

黄永玉

黄永玉全集

文学编

自述

CS



湖南美术出版社



全集
文学编

CMS

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄永玉全集·文学编·自述 / 李辉主编. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5356-6189-0

I. ①黄… II. ①李… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代②黄永玉—自传 IV. ①I217.2②K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第063265号

黄永玉全集·文学编·自述

- 出 版 人 李小山
著 者 黄永玉
主 编 刘骁纯 李小山
执行主编 黄黑蛮 左汉中
文学编主编 李 辉
责任编辑 柳刚永 林广平
责任校对 伍 兰
总体设计 郭天民
摄 影 卓 雅 卢 申 石 磊
刘庆刚 李国安
出版发行 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
版 次 2013年6月第1版
印 次 2015年4月第2次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 26.5
书 号 ISBN 978-7-5356-6189-0
-

2

自述

本卷说明

本卷收录自述性质的作品，有两部分内容。

一部分以散文为主，兼有少量序跋。此类自述，非连续性叙述，时间与生活场景时有交叉，所选文章大致按照文中所述生活经历的时间先后排序。

另一部分为四篇演讲。这些演讲，谈个人生活经历与创作体会，为另一形式的自述。

编者

2012年8月

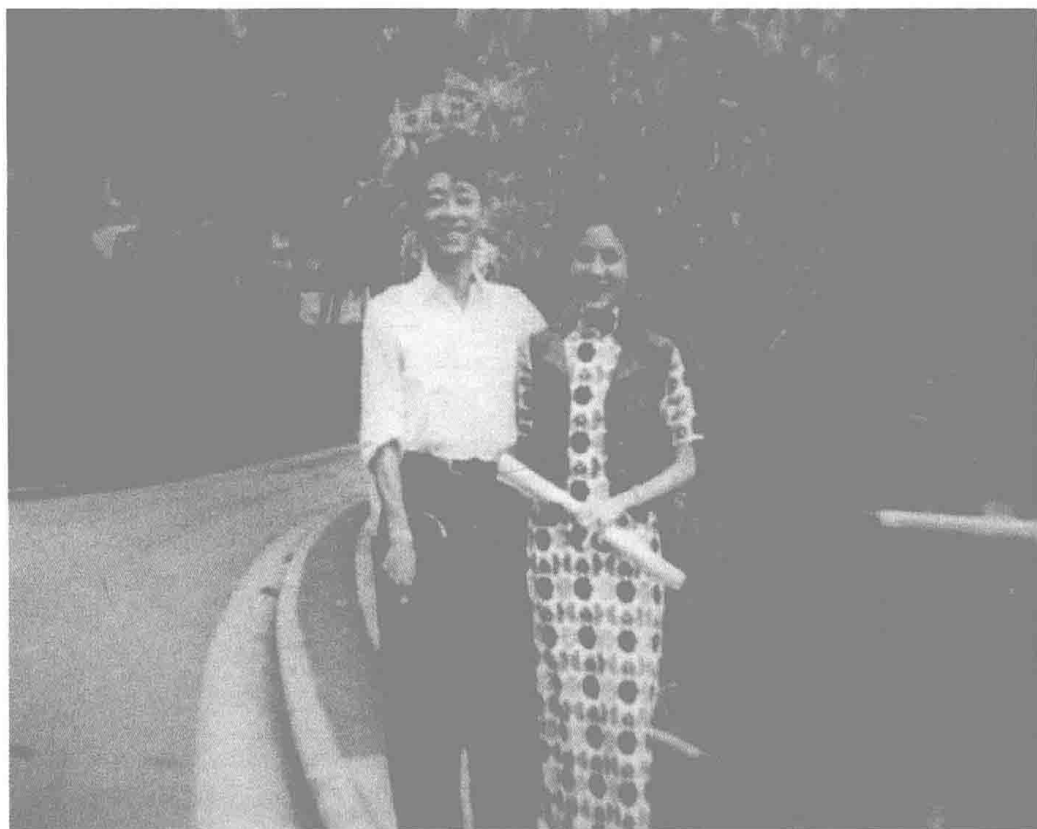
目录



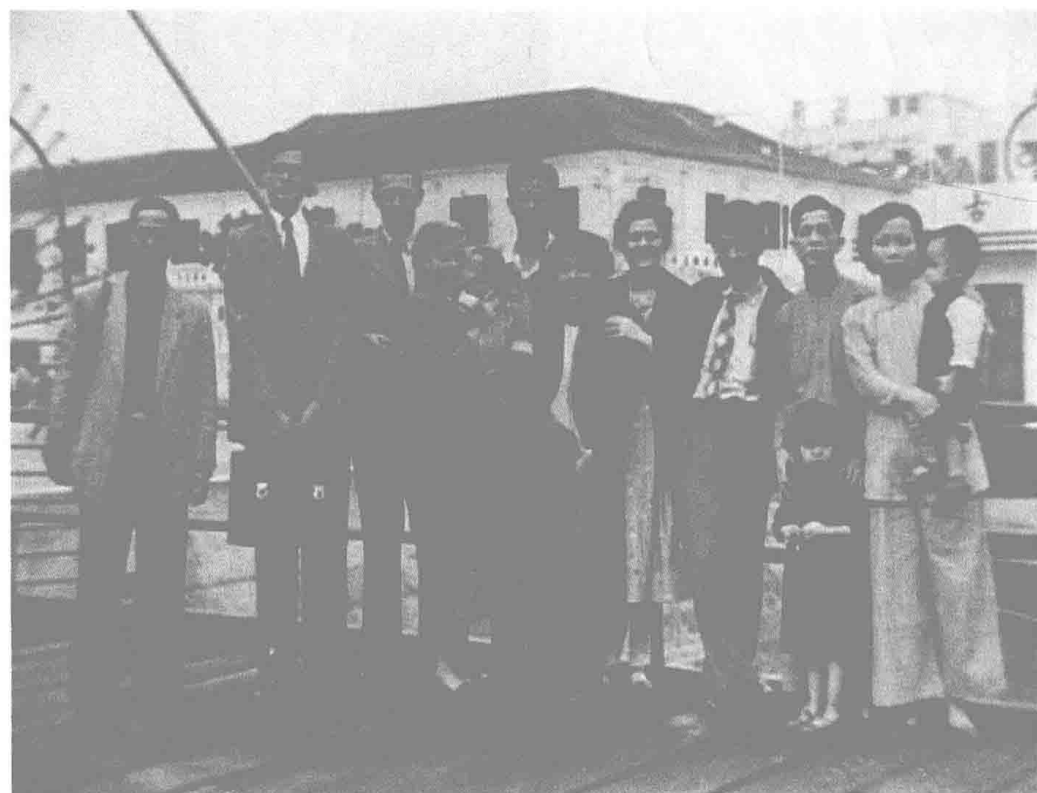
儿时与母亲在一起



1937年在集美中学穿童子军服的黄永玉



青年时的黄永玉与张梅溪



黄永玉(右三)20世纪50年代初离开香港时与朋友在码头合影



1950年与张梅溪游北京



在中央美院当助教时与齐白石先生合影



画幅前的思考



1974年被批判之余到圆明园荷塘写生



白天受批判，晚上回家偷偷作画



与张梅溪在一起



“文革”浩劫过后，黄永玉夫妇与儿子黑蛮



重回母校课堂



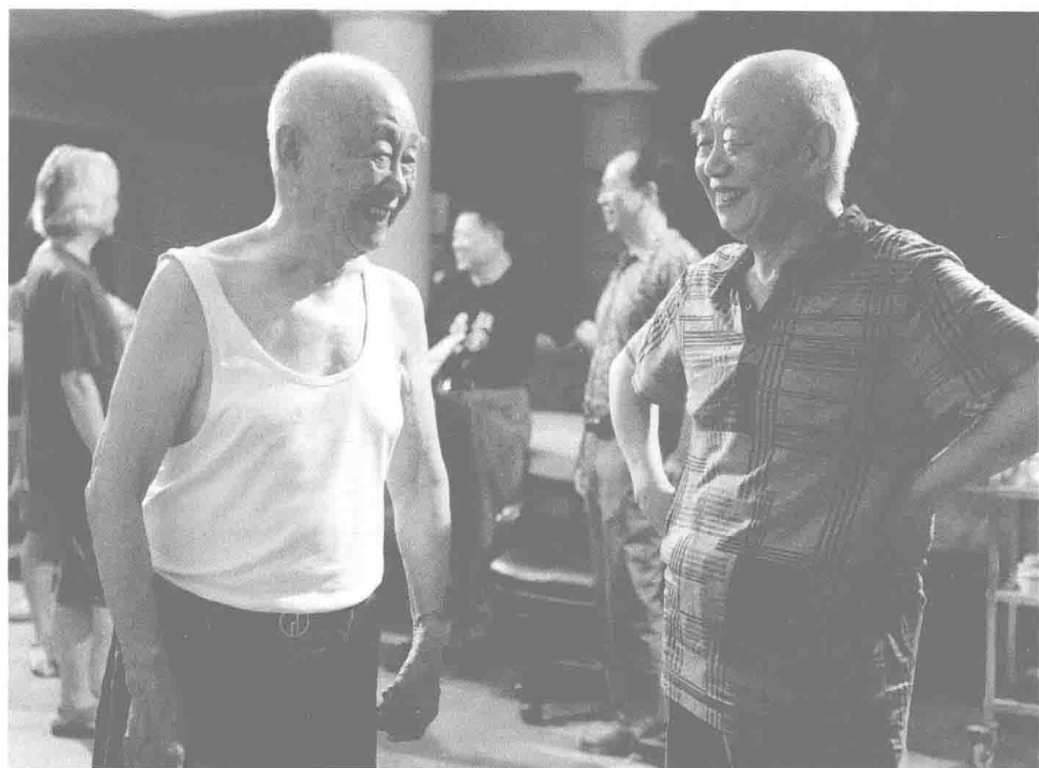
在母校文昌阁小学大门前



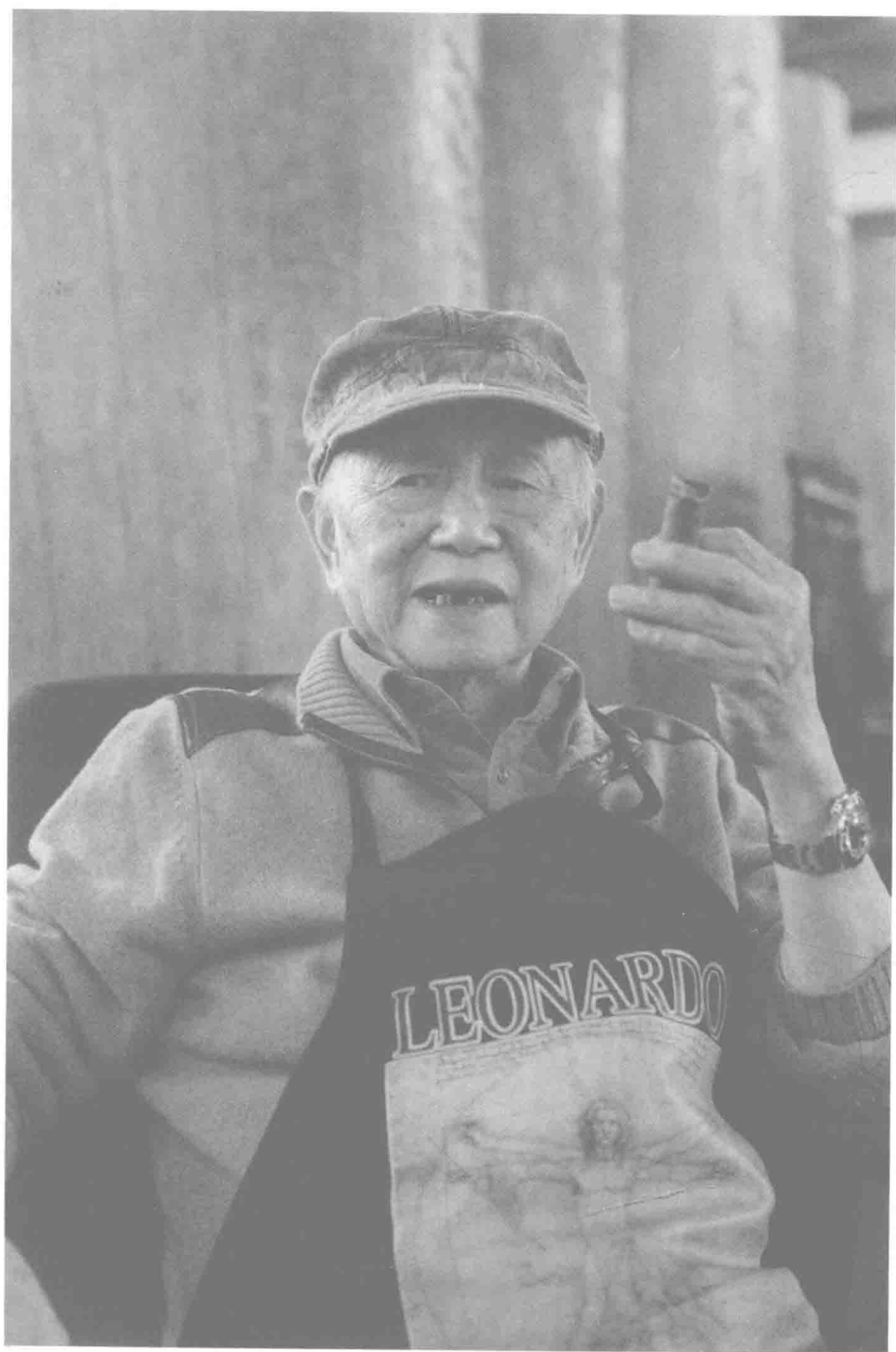
2012年4月在《黄永玉全集》定稿会上讲话



刚完成一幅新作品



兄弟间谈笑甚欢



工作间隙小憩

上编

乡梦不曾休·····	2
永远的窗口·····	4
蜜泪·····	9
音乐外行札记·····	63
书和回忆·····	68
示朴琐记·····	74
学木刻的故事·····	88
人物和人物画·····	92
清沙湾灰阑·····	98
亲爱的兄长·····	111
流光五十年·····	117
关于我的雕塑·····	120
速写因缘·····	126
古今多少事，渔唱起三更——台湾杂忆·····	151
往事模糊芦花岸——香港九华径的一些回忆·····	162
此序与画无关·····	176
“动物短句”相关的事·····	185
《水浒》的人物画·····	188
《老婆呀，不要哭》序·····	191
清、奇、古、怪因缘·····	197
《一路唱回故乡》序·····	200
南沙沟札记·····	202
出恭如也·····	210
我心中的“列仙酒牌”——一个不喝酒的人对酒的看法·····	217

下编

关于我的行当——艺术与文学的关系·····	252
我与文学·····	300
摄影漫谈——一次座谈会上的发言·····	312
我画《水浒》——在现代文学馆的演讲·····	352