



把玩艺术系列



松石

S O N G S H I

BAWANYISHU

把玩艺术

一手经验

全面披露松石圈

儿中的那些事儿

权威解读

让您直接上手，

远离吃亏和上当

把玩艺术工作室

◎编著



看书扫这里

和阅读方式：

搜松石把玩艺术

编辑短信 发送至10698080

手机也能随时随地阅读本书



中国出版集团



现代出版社



把玩艺术系列



松石

把|玩|艺|术|

把玩艺术工作室

◎编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

松石把玩艺术 / 把玩艺术工作室编著. —北京: 现代出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5143-3395-4

I. ①松… II. ①把… III. ①绿松石—鉴赏

IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第248942号

-
- 著 者 把玩艺术工作室
责任编辑 杨学庆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 3.75
版 次 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-3395-4
定 价 37.00元
-

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序言

和田玉、绿松石、独山玉和岫玉，被称为“中国四大名玉”，而绿松石是唯一以“石”命名的玉石，因此，其地位非常独特。例如，很多人都说玉文化是中国独有的文化。其实这种说法并不准确，至少绿松石是一个明显的例外，因为无论是东方抑或是西方，人们都很喜欢绿松石。在东方，绿松石被当作“玉”，在西方把它看作“宝”，被公认为“十二月诞生石”，是胜利与成功的象征。

从历史上看，我国使用绿松石的历史相当久远。根据考古发现，在良渚文化的一个墓葬中就有绿松石的饰品。此外，红山文化遗址内蒙古通辽地区发现的绿松石蜚蛹，在阜新胡头沟出土的绿松石鱼，在江西省博物馆馆藏的商代绿松石蝉佩，在青海大同孙家寨出土器物中也发现有用绿松石、玛瑙、骨头制成的装饰品，在甘肃永靖大河庄齐家文化遗址出土的松石串珠，甘肃武威皇娘娘台齐家文化遗址出土的绿松石珠，山东大汶口文化中晚期出土的镶嵌绿松石的骨雕筒，山东临沂大苑庄大汶口文化晚期出土的绿松石佩，北京平谷商代中期墓葬出土的绿松石串珠……凡此种种，可知我国很早就开始利用绿松石作装饰品，确证无疑。



齐家文化绿松石铜牌饰



东汉·镂空嵌松石花叶纹
复合镜

到后来，绿松石的使用越来越多。由于湖北是绿松石的主要产地，因此在楚国文化里绿松石的使用非常多。青铜器出现之后，很多青铜器上面都会镶嵌绿松石。著名的越王勾践

剑，剑格上镶嵌的就是绿松石。在当时，绿松石就是权力的象征。

而在国外，许多国家的人们对绿松石的崇拜甚至到了迷信的地步。在古波斯的历史中，绿松石被认为是具有神秘色彩的避邪之物，被做成护身符。曾在多处古波斯墓葬中发现绿松石饰物。在古埃及，人们用绿松石雕成爱神来护卫自己的宝库。在美洲大陆，古印第安人把绿松石当作圣石，他们认为佩戴绿松石饰品可以得到神灵的护佑，而且还象征着“信赖和信任”，也给远征的人带来吉祥和好运，被誉为成功幸运之石。

通过深入研究绿松石的发展脉络，人们可以追寻玉文化的发展踪迹。在考古工作及文物领域中，绿松石的出土总是伴随着其他各种品种的玉件一起出现，同时代的各类玉器，共同体现了那一时期玉文化发展的整体面貌。

历史发展到今天，用绿松石做成的戒面、耳坠等各类装饰品种类繁多，因为它艳丽的天蓝色和回归自然的天然质感，受到现代人的青睐。著

名的绿松石雕件“绿松石九狮瓶”陈列于中国地质博物馆，因其外形优美、雕工精湛，有很高的艺术和经济价值。



瑞兽

随着中国经济的迅猛发展，特别是2009年湖北竹山县暂停矿山开采政策的出台，绿松石的价格开始飙升，短短几年间，价格飞涨了几百倍！在这种情况下，绿松石已经发展成为收藏界的“时尚宠儿”。

通过本书，我主要有两个目的：

一是全面梳理绿松石的历史渊源、发展历程、种类划分、辨伪存真、盘玩养生等内容，让更多对绿松石感兴趣的朋友了解这方面的知识；

二是介绍绿松石圈内的多位资深玩家的把玩与收藏实践，为一些入行不久的朋友提供一些借鉴，从而可以少走一些不必要的弯路。

由于个人识见所限，兼之创作时间仓促，本书必然存在着某些不足乃至错误，这是需要广大读者谅解的地方。同时，也竭诚希望各位能够提出宝贵意见，以便我能够继续学习并修正某些不当之处。当然，如果广大读者认为本书能够对自己有所助益，这是对我最大的安慰与褒奖！

是为序。





四臂观音

目录

壹·绿松石概述 1

第一节 绿松石的形成 / 1

第二节 绿松石的宝石学特性 / 4

第三节 绿松石的产地 / 6

一、中国 / 6

二、美国 / 7

三、伊朗 / 9

第四节 绿松石简史 / 11

一、名称演变 / 11

二、历史悠久 / 14

Tips 竹山县的绿松石矿脉分布 / 17

贰·绿松石的选购与鉴别 19

第一节 绿松石的选购 / 19

一、大小 / 20

二、硬度和密度 / 20

三、颜色 / 21

四、品相 / 22

五、商家 / 22

六、天然还是优化 / 22

七、石缘 / 23

第二节 绿松石的真伪鉴别 / 24

一、绿松石的优化处理 / 25





二、绿松石的鉴别 / 29

第三节 绿松石的等级与分类 / 34

一、绿松石的等级 / 34

二、绿松石的分类 / 37

三、绿松石常用术语 / 39

Tips 花料和素料 / 44

叁·绿松石工艺品的种类 47

第一节 绿松石在历史上的应用 / 47

一、新石器时期 / 47

二、奴隶社会时期 / 50

三、封建社会时期 / 53

四、近现代 / 57

第二节 绿松石工艺品的常见种类 / 60

一、珠串类 / 60

二、配饰类 / 62

三、雕件类 / 63

第三节 绿松石的加工分类与琢型选择 / 65

一、加工分类 / 65

二、琢型设计 / 65

三、加工程序 / 66

第四节 常见雕件的寓意 / 70

一、人物类 / 70

二、动物类 / 71

三、植物类 / 74

Tips 为什么绿松石久放容易开裂 / 76

肆·绿松石的把玩与保养 79

第一节 绿松石的盘玩 / 79

第二节 绿松石的保养要点 / 81

Tips 新手如何分辨松石 / 83

伍·绿松石名家精品赏析 85

Tips 绿松石雕刻名家 / 105

后记 107



壹

绿松石概述

在中国传统的四大名玉（和田玉、绿松石、独山玉和岫玉）中，绿松石是唯一以“石”命名的玉，也是被人类最早利用的宝石之一。

虽然颜色丰富、条纹多变，但几千年来，绿松石都是被作为其他珠宝的配角默默地存在着，要么就被镶嵌在盒子上、刀剑上……然而，随着时代的变迁，绿松石却摇身一变，成了中国收藏界的一大“宠儿”！

第一节 绿松石的形成

几个世纪以来，很多科学家都在苦心研究地球内形成的宝石等矿物的天然过程和条件，直到 20 世纪这项研究才获得了突破性的进展。一些科学家发现，形成宝石的主要因素是可用的化学元素、温度、压力、时间和空间。

绿松石的形成发生在地表下接近正常温度的压力中，它的生成过程中的重要媒介是雨水，当雨水下落并渗入地下时携带的一些化学物质变为弱酸性，经过足够的时间孕育后，这些水



绿松石原石

会溶解岩石，溶解的岩石必须是含铜矿的岩石，而且溶解要流经某些含可溶解的稀有磷元素岩石。

当含有铜、铝、磷的特殊水溶液达到饱和程度的时候，这些化学元素会以新矿物的面貌沉积在岩

石的缝隙和凹洞中，绿松石的矿床就这样形成了，地质上被称为外生淋滤成因。

符合这些条件的岩石可能是一些酸性的火山喷出岩和含副矿物磷的灰石的花岗岩，也可能是含磷的沉积岩和沉积变质岩。在地形上，符合这些条件并能够称为绿松石矿床供开采的地区并不多见，有趣的是在一些绿松石矿床下面还可以找到含铜、含金的金属矿床，地质学家根据是否具有多金属矿床，而将绿松石矿床分为两大类：

一类是只具有分散金属矿化的绿松石富集带，另一类是具有强烈金属矿化，在其上部发育的次生硫化物富集带。但是优质的绿松石通常产在前一类的富集带中。

实际上，松石矿的形成受多种因素制约，松石矿一般分布在含有铜硫化物，含磷层或含磷灰石矿物及围岩铝质含量较高的地区。主要是在近地表的氧化带内，经风化淋滤作用形成的。湖北等地的绿松石就是这样形成的松石的矿体结构呈结核状及壳状者居多，是其因低温、低压下风化淋滤作用形成的证据。

自然界十分复杂，松石的形成环境并不相同，促成也各不相同。各地的松石成因也可能不一样，就比如白松的形成就是一个不解之谜。



绿松石原石

从地质因素来说，绿松石矿呈细脉状，沿着遭受风化的硅质板岩层面形成的。当这些岩石的空隙积聚了雨水，在离地表不深的地方可能形成绿松石矿：岩石空隙有多大，它就可能会有多大；空隙的形状是什么样，绿松石就可能长成什么形状。从化学因素来说，由于绿松石矿大多与矿物多水高岭石、褐铁矿等矿物共生，所以在岩石表面通常会形成比较明显的白色痕迹，沿着这些痕迹往里挖，就可能挖到绿松石。

从这个角度而言，绿松石矿相对比较容易被发现，而且



绿松石原石

也比较容易被开采出来，而这一点对于生产力水平极度低下的古人是非常重要的了，这也是他们很早就能够认识并利用绿松石的一个重要因素。





第二节 绿松石的宝石学特性

绿松石为一种含水的铜铝磷酸盐，化学式为 $\text{CuAl}_6(\text{PO}_4)_4(\text{OH})_8 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ，由含铜、铝、磷的地下水在早期花岗岩中淋滤而成，于近地表的矿脉中沉淀形成结核，被岩脉的基质所包裹。

绿松石的结构及铜 (Cu_{2+}) 离子决定了它的基本颜色为天蓝色，另含铁 (Fe)、锌 (Zn) 等杂质元素。如果铜含量高的时候，颜色就非常漂亮，是很漂亮的天蓝色，随着铜含量逐步下降，那么它的颜色会变淡。

铁在化学成分中可以替代部分铝，当铁含量开始增加的时候，绿松石的颜色开始往绿的方向变化。此外，水（离子水或分子水）的含量也影响着蓝色的色调。

绿松石通常呈致密块状、皮壳状等隐晶质集合体，原石大致分出结核状、浸染状、细脉状三种。质地不均匀，致密程度亦有较大差别，这与孔隙度有关，孔隙多则疏松，少则



金蟾

致密坚硬，抛光后具有柔和的玻璃光泽至蜡状光泽，优作品经抛光后好似上了釉的瓷器，故又称“瓷松石”。

绿松石是一种耐热度较差的玉石，受热易褪色，也易受强酸腐蚀变色。具体宝石学参数如下表所示。

绿松石的宝石学参数

矿物名称		绿松石
结晶状态		通常呈块状或皮壳状隐晶质集合体
光学性质	颜色	具有独特的天蓝色，常见颜色为浅至中等蓝色、绿蓝色至绿色，常有白色细纹、斑点、网脉或暗色矿物杂质
	光泽	蜡状光泽、油脂光泽，抛光很好的平面可达玻璃光泽
	光性特征	非均质集合体
	折射率	1.610—1.650，点测法通常为 1.61；双折射率集合体不可测
	发光性	紫外荧光下，长波：无至弱，绿黄色；短波：无
	吸收光谱	偶见 420nm, 432nm, 460nm 中-弱吸收带
力学性质	摩氏硬度	5—6
	断口	贝壳状—粒状
	密度	2.76 (+0.14, -0.36) g / cm ³

资料来源：张蓓莉. 系统宝石学 [M]. (2). 北京：地质出版社，2008.390-391





第三节 绿松石的产地

目前，世界上绿松石主要产地有中国、伊朗、埃及、美国和智利。我国湖北、安徽、陕西、云南、新疆等地均出产绿松石。而尤以湖北产绿松石闻名于世，质量最佳，最为著名，被称为“东方绿松石之乡”。

一、中国

中国是世界上著名的绿松石产地，其中尤以湖北省十堰市（主要分布于郧县、竹山、郧西等地）出产的绿松石最为著名。湖北绿松石的主要特点是：料面纯净，质地细腻，色泽艳丽；颜色多为天蓝色、碧绿色、粉蓝和粉绿；不仅产量大，而且品质绝佳，中外驰名。

具体而言，以郧县云盖寺、上阳坡、火烧寺，郧西的广山寨姚坡、马家沟，竹山县的皇城、喇叭山、金莲洞等出产的绿松石最为知名。特别是竹山县，是我国当代绿松石的主要产地。



达摩

根据鄂西地质队的调查，湖北境内绿松石的储量在5万吨左右，约占全国绿松石储量的70%，主要分布在竹山县境内，东至溢水镇西至秦古镇的15个乡镇均有产出。

很多人都知道，绿松石要形成矿，第一必须有铜，第二要有磷，其他所需的矿物质倒是很常见，但能同时具备铜和

磷这两个必备矿物条件的地方不是很多。根据我国相关部门的研究，鄂西北一带在寒武纪可能是一个很独特的盆地，形成了一套富含铜和磷的硅质板岩地层，这套地层露出地表，只要有雨水淋滤，铜、磷等成分就会在裂隙中聚集，所以能够形成大的绿松石矿区。在其他地方绿松石都是伴生矿，但在湖北，绿松石大都是独立的主矿床，这是非常独特的。



老子

在国内，安徽马鞍山是产量仅次于湖北竹山的一大产区。马鞍山的绿松石矿带大多分布在出产铁矿矿体的顶部和边部，主要分布在云台山、太平山、考山、笔架山、凹山、丁山一带，其中丁山和凹山的储量比较大。

与湖北竹山绿松石相比，马鞍山出产的绿松石大多偏白色，质地也比较软，中间含有很多杂质，因此市场上销售的马鞍山绿松石大都经过优化处理。对于推崇“纯天然”的藏友而言，这一点是需要注意的。

二、美国

从国际市场上看，美国也是绿松石的一个主产区，特别是在美国西南部的内华达州、新墨西哥州、亚利桑那州等地，都发现有绿松石矿，并且有一定的产量。国内比较知名的品种有睡美人 (Sleeping Beauty)、兰德蓝 (Lander Blue)、金