

中國美術全集

50

建築藝術編

園林建築



中國美術全集

沈鵬書

50

建築藝術編
園林建築

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集. 园林建筑 / 中国美术全集编委会
编. —北京: 人民美术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-102-06924-1

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—
中国②园林艺术—中国—图集 IV. ①J121②TU-098.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197077号

本书初版1988年由中国建筑工业出版社出版

中國美術全集 50 建築藝術編 園林建築 中國美術全集編委會 編

本卷顧問

陳從周 莫宗江
張開濟 單士元
傅熹年 戴念慈
羅哲文

主編

潘谷西

編輯出版

人民美術出版社

原版責任編輯

王伯揚

新版責任編輯

劉普生

原版總體設計

陸全根 李文昭

原版設計

王顯

新版書籍設計

徐潔

圖版攝影

朱家寶

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月第1版第1次印刷

印張

21

書號

ISBN 978-7-102-06924-1

定價

125.00 圓

版權所有 未經許可 不得翻印



中國美術全集



出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

本卷顧問

陳從周 同濟大學建築系教授

莫宗江 清華大學建築系教授

張開濟 北京市建築設計院總建築師

單士元 故宮博物院副院長

傅熹年 建築歷史研究所高級建築師

戴念慈 城鄉建設環境保護部顧問

羅哲文 文化部文物局高級工程師

本卷主編

潘谷西 南京工學院建築系教授

中國古代建築在世界建築的發展上始終保持着獨特的體系，具有自己鮮明的特色。中國古代的園林藝術，在古老的中華文化和儒道哲理觀念的孕育下，在世界造園史上亦形成了獨樹一幟的體系。歷代中國造園家，在師法自然的原則指導下，創造了無數以山水為景觀骨幹的園林苑囿。這種園林以表現自然意趣為目標，在根本上不同於歐洲的園林風格。

中國古代園林藝術起源很早，但留存至今的園林，除少數係宋代、元代遺構外，大量的為明、清兩代所建。本卷集中介紹了這些園林在總體佈局、個體建築、室內外裝修、庭園小品等方面的光輝的藝術成就。

凡例

- 一 《中國美術全集》建築藝術編《園林建築》卷選錄範圍，包括現存的古代皇家園林、私家園林、寺廟園林及自然風景園林。
- 二 凡具有較高歷史價值和建築藝術特色的園林建築，從總體、個體、室內外裝修到庭園小品均予精選收錄。
- 三 選錄的作品按華北、華東、西南、華南等地區排列次序。
- 四 卷首載《中國古代的園林藝術》論文一篇作為概述。在其後的圖版部份中精選了四十三個園林實例，共一百九十二幅園林建築照片。在最後的圖版說明中對上述照片作了簡要的文字說明。

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像碑
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕塑
- 35 鞏縣大龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築

書法篆刻編

- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 璽印篆刻

目錄

中國古代的園林藝術 潘谷西 1

園林建築

北海 北京市

〇〇一 瓊華島上的永安寺	1
〇〇二 瓊華島上白塔晨景	2
〇〇三 五龍亭	4
〇〇四 自五龍亭東望景山	5
〇〇五 九龍壁	6
〇〇六 濠濮澗	8
〇〇七 靜心齋(之一)	9
〇〇八 靜心齋(之二)	10
頤和園 北京市	
〇〇九 昆明湖和萬壽山	11
〇一〇 自藕香榭望萬壽山和佛香閣	12
〇一一 長廊入口——邀月門	13
〇一二 長廊	14

〇一三 排雲殿內景	16
〇一四 自萬壽山腳仰望佛香閣	17
〇一五 自佛香閣東望萬壽山前山	18
〇一六 自萬壽山頂遠望文昌閣與知春亭	19
〇一七 衆香界和智慧海	20
〇一八 自魚藻軒西望玉泉山	21
〇一九 自西堤東望萬壽山	22
〇二〇 西堤練橋	23
〇二一 須彌靈境建築羣俯視	24
〇二二 須彌靈境建築羣	25
〇二三 須彌靈境的喇嘛塔	26
〇二四 後溪河峽口	27
〇二五 後溪河	28
〇二六 後山三孔石橋	29
〇二七 諧趣園西宮門	30
〇二八 諧趣園尋詩逕石碑	31
〇二九 東岸銅牛	32
〇三〇 十七孔橋	33
避暑山莊 河北省承德市	
〇三一 澹泊敬誠殿	34

○三二 水心榭遠景……………35

○三三 金山……………36

○三四 煙雨樓……………37

○三五 文津閣……………38

○三六 採菱渡……………39

○三七 南山積雪亭……………40

古蓮池 河北省保定市

○三八 臨漪亭……………41

十笏園 山東省濰坊市

○三九 園門……………42

○四〇 水榭……………43

○四一 池西長廊……………44

○四二 假山及池中亭……………45

○四三 俯瞰水池……………46

瘦西湖 江蘇省揚州市

○四四 白塔……………47

○四五 五亭橋……………48

○四六 小金山……………49

○四七 月觀室內……………50

个園 江蘇省揚州市

○四八 抱山樓……………51

○四九 湖石山……………52

○五〇 黃石山幽谷……………53

○五一 花廳……………54

○五二 花廳內景……………55

寄嘯山莊 江蘇省揚州市

○五三 東部複廊……………56

○五四 西部主樓……………57

○五五 池中方亭……………58

匏廬庭園 江蘇省揚州市

○五六 匏廬庭園……………59

準提庵庭園 江蘇省南通市

○五七 準提庵庭園……………60

瞻園 江蘇省南京市

○五八	靜妙堂	61
○五九	靜妙堂室內	61
○六〇	北、西兩面假山	62
○六一	池北假山與東面亭廊	64
○六二	石磯	65
○六三	曲廊	66
○六四	廳南山池	67
煦園 江蘇省南京市		
○六五	不繫舟	68
○六六	由漪瀾閣西側南望	69
寄暢園 江蘇省無錫市		
○六七	錦匯漪	70
○六八	借景	71
○六九	池西山徑	72
○七〇	秉禮堂庭園	72
天下第二泉 江蘇省無錫市		
○七一	漪瀾堂及第二泉下池	73
○七二	雲起樓庭園	74

拙政園 江蘇省蘇州市		
○七三	腰門	75
○七四	遠香堂	76
○七五	中部水池（由西向東看）	78
○七六	倚玉軒	79
○七七	「香洲」	80
○七八	「小飛虹」	81
○七九	「柳蔭路曲」	82
○八〇	見山樓	83
○八一	「梧竹幽居」	84
○八二	遠借北寺塔	85
○八三	繡綺亭	86
○八四	枇杷園	87
○八五	海棠春塢庭院	88
○八六	海棠春塢院景	89
○八七	鋪地	90
○八八	「別有洞天」	90
○八九	三十六鴛鴦館	91
○九〇	浮廊	92
○九一	倒影樓	93
○九二	與誰同坐軒	94

○九三 笠亭與浮翠閣……………95

○九四 留聽閣內景……………96

留園 江蘇省蘇州市

○九五 「古木交柯」……………97

○九六 明瑟樓與涵碧山房……………98

○九七 「綠蔭」前池水……………100

○九八 曲溪樓……………101

○九九 清風池館……………102

一〇〇 中部山池……………103

一〇一 「汲古得綆處」……………104

一〇二 石林小院……………104

一〇三 冠雲峯……………105

一〇四 林泉耆碩之館室內（北面）……………106

一〇五 雲牆……………108

網師園 江蘇省蘇州市

一〇六 住宅大廳……………109

一〇七 曲廊……………109

一〇八 月到風來亭和濯纓水閣……………110

一〇九 竹外一枝軒及射鴨廊……………112

一一〇 半亭……………113

一一一 遠望看松讀畫軒……………114

一二二 池南假山……………115

一二三 殿春簃……………116

一二四 冷泉亭……………117

一二五 涵碧泉……………118

環秀山莊 江蘇省蘇州市

一一六 從廳前望假山全貌……………119

一一七 山前曲橋……………120

一一八 石室……………121

一一九 峽谷飛梁……………121

一二〇 問泉亭……………122

一二一 由補秋舫望假山……………123

耦園 江蘇省蘇州市

一二二 雙照樓……………124

一二三 「邃谷」南口……………125

一二四 水榭「山水間」……………126

一二五 水榭西面長廊……………127

一二六 漏窗……………128

一二七 瓶形洞門·····128

滄浪亭 江蘇省蘇州市

一二八 臨水亭廊及面水軒·····129

一二九 門前臨水建築·····130

一三〇 漏窗·····131

一三一 看山樓·····132

一三二 清香館內景·····133

怡園 江蘇省蘇州市

一三三 複廊·····134

一三四 藕香榭·····135

一三五 山池·····136

一三六 廳前花臺·····137

一三七 畫舫齋·····138

藝圃 江蘇省蘇州市

一三八 由池西廊內望水榭·····139

一三九 由假山望池東亭榭·····140

一四〇 假山·····141

一四一 西南隅小院·····142

一四二 室內·····143

鶴園 江蘇省蘇州市

一四三 主廳·····144

一四四 東面曲廊·····145

西園 江蘇省蘇州市

一四五 西園·····146

虎丘 江蘇省蘇州市

一四六 真娘墓疊石·····147

一四七 點頭石·····148

一四八 由千人石望雲巖寺塔·····149

退思園 江蘇省吳江縣同里鎮

一四九 由孤雨生涼軒北望·····150

一五〇 池西曲廊·····151

一五一 書樓庭園·····152

豫園 上海市

一五二 卷雨樓·····153

一五三	黃石假山	154
一五四	魚樂榭	155
一五五	水花牆	156

西泠印社 浙江省杭州市

一五六	牌坊	157
一五七	仰賢亭與山川雨露圖書室	158
一五八	華嚴經塔與「西泠印社」題刻	159
一五九	山頂水池	160
一六〇	小龍泓洞	160

三潭印月 浙江省杭州市

一六一	三潭印月石塔	161
一六二	我心相印亭	162
一六三	小瀛洲島上方亭	163

文瀾閣庭園 浙江省杭州市

一六四	隔池望文瀾閣	164
一六五	碑亭	166
一六六	假山上磴道	167

青藤書屋	浙江省紹興市	168
一六七	書屋庭院	169
一六八	書屋外庭園	169

蘭亭 浙江省紹興市

一六九	曲徑	170
一七〇	鵝池	171
一七一	康熙碑亭	172
一七二	右軍祠墨華亭	172

東湖 浙江省紹興市

一七三	東湖	173
-----	----	-----

杜甫草堂 四川省成都市

一七四	廳前庭院	174
一七五	碑亭	175

武侯祠 四川省成都市

一七六	武侯祠曲徑	176
-----	-------	-----

望江樓 四川省成都市

一七七 望江樓..... 177

三蘇祠 四川省眉山縣

一七八 瑞蓮池亭榭..... 179

一七九 木假山堂..... 178

青城山亭榭 四川省灌縣

一八〇 雨亭..... 180

一八一 樹皮亭..... 181

羅布林卡 西藏自治區拉薩市

一八二 湖心宮..... 182

一八三 金色頗章西側門廊..... 183

大觀樓 雲南省昆明市

一八四 大觀樓遠景..... 184

一八五 大觀樓近觀..... 185

一八六 大觀樓憑眺..... 186

瀛洲亭 雲南省蒙自縣

一八七 瀛洲亭..... 187

餘蔭山房 廣東省番禺縣

一八八 臨池別館..... 188

一八九 廊橋（浣紅跨綠橋）..... 189

一九〇 玲瓏水榭..... 190

一九一 假山（南山第一峯）..... 191

西塘 廣東省濠海縣

一九二 假山與六角亭..... 192

圖版說明