

主编 乔健 王怀民

『黄土文明·介休范例』丛书

周大鸣 郭永平等◎著



延续的文明

山西介休的历史透视

中国社会科学出版社

主编 乔健 王怀民

『黄土文明·介休范例』丛书

延续的文明

山西介休的历史透视

周大鸣 郭永平等◎著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

延续的文明：山西介休的历史透视/周大鸣等著. —北京：
中国社会科学出版社，2016. 5

(黄土文明·介休范例)

ISBN 978-7-5161-8245-1

I. ①延… II. ①周… III. ①文化史—介休市
IV. ①K292. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 111782 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 郭晓鸿
特约编辑 席建海
责任校对 李 莉
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2016 年 5 月第 1 版
印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21.5
插 页 2
字 数 325 千字
定 价 78.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话：010-84083683

版权所有 侵权必究

本丛书获介休市人民政府资助出版

“黄土文明·介休范例”丛书

编审委员会

主 编

乔 健（台北世新大学荣誉教授）

王怀民（介休市人民政府市长）

副主编（排名不分先后）

彭兆荣（厦门大学） 周大鸣（中山大学）

徐新建（四川大学） 安介生（复旦大学）

郝继文（介休市政协）

总 序

乔 健^①

笔者祖籍是山西省介休市洪山镇，出生于省会太原市。唯幼小时适逢抗日战争初起，不及随父亲撤退至后方，只能先与姐、妹及弟随母亲投靠文水县南武度村的外祖家。三年后才搬回介休祖家，但1942年便逃往陕西省宜川县秋林镇与父亲相聚。抗日战争胜利后，1946年，返回了太原市，却因内战，没能再回介休。在介休虽然只住了两年多，不过在童年的记忆中，却是最鲜明的一页。

1985年得费孝通教授举荐，民盟中央安排，笔者应邀在山西社会科学院作学术讲座。讲座后次日，便由山西民盟人员陪同访问了介休。承当地领导热忱接待，特别是县委副书记张培荣、副县长段景勤、王融亮等都亲身陪同笔者到了洪山村。当地的源神庙、水磨、槐树院都残缺了不少，但对笔者而言却仍是那么熟悉而亲切，更可喜的是，源神池的泉水依旧涓涓涌出。

2011年秋，应山西凯嘉古堡文化研究院路斗恒院长之邀，笔者偕妻李洁予女士及子乔立博士，全家回到了介休市，详细参观了正在保护修建中的张壁古堡、袄神楼、后土庙、城隍庙以及汾河湿地公园。这次有幸与修复这些文化遗产、发展城市文化的介休市王怀民市长见了面，作了数次访谈，且承其安排在介休一中新建成的报告厅做了一场学术讲座。

^① 乔健，美国康奈尔大学人类学博士、香港中文大学人类学系创系主任，人类学高级论坛学术委员会主席、世新大学荣誉教授。

在笔者所接触过的众多中国内地的地方首长中，王市长是对地方建设最有定见、最具热忱的一位，对学者们的意见更能充分理解与接受。他委托笔者推荐一批学者为介休的遗迹保护与文化建设提供建言与方案，笔者所识主要是同行人类学家，于是在内地五所大学各选了一位，日本民族学博物馆选了一位，连同笔者共集聚了七位人类学者来研究介休这样一个中型城市，绝对是史无前例的事。其意义，稍后再讨论。为了补强在实践上可能的不足，笔者特别邀请了台大最具声望的城乡规划专家夏铸九教授，另外也邀请了两位世新大学同人，一位传媒专家、一位历史学者。介休市政府也邀请了八位专家，包括复旦大学的历史地理学家安介生教授。

这群学者专家于2012年9月1日齐集介休市，参访之后于9月3日举行圆桌论坛，就有关如何维护当地文化遗产、发展城市文化各抒卓见，记录成文，集为专书，已在台北出版。^①

论坛后，议定五位学者就不同的领域在介休进行深入而较长时期的实地调查研究，如下表所示。

领域	负责人	职称
历史	周大鸣	中山大学社会与人类学教授
地理	安介生	复旦大学历史地理研究中心教授
民族	徐新建	四川大学文学与人类学研究所教授
文化	彭兆荣	厦门大学人类学研究所教授
总设计	乔健	世新大学荣誉教授

上列五人中，四位是人类学家，所以人类学显然是总研究的领导学科。人类学是西方产物，其哲学基础全在西方，面对现实中国社会，其理论与方法，自有一定隔阂。这个问题在别的社会科学学科，如社会学、心理学等中，都普遍存在，相关学者也都积极促成其学科的中华本土化。费孝通先生一直都在思考这个问题，到了晚年终于想到一个具体主张——“文化自觉”。这是他在1997年于北京大学开办的第二届社会文化人类

^① 乔健、王怀民主编：《黄土文明一亮点：介休市保护文化遗产与发展城市文化论述》，华艺学术出版社2014年版。

学高级研讨班上演讲中提出的：

文化自觉只是指生活在一定文化中的人对其文化有“自知之明”，明白它的来历、形成过程、所具的特色和它发展的趋向，不带任何“文化回归”的意思。不是要“复旧”，同时也不主张“全盘西化”“全盘他化”。自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得决定适应新环境、新时代文化选择的自主地位。^①

以上这段话，还有一个背景必须说明。1990年12月为了庆贺费老八十岁诞辰，日本的中根千枝教授与笔者特别在东京举办了“东亚社会研讨会”（Studies in East Asian Society）。广邀中国、日本、英国、美国、韩国、中国台湾、中国香港等地与费老相熟的学者逾十五位出席，同为费老贺寿。费老作了主题演讲，题目是《人的研究在中国》（Study of Man in China）。早在此会前，当代英国人类学大师之一的 Sir Edmund Leach 曾送了笔者一本他的新作《社会人类学》（Social Anthropology, 1985）。书中评论了许烺光、林耀华、杨懋春与费老对中国社会的研究。由于欧美人类学家的传统是不赞成研究自己的社会，所以对于前三位的研究都持贬义，唯独赞成费老的研究《江村经济》。所以笔者特地买给费老一本。他看了之后大为欣喜，激发了他在主题演讲中提出的论点。

费老与 Leach 同时是 Malinowski 的学生，同修其“席明纳”（Seminar）。那本书使他忆起 Leach 在课堂上的能言善辩、意气风发的神采。费老把这次的主题演讲当作是与 Leach 的另一场辩论。可惜 Leach 在此会之前不幸逝世，只能是一场一方缺席的辩论。

主题演讲之后，费老特别慎重地用毛笔写了四句后来广为流传的四字真言作为结论。他在上引 1997 年有关“文化自觉”的演讲里，也不忘把这四句真言作为结语：

^① 费孝通：《反思·对话·文化自觉》，《北京大学学报》1997年第3期。

七年前在我 80 岁生日那天在东京和老朋友欢叙会上，曾瞻望人类学的前途，说了下面这一句话：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”这句话我想也就是今天我提出的文化自觉历程的概括。^①

可见费老的“文化自觉”概念是在思考如何与 Leach 论辩时激发的。由于有了这四句真言，“文化自觉”便不会突出任何民族中心论的意味。因为研究者不只是对自己的文化有充足了解与喜爱，对接触以及研究过的他族文化也要有充足了解与喜爱。各美其美之外，还要美人之美。这样美美与共，方能达致天下大同。

不过从人类学的观点，两人辩论的重点乃是对人类学价值问题的看法。对此，费老有清楚的解释：

我与 Edmund 可以说是 Malinowski 门下的同门弟子，可是 Edmund 坚持认为人类学是纯粹的智慧演习，而我则觉得人类学如果不从实际出发，没有真正参与到所研究的人民的生活中去，没有具有一定程度的实践雄心，就难以获得自身应有的价值。

我学人类学，简单地说，是想学习一些认识中国社会的观点与方法，用我所得到的知识去推动中国社会的进步，所以是有所为而为之的。^②

费老晚年，常喜题写“志在富民”四字，来表达对自己所学的人类学能早日达到“学以致用”的急切愿望。

对于人类学学科中华本土化的问题，费老到了耄耋之年，才想到文化自觉以及人类学的终极致用与价值这两个课题，其余课题与细节仍待后人集思广益。笔者不自量力，谨先提出一个构想，且名之曰“自觉发展”。

① 费孝通：《反思·对话·文化自觉》，《北京大学学报》1997 年第 3 期。

② Fei Xiaotong, Study of Man in China, In Home Bound, *Studies of East Asian Society*, Chie Nakane and Chien Chiao, eds., Tokyo: The Center for East Asian Cultural Studies, Tokyo Bunko, 1992.

自觉发展是文化自觉必然的后续步骤，两者是不能分割的。一个人对其文化有了自知之明也即自觉之后必须有一切实可行的方案，可以让他能主动而自觉地推动其文化或其中某些项目向着他期待的方向发展，获得他所期待的成果，这样他的文化自觉才会有一个圆满的实现。

文化自觉的完成主要靠自身的努力，自觉发展的实现却同时需要相关单位、地区、族群的掌权人，如地方首长或族群领导充分配合才行。进行介休市调查研究的笔者等五人何其幸运，能遇到王怀民市长这样全心、全力、热忱、积极配合的地方首长。王市长不单对介休市的文化、社会、经济等有全面与彻底的认知，对研究调查所涉及概念与学理也充分理解。所以全体参与人对介休市的研究与发展所涉及的从文化自觉到自觉发展这一过程，从现在的情况看来确实十分令人满意。现在首期调查研究报告已按时完成，即将依前列四个领域编辑出版为四部专书。然后全体参与人员会仔细、深入、认真进行检讨与反思。希望通过这次对介休市的实证研究，能把人类学中华本土文化的特点体现出来，并记录下来。同时把归纳与推论出来的可能成为自觉发展的重点成果也尽量列出供行政部门参考。也就是说，我们希望可以依据首期对介休市实证研究的心得与介休市政府实施我们建议的情况，建构一种人类学中华本土化的初期模型，重复这种运作或选择介休市以外地区作同类运作，可以更完善这种模型，这是我们在学术上的理想。在实践方面，便是希望通过文化自觉与自觉发展这一过程的运作能使介休或其他地区的人民更富裕，生活更美满。

“黄土文明·介休范例”首期工程能顺利如期圆满完成，端赖王怀民市长暨介休市政府全体领导及行政人员，特别是郝继文与张志东两位先生全心全力的协助与精诚无私的配合。对此，我们谨致上最高的谢忱。

2015年10月25日

致 谢

《延续的文明——山西介休的历史透视》(以下简称历史篇)是“黄土文明·介休范例——历史篇”的重要研究成果。我们首先要感谢课题的发起者和倡导者——我国台湾世新大学讲座教授乔健先生!感谢乔先生和夫人,及子乔立先生不辞辛劳,先后数次往返于我国台湾和大陆之间,亲力亲为推进课题的顺利开展与日臻完善!

感谢介休市政府!感谢介休市市长王怀民先生对课题研究给予的充分理解、关注和支持!没有来自介休市政府和政协的鼎力协助,如此大型的综合课题在较短时间内完成研究是难以想象的。

感谢介休市政协!在多次调查中,政协副主席郝继文先生和文史办公室主任张志东先生总是亲自前往调查点,为我们落实交通、食宿等具体事宜,帮助我们解决了许多实际问题。

感谢介休市各级领导!在历次实地调查的过程中,我们得到了镇、乡、村各位领导、相关单位和同志的帮助与支持。他们分别是绵山镇大靳村、张兰镇北贾村、洪山镇洪山村、义安镇北辛武村各级管理部门,北贾中学(张兰二中)、大靳小学负责人,谢谢他们给予我们的照顾与关怀。

感谢介休市相关部门的帮助!我们感谢介休市文物局、介休市博物馆、介休市文联、介休市旅游局、介休市规划局、洪山水利管理处等相关单位主要领导和工作人员的大力支持!正是他们无私地提供了宝贵的文献资料,为课题的最终完成奠定了坚实的史料基础。

我们同样不能忘记那些给予我们热情指点和谆谆教导的介休当地学

者！我们要特别感谢侯清柏先生、郭大顺先生、师延龄先生，祝愿各位健康长寿！

同时，感谢与我们一道完成“黄土文明·介休范例”其他子课题的成员，他们是复旦大学安介生教授带队的历史地理组成员、四川大学徐新建教授带队的民族组成员、厦门大学彭兆荣教授带队的文化遗产组成员。在调查期间，四个课题组针对课题进展过程中存在的诸多问题专门组织了学术交流与讨论会。正是有了不同大学、不同学科的交叉研究和深层互动，才得以完成这次人类学从社区研究向区域研究的跨越。

最后，向所有曾经帮助过我们的人表示真诚的感谢！

2015年6月12日

目 录

导 言	(1)
第一章 黄土文明的概念阐释	(24)
第二章 黄土文明背景下的介休范例	(39)
第三章 介休古典建筑文化传统	(82)
第四章 介休宗教文化	(173)
第五章 水资源与地方社会	(193)
第六章 北贾村侯氏宗族的变迁	(230)
第七章 晋商村落的历史变迁	(272)
第八章 结语：展望黄土文明	(308)
后 记	(325)

导 言

人说山西好风光
地肥水美五谷香
左手一指太行山
右手一指是吕梁
站在那高处
望上一望
你看那汾河的水呀
哗啦啦啦流过我的小村旁

杏花村里开杏花
儿女正当好年华
男儿不怕千般苦
女儿能绣万种花
人有那志气永不老
你看那白发的婆婆
挺起那腰板
也像十七八

当耳旁再次响起《人说山西好风光》^① 这首歌曲的时候，相信很多人都不会感到陌生，因为这首歌不仅曲调优美，委婉动听，感情真挚，

^① 由张棣昌谱曲，乔羽作词，郭兰英演唱的《人说山西好风光》是一首山西民歌，是电影《咱们村里的年轻人》的插曲。歌曲创作于 1959 年，20 世纪 60 年代开始唱遍大江南北。

丰富生动，极富乡土气息；更重要的是这首歌蕴含着丰富的文化气息，所展示出的是山西“表里山河”的地理方位、物阜人丰的区域优势，民众斗志昂扬、积极向上的精神状态，这早已成为外界了解山西，以及山西向外界展示自我的载体。在山西这片黄土文明所孕育的土地上，很早就有人类居住，文明的形成也较早，因此也被认为是华夏文明的重要发源地。“黄土文明·介休范例”就是立足黄土高原地区文化，同时着眼中国古代文明起源和地方社会发展的一项强调综合性、系统性的专业研究。课题得到了中山大学、厦门大学、复旦大学和四川大学等合作单位的大力支持。各合作单位根据课题研究要求，结合自身的专业研究方向，分别选定历史、文化、地理、民族四个领域深入开展研究工作。

报告是此次合作项目的子课题之一历史篇，由中山大学社会学与人类学学院周大鸣教授担任负责人，目的是在黄土文明的分析框架和宏观视野下，以人类学的学科视野为主导，融合历史学、考古学、建筑学等学科理论和方法，通过细致梳理山西介休市的地方社会史线索，深入挖掘当地民族文化传统的形成与发展，为拓展黄土高原历史文化研究，推动中国文化模式的科学分析与建构，提供以典型案例为载体的历史人类学研究路径和全景式文化研究方式。

历史篇是“黄土文明·介休范例”合作项目的重要组成部分之一。研究的首要目的和侧重点，是全面梳理介休悠久的历史社会史，并以介休为范例深入剖析黄土文明厚重的历史文化内涵。历史篇报告共分六个章节。以介休地方社会史和文化研究为重心，前两个章节首先对“黄土文明”和“介休范例”两大核心概念进行了深入分析与阐释。第三章和第四章，分别从当地的聚落生态、地方建筑文化传统、宗教文化以及农业等涉及黄土文明核心内涵的重要方面，对介休历史悠久的社会人文生态，进行综合分析和有针对性的深入探讨。第五章到第七章集中记述了历史篇课题组暑期田野考察三个乡村考察点的研究成果，分别是洪山镇洪山村、张兰镇北贾村和绵山镇大靳村。不仅调查较为充分、内容翔实，而且具有宏观动态的历史视野，很好地建构起了黄土高原乡土社会的历史发展进程和当前人文社会生态之间的历史逻辑关系。第八章则再次立足于黄土文明的宏观视野，从整体上对黄土高原历史文化发展进程

中的核心因素加以归纳总结，同时，也对以介休为代表的基于黄土高原特殊地理环境的地方社会发展前景，进行了富有建设性的文化展望，是对“黄土文明·介休范例”历史篇研究的理论概括和观念提升。

一 研究缘起

文化自觉是费孝通先生晚年所提出的重要思想之一，为中国历史文化研究的理论与方法论的研究树立起一座极为重要的新的里程碑。

2013年9月，人类学家、我国台湾世新大学教授乔健先生，进一步就文化自觉理念的内涵加以拓展，并在一篇题为“文化自觉、自觉发展”的文章中，正式对两者之间的有机联系，进行了深入阐释。

“文化自觉是指生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它发展的趋向。因此，文化自觉，既拒绝复古，也不主张全盘西化。‘自知之明’是为了加强对文化转型的自主能力，取得适应新环境、新时代文化选择的自主地位。只有首先建立文化自觉，人们才能形成切实可行的方案，推动其文化或其中某些方面向着期待的方向发展，获得预期的成果。因此说，自觉发展是文化自觉必然的后续步骤，两者是不能分割的整体。”^①

近些年，随着中国人类学研究不断取得进步，特别是在全球化进程的内在驱动下，地方社会和文化小传统，越来越成为中国人类学界以及其他人文社会科学研究的新热点。乔健先生所提出的“自觉发展”理念，正是敏锐洞察这一研究发展趋势，并基于中国地方社会的历史与现实，为中国人类学界提出了一个充满期待和挑战的研究发展方向。“黄土文明·介休范例”课题，也可视为对乔健先生一直以来有关“文化自觉、自觉发展”思想的一次理论深化和实践探索。

介休是乔健先生的故乡，更是黄土高原汾河流域中一颗璀璨的明珠，拥有2600多年的建城史和丰厚的民族文化遗产。2012年9月，应

^① 乔健：《文化自觉、自觉发展——以黄土文明中介休市范例说明地方文化建设的道路》，“黄土文明·介休范例”课题研讨会讲稿（未刊稿），2013年9月。

乔健先生和介休市市长王怀民先生邀请，中国人类学高级论坛主办的“维护文化遗产，发展城市文化”圆桌会议在介休举行。乔健先生初步讨论了“文化自觉、自觉发展”构想，并在此基础上首次提出“黄土文明·介休范例”这一致力于推进地方文化建设的研究方案。^① 2013年9月，在乔健先生的倡导和多方推动下，介休市政府与中山大学、厦门大学、复旦大学和四川大学先后达成合作意向，联合开展“黄土文明·介休范例”大型课题，从历史、民族、历史地理、文化遗产等多个侧面，就介休地方历史文化传统进行深入研究。

在乔健先生的思想感召下，课题设计方案尤其强调立足于介休地方社会，全面梳理当地人如何理解他们的文化，包括它的来源、历史、本质以及在现代国家社会甚至在全球社会中的地位，如何才能做出最好的文化发展等，若干深刻影响介休未来社会发展与城市建设的重大问题，以激发介休地方社会史研究和民族文化传统的自觉认同为切入点，结合调查研究、行政执行和教育督导三个主要方面，全面推进介休城市文化建设和社会现代化转型。

二 研究过程与方法

2012年9月，第十一届中国人类学高级论坛在山西大学召开，并首次于“维护文化遗产，发展城市文化”圆桌会议（介休）上提出“黄土文明·介休范例”研究计划，2013年9月课题正式立项。在此期间，在乔健先生的倡导和介休市政府的积极推进下，各合作单位以中国人类学高级论坛为平台，先后多次与来自我国台湾世新大学、山西大学、中央民族大学、广西民族大学，以及日本国立民族学博物馆等专业院校与机构的专家学者，围绕调查研究、具体执行和教育督导相结合的初步构想，展开深入细致的专题研讨和实地考察，逐步商定并明确了切实履行“黄土文明·介休范例”研究计划的各关键环节，为合作单位全面推进调

^① 参见研讨会成果详见乔健、王怀民主编《黄土文明一亮点：介休市保护文化遗产与发展城市文化论述》，（中国台湾）华艺学术出版社2014年版。