奖的优秀作文，大部分文章均附有老师精确的简评，深入浅出地指出每篇作文的优点和不足，从而使小读者从中掌握写作的要素和技巧。

本文库共分《写人作文精选》、《写景作文精选》、《书信作文精选》、《议论作文精选》、《说明作文精选》和《记事作文精选》。

目 录

我发现蜗牛的秘密	曾焕雄(1)
养成读报的好习惯	潘娟娟(4)
秦俑的复制	薛群齐(6)
金 龟 子	方 伟(8)
家庭植香菇	张旭林(10)
洛碛榨菜	周 静(13)
雷州青年运河	陈 杰(15)
我发现了一条大路	任素芳(18)
奇妙的门铃	傅肇谊(22)
我们身边的静电	陈海涛(25)
钢笔的自述	杜文君(28)
母鸡为啥也会啼	庄迅迅(31)
通信卫星	王 昕(33)
人生组曲	王淑如(36)
我喜爱的影片的一个镜头	方晓龙(38)
话说陨石	杨 威(42)
水	李林山(46)
江南骄子——阳澄蟹	陈金弟(49)

话说南京人吃鸭	宋 滨(53)
簌簌衣巾落枣花	王维红(56)
用陶瓷偏角磁变仪观测地震	何惠珍(59)
阴阴夏木啭黄鹂	段 钰(63)
我的阅读习惯	毛 亮(66)
杏	张 琳(69)
天空不空	李 睿(71)
我的语文课本	高敬梅(73)
春光明媚好踏青	丁 一(77)
流星与摩擦	车 箭(79)
小 闹 钟	林文娴(81)
锦江大桥	张 佳(83)
中国“盆景”	冀文海(84)
笔	曲 鹏(87)
可爱的小白兔	潘 登(89)
永葆“青”“春”	卢珊红(90)
收录机的自述	陈静华(92)
长 颈 鹿	张江鸣(94)
电	刘晓波(97)
徐汇基督教堂简介	唐 鹰(99)
驰名中外的土特产余姚霉干菜	陶然然(102)
镜子的历史	张 晏(104)
你了解我吗——空气的自述	叶 蕾(107)
小 草	李 琳(110)
香飘万里话糟油	刘 健(112)
热 河 泉	刘洪涛(114)

浅谈东渡港的淤积·····	陈锦辉(117)
向你介绍你的良友——《理想报》·····	李翔宁(119)
德州名吃——羊肠子·····	杨恩智(121)
邮票趣谈·····	朱 弘(123)
蟋蟀趣谈·····	陈 坚(125)
海南的椰子·····	张 萍(128)
课外活动与我·····	杨永凯(130)
植树造林的好处·····	张 红(134)
“小火花”自述·····	黄炫漾(136)
水阔任船行·····	丘伟扬(139)
金鱼的呼吸·····	史栾萍(141)
笔的自述·····	刘 波(143)
猕猴桃的自述·····	林 芬(145)
八仙过海·····	朱丽娟(148)
九 龙 桥·····	应 斌(151)
筷 子·····	虞 洁(153)
标点符号座谈会·····	罗宇明(155)
草 莓·····	邓小兰(158)
雪花的自述·····	俞 玲(160)
香烟的自白·····	王迎春(162)
中国面人·····	黄 珏(164)
眼睛为什么会近视·····	杨 鸣(166)
金坛电影院·····	仇惠萍(168)
字典的自述·····	郑晓东(170)
我的储蓄盒·····	金 红(173)
地 瓜·····	黄桂云(175)

略谈竹子家族..... 董 韦(177)

昆虫法庭访问记..... 徐亚平(179)

电子手表趣谈..... 夏燕南(183)

我发现了蜗牛的秘密

福建 曾焕雄

星期天的下午，天气十分闷热，我走进院子，摆弄着爸爸的“宝贝花草”，忽然，看到一只蜗牛缓缓地爬上了叶子。“蜗牛是害虫还是益虫？”“为什么它走过的地方总留下长长的一条线？”“它的鼻子、眼睛在哪里？”一连串的问号便在我脑中浮现。

我跑进屋，问正在看报的爸爸，爸爸笑着说：“你既然想知道蜗牛的秘密，为什么不亲自去实验一下呢？”“对呀！我怎么没想到呢！”于是，我决定自己去实验一番。

蜗牛是害虫还是益虫？我采取“用各种食品实验乌龟的方法”来测验蜗牛。我先找来了白菜叶子、馒头和小蚊子，然后又捉了几只蜗牛，分别编了号，把它们放在这些食物面前。大概它们都饿极了，爬向了自己喜爱的食物，只是每只蜗牛都选上了白菜叶子，嚼了起来，而对别的食物却闻也不闻。不大会儿，白菜叶子便给吃光了，这下就断定，蜗牛是大害虫。

接着，我又进行第二个实验，“蜗牛爬行为什么会留下一条长长的线”。我首先把它抓上高处，等它伸出壳来时，去摸它的大盘，可是我的手还没摸着它，它又缩回去了，心想，这蜗牛真是“胆小鬼”！我弄了几次，都没有成功，真有点泄气了。这

时爸爸走过来说：“事情还没有做成就灰心，长大了还想当科学家呢！”我被爸爸这一“激”，又来劲了。忽然一个办法又从我脑海中闪过：“有了，有了！”我高兴得手舞足蹈，用一块尖石块小心翼翼地敲破蜗牛壳，抽出那块肉，用手摸了摸它的下面，只见下面粘糊糊的，隐约还有小粒的东西，这是什么呢？经过查阅书本，我找到了答案，原来那小粒的东西是它的脚，那粘糊糊的就是蜗牛的排泄物，它有助于蜗牛的爬行。

最后，我想看看蜗牛的眼睛、鼻子在哪里？我把一片白菜叶放在一只蜗牛面前，只见那只蜗牛先伸出一对较长的触手碰了碰，又用下面较短的另一对触手再碰了碰，这才大口大口地吃了起来。我想：大概一对是眼睛，另一对是鼻子吧？可是到底哪对是眼睛，哪对是鼻子呢？我又取了一片树叶子。再拿来个差不多大小的白菜叶，分别放在另一只蜗牛面前，由于差别不很大，这下蜗牛眼睛可派不上用场啦！只见它用小触手碰碰，便知道哪个是白菜叶子，哪个是树叶子了。这下，我又发现了一个秘密：大触手有眼的的作用，小触手有鼻子的作用。

通过这一连串实验，真是收益不小！我不但发现了蜗牛的秘密，还明白了一个道理：长大要想有所发明，必须从小发现问题，并学会解决问题。

【简评】

小作者通过自己的亲身观察和实践，不仅较为详细地描写说明了蜗牛的“秘密”所在，而且还寓理于叙述之中，给人以启发和深思。

以结构来看，小作者先设“引子”，抓住读者欲寻答案的心理，提出一连串问题；接着条理分明地就“蜗牛是害虫还是益

虫?”“为什么它走过的地方总留下长长的一条线?”“它的鼻子、眼睛在哪里?”等展开观察和实验,并加以描绘、揭示;最后小结收获,阐述道理,顺理成章地点明了习作的内蕴。通篇习作思路畅达,行文自然,层次严谨,段落清晰;以表达手法来看,小作者巧妙地把记叙、描写、议论等结合起来,顿增习作的文采。我们知道,记叙是为了把事情的原委清楚地告诉读者;描写是为了记叙的逼真传神,易于读者尽快接受;议论则是习作者对所记叙的事物作出必要的认识判断,以及帮助读者更加深刻地领会习作的本质属性。这篇习作在这三个方面,能够做到互相渗透,穿插交错,可见小作者的练笔功底。比如,习作开篇记叙到,“看到一只蜗牛缓缓地爬上了叶子”,尔后写“一连串的问号便在我脑中浮现”,触物生疑;接下去写问询爸爸,先叙说后写自己的心理感受,“决定自己去实验一番”欲发所惑;再下来写三次实验,在每一次实验过程中,小作者总是把议论性文字糅合在叙写文字之中,既无斧凿痕迹。又非牵强附会。这样写来,一方面避免了习作的平铺直叙,索然寡味,另一方面则使习作的语言表达生动活泼,形象具体,自然贴切,同时,对习作中心的体现,也起到了突出、强调、深化的多层作用。

【彩图】

：陈市街小学六年级学生陈国栋同学所作，指导老师：陈国栋

养成读报的好习惯

香港 潘娟娟

阅报是一个良好习惯。报上有很多专栏,例如新闻版、娱乐版、儿童版……这些专栏对我们可说是息息相关的:新闻版,令我们知悉世界各地的大小新闻;财经版,供给我们经济动态;娱乐版,又给我们的生活加添一点情趣……总之,报纸对我们有很大贡献。

养成读报习惯,虽然是好的,但却要因人而异而有所选择。例如我们是学生,主要的任务就是读书,就不能只顾看报而抛弃学业。

如何选择呢?首先,要选择时间。例如学生不能借口看报而不做功课,或不帮父母做家务,而是要利用课余时间去看报。其次,要选择内容。因为有一些专栏和文章是不适合小朋友看的,我们正在长身体、长知识,不应乱看滥读。第三,要选择方法。我们看到好的文章,就可把它剪贴保存;好的句子、词语,又可摘录在本子上;读报有所感想时,又可写下读后感,以锻炼写作能力,亦可提高阅读水平。

【简评】

本文由报纸各主要版面的特色写到报纸对我们的贡献;

由报纸对我们的贡献写到要“养成读报习惯”；由要“养成读报习惯”写到不能因看报而影响学业；由不能因看报而影响学业写到读报要有所选择(时间、内容、方法等多方面的选择)。一篇不足 400 字的短文能包容如此丰富的内容，且环环相扣，结构紧凑，看来这与小作者平时具有良好的读报习惯，注意阅读水平和写作能力的提高是很有关系的。

秦俑的复制

陕西 薛群齐

威武雄壮的秦陵兵马俑被称为世界第八奇迹。复制成的秦俑在 1986 年的“广交会”上,受到外商的好评,为国家创了外汇。秦俑的复制并不神秘,最近我们班全体同学参观了秦俑复制厂,对复制秦俑有了初步了解。

头道工序是和泥。泥的原料成分有红胶泥、白土和砂子。红胶泥的土质是经过测定的,只有合乎标准的才能制成秦俑。把这三种料按比例混合后放到水池泡三天,然后捞出来用长棍砸,就像和面一样,只有把面和得粘些,柔韧,有弹性,面条才爽劲可口。砸泥也要把泥砸得柔韧,要花很大的劲才行。

第二步是制模,就是做翻制秦俑的模具。先仿制成秦俑,分成两个部分:俑身、俑头。用石膏翻制成 3 厘米厚的模具。选用石膏做模具,是因为它易成形、吸水性好、容易凝固。

第三步是压俑,就是把砸好的泥填入模具。用手把泥压得紧贴住模具凹面,泥厚约 2 厘米,两分钟后,把模具取开拿下,秦俑就做成了。不过有点儿粗糙,用竹刀刮去两半模具缝隙留下的痕迹,在耳、鼻、嘴等部位稍做加工修饰,这就完成了第三道工序。

第四步就是晾干秦俑。秦俑采用阴干的方法,在大房子里

面摆着上千个秦俑坯，景象十分肃穆。阴干大概得半个月。天气干燥时，还要给秦俑套上塑料套，防止俑坯的表面干裂。

第五步是烧俑。先用微火，火力比较均匀，温度也较低，这样可以防止泥坯中的水分迅猛蒸发，使秦俑表面出现裂缝。然后用中火烧，再用大火。烧透后，关严密门用烟熏，秦俑泥坯的颜色由砖红变为蓝黑。一周以后，开窑搬出，秦俑基本制成。

为了使秦俑身上的细缝消除，成为一件古色古香的佳品，工匠师傅增加了第七步：用泥水给制成的俑洗澡。洗了澡的俑，才真像刚出土的秦俑。

欢迎你来参观我们临潼的兵马俑。临走时，可别忘了买一个小秦俑制品带回家，让自己的亲人们都欣赏一下当年秦始皇手下将士的雄姿。

【简评】

这是一篇程序类说明文。作者按照“和泥”、“制模”、“压俑”、“晾干”、“烧俑”、“烟熏”、“泥洗”等秦俑复制的七个环节，依次展开，条理很清晰。对每一环节的解说都较详尽，对这七个环节作者并未平均用力，而是着重介绍“和泥”、“制模”、“压俑”、“晾干”和“火烧”，对于“烟熏”和“泥洗”则几笔带过，说明的重点较为突出。开篇部分对秦俑艺术价值的评价以及结尾处对读者的提醒和嘱咐，都起到激发阅读兴趣的作用。文章语言朴实无华。

个别处的说明介绍过于笼统，如对红胶泥如何测定？又如烧俑是在什么地方进行？等等，都应当再展开一些。

金 龟 子

江苏 方 伟

每到夏天，金龟子便成群结队地占据树木庄稼，嚼食树叶和庄稼叶，是一种害虫。由于它的视觉不灵敏，常乱冲乱撞，因此，在鲁苏皖一带的农村，都叫它“瞎碰”。

我们可以在夏季的傍晚去捉金龟子。金龟子一般都伏在树叶、庄稼的叶片上。我们把捉到的金龟子放到手中，就可以发现它有两片棕色或淡黑的翅盖，在下面有一对小翅膀。头部很小，约占全身的 $\frac{1}{8}$ 。头部有一双短小的触角。口器在触角的下方，很发达。再将金龟子翻过，原来乱爬的小东西便会假装死去。我们可以趁它装死的时候，仔细观察一下它身体的其他部位。翻过来的金龟子呈淡黄色或白色，六只足分为三对，腹部有浅浅的皱折。往往是还没有观察仔细，这装死的东西便会很快地翻过身，逃之夭夭。

夏季的黄昏，金龟子的活动很频繁。夕阳西下，成虫们便从杂草、土缝里钻出来，危害树木、庄稼，而且此时，也是雌雄金龟子交配产卵的好机会。一对成虫可产卵几十至几百个不等。产在土壤中的卵，在湿润的条件下，经 10~20 天的孵化，卵变成了幼虫，学名叫蛴螬。我们可以发现，蛴螬生活在离地面较近的土壤里，体形呈圆柱状，头部呈棕黄色，身体白色，口

器很发达,能咬食农作物的地下根,破坏性很大。蛴螬要在地下生活2~3年之久,尔后,这小东西便寻找适当机会爬到地面上。蜕变成蛹,一般再过一二十天的时间,你便会发现有一只新的金龟子飞到低空中去,干那危害农作物的事。

金龟子的一生是危害农作物的一生。它的幼虫,咬断农作物的根;它的成虫,嚼食农作物的芽、叶、茎。总之,危害极大。我们必须抓住金龟子的各种特征,比如,幼虫在地表层生活、成虫有趋光性、受惊不动等特点,大量捕捉,以确保农作物的正常生长。

【简评】

文章模仿中学课本中的《蝉》的写作顺序,采用了倒叙的方法,先从成虫说起,后讲到产卵、幼虫的生长,再发育为成虫。这样的说明顺序是符合人们对金龟子的认识过程的。

“金龟子的一生是危害农作物的一生”,这是全文的纲,按照金龟子生长发育的过程,文章分别说明了成虫、幼虫对作物的危害情况,给人以较深的印象。

对金龟子的形态、生态特征,作者注意到结合其危害作物的方式来进行说明。不足之处是,没有数字或具体叙述来说明其危害程度。