

《史記》文學研究典籍叢刊

太史華句 史記論贊

〔明〕凌迪知 輯

〔明〕沈國元 輯

● 叢刊主編 張新科



陝西師範大學出版社

太史華句 史記論贊

〔明〕凌迪知 輯

〔明〕沈國元 輯

李雲飛 李月辰 整理 趙望秦 審定

《史記》文學研究典籍叢刊

張新科 主編



陝西師範大學出版總社

圖書代號: WX15N0904

圖書在版編目(CIP)數據

太史華句 / (明)凌迪知輯; 李雲飛整理; 趙望秦審定.
史記論贊 / (明)沈國元輯; 李月辰整理; 趙望秦審定. —西安:
陝西師範大學出版總社有限公司, 2015. 10

(《史記》文學研究典籍叢刊 / 張新科主編)

ISBN 978-7-5613-7341-5

I. ①太… ②史… II. ①凌… ②沈… ③李… ④趙…
⑤李… III. ①《史記》—研究 IV. ①K204.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 235180 號

太史華句 史記論贊

TAISHI HUAJU SHIJI LUNZAN

(明)凌迪知 輯 (明)沈國元 輯

李雲飛 李月辰 整理 趙望秦 審定

出版統籌 / 雷永利
責任編輯 / 馮新宏 馬君毅
責任校對 / 王 璐
出版發行 / 陝西師範大學出版總社
(西安市長安南路 199 號 郵編 710062)
網 址 / <http://www.snupg.com>
經 銷 / 新華書店
印 刷 / 北京京華虎彩印刷有限公司
開 本 / 32 開 148mm × 210mm
印 張 / 11
插 頁 / 2
字 數 / 240 千
版 次 / 2015 年 10 月第 1 版
印 次 / 2015 年 10 月第 1 次印刷
書 號 / ISBN 978-7-5613-7341-5
定 價 / 28.00 元

讀者購書、書店添貨或發現印刷裝訂問題,請與本社高教出版分社聯繫調換。
電 話:(029)85303622(傳真); 85307826

國家社科基金重大招標項目

“中外《史記》文學研究資料整理與研究”階段性成果

總 序

我國西漢時期偉大的史學家、思想家、文學家司馬遷撰寫的《史記》，展現了從黃帝到漢武帝時期中華民族三千年的歷史，它既是一部宏偉的史學巨著，也是具有不朽魅力的文學名著，被魯迅先生譽為“史家之絕唱，無韻之離騷”，在中國文化史乃至世界文化史上都占有重要地位。兩千多年來，人們從不同的角度對《史記》進行全方位的研究，取得了豐碩成果，從而形成一門新的學科——“史記學”。就中國古代的《史記》文學研究而言，漢魏六朝時期就已經提出了一些重要的話題，如《史記》敘事問題，司馬遷“愛奇”問題，《史記》、《漢書》比較問題，等等。此後，隨着史傳文學的獨立、唐宋古文運動的發展、明代復古文學的興起，以及宋代以來印刷技術的不斷提高、出版事業的逐漸繁榮等文化背景的變化，《史記》的文學地位不斷鞏固和加強，因而從文學角度研究所得之成果也日益豐富，直至清代，形成了《史記》文學研究的集大成期。在這一段，產生了大量論著，對《史記》的文學價值進行多方面的探索。這種研究，曾對建構《史記》的文學經典地位

起到了積極作用，而時至今日仍具有其重要的學術價值，是促進《史記》文學研究更深入發展所必需借鑒利用的參考典籍。

但是，由於各種原因，許多有價值的《史記》文學研究著作至今沒有得到整理和研究。為了進一步挖掘這些古代學人《史記》文學研究著作的價值，系統地認識《史記》文學研究史，有必要對其中一些具有代表性的論著進行重新整理。本叢刊在較全面調查文獻資料基礎上，選擇了十多種民國以前有關《史記》文學研究的重要典籍，加以校勘標點，整理成更便於閱讀和利用的新版本，目的在於為當代《史記》文學研究提供可靠的資料依據。本叢刊選擇典籍的基本原則是：

（一）着眼於文學性的研究著作。《史記》首先是史學著作，因而在《史記》研究史上，有大量從史學角度研究《史記》的著作，尤其是清代乾嘉學派的考據著作，但由於不合本叢刊的整理宗旨，所以，一般不在收錄範圍內。儘管《史記》不是虛構的文學作品，畢竟是在歷史真實的基礎上充分施展了文學才華。因此，我們在着重於文學的同時，對有些具有文史交融性的研究著作，從大文學觀念出發，也適當予以選用。

（二）避免重複性的整理工作。近年來，《史記》研究不斷深入，資料整理工作也取得了較大成績。一些《史記》文學研究的著作，已經被學人們整理並出版，如姚芻田《史記菁華錄》、牛運震《史記評注》、凌稚隆《史記纂》、湯諧《史記半解》、王又樸《史記七篇讀法》、儲欣《史記選》、李晚芳《讀史管見》、吳見思《史記論文》、李景星《史記評議》，等等。這些著作在《史記》文學研究方

面雖各有其獨特之處，但為了避免不必要的重複整理，重複出版，本叢刊就不予收錄了。所以，我們經過認真甄別，選擇那些未曾整理及出版的《史記》文學研究典籍進行點校整理。

（三）注重多樣性的學術視角。古代《史記》文學研究著作，與今天的學術專著有所不同，或評點，或概說，或隨筆，或雜記，或感想，形式多樣，角度多種，層次多面，雖在理論體系上不夠完整，但都能給讀者及學人以諸多的啟發和思考。本叢刊所輯選的《史記》文學研究典籍，有的是對《史記》精彩語句的分類選錄，有的是從文字辨識的方面對《史記》文學文本進行解讀，有的是以詩歌形式對《史記》的詠贊，有的是對《史記》讀後感的記錄，有的則是既有個人的批語圈點，又有對他人的評論輯錄，還有的是對《史記》、《漢書》語言異同、敘寫優劣的比較。這些典籍，從宋代到近代，各有特色，對於認識《史記》的文學價值頗有意義，也能促使我們進一步反思《史記》的文學性問題。

本叢刊擬分多輯出版，其中既有原為單行本者，也有原非單行本，而是由原書中抽出獨立成卷的涉及《史記》部分者。本叢刊所收的經過整理的《史記》文學研究典籍的新版本，在整理體例上有着原則性的統一安排，如擇用善本，忠實底本，校勘謹嚴，標點規範等。在此前提下，對於具體負責各書整理工作的整理者及審定者則採取充分尊重其學術特長的態度，不做整齊劃一的硬性要求，可以自由地處理在整理過程中出現的一些細節問題。為了幫助讀者能夠較好地了解原著的思想和意義，每種書前都有“整理弁言”或“前言”對其文學性特點和文獻學價值進行介紹分析。

本叢刊作為國家社科基金重大招標項目的階段性成果，得到陝西師範大學社科處的大力支持，陝西師範大學出版社對本叢刊的出版也給予了多方面的幫助，我們一併表示衷心感謝！

張新科

2015 年 8 月 10 日

總目

太史華句 1

史記論贊 223

目 録

太史華句序	15
太史華句卷之一	
天文門	17
天極篇	17
時令門	19
五氣篇	19
災祥門	21
蜚鴻篇	21
山川門	22
披山篇	22
邑里門	26
宇縣篇	26
形勝門	28
金城篇	28
祭祀門	29
明水篇	29
君德門	31
常畏篇	31

治道門	32
三正篇	32
先功篇	34
符制門	35
合符篇	35
臣道門	40
翼蔽篇	40
官制門	43
雲師篇	43
職守門	48
持祿篇	48
功勳門	49
循功篇	49
吏治門	51
主吏篇	51

太史華句卷之二

性行門	53
狗齊篇	53
志量門	55
喜施篇	55
修身門 附謙	57
微眇篇	57
文學門	59
薦紳篇	59

言語門	63
食言篇	63
倫理門	67
王父篇	67
謀慮門	69
搏牛篇	69
宮室門	76
寫放篇	76
音樂門	78
鐘鐻篇	78
宴飲門	80
為壽篇	80

太史華句卷之三

交鄰門	82
業已篇	82
交際門	85
客之篇	85
風俗門	91
率怠篇	91
賢豪門	92
材士篇	92
用人門	94
不隱篇	94
禮賢門	96

執鞭篇	96
稱謂門	100
鰓生篇	100
仕宦門	101
白頭篇	101
財賄門	102
業劇篇	102
服飾門	108
黃收篇	108
珍寶門	110
瑤琨篇	110
器皿門	112
宗彝篇	112

太史華句卷之四

戰陣門	113
致師篇	113
兵法門	122
控捲篇	122
將帥門	123
蠱起篇	123
兵仗門	124
鉏耰篇	124
刑法門	126
三就篇	126

水利門	131
興人篇	131
田獵門	131
拵兔篇	131
車馬門 舟附	133
主馬篇	133

太史華句卷之五

身體門	136
傾耳篇	136
舉動門	140
彊起篇	140
報施門	143
不敢篇	143
威勇門	143
捶拊篇	143
傲戾門	146
負命篇	146
酷暴門	151
股栗篇	151
黎庶門	154
萌隸篇	154
農田門	155
火耕篇	155
良賤門	155

臣虜篇	155
役使門	157
常繇篇	157
美婦門	158
妖冶篇	158

太史華句卷之六

寵嬖門	160
媵臣篇	160
權佞門	162
獨擅篇	162
叛亂門	164
陸梁篇	164
變法門	167
割政篇	167
游說門	168
東游篇	168
異端門	174
態色篇	174
夷狄門	176
並暴篇	176
歸化門	178
砥屬篇	178

太史華句卷之七

防患門	180
-----------	-----

人為篇	180
讒抑門	183
多內篇	183
毀譽門	185
世所篇	185
貧困門	186
弊席篇	186
占筮門	188
繆卜篇	188
技藝門	189
逐射篇	189
仙異門	191
上池篇	191
疾病門	191
病創篇	191
凶惡門	192
窮奇篇	192
太史華句卷之八	
鳥獸門	194
字微篇	194
花木門	198
草蟲篇	198
魚龍門	201
人魚篇	201

引諭門	202
猗膏篇	202
發語門	206
督過篇	206
雜錄門	213
不烈篇	213
單字門	218
僊篇	218
雙字門	219
郁郁篇	219
附 錄	222