

台山历代诗

陈中美采编评注



美洲台山华侨书社

2002年编于美国加州核桃溪印于中国广东台山

台山历代诗

陈中美采编评注

美洲台山华侨书社印行

台山市金利达印刷包装有限公司照排印刷

台内印字 200208 号

台山历代诗目录

台山历代诗序·····	(1)	台山旧诗集前言·····	(5)
台山旧诗集编后记·····	(7)		

台山宋代诗

黄子信一首·····	(10)	白玉蟾一首·····	(10)
云谷老人一首·····	(11)	巫岫云二首·····	(11)

台山元代诗

罗蒙正二十二首·····	(13)	伍 骥二首·····	(17)
--------------	------	------------	------

台山明代诗

黎 贞三首·····	(18)	伍 服一首·····	(19)
陈献章五首·····	(19)	伍 敬一首·····	(20)
陈 复十首·····	(20)	无名氏七首·····	(22)
罗 伦一首·····	(23)	伍士廉一首·····	(24)
湛若水一首·····	(24)	王大用一首·····	(25)
赵家璧一首·····	(25)	容文烜一首·····	(25)
伍绳武三首·····	(26)	曾仕鉴一首·····	(26)
罗万有一首·····	(27)	伍世标二首·····	(27)
蔡铠元一首·····	(27)	陈应元一首·····	(28)

李殷鼎五首·····(28)	陈式琰三首·····(29)
伍如璧二首·····(29)	陈恭尹一首·····(30)
陶天球一首·····(32)	陈子升一首·····(32)
易 宏一首·····(32)	

台山清代诗选

麦汝梓一首·····(33)	梅命夔三首·····(33)
李 运三首·····(34)	伍明旃一首·····(35)
陈寿昌一首·····(35)	陈遇夫二十八首·····(35)
陈 瀚三首·····(41)	伍振旆一首·····(42)
王民信二首·····(42)	李章达二首·····(42)
陈 烺二首·····(43)	麦耀生一首·····(43)
李文辉一首·····(44)	陈 心一首·····(44)
颜凤仪一首·····(44)	伍 美一首·····(44)
杜 湛一首·····(45)	万应馨一首·····(45)
李芳英四首·····(45)	僧普伊一首·····(46)
陈之槐一首·····(46)	余中和一首·····(46)
陈 淇四首·····(46)	陈 正五首·····(49)
陈司燿一首·····(50)	谭宜枢二十首·····(50)
黄寿榆六首·····(53)	陈葵苑十三首·····(54)
张 深八首·····(58)	陈兆松十二首·····(60)
赵沅湘十一首·····(63)	李元龄三首·····(65)
赵凤翰七首·····(65)	赵 燮二十八首·····(66)
僧破门一首·····(71)	梁炳云一首·····(71)
无名氏三首·····(71)	黄荣熙十一首·····(72)
黄锦銮一首·····(74)	陈 喆三首·····(74)
赵伯温三首·····(75)	李梦鳌十首·····(75)

赵天锡十九首·····(77)	赵宗坛一首·····(81)
赵藻增三首·····(82)	喻增伟一首·····(82)
金武祥四首·····(82)	江逢辰五首·····(83)
朱玉銮二首·····(84)	曾昭光一首·····(85)
陈燮畴二首·····(85)	曹之正一首·····(86)
余乾耀二首·····(86)	李培荣二首·····(86)
覃寿筓四首·····(87)	黄云甫五首·····(88)
梁朝杰二十七首·····(89)	陈宜禧二首·····(94)
李镜波一首·····(95)	无名氏二首·····(96)

台山现代诗选

民众歌谣十八首·····(97)	李月垣五首·····(100)
陈卓平四十一首·····(102)	李少楼二首·····(111)
余觐光十七首·····(112)	雷维森一首·····(115)
李如松三首·····(116)	邝人瑞九首·····(116)
黄玉济三首·····(118)	傅炳熙二首·····(118)
马醴卿三首·····(119)	马无赖三首·····(120)
亚 赣二首·····(120)	陈镜湖一首·····(121)
彭碧垣一首·····(121)	陈耀南一首·····(121)
逸 叟一首·····(121)	余绥五二首·····(122)
雷泽普一首·····(122)	伍公赤一首·····(122)
马小进三首·····(123)	刘裁甫二首·····(124)
谭太冲一首·····(125)	刘伯骥四首·····(125)
伍润三二首·····(126)	陈挺秀一首·····(126)
江福姚二首·····(127)	陈惠农四首·····(127)
黄竹章四首·····(128)	李殷醒二首·····(129)
刘晚成三首·····(129)	李仁葆一首·····(130)

黄晴波二首·····(130)	梅健行五首·····(131)
陈侠夫三首·····(132)	余英三九首·····(132)
方针定一首·····(135)	迂 叟一首·····(135)
朱李镜璇一首·····(135)	林达良三首·····(135)
朱枕流一首·····(136)	亚 濂一首·····(136)
周燕五一首·····(137)	黄之彦二首·····(137)
刘仲汤九首·····(137)	黄志坚一首·····(139)
陈炳权一首·····(140)	江 枫四首·····(140)
陈八兼二首·····(141)	陈宾南一首·····(142)
谭小赤八首·····(142)	黄伯轩二首·····(143)
陈伯俊一首·····(144)	陈庆云三首·····(144)
周 玺四首·····(145)	白忧天二首·····(146)
邝熙甫三首·····(147)	程坚甫七十五首·····(148)
朱雅正二十二首·····(166)	黄人俊三首·····(170)
黄玉英三首·····(171)	余子白三首·····(171)
陈天祥四首·····(171)	黄拜言一首·····(172)
李小峰一首·····(173)	李卓吾二首·····(173)
黄允翰一首·····(173)	蔡雨人六首·····(174)
田 汉一首·····(175)	碧 娟一首·····(176)
何福海六首·····(176)	黄乾元一首·····(177)
伍卓明六首·····(177)	李如棣七首·····(178)
黄克毅三首·····(180)	陈慧民二十九首·····(181)
黄伟韬二首·····(192)	陈琼生三十六首·····(192)
朱老师一首·····(201)	余卓英十首·····(202)
朱乃慧四首·····(204)	甄 陶一首·····(205)
月 僧一首·····(205)	黄名高二首·····(206)
赵少紫三首·····(206)	余曙青一首·····(207)
李道旋十二首·····(207)	伍辑庭二首·····(210)

周子夫一首·····	(210)	李鹤群三十三首·····	(211)
黄同大二首·····	(217)	雷瑞山四首·····	(217)
K·S 一首·····	(218)	无名氏三首·····	(218)
朱伯濂二首·····	(219)	朱荣达一首·····	(219)
朱彬如一首·····	(220)	伍啸鹤一首·····	(220)
雷石榆四首·····	(220)	周尔杰二十四首·····	(221)
刘志雨十二首·····	(226)	伍尚恩五首·····	(228)
阮鲁人二首·····	(230)	李金铨一首·····	(230)
梅均普三首·····	(230)	朱遍红一首·····	(231)
朱伍若兰二首·····	(232)	林基路四首·····	(232)
李德光二首·····	(234)	那扶人一首·····	(235)
邝程光四首·····	(235)	伍振权二首·····	(235)
马光宏二首·····	(236)	黄迪华四首·····	(237)
赵岳明一首·····	(238)	芦 荻一首·····	(238)
何仲儒一首·····	(238)	冯霭廷一首·····	(238)
阮逸之二首·····	(239)	陈 田十五首·····	(239)
谭欢迎二首·····	(243)	陈肇汉二首·····	(243)
黄若风九首·····	(243)	江一帆三十八首·····	(245)
林荣耀九首·····	(252)	李克刚十首·····	(253)
马聘云二首·····	(256)	谭伯韶三十九首·····	(256)
邝宏川四首·····	(264)	叶恒青七首·····	(265)
陈煜均三首·····	(266)	刘锡棠七首·····	(267)
刘绍进四首·····	(268)	陈绍觉三十四首·····	(269)
张桂兰二首·····	(279)	余籛和三首·····	(280)
许锦裳一首·····	(281)	伍郁仕二首·····	(281)
李国雄八首·····	(282)	黄 新七首·····	(283)
韦 丘一首·····	(285)	陈日生一首·····	(285)

黄挺秋二首·····	(285)	赵元瑜一首·····	(286)
黄仲楫八首·····	(286)	张日和一首·····	(287)
李大坪十首·····	(288)	朱绍昌五首·····	(290)
陈连喜四首·····	(290)	黄仁夫二首·····	(291)
黄荣伙七首·····	(292)	老南三首·····	(294)
陈邦仕一首·····	(294)	李忠诚十五首·····	(295)
陈文俊二首·····	(298)	李剑昌一首·····	(298)
程广三首·····	(299)	刘英卫二首·····	(299)
余锦荣五首·····	(300)	曾新琳三首·····	(301)
陈瑞云三首·····	(302)	刘荒田三首·····	(302)
伍锐强二首·····	(304)	陈惠群三首·····	(304)
谢为人二十二首·····	(305)	雷艳妍八首·····	(309)
陈中美四十三首·····	(311)		

台山历代诗序

《台山历代诗》收集台山宋代、元代、明代遗存的诗和清代、现代的佳作，是在《台山旧诗集》的基础上经长期采集扩编而成的。它是迄今为止较完备的台山历代诗集。

《台山旧诗集》，是1960年至63年我主笔编写台山县志时收集编成的旧体诗集，始于宋代，终于民国三十八年，即1949年；1989年自美还乡再加删补然后付印，发行于台山内外。收入此集的，有一百三十一人的诗五百四十三首。

就在印发《台山旧诗集》这一年，我开始在台城新建成以纪念父母的明彩园玉衡楼，邀集诗友举行咏诗会。此后一年一度还乡以至两度还乡，都邀集诗友咏诗，名称“明园玉楼咏诗会”；且从1994年起，每年编印一册《明园玉楼咏诗》。为有这诗集吸引旅美台山诗人，从1999年6月起又在美国加州我的居留地核桃溪市住家，邀开“核桃溪咏诗会”；亲身与会者有来自金山湾区各市的台山诗人，还有来诗与会的美国其他州市的台山诗人；其作品亦选编入《明园玉楼咏诗》中，实行了台山内外乡亲的诗交流。这台山内外两诗会，为采集台山当代诗人佳作及台山先人杰作提供了良好条件。

经过十馀年在台山内外的咏诗活动，《明园玉楼咏诗》已编印至第十集，收集到了大量台山当代诗人佳作和台山先人杰作，丰富了《台山旧诗集》的现代部分。现在是扩充《旧诗集》以印行新的《台山历代诗》的时候了！

《台山历代诗》收集二百五十五人的诗一千三百四十二首，其中：《台山宋代诗》有四人的诗五首；《台山元代诗》有二人的诗二十四首；《台山明代诗》有二十五人的诗五十六首；《台山清代诗》有

五十七人的诗二百九十三首；《台山现代诗》有一百六十七人的诗九百六十四首。台山明代以前的诗这么少，说明台山地区明代以前是个经济与人文都很落后的地方。虽说本称新宁县的台山县，原是从岭南人文素称发达的新会县分离出来的，但分出来的部分却是新会县最为落后的偏僻地方，居民以强悍善斗著名。清初著作的《广东新语》就说：“广州属多盗，最凶悍者新会，然新会盗又以新宁盗为先锋，千人中得数十新宁人，可以百斗而无敌。”相反，新宁诗人长期寂寂无闻。清乾隆二十三年修的《广州府志·艺文志》，收录广州诸县文人诗作八十八页之多，其中属于新宁县人著作的，元代只有罗蒙正的《春日开莺》一首，明代只有伍敬的《避乱羊城寄涂探花》一首，清代乾隆以前竟无一首！只是在清代中叶，台山地区充分开发，文教渐兴，才有较多的诗人出现。从清代末叶到民国，是台山侨乡从形成到全盛时期，经济与文教事业突飞猛进，始一跃而成为全省以至全国的先进县。因此，从推翻帝制、建立民国起至今的九十年的现代，收入《台山历代诗》的诗人和诗比以前几代的总和还多许多。这反映出台山现代文艺发达的实况，并非编者厚今薄古太过的结果。不信，请比较一下台山历代诗的质量，看是不是现代远远胜于前代？

我说《台山历代诗》是迄今为止较完备的台山历代诗集，非止是时代的完备，还包含有诗的体裁的完备。它的主体虽是旧体诗词曲，但也有少量民众歌谣和新体诗。这些歌谣，主要是从编入台山县志的歌谣中选录的。这些新体诗，包括散文诗，主要是从《明园玉楼咏诗》中选录的。我们台山，曾有多位国内著名的新体诗开拓者，可是我尚收集不到他们的足以传世的精炼作品。当代台山诗人的新体诗也很多，但在台山内外广为人知的杰作却不多见。新体诗，毕竟还处于新生阶段，尚未为广大民众所喜闻乐见。不过它定有渐趋成熟的灿烂的将来，现在编辑台山历代诗是缺它不得的；故编入虽少，却远远胜于无。

我固认为：地方诗集贵有地方性。台山历代诗，主要的是辑

入同台山地方、台山历史、台山人物、台山社会活动和台山海外华侨的侨情与乡情有关的佳作；与此无关的诗，要有特高的艺术性，足以在中国诗坛或华侨诗坛为台山增光的，才酌量辑入。

历代作品的编排，自以作者的生年定先后为佳，惜清代以前多不可考，只能在现代部分尽力为之，但亦未能全部办到。

同选编唐、宋、元、明、清诸朝代全国性的诗集不同，编辑地方诗集的主要工作在于采集。《台山旧诗集》的采集费时四年，《台山历代诗》的采集又费时十馀年。是故《台山历代诗》此书称是“陈中美采编评注”的，把采集放在首位；其后的选编、评论、注释工夫，费时不多；且评论只是偶尔为之，注释主要的是用于特别难解的问题而非在于字、词与典故。

其实采集《台山历代诗》，并非我一人之力，是继承多位先人的业绩：首先是编印台山第一本诗集《宁阳诗存》的清代举人赵天锡先生，其次是采编《宁阳诗存续编》（没印行）的陈慧民老师，再次是采编《台山近百年诗选》的谭伯韶诗友。谭伯韶之采编《台山近百年诗选》，我曾以新出版的《台山旧诗集》提供利用，并予资助，还建议不要辑入太多的诗，免致成为仅供后人参考的资料书。及1995年他用电脑照排成版本而突然病逝，此书的版本幸我及时回乡访得，并征得陈煜均乡亲捐资，终于1996年代为办理印行。这诗选有三百二十七人的诗一千二百二十九首，收入平凡诗家太多而收入杰出诗人的诗作太少，体现不出台山近百年来诗的高水平，卒如我之所虑成了后人选编诗集的资料书。这后人，首先就是我。我从他的《台山近百年诗选》中，辑入我《台山历代诗》稿本所无的五十馀人的诗一百馀首入《台山现代诗》。特此说明，并对他致以深切的怀念！

谭伯韶收诗太多而名书曰《台山近百年诗选》，我选编入书的诗家较少而名为《台山历代诗》。我认为这诗集的名称是切当的，因为发现的明代以前的诗全部收入了，没有“选”；且这书

名也无排除“选”的意思。

我对清代以下的诗，始加选择；尤其是现代，诗人多、诗也多，曾大费工夫挑选之。不过无论我用力如何之勤，这毕竟限于我对诗的理论 and 兴趣，不可能做到完全公平正确的。读者当明白：这只是“一家之选”。而我这一家认为：参与明园玉楼咏诗会与核桃溪咏诗会的诗友佳作，和台山内外古今诗人的杰作，大部分（只是大部分）已经选入此书中。当然，还有小部分台山内外同乡的佳作尚未接触到，未能收入。

我是台山现代诗人的一员，在抗日战争中的台山侨乡走上诗坛，并在解放战争中的台山和近五十年从中国到美国的两种社会长期生活过，又常常以诗纪事抒情不断，积累起来的诗也就比较多了。今从千首存诗中录取四十馀首，不按出生年份定次序之成规编排在诗集的最后，以示不同于在上诸诗人之诗——在上的是我选录的佳作，在下的是录以候别人之选的拙作，是我诗中题材最具台山地方特点、台山侨乡特色和别人没有或少有的部分。且编排在最后，亦如司马迁把《太史公自序》编于《史记·七十列传》之尾那样：“俟后世圣人君子，第七十”。

为集多种体裁的诗于一书，宜有一个统一的排列方式，乃决定用适应特多的五七言诗句为标准的排列法：每行二十四个五号字，即五言诗加上标点为四句一行，七言诗加上标点为三句一行，这样可收大体齐整之效。因此，长短句的词曲也排二十四字位一行，分上片与下片的词分作上下两段排列，前头各空一字位；新体诗同词一样排列，几句连写，不一句一行。考中国古诗的排印，本来同文一样数句连写成篇；今把新体诗同旧体诗词一样排列，也该是可行的，因为各种诗，都贵在诗意，而非在于排列的形式。

为引起读者注意，在一些重要的或较好的诗句之下加上重点——这也是评注工作的一部分。

陈中美 2002年春序于美国加州核桃溪住家

台山旧诗集前言

《台山旧诗集》是一本关于台山地方历代的旧体诗集。它包含自宋代至民国的一百二十多人写的旧体诗词五百四十多首。作者大多数是台山人，少数是外县人。

旧时地方诗集，都以本地的“人”为主，把外地人关于本地的诗作作为“外编”，此法殊不足取。今以本地的“地”为主，凡与本县有关的诗作，不分本地人与外地人，一视同仁，按作者生存的时间先后编列其诗作。选录本县人诗，也以能反映本县地方情况的为主，凡与本县地方有关的作品，如有一点可取之处，尽量收入；而与本地无关的诗，倘非完美，不多采录。

集中的诗，并非都是好诗，只是比较有用的诗。其中有的能反映当时社会现实，有的达到较高的文艺水平，有的具有一定的历史价值，有的具有某方面的参考价值。例如巫公岩诗就了无诗意，但它具有历史价值，是有用之文，故此收入。又如罗希吕的《余观国招抚江南航海至新会》，是内容空洞的应酬之作；但元诗无多，罗诗无多，收留它对研究罗希吕及其诗，还是有益的。

集中的诗，近代较多，古代较少：这是台山诗的保存实况。台山在明代以前，是个偏僻地方，文士无多，诗的产量有限，加以年代久远，保存下来的就更少了。这些诗，没有文艺价值也有些历史价值，所以都抄了。清代以后的作品，数量较多，始加选择。

集中的诗,古代的主要采自《宁阳诗存》和《宁阳杂存》等书;近代的主要采自《赤溪县志》、各家诗集和报纸、杂志。能够直接选自各家诗集的有:《涉需堂诗文集》、《赵鲁庵先生集》、《梅初诗草》、《李冠蓬诗集》、《珠峰诗集》、《梅花百咏》、《松下述学集》、《爱竹斋诗钞》、《梦庐诗草》、《五陵诗集》和《有味斋诗存》等。此外,还有数十首选自陈慧民先生收编的《宁阳诗存续篇》手稿。

感谢赵天锡先生,他于清光绪二十一年(1895年)编印《宁阳诗存》,保存了台山古诗三百八十八首。如果没有这本书(编写《台山县志》时着意搜寻,才访得孤本),恐怕现存的大部分台山古代诗作都失传了。可惜赵天锡先生只是个儒家学者,还不是一个到家的诗人;他用儒家标准量诗,把一些较好的诗放弃了!这从新近搜寻出他同村人赵燮的《梅初诗草》,可以窥见这种情况:

《梅初诗草》中的应试习作,他选录不少,而对能反映台山侨乡的《寄海外三弟》和流露出深厚爱情的《悼亡》、《十忆诗》等篇,却都弃而不录。由此可以想见,失传的台山好诗,为数不少。当然,这不尽是赵天锡先生的过失。

遗憾的是:收集的绝大多数诗,缺乏人民性。这不是由于个人的爱好,而是台山的历代诗的遗产,就是这等货色居多。什么阶级说什么话。四十年代前台山写旧体诗的人,几乎尽是地主阶级、资产阶级中人,所以反映他们思想感情的诗也就多了。正因为如此,选收时主要是从备用观点出发。若以较高的政治质量与文艺价值来衡量,则选收百首也难。

这诗集,是乘主笔编写《台山县志》之便,搜集诗篇编成的,历时四年——从1960年至1963年。

陈田军 1963年除夕于台城

台山旧诗集编后记

台山旧诗集在六十年代收集编成，近年在美国曾大加删补。今冬还乡付印前，请益于台山县友声诗词研究会会长谭伯韶先生，他即以《三台近百年诗词略存》手稿见示，又得补充了十馀人的诗廿多首。于是总计收入此集的，有一百三十一人的诗五百四十三首。今由台山华侨书社印行，献给亲爱的故乡和台山的外地文人。

本集所收的，是四十年代以前台山的旧体诗；明代以上的尽量收入，清代以下的始加选择。选诗，以涉及台山的人、地、事者为主，使这诗集成为富有台山特色的、不一般化的诗集。

我固认为一个地方的诗集，贵有地方性。因为地方诗集，读者以本地人为多；有这地方性，会受到多数读者欢迎，也为关心这个地方的少数外地读者所重视。又因为一个小地方的佳作，总比包含这个小地方的大地区的少得多，如果集中多是普遍性题材的较低水平作品，会令所有读者更加厌烦。

然而台山的历代诗，具有台山地方性的佳作不多。要增加地方特色，对古代部分已经无能为力——因为存诗无多，不容从严选择；只好从存量较多的近代和现代诗篇中，宽容较多的具有地方特点的诗作。

尽管如此，但从搜集到的诗篇看，足以反映台山侨乡实况的较好之作也无多，作者毕竟多有忽视本地社会题材的习惯。为稍补于抗日战争和解放战争时期台山诗作的缺憾，录取拙诗十四首，作为这编后记的一部分。

岂可人亡物高矗？饥米拆卖所居屋。餐粥餐饭难维持，
于是忍心弃爱儿。战后行人重归里，城廓人民皆非矣！
请君一一数乡村，今日侨眷几家存？

——《题侨眷住宅残壁》1944年作

昔年四月无米卖，今年四月又云届。逢人尽说物价高，
物价变作应酬话。政府告民安毋哗，开仓平糶与人家。
不知管仓者何人，米出仓时半是砂。砂多米贵无人问，
乡长闻之不胜愤。宣言这次不要时，将来救济粮无份。
乡人持归欲断魂，隐约犹闻一二言：你说买砂说买米？
不知是罚还是恩！

——《平糶》1944年作

自从陷台城，处处戒严矣！昨从市上过，街口罗兵士。
持枪着戎装，气势雄任鄙。乡民趁市来，到此须停止。
检查身份证，如狼顾虎视。证上稍糊涂，立即拘留起。
可迫之要钱，何妨便处死。纵枉杀十人，不放一奸诡。
死者诚可悯，斯言似有理。今晨炮声乱，敌人进迫市。
全市人尽逃，加遗无一矢。传闻守市兵，后退三十里。
后退有何因？惜死重其身。养兵何所用，可怜枉杀人！

——《检查身份证》1944年于三合作

日暮相携结队还，四更便起造晨餐。平明乡里无人影，
尽在荒山野岭间。

——《避日寇》1944年作

烟尘障日昏，愁苦向谁论？带泪辞乡土，移身托野村。
难中无好讯，乱里多谣言。渐觉心情怯，畏闻人语喧。

——《逃难》1944年作

饥饿之年特别长，消愁无酒且徜徉。游山漫说心情壮，
秋叶正如脸色黄。这里田园变荒土，几人流落在他乡？