

Chinese Nation

彩图版

丰富知识
启发智慧

传统
文化



中华上下五千年

从远古至明清 谱写了中华民族五千年的辉煌历史

张琪/编

上古先秦

从远古传说时期至明清时期，中华民族历经了近五千年的沧桑巨变，无数英雄人物和精彩故事谱写了中华民族的辉煌历史，铸就了可歌可泣的灿烂文化。

长江出版传媒

湖北人民出版社



Chinese Nation

彩图版

丰富知识
启发智慧

传统
文化

中华上下五千年

上古先秦

张琪/编



长江出版传媒



湖北文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年. 上古先秦 / 张琪编. -- 武汉: 湖北美术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5394-7481-6

I. ①中… II. ①张… III. ①中国历史—上古史—通俗读物②中国历史—先秦时代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 106292 号



中华上下五千年——上古先秦

责任编辑:吴海峰 谢莹

技术编辑:程业友

出版发行:长江出版传媒 湖北美术出版社

地址:武汉市洪山区雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座

电话:(027)87679529 87679560

传真:(027)87679529

邮政编码:430070

网址:www.hbapress.com.cn

电子邮箱:hbapress@vip.sina.cn

印刷:湖北日报社印刷厂

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:4

版次:2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定价:10.00 元

如有质量问题 由承印厂负责调换。

前言



人类最早出现在约 200 万年前的非洲大陆上。

人类有文字的历史则发端于 5000 年前的苏美尔。

因为，“公元前 3200 年左右，在美索不达米亚一个叫苏美尔的地区，人类发明了文字。有了文字，就可以把言语记录下来，当代学者也可借此了解古代男男女女的所作所为；从这个意义上讲，‘历史开始了’”。这是美国著名历史学家爱德华·伯恩斯作出的结论，至少目前的考古和研究只能如此界定。

学习历史，就要学习它所蕴含的丰富经验和真知。历史是人类一部伟大的教科书，同时也展现了人类文明的轨迹和人类创造的灿烂文化。鉴于此，我们编撰了本书，帮助读者学习历史，增长见识。在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言讲述一个个历史故事，通过小故事反映大历史，展现大千世界的风貌；以明快形象的语言描绘一个个历史人物，通过栩栩如生的人物见证人类文明的足迹。

《中华上下五千年》以从古到今为主线，记载了中华民族五千年灿烂的文明。

在浩浩荡荡的历史进程中，有文治武功、声名显赫的帝王将相，也有腐朽孱弱、臭名昭著的逆贼奸雄；有文学的优美、艺术的不朽，也有哲学的睿智、科学的深刻和宗教的神秘；有剑拔弩张、血雨腥风，也有握手交流、和平共存……总之，读者读后可以从中受到深刻的教育，引起无限的遐思。

中华上下五千年有如一条千折百回、光怪陆离的长廊，本书只能当个导游，以短小的篇幅，勾勒出历史的轮廓。

编者



目录



第一章 上古时代

开天和补天	1
女娲造人	7
钻木取火	12
黄帝战蚩尤	19
大禹三过家门而不入	30

第二章 夏商西周

夏启建奴隶制王朝	35
姜太公钓鱼	48
国人暴动	57
烽火戏诸侯	64

第三章 春秋战国

齐桓公称霸	71
重耳忍辱而逃	87
越王勾践	106
商鞅变法	112



第一章 上古时代

开天和补天

精彩导读

中国是四大文明古国之一，中华民族有着悠久的历史，一直以来，中华民族也对世界的发展有着极重要的影响。现在，让我们一起来看看她的发展历程吧！

yuǎn gǔ shí dài nà shí tiān hé dì hái méi yǒu fēn kāi yǔ
远古时代，那时天和地还没有分开，宇
zhòu jiù xiàng hùn hùn dùn dùn de dà jī dàn rén lèi de lǎo zǔ zong
宙就像混沌沌的大鸡蛋。人类的老祖宗
pán gǔ jiù zài dà jī dàn zhōng yùn yù zhe chéng zhǎng zhe hū hū de
盘古就在大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地
shuì zhe jiào zhè yàng yì zhí jīng guò le yí wàn bā qiān nián yì
睡着觉，这样一直经过了一万八千年。一
tiān pán gǔ hū rán xǐng le zhēng kāi yǎn jīng yí kàn ā yā
天，盘古忽然醒了，睁开眼睛一看，啊呀！

shén me yě kàn bu jiàn yǎn qián zhǐ shì qī hēi de yí piàn mǎn de
什么也看不见，眼前只是漆黑的一片，闷得

rén guài xīn huāng de
人怪心慌的。

tā duì zhè zhǒng zhuàng kuàng
他对这种状况

fēi cháng nǎo huǒ xīn lǐ yì shēng
非常恼火，心里一生

qì bù zhī cóng nǎ lǐ zhuā guò
气，不知从哪里抓过

yí bǎ bǎn fǔ cháo zhe yǎn qián
一把板斧，朝着眼前

de hēi àn hùn dùn yòng lì yì
的黑暗混沌，用力一

pī zhǐ tīng de shān bēng dì liè
劈，只听得山崩地裂

shì de yì shēng jù xiǎng dà jī dàn tū rán pò liè kāi lái qí
似的一声巨响，大鸡蛋突然破裂开来。其

zhōng yǒu xiē qīng ér qīng de dōng xī rǎn rǎn
中有些轻而清的东西，冉冉

shàng shēng biàn chéng le tiān líng wài yǒu xiē
上升，变成了天；另外有些

zhòng ér zhuó de dōng xī chén chén xià jiàng
重而浊的东西，沉沉下降，

biàn chéng le dì zhè yàng dāng chū shì hùn
变成了地。这样，当初是混

dùn bù fēn de tiān dì bèi pán gǔ de bǎn
沌不分的天地，被盘古的板

fú yì pī huà fēn kāi le
斧一劈，划分开了。

▲ 盘古开天辟地铜塑

▼ 盘古开天辟地雕塑



tiān hé dì fēn kāi yǐ hòu pán gǔ pà tā men hái yào hé
天和地分开以后，盘古怕它们还要合

lǒng jiù tóu dǐng tiān jiǎo tà dì zhàn zài tiān hé dì de dāngzhōng
拢，就头顶天，脚踏地，站在天和地的当中，

suí zhe tā men de biàn huà ér biàn
随着它们的变化而变

huà tiān měi tiān shēng gāo yī zhàng
化。天每天升高一丈，

dì měi tiān jiā hòu yī zhàng pán
地每天加厚一丈，盘

gǔ de shēn zi yě měi tiān zēng
古的身子也每天增

zhǎng yī zhàng zhè yàng yòu guò le
长一丈。这样又过了

yī wàn bā qiān nián tiān shēng de tè
一万八千年，天升得特

bié gāo le dì yě biàn de tè bié hòu le pán gǔ de shēn zi yě
别高了，地也变得特别厚了，盘古的身子也

zhǎng de tè bié cháng le pán gǔ zhè shí yǐ jīng chéng wéi yī gè dǐng
长得特别长了。盘古这时已经成为一个顶

tiān lì dì de jù rén shēn zǐ zú yǒu jiǔ wàn lǐ cháng zhè wēi é
天立地的巨人，身子足有九万里长。这巍峨

de jù rén jiù xiàng yī gēn cháng zhù zi shì de chēng zài tiān hé dì
的巨人，就像一根长柱子似的，撑在天和地

de dāngzhōng yòu bù zhī jīng guò le duō shǎo nián tiān hé dì de gòu
的当中，又不知经过了多少年，天和地的构

zào sì hū yǐ jīng xiāngdāng gǒng gù tā bù bì zài dān xīn tā men huì
造似乎已经相当巩固，他不必再担心它们会

hé zài yì qǐ zhè shí tā yě gāi xiū xi le yú shì tā dǎo
合在一起，这时他也该休息了。于是，他倒

▼ 盘古开天卡通图



xià lái sǐ qù

下来死去。

tā lín sǐ de shí hòu zhōu shēn tū rán qǐ le dà de biàn
他临死的时候，周身突然起了大的变

huà tā kǒu lǐ hū chū de qì
化，他口里呼出的气

biàn chéng le fēng hé yún
变成了风和云，

tā de shēng yīn biàn chéng hōng
他的声音变成轰

lōng lōng de léi tíng tā
隆隆的雷霆，他

de zuǒ yǎn biàn chéng le tài
的左眼变成了太

▲ 盘古开天辟地石刻

yáng yòu yǎn biàn chéng le yuè liang tā de shǒu zú hé shēn qū biàn
阳，右眼变成了月亮，他的手足和身躯变

chéng le dà dì de sì jí hé wǔ fāng de míng shān tā de xuè yè
成了大地的四极和五方的名山，他的血液

biàn chéng le jiāng hé tā de jīn mài biàn chéng le dào lù tā de
变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的

jī ròu biàn chéng le tián dì tā de tóu fa hé hú xū biàn chéng le
肌肉变成了田地，他的头发和胡须变成了

xīng xīng tā de pí fū hé hàn máo biàn chéng le huā cǎo shù mù
星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，

tā de yá chǐ gǔ tóu gǔ suǐ děng biàn chéng le shǎn guāng de jīn
他的牙齿、骨头、骨髓等变成了闪光的金

shǔ jiān yìng de shí tóu yuán liàng de zhēn zhū hé shī rùn de yù
属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和湿润的玉

shí jiù shì nà zuì méi yǒu yòng chū de hàn shuǐ yě biàn chéng le
石，就是那最没有用处的汗水，也变成了



yǔ lù hé gān lín zǒng zhī yí jù huà zhè chuí sǐ huà shēn
雨露和甘霖。总之一句话，这“垂死化身”

de pán gǔ yòng le tā de zhěng gè shēn qū fēng
的盘古，用了他的整个身躯丰

fù le měi lì shì jiè de yí qiè
富了美丽世界的一切。

dàn shì pán gǔ bǎ tiān dì gāng pī
但是，盘古把天地刚劈

kāi shí yǒu yì xiē quē xiàn tiān shàng hái
开时，有一些缺陷，天上还

yǒu yí gè gè dà kū long zhè shí
有一个个大窟窿。这时

yǒu yí gè jiào nǚ wā de nǚ shén
有一个叫女娲的女神

jiù róng liàn le xǔ duō wǔ sè
就熔炼了许多五色



▲ 女娲补天雕塑

▼ 共工塑像



shí tou bǎ tiān bǔ hǎo le hòu lái
石头，把天补好了。后来，

yòu yǒu yí gè yīng xióng jiào gòng gōng tā
又有一个英雄叫共工，他

gǎn yú hé lìng yí gè jiào yǎn xiǎng de shén
敢于和另一个叫颡项的神

zhēng duó wáng wèi tā tiān bú pà dì bú
争夺王位。他天不怕地不

pà bó dòu zhōng fèn nù de xiàng bù zhōu
怕，搏斗中愤怒地向不周

shān zhuàng qù yí xià jiù bǎ chēng tiān de
山撞去，一下就把撑天的

zhù zǐ gěi zhuàng duàn le bǎ dà dì de
柱子给撞断了，把大地的

yì jiǎo yě gěi zhuàng tā le ér zì jǐ què méi yǒu sǐ cóng
一角也给撞塌了。而自己却没有死。从



▲ 地上的江河

cǐ xī běi de tiān kōng
此，西北的天空

jiù yīn cǐ ér shāo shāo
就因此而稍稍

qīng xié xī běi de dì
倾斜，西北的地

miàn yě jiù shāo shāo lóng
面也就稍稍隆

qǐ suǒ yǐ tiān shàng de
起，所以天上的

tài yáng yuè liang xīng
太阳、月亮、星

xīng dōu bù yóu zì zhǔ de cháo xiàng xī běi pǎo dōng nán de dà dì
星都不由自主地朝向西北跑；东南的大地

xiàn xià le yí kuài dì shì jiào dī dì shàng de jiāng hé zé shùn zhe
陷下了一块，地势较低，地上的江河则顺着

dì shì tāo tāo bù jué de bèn xiàng dōng nán
地势滔滔不绝地奔向东南。

阅读点拨

盘古开天辟地与女娲炼石补天，是古人们为解释天地形成和日月星辰运转而创造的神话传说，与现实相结合，既不荒谬又显得有趣。

阅读思考

1. 盘古死后，他的躯体各部分分别变成了什么？
2. 西北的天空为什么稍稍倾斜？



▲ 女娲娘娘石膏像

女娲造人

精彩导读

女娲是中国的创世人物，在神话传说中，是女娲创造了人类，所以才会有现在的繁荣。那么女娲为什么造人，又是如何造人的呢？

chuánshuō zì cóng pán gǔ kāi tiān bì dì yǐ lái dà dì miǎo

传说自从盘古开天辟地以来，大地渺

wú rén yān háo wú shēng qì zhè jǐng xiàng shǐ de lìng yí wèi tiān
无人烟，毫无生气。这景象使得另一位天

shén nǚ wā gǎn dào fēi cháng gū dú zǒng jué de tiān dì jiān
神——女娲感到非常孤独，总觉得天地间

sì hū quē shǎo le shén me tā xiǎng yào chuàng zào chū bǐ rèn hé
似乎缺少了什么。她想要创造出比任何

yǒu shēngmìng zhī wù dōu yào zhuō
有生命之物都要卓

yuè de shēng líng zhè yàng
越的生灵。这样，

shì shàng jiù huì yǒu néng zhǔ zǎi
世上就会有能主宰

hé guǎn lǐ wàn wù de shēngmìng
和管理万物的生命，

yě jiù bú huì jīn jīn zhǐ shì yě
也就不会仅仅只是野



▲ 野草漫山

cǎo mǎn shān yě shòuchéng qún fēi qín chéngbāng shì jiè yě jiù bú
草漫山、野兽成群、飞禽成帮，世界也就不

huì jì mò hé huāngliáng le
会寂寞和荒凉了。

yǒu yì tiān nǚ wā zhǎo dào yí chù qīng chè de shuǐ chí
有一天，女娲找到一处清澈的水池，

jiù zài chí biān dūn xià shēn lái ná qǐ huáng ní àn zhào zì jǐ
就在池边蹲下身来，拿起黄泥，按照自己

de mú yàng zuò le yí gè ní wá wa dāng tā bǎ zhè ge ní
的模样，做了一个泥娃娃。当她把这个泥

wá wa fàng dào dì miànshàng shí ní wá wa jū rán bèng bèng tiào tiào
娃娃放到地面上时，泥娃娃居然蹦蹦跳跳

de huó le qǐ lái nǚ wā xīn lǐ hěn huān xǐ yú shì jì xù
地活了起来。女娲心里很欢喜，于是继续

yòng huáng ní zhuā tǔ sù zào chū le xǔ xǔ duō duō de rén hái
用黄泥抟土，塑造出了许许多多的人，还

gěi tā men dài shàng le tóu shì nǚ wā yì xīn xiǎng ràng zhè xiē
给他们戴上了头饰。女娲一心想让这些

chōngmǎn líng xìng de rén bù mǎn dà dì yì zhí gōng zuò dào wǎn xiá
 充满灵性的人布满大地，一直工作到晚霞
 bù mǎn tiān kōng xīng xīng hé yuè liang shè chū yōu guāng yè shēn le
 布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，
 pí bèi de nǚ wā zhǐ bǎ tóu zhēn zài shān yá shàng lüè shuì le yí
 疲惫的女娲只把头枕在山崖上略睡了一
 huì er dào le dì èr tiān tiān yì wēi míng tā jiù gǎn jīn qǐ
 会儿，到了第二天天一微明，她就赶紧起
 lái jì xù gōng zuò
 来继续工作。

hòu lái nǚ wā jué de shí zài tài lèi le ér qiě zhè
 后来，女娲觉得实在太累了，而且这
 yàng zào rén de sù dù yě tài màn yú shì tā cóng yá bì shàng lā
 样造人的速度也太慢，于是她从崖壁上拉
 xià yì tiáo kū téng shēn rù yí gè ní tán lǐ jiǎo chéng le hún
 下一条枯藤，伸入一个泥潭里，搅成了浑
 huáng de ní jiāng zài bǎ téng tiáo yì shuāi ní diǎn jiàn luò de dì
 黄的泥浆，再把藤条一甩，泥点溅落的地

fāng jiù chū xiàn le hěn duō tiào zhe jiào
 方，就出现了很多跳着叫

▼ 女娲造人画像

zhe de rén hé yǐ qián yòng ní tǔ niē
 着的人，和以前用泥土捏

de rén yí mú yí yàng bù jiǔ dà
 的人一模一样。不久，大

dì shàng jiù bù mǎn le rén lèi de zōng
 地上就布满了人类的踪

jì zhè xiē chì luǒ de rén
 迹。这些赤裸的人

wéi zhe nǚ wā huān hū tiào yuè
 围着女娲欢呼跳跃，



qiánchéng de gǎn xiè tā rán hòu jiù fēn sǎn dào gè dì kāi shǐ shēng
虔诚地感谢她，然后就分散到各地开始生
huó 。
活。

dà dì shàng suī rán yǒu le rén lèi nǚ wā de gōng zuò què
大地上虽然有了人类，女娲的工作却
bìng méi yǒu zhōng zhǐ tā yòu kǎo lǜ zhe rén shì yào sǐ wáng de
并没有终止。她又考虑着：人是要死亡的，
sǐ wáng le yì pī zài chuàng zào yì pī ma zhè wèi miǎn tài má fan
死亡了一批再创造一批吗？这未免太麻烦
le zěn yàng cái néng shǐ tā men jì xù shēng cún xià qu ne hòu
了。怎样才能使他们继续生存下去呢？后
lái tā zhōng yú xiǎng chū le yí gè bàn fǎ nǚ wā zài qí zhōng
来她终于想出了一个办法。女娲在其中
yì xiē rén shēn shàng zhù rù le yáng qì yú shì tā men jiù chéng le
一些人身上注入了阳气，于是他们就成了
nán rén ér zài lìng wài yì xiē rén shēn shàng tā yòu zhù rù le
男人；而在另外一些人身上，她又注入了
yīn qì yú shì tā men biàn chéng le nǚ rén nǚ wā ràng nán rén
阴气，于是她们便成了女人。女娲让男人
hé nǚ rén pèi hé qǐ lái shǐ tā men néng gòu zì jǐ chuàng zào hòu
和女人配合起来，使他们能够自己创造后
dài zhè yàng rén lèi jiù
代。这样，人类就

▼ 女娲造人卡通画

shì shì dài dài miǎn yán
世世代代绵延

xià lái shēng ér
下来，生儿

yù nǚ yí dài
育女，一代



yí dài de fán yǎn xià qu nǚ wā chuàng zào le rén lèi bèi rén
一代地繁衍下去。女娲创造了人类，被人
men zūn wéi rén lèi de shǐ zǔ
们尊为人类的始祖。

nǚ wā zhè wèi zhōng guó gǔ dài
女娲这位中国古代

shén huà chuánshuō zhōng de chuàng shì rén wù
神话传说中的创世人物，

dài biǎo le yuǎn gǔ shí qī yǒng gǎn de
代表了远古时期勇敢地

yǔ zì rán zāi nàn jìn xíng bó dòu de nǚ
与自然灾难进行搏斗的女

xìng xíng xiàng nǚ wā zào rén de chuánshuō
性形象。女娲造人的传说，

tǐ xiàn le rén lèi kě guì de chuàng zào lì yǔ tàn qiú jīng shén yě
体现了人类可贵的创造力与探求精神，也

shǐ wǒ men gǎn shòu dào shēng ér wéi rén de zì háo
使我们感受到生而为人 的自豪。



▲ 女娲像

阅读点拨

《女娲造人》是中国上古神话传统之一，创世神女娲每天不辞辛苦地为人类生存创造物件，开世造物。她是中华民族的母亲，华夏民族人文先师。

阅读思考

1. 女娲为什么要造人？
2. 女娲是如何造人的？



钻木取火

精彩导读

中国发展经过几千年才成为现在这个样子,在几千年前,人们构木为巢、钻木取火,一直到渔猎、畜牧、发展农业,无一不说明人类文明的进步。

yuǎn gǔ shí dài de yuán shǐ rén lèi shēng cún néng lì hěn chà
远古时代的原始人类,生存能力很差,

jū méi yǒu fáng shè cǎo péng chī bú dào shú shí jīn kào shēng chī
居没有房舍草棚,吃不到熟食,仅靠生吃

liè qǔ dào de niǎo shòu de ròu xī yǐn qí xuè shēng chī cǎo mù
猎取到的鸟兽的肉,吸饮其血,生吃草木