

蔣百里先生文選附冊

紀念之葉

黃萍蓀編

新陣地圖書社刊行

蔣百里先生選附冊

紀念之葉

黃萍蓀編

羅振楠購于

永安下吉山
新陣地圖書社

新陣地圖書社刊行

卅三

蔣百里先

附冊：紀

編輯

發行

中華

定價



白崇禧將軍校訂 黃萍蓀選輯

增訂 四版 蔣百里先生文選

編印緣起

海濱百里先生方駕，論壇泰酒，兵學斗山，自捐館舍，著述散亡，學者求之而無從，莫不引為憾事。本社有感及此，特請仁和黃萍蓀氏，蒐集先生所遺，纂為一輯，刊文三十四篇，多數才萬言，皆先生精心之構，包括政治軍事經濟外交教育文藝史地各門，其中所言，關係抗戰建國之道，整軍經武之術，至匪淺鮮，凡從政與兵作育治學之士，皆不奉為圭臬，宗若南針。該書並蒙 白副參謀總長健生，於軍書旁午，刁斗森嚴之際，秉燭披校，魯魚為正，足證先生之文為當世重也。五年以來，自初版以至三版，一經刊行，轉瞬即逝。三十一年五月，續刷四版，以惠遠道，不幸浙贛戰起，成書萬卷，舉已殉祭，海內吁嗟，痛喪文斯，茲應各界之請，重付剞劂，如蒙訂閱，無任歡迎。

本書序者

孔祥熙	馮玉祥	蔣耀煌	陳立夫	楊杰	商震	徐永昌	張治中	俞飛鵬	夏威
張發奎	李宗仁	陳誠	閻錫山	徐培根	劉峙	蕭立煌	薛岳	朱紹良	楊愛源
余漢謀	孫連仲	何應欽	胡宗南	陳繼承	蔣光鼐	黃紹竑	龍雲	李品仙	蔣鼎文
湯恩伯	程潛	關麟徵	劉建緒	黃旭初	吳鼎昌	李覺	李培基	谷正倫	馬步芳
劉文輝	馬鴻逵	盛世才	李漢魂						

蔣百里先生遺影

(程曉華攝時在漢皋)



C0757793

百里先生誄辭

孫	式	吳	方	運	敦	韜	猗
吳	瞻	不	參	籌	詩	鈴	歟
之	遺	慙	密	決	悅	精	先
學	著	遺	勿	勝	禮	博	生
互	閭	夢	元	桃	講	肝	越
古	室	奠	戎	李	武	膽	水
常	明	兩	股	盈	治	輪	鍾
新	燈	楹	肱	門	兵	困	靈

盛世才拜題

執 筆 者

章黃屈黃張甘衛胡許張
士征映興聖介挺健世一
釗夫光中獎侯生中英磨

李林陳吳曹蔣陳蔣劉高
煦薰繼聚孝詠子
寰南承石仁英威潔堯白

黃葉黃楊李李熊劉程薛
萍恭鎮愛浴奉十爲曉篤
蓀綽球源日武力章華弼

余既輯百里先生文選，意緒未盡，因感先生生前交遊滿天下，桃李遍海內，捐館以還，識與不識，咸相痛悼，或賦詩歌以追往跡，或敘遺事以俟史官，或譯文詞以彰業績，或藏手筆以供憑吊，征之四方，數不在少，爰另編印別集一冊，以紀念之業，俾世之知先生於文字之外，尙有可傳者在焉。竊請與先生有雅誼者述其事，是以讀其文，於逝者之生活習尚，接物處世，治學精神，性情嗜好，少年生活，知過半矣，可爲言之有物，語出肺腑，洵至情之作耳。謹誌卷端，以謝惠稿之諸君子。

中華民國廿三年一月仁和黃萍蓀謹

追述蔣百里先生

張一鵬

吾在重慶，與梁漱溟同宿於粉江飯店。漱溟爲乙酉同年巨川先生之次郎，巨川以民國無希望，自沉於北京積水潭。漱溟長齋不茹葷，專心於鄉村教育，其鄒平鄉村師範學校，畢業者逾五千人矣。一日聞報，知百里病歿，失聲長嘆，且告余曰，「五年前在鄒平，得百里先生電，云將特地過訪，覆到卽行。漱溟素未識蔣，但聞其名，卽覆電事誠相晤。百里如期至，乃適值漱溟夫人病亟彌留，無暇招待。百里參觀後，不暇深談。未幾，相過於青島，百里問曰，「君知我前至鄒平之故乎」，漱曰，「不知也」，乃曰，「吾知中日之戰，不能免，勝敗之分，一在械，一在人，論械則我不如敵，論人則我多於敵七八倍，然今日軍事在民衆總動員，而將士不過什之三。我國係農業社會，凡農民欲以民族主義動之，不易明瞭，惟欲破壞其所據之鄉村，則彼以生命相搏，故欲君於教育中注重於鄉村自衛，——此吾所以專訪鄒平，欲告君之理由也。」「今聞其喪，能無哀痛。」中國本少參謀人材，而若百里之學術，尤爲軍人中所絕無僅有，此有識者所同然也。

當民元時，百里爲保定軍官校長，時南北革命將起，百里中戒諸生曰，當專心學問以待時，毋旁騖，如有私自南行，吾不能制止者，當自殺以謝。未幾，諸生有私逃者，百里以手槍自踐其言，予入胸腹間，經醫診治一月，乃無恙。後入公府統率辦事處爲參議，參議八人，程璧光，陳儀，皆八人之一。余每與百里弈，兩人程度相若，無大勝負。蔡松坡亦統率處辦事員，松坡出亡，至天津日本醫院，項城乃命百里往留之，不知百里與松坡，本有成約，百里歸而松坡入雲南矣。帝制取消，項城殂謝

松坡亦以喉疾入輻輳醫院，百里東渡，爲經紀其喪。先是，梁任公自津入桂，其主撰之大中華雜誌，由百里與黃遠庸分任撰述。民十，吳子玉擊湖南督軍趙炎午，趙大敗，百里實助趙。吾適至岳，說子玉與調和，還漢口，乃與百里同舟返上海，百里告我以裁兵論之大綱。吾每謂百里如李廣數奇。後由孫傳芳約至武昌，十五，孫軍敗於九江，百里寓於上海，余會顧其廬，見其案上全部佛經，君之學無所不究，日告余曰，「將來軍事以空軍決勝負，華人善駕汽車，視日人爲巧，若大習航空，則吾人必勝。」此言在耳，至上年日本更津之全軍覆沒，信矣。近年遊歐美方歸，余亦在滬，七月間，劉子楷宴於利園大榕樹下，百里與徐新六皆在座，不意未一月而新六死於非命，百里亦以貴州道病，無良醫以診之，讀昔鳥篇人百其身之什，爲百里悲，更爲新六悲也。百里所著，除刊布外，常尙有筆記，望知百里者一一搜集之。

清光緒間，留學日本有兩少年，以夙慧名於世，一王褒甫，一卽百里，褒甫任駐日公使，調查朝鮮事件解任，東四省不守，寶志沒於舊京，今百里又繼之，人之云亡，邦國殄瘁，吾於二君同感焉。

百里先生文選題詞 浪淘沙

許世英

天啓奇才良。雲掩龍驤。海甯鍾秀入經湘。中外古人銘一治。星斗光芒。

顯晦半行藏。經世文章。河汾講學定滄桑。規復中原諸將略。彪炳門牆。

悼蔣百里先生

胡健中

蔣百里先生之死，是中國對日抗戰以來人才上最大的損失。這個損失的價值，在我們做文化事業的人看起來，覺得實不在一個名城或重鎮的陷落之下！

我和百里先生相交的歷史很淺，只有兩件事可以寫下來作為紀念先生的資料：

彷彿是民國廿四年春間，在南京新街口廣州酒家一個筵席上，我初次和百里先生見面。先生清癯的容貌，瀟灑的豐神，雋永的言吐，加上他的盛譽和名著，使我當時真以一見這中國軍事學的權威為榮。這回宴會主人是老友王人麟兄，人麟和先生是忘年的譜弟兄。大概先生從人麟處已略知我的生平，他對於當時京中師友們約我到南京去做事，這樣勸告我道：「我勸你還是回到杭州辦你的東南日報罷，這貢獻要比到南京做官大得多。京華冠蓋之地，酬應則可，做事業是不容易的。」我始終感謝和難忘先生這一番懇切的忠告。直至如今，我還是埋頭在東南戰區接近前線的一個小城裏辦我的報，先生地下有知，或為首肯？

七七蘆溝橋事變初起時，中央在廬山召開了一個談話會。這個會裏被選出席的共有四個姓胡的：胡適之、胡次威、胡六庵三先生外，我也是一個。這時先生正在廬山，一天晚間，在牯嶺仙巖飯店的餐廳上，我們又一次會見了。一面面，先生便明瞭地說道：「這次出席的人中間，幸而只有你們四胡，如再多一胡，中國豈不要大亂了嗎？」時亡友劉淇恩先生等均在座，為之大笑。談話會中出席諸君子亦引為美談，傳了很廣。

廬山一見。先生重赴歐洲，彼此便無再會之期，後來先生由歐返國，曾在漢口勾留一些時候，但等我到武漢，先生又匆匆走了。仙岩一別，竟成永訣！東望廬山，真不勝人亡邦瘁之痛！

萍蓀兄現在要選刊先生的文章，囑我對先生友朋寫幾句話以充篇幅，我與先生相交的歷史雖屬很短，而對先生仰佩的衷情却是很長，旅途草草作此，殊不足以紀念先生，僅稍申其悼念的微意而已！

廿八年二月廿六日於桂林旅次

蔣百里先生輓詞

衛挺生

城內同懷大將材。每披遺帙感餘哀。

城中存有先生手題見贈所著之書。

安邦建國生平志。緯武經文天下

才。先生奇謨舉世重。

先生主張持久戰以老敵，實空軍中興偉畫片言開。

先生嘗言：「勝也罷敗也罷總不同他講和」

「以學戰志。又言「千言萬語，中國是有辦法的」以增國民自信以後「抗戰必勝建國必成」信仰與抗建計劃皆由于此。奔騰萬馬浙江沙。

先生故里海甯海秋大潮為字內壯觀

長與英聲壯海隈。

悼蔣百里先生

甘介侯

蔣百里先生之死，是我學術界一大損失，抗戰過程中一大不幸事。

百里先生不啻爲中國唯一的軍事學者，還具有矯矯不凡的政治天才及文學天才，他渾身都是聰明，都是學問，腦子裏裝着的東西委實裝得太豐滿了，單就外表而論，他並不「魁梧奇偉」，自去今兩度游歐返國後，體重比前增加了數磅，親友們無不爲之稱賀，誰料到此老竟以急性心臟病逝世。竟死於黔桂途中蠻烟瘴雨之區！

大凡絕頂聰明的人，往往對學問不肯下刻苦的工夫，惟獨百里先生之絕頂聰明而其無限的求知慾，大凡極聰明而又極有學問的人，往往恃才傲物，惟獨百里先生虛懷若谷，儘管自己學問淵博，對他人有一技之長或一慮之得，都不禁贊嘆狂喜，所以獎進之者備至。他的身體原不甚結實，但精神却極飽滿，讀書孜孜不倦，談話亦娓娓不倦，往往因讀書或談話就誤了睡眠時間，他簡直地不知有「我」。不知「老」之將至，這也許是他積勞致疾的原因。

本年八月，他奉令代理陸大校長，此席原由蔣委員長兼任，自抗戰發生以來，蔣委員長統籌全局，委實無暇再主持陸大了，但陸大爲訓練軍事人才最高學府，須物色一位資望、學識、經驗、道德、行行都極充分的軍界老前輩，才可以把這項重任付託給他，後來找到百里先生，百里先生是軍官學校第一任校長，這當然是他的拿手好戲，聽說委員長向全校學生寫了一封「介紹新代校長」的手諭，大意謂：「有了這樣一位名師來指導你們，我很放心很高興，你們服從他的訓示，如同服從我的一樣」

全國高級將領中，由軍官學校出身的占大多數，最著者有廣西之李（宗仁）白（崇禧）黃（紹雄）湖南之唐（生智）何（鍵）劉（建緒）四川之劉（湘）劉（文輝）鄧（錫侯）等。這次連軍事委員會副委員長馮玉祥，也列入百里先生的門牆。老馮在陸大補習戰術，據聞百里先生初到點名時，各人都不響了一聲「有」！老馮的聲音來得格外宏亮，全堂爲之注目。

最近十餘年以來，百里先生所作育的英才，一個個爬上高位，而且東也有西也有，但他清貧如故，好學如故，待人謙和如故，他確是始終「不脫書生本色」的一個大人物。他的學生有些在北伐過程中建功立業，有些在這次抗戰中占有光榮之一頁。他做了一輩子的「教書匠」，自己直接未當重任，間接對國家有絕大的貢獻，對中華民族近代史有重大的影響，那是絲毫不容疑惑的。這次奉令代理陸大校長時，他用兩句成語嘲笑自己道：「老夫老而不死，好爲人師」，他還不算得十分「老」，但早已足夠「名師」的資格，今番未「老」而「死」，使後進者失所「師承」，這不僅門弟子爲之同聲一哭，即與百里先生無一面之緣的，亦當悼念無已！

除開「武」弟子之外，百里先生最近還網羅了一批峨冠博帶的「文」弟子，這些都是青年有爲之士，在抗戰途中担任着各種重要工作。本年春季，百里先生奉召回國以後，常在報端撰文或發表言論，堅持「抗戰必勝建國必成」的信念，他的作風是那樣的生動而有力，語調是那樣的簡明透徹，真不管漫漫長夜中的一盞明燈，其影響於各將領及全國青年之心理者甚大，當漢口淪陷以前，一般人稱之爲「青年老頭子」，從這些地方看起來，百里先生雖死，他的精神是長存不滅的，他對於中華民族的「心理建設」已盡了最大的努力。

最可惜的是：他打算於百忙中抽點工夫，把歐洲現代政治、軍事、經濟、外交、諸種變遷及其沿革，寫成一本洋洋數十萬言的宏著，這與梁任公發表「歐游心影錄」一書，同其用意，不幸此書未成，先生遽歸道山，而「國防論」「日本人的研究」各書，竟成先生的最後遺作了。

百里先生身後，遺夫人及女公子四人，長女公子早已夭逝，次女公子在前方擔任救護工作，三女留歐未返，四女隨侍在側。百里先生曾在報端載有一文，說，「現在那裏是青年人安心讀書的時候，前方戰地是青年人最好的課堂，從戰地得來的學問，比從課堂上得來的可寶貴得多」，他自己發表了這番議論，便叫自己的兒女廢學前往內地。他懂得怎樣愛兒女，並且十足地表現了「坐言起行」的勇氣。

他以前未害過心臟病，但當談話過度時，胸際常起厄逆，他自己毫不在意。老實說，他對於軍事政治種種，雖然無不精，但他的弱點是不懂得「養生之術」，從來不讓心身有片刻的休息，有人勸過他保重身體，他的回答是——「除死方休」，他現在果然得着永遠休息的機會了。

總之，百里先生雖死，他的「活力」及其「自強不息」的精神還是充塞於新中國之前途。

蔣百里將軍輓詩

張聖獎

靈旗飛舞大江東。多少人豪雅海中。滄海潮來天地白。神州寇急血
花紅。吐吞三峽辭源妙。揮酒千言筆陣工。翻怪奇才慳世用。無端
客淚哭英雄。

蔣百里先生的貢獻

黃興中

一個真正懂得自己民族，同時又真正了解別人國家，這不只是「知己知彼」「百戰百勝」的戰略家，而是「知人則哲，自知則明」的思想家。

百里先生真正知道東方，也真正了解西方；既知今（現代）又知古（古代）；這豈但思想家而已，實是中華民族的「識之力，智之光」。

知爾自己，知爾民族；「萬語千言只是告訴大家一句話：中國是有辦法的」。（見國防論首頁）我民族永遠絕對樂觀性，不是偶然的。「仰則觀象於天，俯則觀法於地；觀鳥獸之文與地之宜；近取諸身遠取諸物」。中國文化之開創，就是個獨立創造。由此表現出來的「同化力即文化攻勢」，與「抵抗力即武力守勢」，（見抗戰一年之前因後果）經數千年鍛鍊培養而有今日「抗戰突變」之奇蹟。

這個民族「根基深厚，無論世界上那一個民族都甘不過」（同前文）。這個國民「信德之堅，體魄之強，知識之活潑，雖較之世界最良之國民，吾可以生命担保其無愧色也」（見國防論）。所謂「得天獨厚」，是我們黃河長江，給我民族以「源遠流長」：松、竹、梅給我們以「歲寒三友」；豆腐與瓷器給我們以「溫柔敦厚」。以前既然會創造「長城」與「運河」，以後自然也會裝置發明「熱力」與「光力」。

「生於憂患，死於安樂」，「窮則通」，「福禍相倚」，「物極必反」「盛極則衰」，都是我民族實驗出來的真理，成為絕對樂觀的根底。人類行為本來根諸習慣與風尚，也就是「不打不相識」，要靠抗戰來實證世事的真理；這個民族便在生理上得到開刀血清效果，心理上丟去驕去怯自信而樂觀。

一經百里先生指點，中國人說：真正知道自己，而世界也真正懂得中華民族。

人類本是一體，已、彼亦為相對的；因此真能知己，才配說真能知彼。百里先生最懂得我們的敵人這個民族。悲觀、短命、急躁、殘忍都是他的特長。他自己沒有文化，明治維新以前，敵人的思想即是我們的思想；維新以後學到西歐科學，僥倖的一旦爆發起來，真是「狐蒙虎皮」的作威作福。「古代悲劇是不可知的命運所註定。現代悲劇是主人翁性格的反映」。（見日本人——一個外國人的研究）倘若敵人真正自知，也許會自悲他的下場吧！

真理之光耀是無所不照，百里先生還真正懂得條頓民族，拉丁民族，撒克遜與斯拉夫民族，由是我們纔可說認識世界本來面目。歐洲文化之母的希伯來及希臘文化是怎樣轉到今日西洋文明。上帝不能創造一個完全無缺的東西，所以一民族之文化，各有其長短，真是長於遠慮者必短於近憂。這個長處或短處，就是百里先生在兵學上指出「攻守重點」所在。

過去暫不說他，單說現代文化之重點是「個人應當犧牲，而個性不可泯沒；現在應當犧牲，而現實不可忽視」。（見現代文化之由來及新人生觀之成立）這就是現代真精神。「各人各有表現這一個深入腠理的個性發展，就成為五百年來歷史變遷原動力」。一旦「個性發展了，於是有所謂自由（民主之基）；現實被人們注意了於是有所謂科學」。（文見前）把握時代重點，百里先生教我們「鍛鍊個性以服務羣衆；努力現在以開拓將來」。（文同上）唯「智者見智」，這非是來路貨把別人的話說成自己的話，而是中華民族固有「立己立人，達己達人」的智慧之光。

「我於世界民生興衰，發見一條根本原則，就是：生活條件與戰鬥條件一致者強，相離者弱，相反者亡」。（見國防經濟學導言第一種）用手工生產，則用刀槍戰鬥；用機械生產，當然要用機械戰

門，這就是國防（自衛）基本原理。這個原理在古代中國「寓兵於農」，「作內政寄軍令」，所表現功效是何等偉大深刻。

然而爲什麼我們民族衰弱到今日才昂起頭來？根本原因是「知識與行爲分離，讀書人一味空談不切事實；做事的人一味盲動毫無理想」。（文同前）把祖先真實本領喪失了，結果是紊亂，散漫而無組織效率（即無力量）。「蓋今日中國亦處於有人有物而組織不健全之第三組。而中國之生死存亡之關鍵，完全在此「組織」一事。」（見導言第三種）百里先生就替自己的民族國家把國防中心思想建立起來；從「地域組織」，「職業組織」兩條路組織我們的「人」與「物」，適應全體性之戰爭；這不僅是我們國防中心思想，也就是「世界軍事基本形勢」。（見世界軍事新趨勢）

我們要如何才能真正組織起來？百里先生明白確切指點我們：第一繼承古昔教訓之原則建立國防基本理論；第二接受現代文化建立軍事教育與新的軍紀；第三防衛民族國家之獨立建立義務民兵制度。這是百里先生留給我們的三條無價之寶。

本來，中國古代軍事學最早的科學，也就是辦事講效率組織的學問。國防論之始祖孫子，開頭即說「道」與「法」。道即原理，法即制度，都是實驗推理而來的。所以真正的中國兵法，並非陰謀詭道而是科學方法。這是孫子兵法的真義。他所發明的「能爲不可勝，不能使敵必可勝」（不可勝在己，可勝在敵）的原則在兵略學上真可以和愛因斯坦的相對論比美，這也是百里先生開發出來的。

「不治文科者不足以使人，不治理科者不足以使物」（見裁兵與國防）。這是將校教育之根本。人類行爲既根於風習，「則大規模之羣衆（即大兵團）運動與生活，非在軍隊編制之下不能植其基礎」。而「軍事教育之主體在軍隊而不在學校。」（見軍事教育要旨）真是「學戰於戰」的科學實驗教