

实用白描画稿

黄山峰云百态

刘有成

绘

天津杨柳青画社



实用白描画稿

黄山峰云百态

刘有成  绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄山峰云百态/刘有成绘. —天津:天津杨柳青画社, 2015. 8

(实用白描画稿)

ISBN 978-7-5547-0448-6

I. ①黄… II. ①刘… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 190538 号

出 版 人: 王勇

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷: 北京地大天成印务有限公司

开 本: 1/12 787mm × 1092mm

印 张: 4

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-5547-0448-6

定 价: 18 元

天下峰云数黄岳

民国时期著名画家汪采白，毕生致力于对家乡名胜——黄山的描绘。他自豪地说：“吾乡黄山，到处皆可入画，且奇致横生，超越常规，迥非寻常山水所可比拟。”具体说来，便是“黄山丘壑，雄奇峭拔”，“得云益灵动，其变幻诚非吾人思想所能及”。画家们面对如此峰云变幻、奇谲壮丽的黄山异景，也只恨自己不能“状其万一”，不能全方位地表现黄山峰云的无穷魅力。

如果说普通的远山是草书，“画眉笔意”，那么黄山就是隶书，“铁画峻嶒，百里外便迥与诸峰异”。花岗岩质地的七十二峰，或高耸云天，或阵列铺排，无论何种形态，都显铮铮之势，令人肃然起敬。但是由于气象多变，晴雨无常，云海在峰间时有时无，幻化多端，形成了“峰为体、云为裙、松为衣”的美妙景观。明代地理学家潘之恒曾妙语惊叹：“谁信天地间，竟有山头海。”云是黄山山峰的化妆师，犹如五彩的粉黛，它可使黄山的脸庞更加妩媚动人；云也是法力无边的魔法师，可在瞬间将群峰隐没，又可在顷刻还其原态。它可厚如积雪，也可薄如蝉翼；它可川流迅疾，也可徐步曼舞。黄山云可聚可散，无处不在。

著名画家贺天健认为，黄山峰云的变化多端，对于山水画家来说是摄取画材的宝库，需要深刻体会对象和掌握高度的技巧。我陶醉于黄山烟云，我迷恋着黄山的峰云交织。我将用我的画笔，终身演奏这恢宏、壮丽、神奇的交响乐！



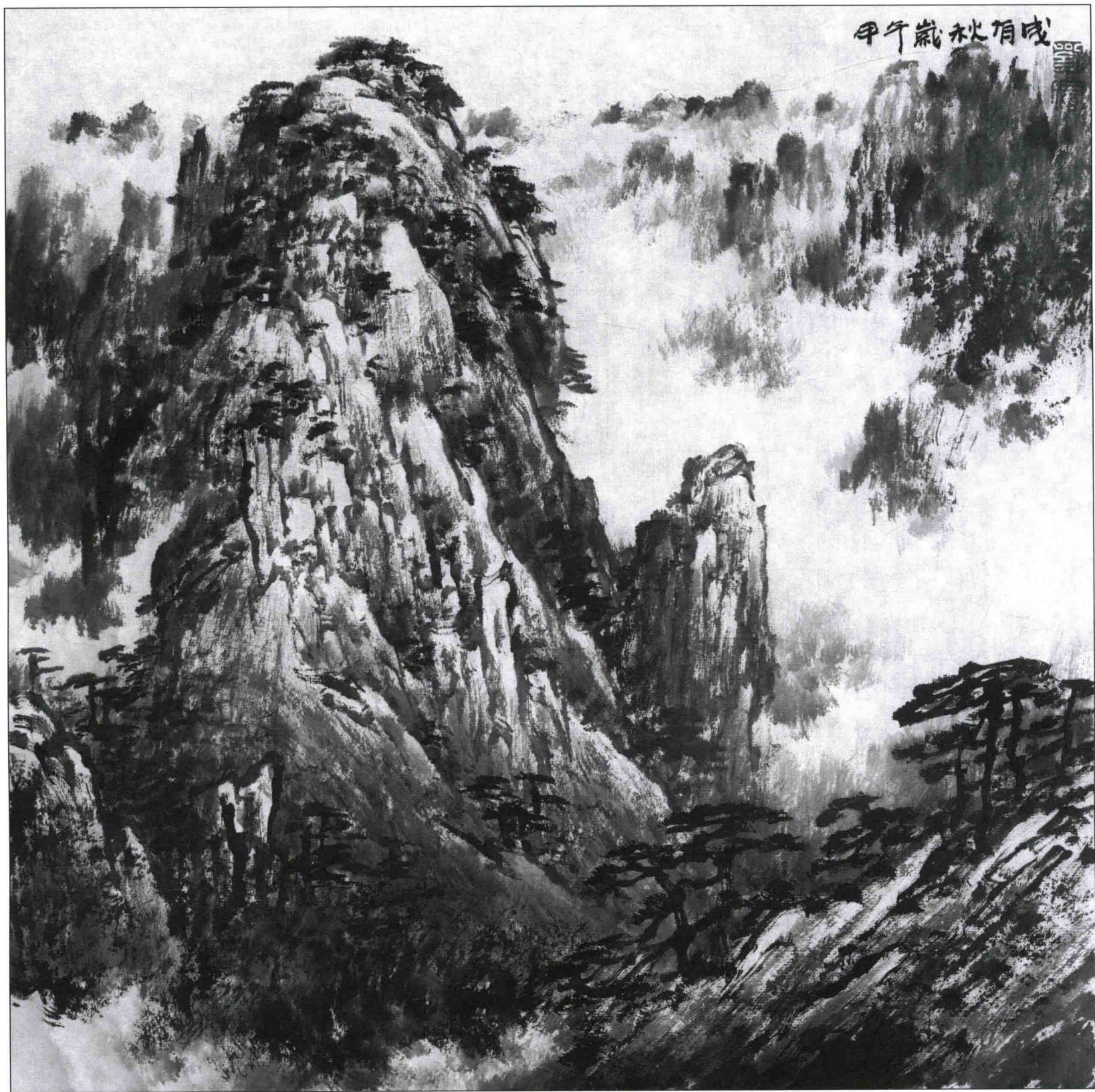
刘有成，1949年11月生，安徽省寿县人。安徽黄山山水画研究院院长、中国美术家协会会员、安徽省美术家协会理事、合肥市美术家协会副主席。

20世纪70年代起，先后有数十幅作品入选全国美展、全国中国画大展等重要展览并获奖。刘有成的山水画作品，先后在多个国家和地区展出，并广为海内外人士及重要机构收藏。

刘有成尤擅长巨幅中国画作品创作，多次应国家、省级相关部门邀请，为中国驻瑞典大使馆、以色列大使馆、南非大使馆会客厅以及安徽省人民政府国宾馆、合肥市人民政府等重要场所创作巨幅全景式中国画作品，广获赞誉。

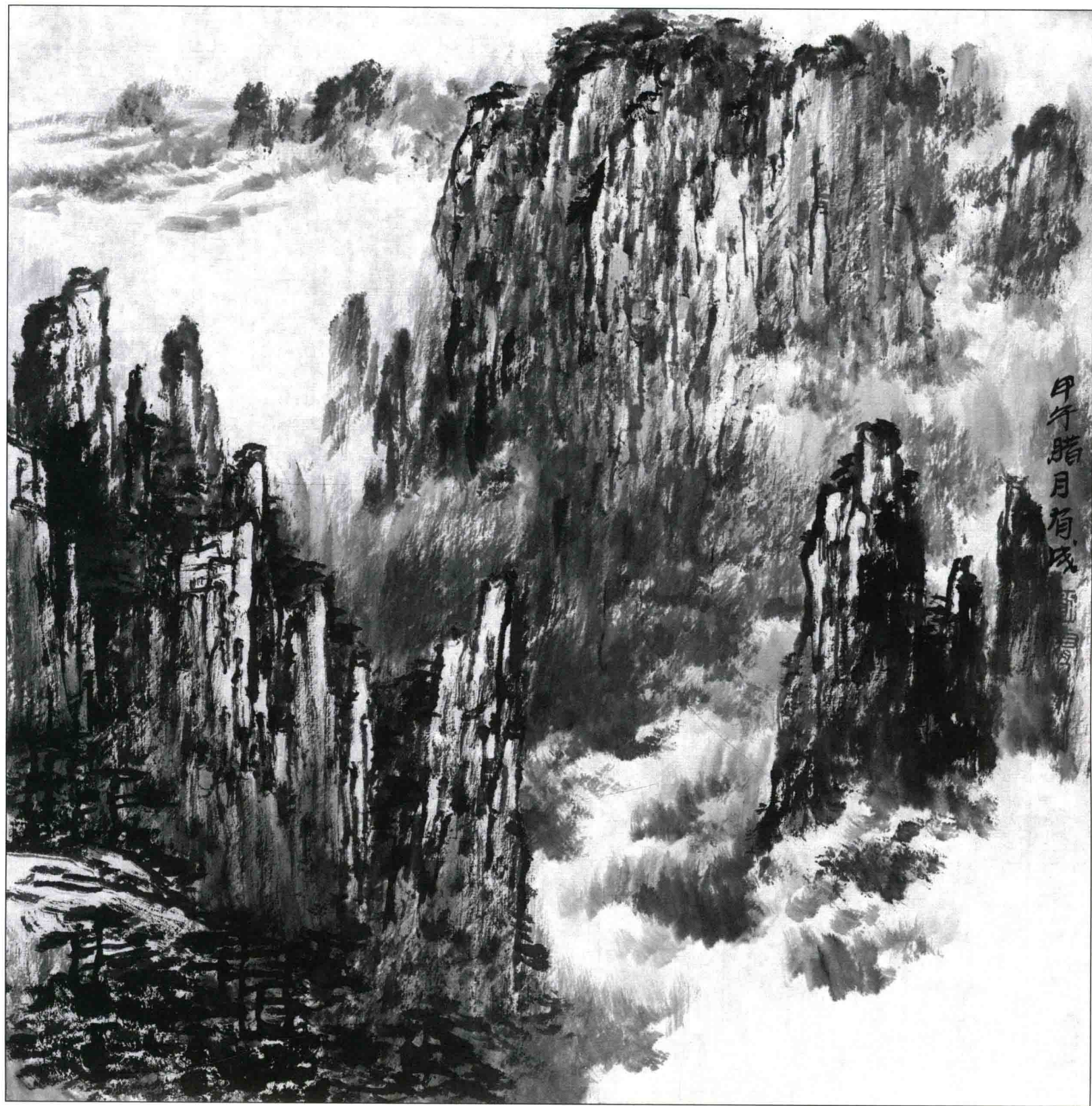


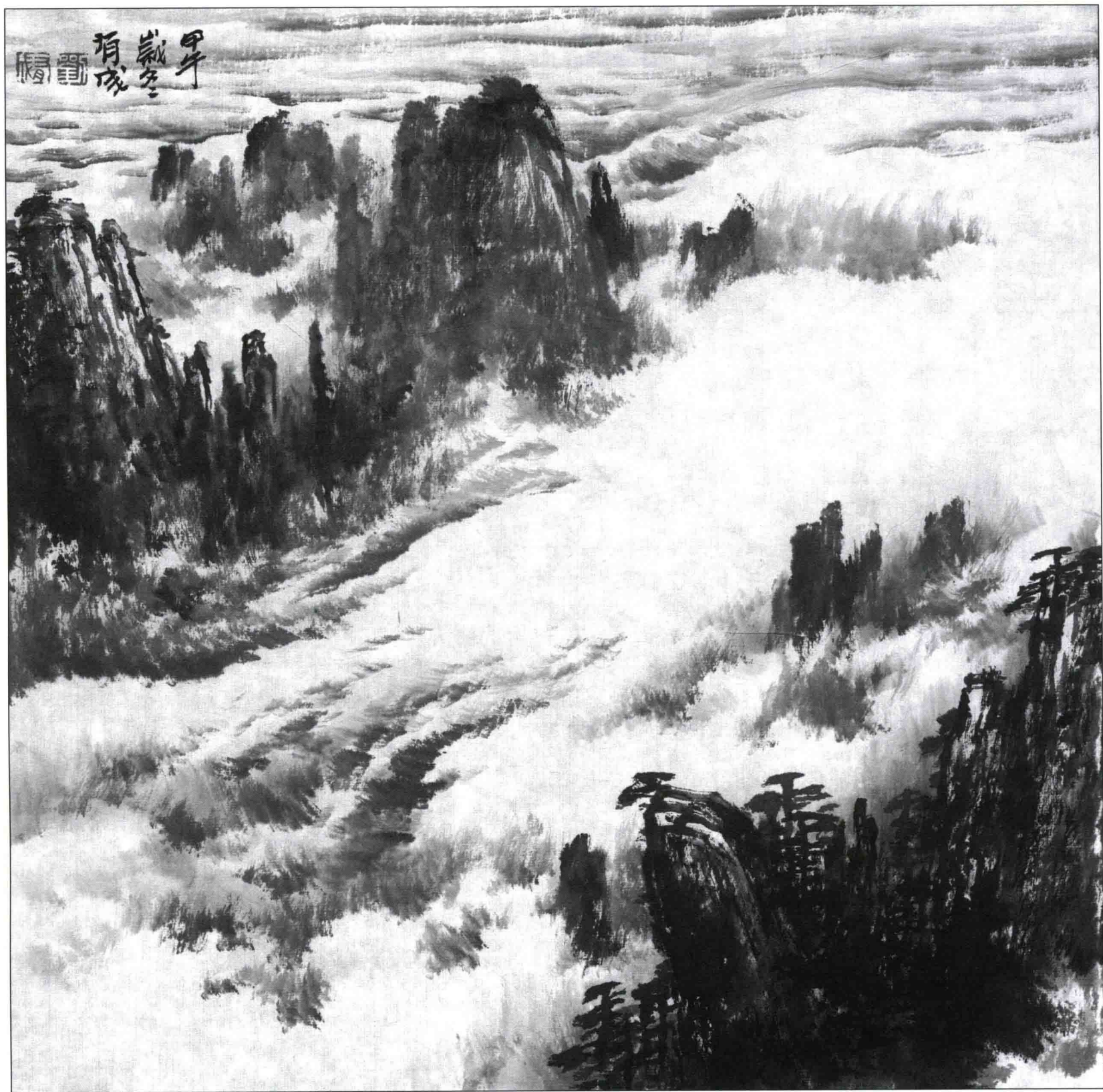
乙未春月成
蜀

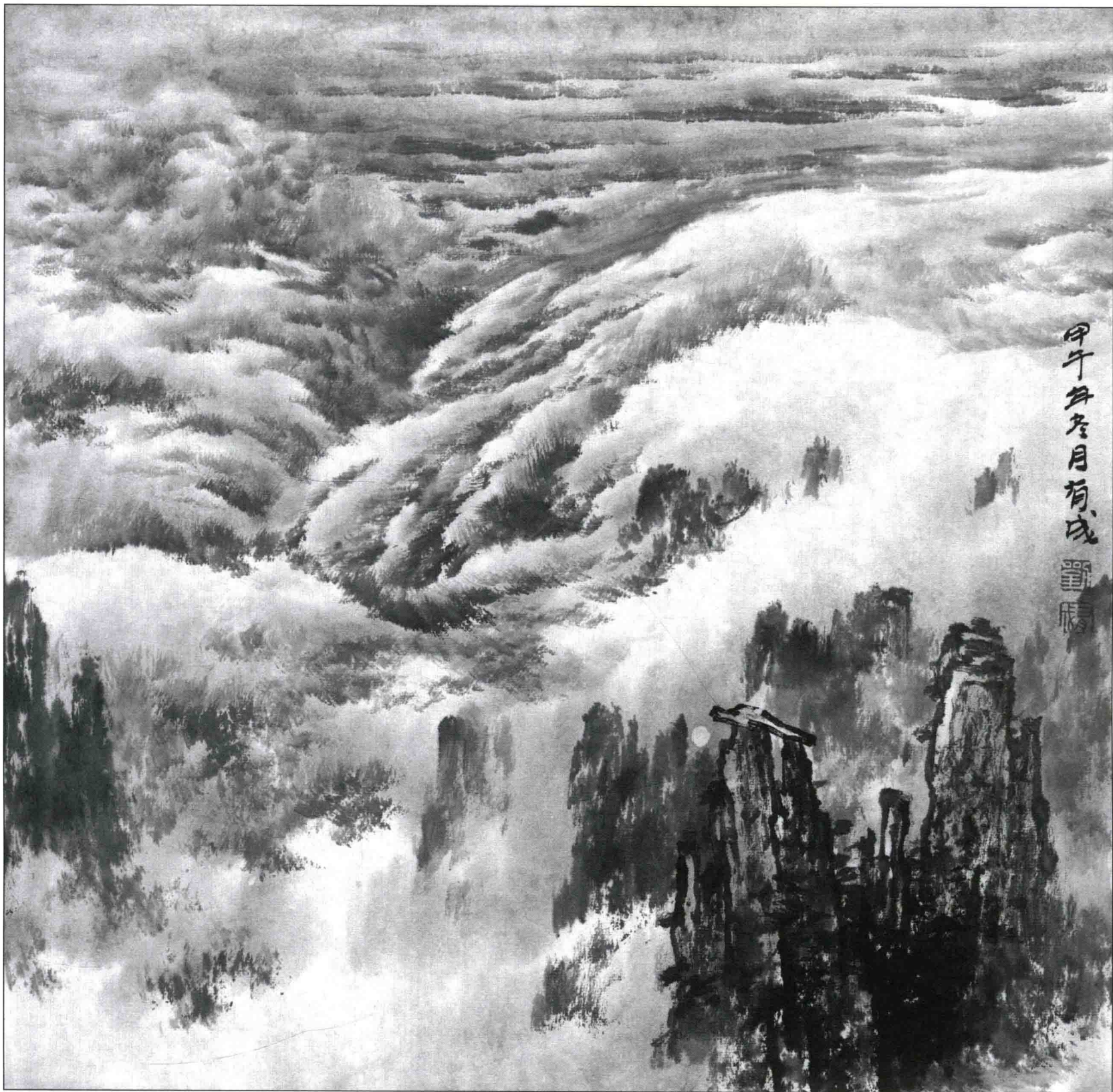












甲午年冬月有成
劉陽





甲午歲秋有成
鄧





