

“下次开船”港

严文井著



作家出版社

“下次开船”港

严文井 著

作家出版社



图书在版编目（CIP）数据

“下次开船”港 / 严文井著. —北京：作家出版社，2016.3

ISBN 978-7-5063-8759-0

I. ①下… II. ①严… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045567 号

“下次开船”港

作 者：严文井

责任编辑：丁文梅

装帧设计：冯少玲

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail:zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com>（作家在线）

印 刷：北京市通州运河印刷厂

成品尺寸：145×210

字 数：108 千字

印 张：7

版 次：2016 年 4 月第 1 版

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8759-0

定 价：22.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

目 录

“下次开船”港	1
小溪流的歌	143
会摇尾巴的狼	149
蚯蚓和蜜蜂的故事	151
沼泽里的故事	160
丁丁的一次奇怪旅行	166
南南和胡子伯伯	194

“下次开船”港

“XIACIKAICHUAN” GANG

一 先从唐小西讲起

这个故事的题目叫作《“下次开船”港》，就是说，这儿要讲一个关于海港的故事。为什么这个海港要叫这么个名字，为什么船都要到“下次”才开？这是怎么回事儿呀？如果所有的船都要到“下次”才开，这是好还是坏呀？如果要早些开船，又怎么办哪？

别忙，这个故事得先从一个叫唐小西的小男孩讲起。

有这么一个叫唐小西的小男孩，他是小学四年级的学生，这就是说他今年十岁了。他长得非常瘦，脑袋很大，两条腿却又细又长。他的身体好像不太好，他一做功课就打呵欠；可是一玩儿起来，

他就来了劲儿，身体又好像棒得很。他的算术和语文都不太好，这两门功课老是轮流得三分。你说他没有本事，可是他会溜冰，游泳，踢小皮球，摸鱼，钓鱼，逮小虫儿，用橡皮弓打麻雀，捏泥人儿，用小刀在桌上刻小人儿，还会用硬纸壳做假面具，把自己化装成一个长着大花脸的古代英雄；总之，差不多所有十岁的小男孩会的把戏他都会。

因为他爱玩儿，一玩儿起来没个够，姐姐小梅就管他叫“玩儿不够”。当然他自己不怎么同意这个外号。要让小西自己来说，根本不是什么玩儿得太多，玩儿起来没个够，而是玩儿得太少，玩儿起来老不痛快。比方：有好几次踢小皮球，总是当他在那个铺满小草的球场上正跑得带劲儿，或者正预备射门的时候，上课的铃声就响了。有好几次晚饭后，他背上自己做的木头步枪跟后院的小孩们打仗，总是当他正准备来一个大冲锋的时候，或者正在冲锋的时候，不知道怎么天就黑了，妈妈马上就逼着他回屋里去温习功课。就是到了星期天，玩儿起来也不见得痛快。有一个星期天下午，小西到城外去钓鱼，他坐到湖边好像没有多大会儿工夫，大玻璃瓶里头才不过装进了几条“穿钉”和小泥鳅，连一条鲫瓜儿都没有，姐姐突然从他背后出现了。也不知道姐姐是怎么找到这儿来的。一见面姐姐就

挺横地把他批评了一顿：“真是一点时间观念都没有！知不知道，都快六点钟了！”小西也很生气，马上就顶回去：“六点就六点！你，小大人儿，才不怕你！”

说不怕，可是他心里还是有些着急。也不知道是从哪一天开始的，小西感觉耳朵旁边从早到晚总是有那么一种声音在催促他：六点了，七点三十三了，八点一刻了，十二点了！……意思就是：起床吧，上学吧，上课吧，再上课吧，吃饭吧，再吃饭吧！……好像老师、妈妈和姐姐都故意给他找麻烦似的，他非常生气。

不管他生不生气，总是不断有人叫：两点差一刻了，四点过一刻了，九点半了，九点三十五分了！……

慢慢地，小西又觉得另外有一个怪东西特别喜欢同他捣蛋，就是不让他痛痛快快地玩儿。那个看不见的怪东西叫时间，他比谁都厉害，明明是他管着老师、妈妈和姐姐，再让老师、妈妈和姐姐来管小西；可是姐姐动不动又对小西说：“抓紧时间啊，抓紧时间啊！”好像小西又能管住时间似的。

这到底是怎么回事儿？如果时间是能够抓住的，那么他到底是什么东西？是什么模样？为什么又这么厉害？

当然，小西觉得所有这些问题都没有什么了不起，用不着怎么费脑筋，只要让他动动姐姐那个小闹钟，马上就什么都明白了。所有的时间不是装在各种大大小小的钟里头的吗？

姐姐从来不许小西动那个小闹钟。那是一个漆着红漆的圆圆的小闹钟，放在姐姐的书桌上，看起来真是好玩儿极了。

有一次，姐姐不在家的时候，小西实在忍不住了，就偷偷动了动那个小闹钟。

他先只是用一只手小心地摸了摸闹钟的玻璃面。可不是吗，时间就住在里头；里头就好像有一颗心在跳动似的。旁边没有别人，慢慢他又伸出了另外那只手。

他把闹钟翻过来掉过去，仔细地观察了那些铃，长长短短的针和钥匙以后，心里就想：“时间是怎么样装进去的，里头还装了一些什么呀？……”

没有人回答他的问题。闹钟只是轻快地哼叫着：滴答，滴答，滴答！……

他真想马上拆开闹钟看一看，但是一想到姐姐生气的模样，就不敢动手了。一会儿他想到了另外一个主意，给自己作了一个让步。

他小声对自己说：“我只试试铃儿，看看它是

怎样响的。反正我又不弄坏它……这算不算调皮？当然不算呀！”

他就把闹钟翻了过来，先拧一把钥匙。这把钥匙紧得很，拧不动。接着他又拧另外一把钥匙。这次可是拧动了，但是铃儿不响。于是他一边又去拧中间的那把钥匙，一边小声说：“嘿，真怪，两个小玩意儿不吭气儿，哑了！”

正在这个时候，不知怎么铃儿突然一下大声叫喊起来了：

“丁零零零，丁零零零！……”

小西吓了一大跳，什么也来不及想，也忘记了姐姐并不在家，连忙放下闹钟，转身就飞快地逃出去了。闹钟一直还在小西背后大声叫喊，好像故意向大家报告小西做了坏事似的。

二 住在闹钟里的小人儿

小西没有猜错，时间的确是在闹钟里头。时间是一个形状很奇怪的小人儿。过了几天，小西就亲眼看见了这个小人儿，他们俩谈了话，甚至彼此还争吵了一场哩。

这件事是在星期六的晚上发生的。

星期六下午，妈妈早就给小西和小梅一人买了

一张电影票，准备让他们一吃完晚饭就去看木偶片《黑熊历险记》。可是小西不知道，他放了学同两个同学到集邮公司买邮票去了。在集邮公司里他们不过待了一会儿，买完邮票他们马上就回家，在大街上几个橱窗前面又不过站了一会儿，不知道怎么，回家就又过了六点了。妈妈非常生气。正在这个时候，姐姐还揭发了小西最近的成绩怎样怎样不好。妈妈马上就要了他的成绩册来看。果然，这两个星期小西没有一门功课得五分，他的“语文”好不容易得了一个四分，可是“算术作业”又得了三分。妈妈再一检查，发现小西根本就没有好好做算术习题。因此，妈妈就不让小西去看电影了，叫小西在吃完饭以后，九点钟以前，把所有没有做的算术习题都补做上。

姐姐临去看电影的时候，怕小西不好受，想安慰小西两句，结果她说着说着又变成教训小西了。姐姐把闹钟拿到小西桌上来，说：“今晚上闹钟可以让给你用。你可要自觉，好好做习题，一直做到九点钟，这算是对你的考验。你应该明白，这是因为你过去太不用功，今晚上妈妈才取消了你看电影的权利。你应该自觉一点努力……”她越说越得意，如果不是怕耽误了电影，她不知道还要说多少才能住嘴哩。

小西心里很不高兴。要在过去他早就闹了起来，因为他认为他做的事情都有道理；可是这次妈妈生了气，他有什么道理都不好往外拿了。姐姐走了以后，他只好对着闹钟坐下来。

打了好几个呵欠，费了好大力气，他才翻开了算术练习本，慢慢在上面抄上：

“粮食公司昨天运到大豆 165 袋……”

写了这么一句他就又停下了。他的心怎么也钻不进粮食公司去。但是，不知道怎么，他却一点力气也不费就走进了那个他没去成的电影院。他觉得他好像正坐在看电影的人们中间。银幕上有一个笨拙的大黑狗熊学人的样子站了起来，慢慢又用两条后腿走路，慢慢又跳起舞来了。他好像还看见了许多模样很滑稽的木偶在那儿打架，在那儿翻筋斗。可是，当他想多看一两眼的时候，他什么也看不见了。他早就听同学说《黑熊历险记》这个片子多么有趣，向妈妈要求了两次，妈妈才给他买了票，而现在突然一下什么都完了，以后妈妈一定不会再给他买这个片子的票了。想到这儿，他心里真是难受极了。接着他想起姐姐一个人在看电影，仿佛看见姐姐在得意地发笑。他又记起了姐姐刚才教训他的那种神气。

于是小西从练习本上扯了一张纸下来，开始画

姐姐的漫画。他故意要把姐姐画得难看一些。首先是把姐姐的嘴画得特别大。这表示姐姐老爱说别人坏话。随后他画了一个尖鼻子。这表示姐姐对人很厉害。姐姐的鼻子本来有些尖，可是不像他画的那样尖。画完了他觉得不像姐姐，就用橡皮擦了再画。画来画去，改来改去，结果是画出了一个又脏又黑的大鼻子。这可不是他故意的。接着，他又费了很大力气，给姐姐添了一头乱糟糟的头发，简直成了一个鸟窝。他怕别人说这漫画不怎么像姐姐，就又在旁边写了几个字：“这是小梅。”他想这样一来别人就会相信他画的是姐姐，而不是另外一个女孩子了。最后他在姐姐的嘴旁边添了两条线，在里面点了许多小点儿，还画了一个大惊叹号。不用说，这是表示姐姐教训旁人时候的许多话。

“滴答，滴答，滴答！……”

闹钟的声音突然变得响亮起来了。小西抬头看了看，六点五十七分了。那就是说，还差三分钟就是七点了，他连一道题都还没有写完哩。他连忙又在本儿上写了几个字。

“……运到大米的袋数……”

写到这里他突然又想起刚买来的匈牙利邮票，“是不是弄丢了？”他马上从口袋里把那个夹邮票的小本儿掏出来，翻出了几张带着小狗的邮票，才放

了心。

接着他欣赏起邮票来了。这些邮票上的小动物和颜色多好啊！上次他想拿两张日本邮票同王铁锁换一张这样的邮票，王铁锁不干，现在他也有了一张，王铁锁再来找他换日本邮票他还不换了哩。明天一定跟王铁锁比一比，看谁的匈牙利邮票好。

他从柜子里找出了集邮本。看一看，他觉得邮票放得太乱了，马上又给所有的邮票重新来分类。这一分可就麻烦了，这几张到底是哪国的邮票啊？没有办法，他只好乱七八糟地把邮票都插到集邮本儿里去了。

“滴答，滴答，滴答！……”

闹钟又在催小西。小西一看，八点三十分了。他赶忙接着往下写：

“……是大豆的8倍，共运到大米……”

一会儿，他的眼睛又盯在姐姐的那张漫画像上面了。他忽然觉得姐姐有许多地方都像教算术的王老师。王老师可厉害哪，老喜欢拿眼睛瞪人，姐姐也老喜欢批评人。王老师说的话不好懂，姐姐也喜欢说新名词儿。当然她们两人也有不同的地方。王老师常戴一副近视眼镜，姐姐可从来不戴眼镜，小西想，应该给姐姐添一副眼镜，这样她的神气就更会像一个小大人儿了；而且，姐姐就会变得同王老

师一样难看了。“对，对！就这么办！”小西自己赞成自己，一边给画上的姐姐戴眼镜，一边还得意地笑了起来。

他这一画开了头，就来了劲儿。他给姐姐脸上画了眼镜，接着又在姐姐身旁画了一个小黑熊，接着又画了一个用洋铁做的武士，接着又是一只小狗，一只胖鸭子，许多木偶……后来他自己也不知道到底画了多少木偶。他画了又画，想让这些木偶来演戏。

“滴答，滴答，滴答！……”闹钟又大声叫起来，这一次的声音比哪一次的声音都大。

小西刚一抬起头来，还没有看清楚是几点几分，“咔嚓”一声，闹钟背后的钢壳突然自动弹开了。小西还没有来得及想明白这是怎么回事，接着一个小人儿从闹钟里走出来了。那个小人儿很生气地冲着小西喊叫：

“气死我了，气死我了！”

小西觉得过去好像在一本什么童话里看见过这么一个小人儿似的，他戴一顶尖帽子，穿一套上下身连在一起的带着方格的花衣服，就像一个马戏团的小丑。他的嗓子很清亮，脸长得像小孩，可是又有些胡子。小西想，他一定是“时间”，一定是看见我老画画儿生气了，就连忙解释：

“我才画了一会儿……”

时间小人儿摇摇脑袋：

“你骗人！你当我不知道你还干了些什么坏事。”

小西有些着急，说：

“真的，我不骗你。我没有干坏事。我就是画了一会儿画。还有，就是整理了一会儿邮票，再就什么也没有干。我马上就要做算术了。”

时间小人儿还是一连摇脑袋：

“我不信，不信，不信！你还干了一些什么坏事？快告诉我，告诉我！”

小西也生气了，说：

“干吗要告诉你。你管不着！”

“就管得着！”

“就管不着！”

“就要管！”

“就不许管！”

他们两个你一句我一句地吵开了。后来，时间小人儿气极了，好像要哭的样子，说：

“好，我不理你了！我马上就走！以后你爱干什么就干什么，爱玩儿多久就玩儿多久。你不让我管，我还早就想干了哩。我陪着你，把我都气坏了。你以为我不会玩儿，我不想玩儿？现在，我也

要玩儿玩儿去。再见吧！”

时间小人儿一边说，一边从闹钟里取出了几个齿轮，很快就用齿轮拼成了一辆自行车。他轻轻一跳就骑上了自行车，脱下帽来，对小西扬了扬说：“我走了。”

小西想说，等一等，让我想一想！但是他还没有来得及说出嘴的时候，时间小人儿马上接着又说：

“我再也不回来了。不过，不过……除非将来你要求我回来，我才来。再见，再见！”

说完了，时间小人儿就骑着自行车冲到窗台上，像杂技演员似的在窗台上表演了许多车技，然后他就沿着窗户框一直往上冲，喝！他一下就从冬天装火炉烟囱的洞里冲出去了。

时间小人儿走了，闹钟的滴答声马上就没有了。小西拿起闹钟来，使劲摇了好几下，还是没有声音。他敲了敲那两个铃，也没有声音。闹钟根本就哑了。

小西想：

“这下可糟了！姐姐不知道时间是自己不干了的，要是她对妈妈说是我弄坏了闹钟，那怎么办？……”

三 画上的姐姐也生气了

他正在担心姐姐生气的时候，他画的那个姐姐不知道怎么一下就从纸上坐起来了。画的那个姐姐不但比真的姐姐难看，而且比真的姐姐不讲理。她一坐起来就指着小西的鼻子问：

“闹钟怎么不响了？”

小西回答：

“不知道，不是我弄坏的。”

画的姐姐火了：

“一定是你弄坏的，一定是你！我要去告诉妈妈。我还要告诉王老师，还要告诉张老师、李老师，说你没有做算术……”

小西说：

“请你别告诉，我马上就做。”

画的姐姐摇摇脑袋，那一头乱糟糟的头发也跟着乱晃动起来：

“我才不相信！你根本就不想做。你一点儿也不自觉。你弄坏了闹钟，把时间小人儿都气走了，你想永远不上学！……”

画的姐姐张着大嘴，比真的姐姐还能说。她一口气不住往下说，小西想插嘴都插不上。画的姐姐