



凤凰文库
海外中国研究系列

刘东主编



权力源自地位

北京大学、知识分子与中国政治文化，1898—1929
Beijing University, Intellectuals, and Chinese Political Culture, 1898-1929

「美」魏定熙 著
张蒙 译

▲ 江苏人民出版社

凤凰文库
海外中国研究系列

刘 东 主编

THE POWER OF POSITION

权力源自地位

北京大学、知识分子与中国政治文化，1898—1929
Beijing University, Intellectuals, and Chinese Political Culture, 1898-1929



「美」魏定熙 著
张 蒙 译

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

权力源自地位:北京大学、知识分子与中国政治文化:1898—1929/(美)魏定熙著;张蒙译. —南京:江苏人民出版社,2015.9

(凤凰文库·海外中国研究系列)

书名原文:The Power of Position:Beijing University,Intellectuals,and Chinese Political Culture,1898—1929

ISBN 978-7-214-16603-6

I. ①权… II. ①魏… ②张… III. ①北京大学—校史—研究—1898~1929 IV. ①G649.281

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第231590号

The Power of Position:Beijing University,Intellectuals,And Chinese Political Culture, 1898—1929 by Timothy B. Weston

Copyright © 2004 The Regents of the University of California

Published by arrangement with University of California Press

Chinese Simplified translation rights © 2015 by Jiangsu People's Publishing ,Ltd.

All rights reserved.

江苏省版权局著作权合同登记:图字10-2015-316

书 名 权力源自地位:北京大学、知识分子与中国政治文化,1898—1929

著 者 [美]魏定熙

译 者 张 蒙

责任编辑 卞清波 朱 烨

装帧设计 黄 炜

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jsrmcbs.tmall.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本 652毫米×960毫米 1/16

印 张 20.75 插页4

字 数 200千字

版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-16603-6

定 价 45.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP

凤凰文库·海外中国研究系列

主 编 刘 东

项目总监 王保顶

项目执行 卞清波

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家,除了经济、政治、社会、制度等力量之外,还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是:忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果,促进中外文化的交流,为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设,提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿,放眼世界,具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融,是不同思想的激荡与扬弃,是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看,交融、扬弃、共存是大趋势,一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时,向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分,从而与时俱进,发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果,成为中外文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设,面向全国,具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化,是现代文明的培育,是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中,中华民族必将展示新的实践,产生新的经验,形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结,成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是:围绕建设中国特色社会主义,实现社会主义现代化这个中心,立足传播新知识,介绍新思潮,树立新观念,建设新学科,着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果,同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品,从而把引进吸收和自主创新结合起来,并促进优秀传统文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合,以若干主题系列的形式呈现,并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、当代思想前沿、教育理论、艺术理论等领域设计规划主题系列,并不断在内容上加以充实;同时,文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向,分批设计规划出新的主题系列,增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发,从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发,中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径,形成独特的学术和创新的思想、理论,这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此,我们相信,在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下,在广大读者的帮助和关心下,凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书,在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中,实现凤凰出版人的历史责任和使命。

“海外中国研究系列”总序

中国曾经遗忘过世界，但世界却并未因此而遗忘中国。令人惊讶的是，20世纪60年代以后，就在中国越来越闭锁的同时，世界各国的中国研究却得到了越来越富于成果的发展。而到了中国门户重开的今天，这种发展就把国内学界逼到了如此的窘境：我们不仅必须放眼海外去认识世界，还必须放眼海外来重新认识中国；不仅必须向国内读者译介海外的西学，还必须向他们系统地介绍海外的中学。

这个系列不可避免地会加深我们150年以来一直怀有的危机感和失落感，因为单是它的学术水准也足以提醒我们，中国文明在现时代所面对的绝不再是某个粗蛮不文的、很快就将被自己同化的、马背上的战胜者，而是一个高度发展了的、必将对自己的根本价值取向大大触动的文明。可正因为这样，借别人的眼光去获得自知之明，又正是摆在我们面前的紧迫历史使命，因为只要不跳出自家的文化圈子去透过强烈的反差反观自身，中华文明就找不到进入其现代形态的入口。

当然，既是本着这样的目的，我们就不能只从各家学说中筛选那些我们可以或者乐于接受的东西，否则我们的“筛子”本身就可能使

读者失去选择、挑剔和批判的广阔天地。我们的译介毕竟还只是初步的尝试，而我们所努力去做的，毕竟也只是和读者一起去反复思索这些奉献给大家的东西。

刘 东

献给 Marcia

中文版序言

我很高兴本书能与中国读者见面。首先,我要向译者张蒙表达由衷的感谢,是他的勤奋和出众的译笔使这一切成为可能。与他合作是一段愉快的经历。此外,我的研究生黄格林也对译稿提出了宝贵的建议,在此并致谢忱。此前,北京大学出版社曾在1998年出版了我的博士论文《北京大学与中国政治文化(1898—1920)》(金安平、张毅译)。现在的这个译本则是我对该领域的一个更加充分的研究成果。本书英文版 *The Power of Position: Beijing University, Intellectuals, and Chinese Political Culture, 1898-1929* 由加州大学出版社在2004年出版。在出版中译本时,我将导论和结语部分做了一些调整,使其更加适合中国读者。本书将研究时段扩展至1920年代末,并对我在博士论文中未能充分展开的方面加以深化和清楚的讨论。我坚信美中两国的学术界应该进行直接的接触和对话,并期待着听到中国学者对于本书的评论。我知道2004年本书英文版面世至今,中国学界又涌现出了许多相关的研究。如果是在今天写这本书,那我一定会将这些新近的成果纳入思考之中。

魏定熙

2015年4月1日

序言和致谢

本书的写作源于几次身体与思想相交错的旅程。从 1986 年起，我有数次机会得以在北京大学生活、学习和交友。从 1988 年起，我更是将北大作为了学术研究的对象。无疑，上世纪八九十年代的北大留学经历有助于我理解北大的历史。当我在 1986 年来到北大学习中文时，我有了一个罗曼蒂克的想法。此前我曾上过威斯康星大学 (University of Wisconsin) 开的“大学史”课程，其间对五四知识分子及中国漫长的革命历程萌生了兴趣。我知道五四运动就发源于北大，所以在留学期间希望能捕捉到一些北大当年的流风余韵。

坐落于北京西北郊的北大校园风景优美，令人浮想联翩。从 1926 年到 1952 年，这里曾是燕京大学的所在。而在之前的几个世纪里，此地则是一系列属于士大夫精英的山水园林。这些园林均仿江南园林而建，晚清的文人墨客对此再熟悉不过了。^① 不过我并不是因为知道这些才被

① 16 世纪，文人士在北京的西北郊相继修建了别墅和园林。米万钟，万历二十三年（1595 年）进士，著名书画家。他在这里修建了广受赞誉的勺园。到了清代，勺园及其周边的庄园都被划归给清皇室。1860 年，当英法联军烧毁圆明园时，他们同时也摧毁了附近的几座园林。此后，这一带成为贫苦旗人的居住地，不再属于真正的禁地。1921 年，美国人办的教会大学——燕京大学购买了这块土地，并修建了今天北京大学所在的燕园。侯仁之：《燕园史话》，北京：北京大学出版社，1988 年，第 99—108、119—149、215—223 页。韩书瑞：《北京：寺庙与城市生活，1400—1900》，伯克利：加州大学出版社，2000 年，第 187—190、264—268、311—314 页。

北大的美景所打动的。西山就在眼前，竹林中曲径通幽，亭台假山环绕着未名湖。湖面如镜，倒映出岸边恢宏的博雅塔。所有这些都让我有一种穿越历史的感觉。

不过，就在这静谧的景致中，还是能清楚地辨别出不久前的政治遗存：图书馆前竖立着高大的毛主席像、废弃的防空洞里到处是水，阴森恐怖；校园里的墙上则布满了褪了色的“文革”标语，仿佛阴魂不散。乐黛云有一本书叫《走向暴风雨》(*To the Storm*)，讲述了她作为一个教授在“文革”前和“文革”中的经历。我来北大没多久就读了这本令人动容的书，因而那些扎眼的景象就更加让我觉得触目惊心了。^①同时也由于私人的原因，我对毛时代的最后十年发生在北大的那些惨剧有了更深的理解。那年秋天，我住在一位北大老师的家里。当我们逐渐熟悉之后，他们一家向我讲述了各自在“文革”中所遭受的苦难。没过几个月，我就对北大近期的历史也产生了相当的兴趣。

第二年，我被加州大学伯克利分校录取为研究生。当时我还对这一问题不能释怀，所以就想写一篇关于“文化大革命”时期的北大的论文，希望能以此更好地理解北大的政治气氛在1960年代至1980年代间经历了怎样的转变。接着就发生了1989年春的那场重大事件，这一次北大又扮演了领导角色。悲剧性的结局促使我有了新的疑问：北大在贯穿20世纪的各种重大政治和文化动荡中都是弄潮儿，怎么解释这一现象？为什么北大的历史意义远非一个高等教育机构那么简单？为了回答这些问题，我决定将自己的论文选题定为北大的早期史。同时受到林·亨特(Lynn Hunt)对法国大革命时期的政治文化及意识形态的产生的精深研究的影响，我还决定重点关注诸如象征、预设和社会实践等文化要素。正是在文化之中，政治思想才得以成形，政治行为才得以产生。

1992年秋，我来到北大做博士论文研究。当时我担心这个题目太敏

^① 乐黛云、卡罗琳·维克曼：《走向暴风雨：一位中国革命女性的艰辛历程》，伯克利：加州大学出版社，1985年。

感了。中国人会欢迎一个对知识分子和政治感兴趣的外国研究者吗？即使是只涉及 20 世纪初的历史？这一次我又错了。第一，他们很热情地接待了我；第二，从与他们的交谈中我发现，没有人再热心政治激进主义了。而且，与 1987 年时我的北大家人们一样，许多人也告诉我说，他们认为学生们在 1989 年做得过分了。不过我并没有遇到认为政府应该使用致命武力的人。表达上述观点的人中有些就是当年的亲历者。我推测他们中大多数可能还以自由主义者自居。然而总的来说，针对知识分子是否应该参与对抗性的公开抗议运动这一议题，他们采取十分谨慎的态度。目前看来，革命式的政治——无论是官方主导的还是反政府的——似乎都已走到了尽头。

本书的主题体现了我在北大两年的经历与思考。例如，我的经历促使我非常关注 20 世纪的中国知识分子如何处理自己与政治、社会及国家间的关系，以及有意识的与无意识的思想、价值观和实践是如何共同塑造政治文化的。我在北大的经历也使我深深地认识到，理解革命时期知识分子的新旧思维之间的辩证关系是多么重要。我尤其感兴趣的是：中国知识分子的精英主义信条与其政治理想及文化理想间的关系，以及他们为了将那些理想付诸实践而采取的策略。

如果说这些主题还比较引人入胜，并且这本书还有一点点价值，那么我在这里要感谢许多人。在我的博士论文写作过程中，魏斐德(Fred-eric Wakeman)和叶文心给予了诸多指导，使我受益颇深。而本书就是在那篇博士论文的基础上完成的。自那时起，叶文心给予了我更多的启发和指导，对此我非常感激。在北京，我得到了郭建荣、金安平、刘桂生、王硕、萧超然和张寄谦等人莫大的帮助。在台北，我要感谢沈松桥、陶英惠和王汎森。

有一些人热心地阅读了部分或全部的书稿，并提出了他们的意见。我要感谢柯本山(Carlton Benson)、齐慕实(Timothy Cheek)、丁兆然(Jay Dautcher)、戴蒙德(Neil Diamant)、阿里夫·德里克(Arif Dirlik)、Martin Fackler、葛淑娴(Susan Glosser)、何复平(Halperin Mark)、杰森

(Lionel Jensen)、纪家珍(Joan Judge)、南恺时(Keith Knapp)、Chris Reed、Ed Ruestow 和华志坚(Jeffrey Wasserstrom)等人提出的有用建议和更正。加州大学出版社(University of California Press)的审稿人 Don Price、史谦德(David Strand)和藤谷高史(Takashi Fujitani)都给我提出了宝贵的建议,对此我十分感激。我也想要感谢加州大学出版社的 Sheila Levine、Reed Malcolm 和 Kate Warne。在他们的帮助下本书才得以顺利完成。感谢哈佛大学亚洲中心(Harvard University Asia Center)的 John Ziemer 对本书的信赖,以及他挑选的匿名审稿人所提出的宝贵建议。书稿的出版也离不开 Ruth Steinberg 和 Nancy Mann 审慎的编辑工作。最后,还有许多人为我提供了思想上或者材料上的帮助,所以我要感谢阿部宽(Abe Hiroshi)、Martha Hanna、保拉·哈勒尔(Paula Harrell)、贺麦晓(Michel Hockx)、洪越、刘禾、Steve MacKinnon、韩书瑞(Susan Naquin)、普鸣(Mike Puett)、施耐德(Axel Schneider)、沈志佳、岳升阳和沙培德(Peter Zarrow)。第一章的部分内容曾以论文形式出现在由柯瑞佳(Rebecca E. Karl)和沙培德主编的《反思戊戌变法:清末的政治与文化变迁》(*Rethinking the 1898 Reform Period: Political and Cultural Change in Late Qing China*)(剑桥,马萨诸塞州:哈佛大学亚洲中心,2002年)。第三章的部分内容则以《新文化团体的形成与定位,1913—1917》(*The Formation and Positioning of the New Culture Community, 1913-1917*)刊登在《现代中国》第24卷第3期(1998年)上。感谢这些刊物允许我在书中引用这两篇论文。

多年来,我在研究和写作的过程中得到了许多机构的资助。美国中国学术交流委员会(The Committee on Scholarly Communication with the People's Republic of China)、斯宾塞基金会(The Spencer Foundation)和加州大学都为我提供了经费上的支持。我在科罗拉多大学博尔德分校(University of Colorado at Boulder)得到了艺术与人文学院(Arts and Humanities)的研究生委员会(Graduate Committee)和研究及创造性工作委员会(The Council on Research and Creative Work)的帮

助。我由衷地感谢以上各机构的支持。

如果没有家人的爱和鼓励，这本书也不可能完成。感谢我的父母、Rabbit、Nanno、Charlie、Marta、Eduardo、Mary、Jimmy 和 Maggie。这些年来，妻子 Marcia Yonemoto 所给予我的，我恐怕永远也还不清。本书便是献给她的。最重要的是，我要感谢她对我的爱以及我们最珍贵的礼物——女儿 Leah。

目 录

中文版序言 1

序言和致谢 1

导论 北京大学之历史定位 1

第一章 19 世纪的学校、政治与改革 12

晚清北京的西学 13

京师以外地区对于创新与改造的尝试 18

重提清廷领路 22

筹办京师大学堂 25

孙家鼐的设想 29

“戊戌大学”：梁启超的设想 33

政治与京师大学堂的成立 35

反动的代价 39

第二章 京师大学堂与清末北京 41

重新开始：张百熙与“壬寅大学” 44

用人的政治 47

转型时期大学堂文化之特征 54