

精品读者

每棵草都有每棵草的花期，
哪怕是最不起眼的牛耳朵，
也会把黄的花，藏在叶间，开得细小而执着。

每一棵草都有花期

行者
编



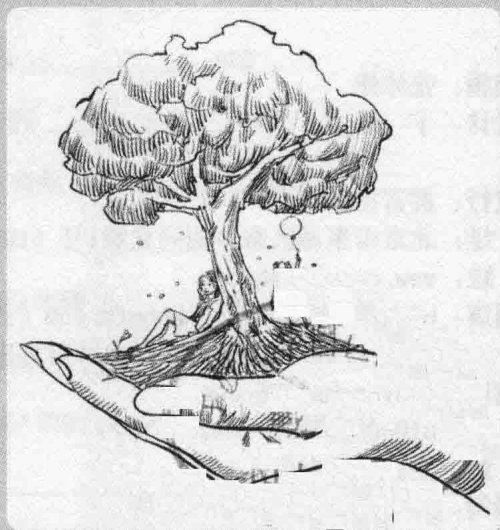
爱从来就能创造爱，
希望可能会打消一个恶的萌芽，
一点点的希望也许就能挽救一个绝望的人，
甚至因此而改变一个人一生的命运
和许多人的生活。

当绝望的时候，

只要把心门撬开一点点，
希望的光就会透进来。

每一棵草都有花期

行者 编



群言出版社
QUNYAN PRESS
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

每一棵草都有花期 / 行者编. — 北京: 群言出版社,
2015.10

(精品读者)

ISBN 978-7-80256-921-8

I. ①每… II. ①行… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 231775 号

责任编辑: 张津津

封面设计: 丁 语

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 三河市天润建兴印务有限公司

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14

字 数: 170千字

书 号: ISBN 978-7-80256-921-8

定 价: 26.80 元



【版权所有, 侵权必究】

目 录

CONTENTS

第一辑 每一棵草都有花期

你现在就是 / 李践	002
请别单独用餐 / 刘洋	005
后退两步的人生 / 俞彪	007
致命的毒药 / 余刚	009
给爱的咖啡加点糖 / 朱晖	013
恶作剧带来的 / 侯涛	015
帕帕斯蒂岛上的锁 / 哲生	017
借你一生 / 刘墉	019
视 角 / [印度] 哈里希·约哈里 张霄峰 译	022
过滤生命的遗憾 / 蒋平	024
是忍让还是还击 / 晨晨	026
每个人的责任是什么 / 吟 秋	028
狗的敌人 / 牟丕志	030
王牌老师 / 安若	032
向右走 / 燕子誉	034

每一棵草都有花期 / 丁立梅	036
爱心不能炫耀 / 佚名	038
35 号投手 / 端木赐	041
刻在心上的错 / 高兴	044
宝石不如草 / 容若	047
为别人打开一扇窗 / 佚名	049
我们知道的太多，做到的却少 / 佚名	052
控制你的坏情绪 / 流沙	054
最好的忠告 / [美] 马歇尔·戈德史密斯 伊然 译	056

第二辑 撬开你的心门

格丽丝的快乐处方 / [美] 纳迪·坎皮恩 邓笛 译	059
沥青湖的诱惑 / 小丑	062
流不进大海就流进杯子 / 查一路	064
清晰的蟋蟀声 / 佚名	066
渡船上的智慧 / 俞慧霞	068
你有自己的芳香 / 海撸	071
疤痕实验 / 尹玉生	073
一辈子两件事 / 武宝生	076
心里的宝玉 / 林清玄	078
没有一种给予是理所应当的 / 兰质慧心	080

撬开你的心门 / 王小艾	082
希望之弦 / 三毛	085
0.01 秒的生死时速 / 跃子	087
把时间花在心灵上 / 林清玄	089
猴子和芒果树 / [印度] 哈里希·约哈里 张霄峰 译	092
真正需要 / 佚名	094
妙不可言的禅 / 释智空	096
不加锁的幸福 / 崔修建	099
厉司河卜者 / 刘墉	102
不做星星 / 菊贝	105
心态测试 / 中飞	107
别被苍蝇击倒 / 李关怀	108
你的容量有多大 / 周海亮	110
疤痕 / [美] 乔安娜·史兰 叶铭 译	113
苦难是一张微笑的脸 / 包利民	116
看家狗和狼 / 房连水	119
五条毛毛虫的故事 / 罗爽	123

第三辑 成功或失败的理由

如果忽略了泥土 / 张玉庭	127
羡慕与被羡慕 / 乔桥	128

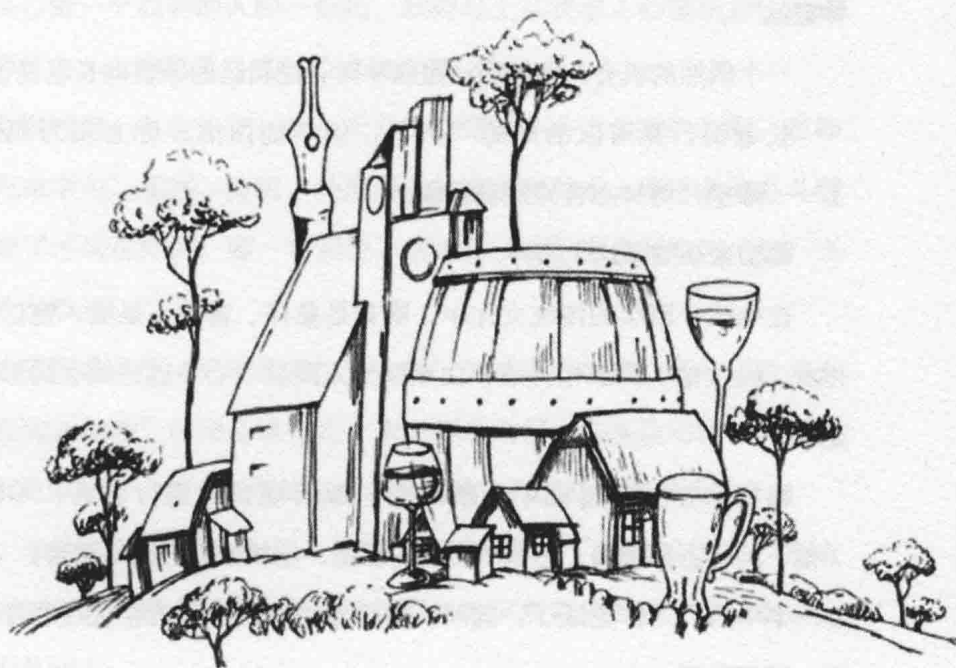
过眼烟云 / 纪广洋	129
成功或失败的理由 / 包利民	131
一切随缘 / 佚名	133
做一棵懂得珍惜的树枝 / 韦伯	135
扣好自己的扣子 / 小李	137
生命的得失 / 汤文涛	138
让 路 / 吴志强	139
生活的秘诀 / 唐西	141
有一种素质叫人文 / 焜巢	142
生气的骆驼 / 凡夫	143
心有阳光 / 娅 娅	144
露珠与荷叶 / 林清玄	145
人生寓言 / 周国平	147
总要有一种品质 / 佚名	149
花儿努力地开 / 邹扶澜	151
谁推倒了你 / 刘东伟	153
飞蛾的痛苦经历 / 李志敏	154
没有忘记爱美 / 唐惠忠	155
飞向大海的鸟 / 人可	156
放弃一半的智慧 / 伊人	158
乞丐的想法 / 爱爱	159
传 染 / 陆勇强	160

第四辑 雕刻生命的花朵

在网上兜售蚊子的人 / 王国军	162
守好紫砂中的茶香 / 王者归来	164
一辈子只做一碗汤 / 董保纲	166
天使为什么能够飞翔 / 小岭	168
钻石就在你家后院 / 陈凯元	170
坚持的力量 / 佚名	172
你不能只为别人鼓掌 / 乔桥	174
如果你比对手更专注 / [美] 马克·桑布恩 林峰 译	176
成功需要多少时间 / 刘备	178
雕刻生命的花朵 / 佚名	180
信心的力量 / 佚名	183
成功源于杂质 / 石水	186
只有一个空档属于你 / 尹玉生	188
总有种子会发芽的 / 黄海飞	190
做一盏省油的灯 / 英涛	191
快乐第一，其余第二 / 菊韵香	193
最坏的日子只能有一天 / [美] 尼尔·卡夫托 梁卿 译	195
最糟糕的还没来 / 吴楠	198
一条没有鱼鳔的鱼 / 佚名	201

里与外 / 刘燕敏	203
和你相信的价值一起前进 / 朱砂	205
让自己跌到谷底 / 戚锦泉	207
忍受雕琢才能成器 / 佚名	209
在别人的失误中发现亮点 / 黄巧	211
你是否从未有机会 / 庞启帆	214

第一辑
每一棵草都有花期



你现在就是

◆李 践

有一个雕塑家有一天发现自己的面貌越来越丑了。“丑”并非指肤色、五官（他原来长得不错的），而是指神情、神态，怎么就那样的“狡诈”“凶恶”“古怪”，以至于使面相本身也让人觉得可恶可怕。

他遍访名医，均无办法。因为，吃药也好，整容也好，都无法医治五官之间的“关系”——无法医治一个人的愁眉苦脸，无法医疗“满脸横肉，凶神恶煞”。

一个偶然的機會，他游历一座庙宇时，把自己的苦衷向长老说了。

长老说，我可以治你的“病”，但不能白治，你必须为我先做一点工——雕塑几尊神态各异的观音像。

雕塑家接受了这个条件。

在中国千百年的传统文化中，观音是慈祥、善良、圣洁、宽仁、正义的化身，她（他）的面相神情，自然就是人民群众心中这些概念的形象化、典型化。

雕塑家在塑造过程中不断研究、琢磨观音的德行言表，不断模拟她（他）的心态和神情，达到了忘我的程度，他相信自己就是观音。

半年后，工作完成了，同时，他惊喜地发现自己的相貌已经变得神清气朗，端正庄严。

他感谢长老治好了他的病。

“不”，长老说，“是你自己治好的。”

此时，雕塑家已找到了原来“变丑”的病根——过去两年，他一直在雕塑夜叉！

正所谓“相由心生，相随心灭”。

一个人是什么，是因为他相信自己是什么。那么相信你自己能行，就一定行。坚定自信，才会促使潜能发挥。

齐格说得对：

“没有任何东西可以阻挡思维方式（心态）正确的人达到他的目的地，也没有任何东西可以帮助思维方式（心态）错误的人。”

“你认为你行，你就行”，还有另外一层意思，就是要一步进入角色。

从下决心做一个成功的人那一刻起，就要马上从状态（心理状态、生理状态、行为状态）上把自己当成已经成功的那一个人。

比如说你想当一个企业家，从今天开始就要以一个企业家的心态、思维模式和眼光来学习、观察、分析、处理身边的事情和关系，而不是等奋斗到快当企业家了才来这样做。要一步到位。这正是“要”当企业家与“想”当企业家的分水岭。

生命的蓝图已不是“我未来要如何如何”的将来进行式，而是“我未来如此，现在应该如何”的现在进行式。未来不是名词，未来是动词。从现在起，我们就是成功者，其中所有的过程都是正确执行成功的程序而已。

因此，无论你的目标是什么。如果已经很清晰了，就要认为已经拥有（心态），这样，你就会进入能最有效地帮助你实现愿望的状态。机会永远只青睐有准备的人。

有个人向禅师请教：

“我想学禅，体悟人生真谛。我应该从哪里开始做起呢？”

“从这里。”禅师边说边用木棍在地上画了一条线。

那人大惑不解地问：

“这里是哪里？”

禅师当头棒喝道：

“这里，就是此人、此时、此地！”

因此，你想是谁，你现在就是。

请别单独用餐

◆ 刘 洋

抓住一切时机，努力建立良好的人际关系，这是作者凯斯·弗拉基在其新书《决不单独用餐》中揭示的成功之道。

弗拉基生长在美国宾夕法尼亚州的农村，父亲是钢铁工人，母亲是清洁工。他依靠个人努力，特别是在与人打交道方面的超人才能，获得奖学金进入耶鲁大学，并获得哈佛大学工商管理硕士学位。毕业后弗拉基进入著名的底特律咨询公司，很快做到了合伙人的位置，并成立了自己的咨询公司，成了业界白手起家的典型。在不到40岁时，弗拉基已经建立起一张庞大的关系网，其中既有华盛顿的权力核心，又有好莱坞的大牌明星，他自己则成为“美国40岁以下名人”和“达沃斯全球明日之星”。

“记得刚进哈佛商学院的时候，我诚惶诚恐，实在不敢相信一个穷小子能跻身全美最高商业学府。一年之后，一个念头浮上心头：我身边这些家伙都是凭什么本事进来的？”弗拉基发现，善于同陌生人接触是成功人士区别于他人的重要标志，成功者善于主动与别人接触，建立起庞大有效的联系网络，并利用关系网开展工作，最终促进各方共赢。在《决不单独用餐》一书中，弗拉基总结出人际交往需遵循的原则。

不要总想着怎么实现自己的目的。交朋友的要旨在于真诚和慷慨，一些为了拉关系而钻营的做法是种短视的行为，表面热情握手但却内心冷漠，这

样的人交不到真正的朋友。要办大事，既要考虑自己的目标，又要让那些对自己重要的人实现他们的目标，合作的基础是互利共赢。

始终积极与外界保持联系。要始终关注周围人，通过身边小事发出积极信号，让别人感到你一直在关心他们，而不要等到需要帮忙时才临时抱佛脚。

决不单独用餐。不管你是在公司工作，还是参与社区活动，不管在哪里，你都必须马上融入这个圈子，成为集体的一部分。要是自己单独用餐不搭理别人，那只能说明自身与他人和团体格格不入，这种孤立所带来的后果很可怕。

不要害怕暴露弱点。与人积极接触、坦诚以待，难免会暴露自身的弱点。有人害怕这样，过于矜持和保守，从而丧失了与他人建立密切联系的机会，也同时丧失了无限广阔的发展机遇。

弗拉基还以实际事例讲述了人际交往中的具体方法，比如如何在别人拒绝时挽回事态，如何给有戒备心理的人做工作，如何通过生活工作的小事让别人感动等。弗拉基说：“这些芝麻小事往往不为别人所重视，但正是小事帮我取得了目前的成功。”

后退两步的人生

◆俞彪

白天上班的时候，和同事为了一件工作上的事情，我和她争论得不可开交，当时，我们谁也不让谁，最后两人闹得很不愉快。晚上回到家里，我还在生着她的气。

吃过晚饭，我照例打开电脑，当我打开邮件，看到同事给我发过来一封信。我有些奇怪，心说我白天才和她闹翻了，她晚上给我发邮件干什么？况且有什么事情，不能在办公室说呢？但我还是决定打开邮件，想看看她在信里说些什么。

我握着鼠标，轻轻地点击了一下附件，只听见“碰”的一声响，电脑屏幕上出现了一堆什么也看不清的乱码和马赛克，乱码上面还有一些大红的色彩。除了这些，别的什么也没有了。

看到电脑上的这幅画面，我是又惊又气。惊的是担心同事给我发来了一封病毒邮件。同事是电脑高手，这封邮件要真是她发来的病毒邮件，可能会将我的电脑彻底毁坏；气的是她竟然这么卑鄙，用这种手段来对付我。我们在办公室闹了不愉快不说，她竟然还要在下班之后对我进行报复。

我当即拿起电话，准备痛骂她一番。既然她这么不顾同事的情谊，我对她又有什么客气可言呢。

在我准备要拨同事电话的时候，我看见电脑屏幕刚才还什么文字都没

有，这时在电脑右下角，却跳出一行字来：请后退两步，再看这封邮件。

我心里一愣，不知道同事到底要做什么。我按照电脑提示说的后退了两步，然后再看去，却发现了一个奇怪的现象：刚才我靠近电脑看到的那些乱码和马赛克，这时由于后退了两步，已经变成了清晰的“抱歉”两个字；刚才看到的那些大红的色彩，现在看去，原来是一个心的图形。我终于明白了同事这封邮件的含义：她是在用心向我道歉！看到这里，我不由为自己刚才的莽撞和一时冲动对她的误解，感到惭愧。其实白天的那件事情，也并不完全是她的不对呀。我原谅了同事，并决定，当即给她也写一封信，向她表示我的歉意。

从阅读同事的这封邮件中，我明白了一个道理：许多时候，当我们被一些事情蒙蔽，感到生气、焦躁或是不安的时候，不要急着往前冲，请后退两步吧。后退两步，并不表示我们停滞不前，甘于懦弱，它可以让我们的视野更开阔，让我们把前面的路看得更清楚，让我们审时度势，把周围的情况分析得更透彻，从而做出正确的判断。而且，因为你后退两步，许多的矛盾，便会一下子化解得无影无踪，从而让你拥有海阔天空的心境。