

教育部推荐必读书目

中小學生新課標經典必讀

黑 駿 馬

HEI JUNMA

【英】安娜·西維爾 / 著 金 帆 / 主編



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

中 小 学 生 新 课 标 经 典 必 读

黑 骏 马

【英】安娜·西维尔 / 著 金 帆 / 主编

河北出版传媒集团

河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑骏马 / (英) 西维尔著 ; 金帆主编. — 石家庄 :
河北少年儿童出版社, 2015.7

(中小学生新课标经典必读)

ISBN 978-7-5376-8125-4

I. ①黑… II. ①西… ②金… III. ①儿童文学—长
篇小说—英国—近代 IV. ①I561.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第123082号

中小学生新课标经典必读

黑骏马

策 划: 温廷华 董素山 赵玲玲

责任编辑: 翁永良

美术编辑: 牛亚卓

特约编辑: 尹会娟 贾 峥

封面设计: 杨 柳 李向宇

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街172号 邮政编码 050051)

发 行: 新华书店

印 刷: 北京毕氏风范印刷技术有限公司

开 本: 680mm×910mm 1/16

印 张: 15 彩插0.5

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-8125-4

定 价: 15.80元

版权所有, 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印刷质量问题, 可直接向本社调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

精彩导读

《黑骏马》是一个马儿的世界，作者从马的角度讲述了动物坎坷波折的一生。让我们跟随着作者笔下黑骏马的脚步，去了解它一生的际遇。我们看着它在贵族的庄园中为尊贵的主人出力，也看着它因意外变故沦落伦敦街头，成为一匹“出租马”。在温暖多雨的伦敦，它就像一个普通人一样，经历了温馨珍贵的幸福时光，也经历了生活的艰辛与不易，既体验过与关爱自己的主人的不舍分离，与亲爱的伙伴诀别的痛楚；也有对虐待自己的主人与车夫的愤怒与不满。但是，它有一颗善良纯洁的心灵，它的心里没有过仇恨，它工作卖力、诚实可靠、坚定勇敢、温顺友善。因为它热爱人类，热爱劳动，更热爱美好的生活。让我们一起走进它的世界，感受它们的喜怒哀乐，培养自己尊重动物的认知，学习仁慈对待动物，体会这本书最美好的初衷——善待动物。

【作者介绍】

安娜·西维尔（1820—1878），英国诺福克人。她十四岁那年因病残疾后，拐杖就成为她一生的伴侣，但她却仍然坚持与一匹矮种马出游，一生从不间断。

《黑骏马》是安娜·西维尔一生唯一的一部作品。安娜从小就喜欢马，天生对马有一种亲切感，她遵循内心强烈的欲望和出于对人类虐待动物的强烈不满，在病魔缠身的情况下，顽强地与疾病做斗争，历时多年写下这部著名的作品。《黑骏马》完成后不久，安娜就去世了。此后，这本书销售了

三千多万本。本书中涉及大量的马术知识，其中很大一部分是作者对自己亲身经历的追溯与回忆。安娜通过小说劝说人们要对马仁慈，希望通过《黑骏马》引发人们对待马等动物的善心、爱心和同情心，使人们珍惜并善待动物。

【创作背景】

安娜出身于一个富裕家庭，优越的家庭环境让安娜有机会接触世界上美好的事物，培养美好的品质与心性。当安娜十四岁时，一场意外让她落下了残疾。虽然此后一直与拐杖为伴，但她仍然自己驾驭一辆由一匹矮种马拉的马车到处活动。常年与马相伴让她憎恶虐待动物的行为，心底里有一个声音在呼喊要为动物的权利斗争。

《黑骏马》创作于安娜身患重病的时期，灵感来自于她哥哥的马“黑贝丝”，作品中的那匹马的原型就是它。安娜借一匹马的口吻与经历揭示了马的内心世界，让人们关注动物的生存现状。安娜写作这部作品历时多年，她创作这本书最大的愿望就是尽自己的力量呼吁人们尊重动物，保护动物，引发人们的善心、同情心，设身处地地关注动物的处境，体会动物的感情。《黑骏马》成为十九世纪下半叶轰动欧洲文坛的经典儿童小说，这本书也激发和唤醒了几代人的爱心与童心。

【主题思想】

《黑骏马》表达了作者呼吁人们善待动物、关爱动物的主题思想。在对待动物方面，感官超出常人的安娜率先一步在欧洲文坛投下深水炸弹，《黑骏马》的问世引发了人们对于动物甚至于自身精神与品质的思考。《黑骏马》描写了一匹漂亮的黑骏马艰难坎坷的一生，不仅完整展现了马的内心世界，

也有作为马冷眼旁观人类社会的描写。安娜透过黑骏马的眼睛，用惟妙惟肖的语言，讲述了一个个娓娓动听的故事。而作者之所以能够巧妙代入马的形象，正是构建在自身对动物的热爱，以及大的时代背景下人们精神世界的崩塌的基础之上。她对当代社会敏锐的洞察力和形象生动的比喻为作品添彩。

【艺术特色】

拟人手法，构思新颖

作者借用动物的视角来描述人类社会，将黑骏马拟人化成有思想、有血肉的“我”。一匹内心善良、有过幸福童年的黑骏马有着温顺和忠诚的品质，在面对生活中的打击和折磨时依然保持着良好的心态，而这正是在潜移默化中让人们对黑骏马的遭遇感到同情，进而同情整个动物群体。这种拟人手法运用得毫无痕迹，轻巧地将读者带入黑骏马的生活，以一个不一样的心情看世界，使读者有如临其境、如闻其声的感觉，创造出了不一样的阅读感受。读者就像看一个人一样，经历过幸福时光，饱尝世事艰辛，体会着与自己爱的主人分离的痛苦，与伙伴诀别的悲哀。这个美好的拟人形象征服了全世界的亿万读者，而黑骏马的崇高形象象征的正是所有动物。

语言描写极富特色

作者通过第一人称，在“我”的娓娓讲述中，读者认识了最后惨死的母马辣格、被主人枪杀的战马上尉、得以善终的矮马麦瑞莱……第一人称拉近了主人公与读者的距离，读来极具亲切感，仿佛读者与这匹马不是在书中初次相遇，而是相知多年的好友。使读者不但了解了它们的喜怒哀乐，也增长了很多关于马的知识，最终升华了心灵。

【人物名片】

黑骏马：它是一个温顺、聪明又强壮，皮毛乌黑发亮，前额上显眼的一点白色皮毛像一颗美丽的星星的骏马形象。它从小生活在贵族人家，受过良好的训练，性格温顺，而且聪明、机智，主人非常喜欢它。

黑骏马小的时候，妈妈就告诉它：马一生命运的好坏全得靠运气——遇上好的主人就是它的福气，遇上虐待自己的主人就只好自认倒霉。这句话成为它一生的缩影。它遇见过好的主人，也遇见过虐待自己的主人，最后在一家爱护动物的主人家安享晚年。

【阅读指导】

把握人物形象的特点

作品中塑造了各种各样的马的形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等。在阅读的时候，我们要注意了解形象最突出的特点，抓住主角性格与众不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。文中多处通过对黑骏马的语言描写、细节描写等，突出了它乐观、向上的性格特征。

把自己的阅读感想以读书交流会的形式进行探讨

建议大家在读书之前不妨制订个读书计划。比如，你想用多长时间读完？与谁一起读？怎样记下阅读的感受？还想读读相关的哪本书（与保护动物有关的书籍）？等大家的计划完成，召开个读书交流会，可以更好地梳理自己的思路，加深对名著的理解。

目 录

第一章	第一个家	1
第二章	狩猎	5
第三章	我的训练	10
第四章	波特维柯庄园	16
第五章	良好的开始	20
第六章	辣格	26
第七章	辣格后来的故事	32
第八章	率真的意见	37
第九章	暴风雨的一天	42
第十章	魔鬼的标志	47
第十一章	詹姆斯·霍华德	51
第十二章	老马夫	55
第十三章	大火	59
第十四章	约翰·曼力的教导	65
第十五章	请医生	71
第十六章	只是无知	76

第十七章	乔·格林	79
第十八章	分别	83
第十九章	爱尔莎庄园	87
第二十章	为自由而战	92
第二十一章	安妮小姐和一匹马	98
第二十二章	鲁宾·史密斯	106
第二十三章	悲惨的结局	110
第二十四章	毁灭	114
第二十五章	“打工马”和驾车人	118
第二十六章	伦敦佬	123
第二十七章	小偷	130
第二十八章	骗子	134
第二十九章	马市	138
第三十章	在伦敦的工作	144
第三十一章	杰瑞·巴克	149
第三十二章	周末的工作	156
第三十三章	做人准则	162
第三十四章	多莉和一位绅士	167
第三十五章	西蒂萨姆	173
第三十六章	可怜的辣格	178
第三十七章	屠夫	181

第三十八章 大选·····	185
第三十九章 患难之交·····	188
第四十章 老上尉和他的接班人·····	193
第四十一章 杰瑞的新年·····	198
第四十二章 杰克斯和一位女士·····	205
第四十三章 艰难岁月·····	210
第四十四章 农场主和孙子·····	217
第四十五章 最后的家·····	222
知识要点·····	227
考点聚焦·····	228
读后感·····	229
新课标中小学生名著必读书目·····	231

第一章 第一个家

我的第一个家，如今还深深地印在我的记忆中。那是一个十分开阔的草场，草场上有着水波清澈的池塘，非常美丽。池塘边，枝叶繁茂的大树遮蔽出一片浓郁的绿荫，池塘深处生长着灯芯草和睡莲。放眼望去，穿过草场一边的篱笆，是用来耕作的土地，而越过另一边的木栅门，就可以看到我主人居住的房子。它们坐落在大路旁。草场的一侧环绕着一片冷杉林，另一侧是一条堤岸陡峭（dǒuqiào，山势等坡度很大，直上直下）的小河，河水潺潺地流淌着，日夜不息。

在我很小的时候，还没有能力吃青草，我每天靠吸吮妈妈的乳汁渐渐长大。白天，我紧紧跟在妈妈身边随着她来回跑动，晚上，又贴在妈妈身边进入甜蜜的梦乡。在天气炎热的日子，我和妈妈常常在池塘边的树荫中乘凉；天气寒冷的时候，我们会待在树林边那个舒服的马棚里，享受那里的温暖。

可是，当我刚刚能够靠吃草活下去的时候，我就不得不常常和妈妈分离了。因为她白天要出去工作，一直到晚上才能回来。

在我们的草场上，除了我之外，还有六匹小公马驹。这些小马驹的年纪都比我大，他们的身材差不多和成年的马一样高大，非常威武。我常常和小马驹们一起玩儿，在草场上奔跑。我们兴奋地围着牧场跑啊，跑啊，跑了一圈又一圈，要多快就有多快。除了狂奔，我和那几

匹马有时候还互相又踢又咬，那时候我们的行为很放纵，有些粗野。

有一天，我们正兴高采烈地在一起打闹，我的妈妈找到了我。她高声嘶鸣着把我召唤到她的身边，看着我，严肃地对我说：

“孩子，希望你能够听进我的话。听我说，这里这些小马驹，他们都不错，不过，他们和你不一样。他们将来是拉双轮货车的马，而且至今也没有人教导他们要有礼节。而你的出身和所受的教育都很好，你的父亲在这一带名气很大，你祖父连续两年都是纽马克特赛马会的冠军。在我见过的马中，你祖母的性情是最温顺的，很受尊敬。我想，你也从来没有见到过我踢谁、咬谁。我希望你也一样。一匹好的小马驹要温顺、善良，永远都不沾染恶习。干活儿的时候要真心喜欢自己做的工作，跑起来的时候会按照规矩抬起蹄子，就是和伙伴开玩笑，也从不粗鲁地踢谁、咬谁。”

妈妈的忠告牢牢地印在我的心里。我知道，妈妈智慧而又成熟，我们的主人非常喜爱和信任她。哦，她有一个高贵的名字：女公爵。我们的主人还常常称呼她宝贝儿。

我们的主人是一位和蔼可亲的绅士。我们所有的马都很喜欢我们的主人，我的妈妈更是热爱着他。每次，当她看到主人站到我们的栅栏门口，她都会快乐地嘶鸣着向他跑过去，而他会面带微笑，轻轻地拍拍她，抚摩着她美丽的毛发，问道：“喂，我可爱的小宝贝儿，你的小黑还好吗？”

“小黑”是我的主人给我取的名字，因为我身上的毛发是泛灰的黑色。那时，他常常会喂我一片面包，味道真是好极了。有时，他也给妈妈带一个又甜又脆的胡萝卜来。他一来，所有的马都会亲热地围到他的身边，不过，我认为他最喜欢的还是我和妈妈。

每逢镇上集会的日子，妈妈就会愉快地拉着轻便双轮马车，送主人到镇上去。

有个名字叫迪克的种田的孩子，经常到牧场这边来采摘篱笆上的黑刺莓吃。当他心满意足地吃够了，就在不远处，朝我们小马驹扔小石子儿和树枝，把我们赶得四下奔跑。他自己大笑着，可能觉得以这样的方式和我们玩儿很开心。一般来说，我们会小跑着躲开他，没有把那玩笑当回事。不过，不幸被飞来的小石子儿打中，还是挺疼的，那滋味可不好受。

一天，那个小坏蛋又和我们玩儿起了这种游戏。他不知道我们的主人正好就在附近的田里，把他对我们所做的一切都看在了眼里。主人很快跳过篱笆，冲上去一把抓住迪克的胳膊，狠狠地给了他一个耳光。迪克吃惊地看着主人，可能由于疼痛，大声喊叫起来。

看到我们的主人，我和那些小马驹的胆子大了一些，都小跑着凑近他们，想看看到底发生了什么事情。

“小坏蛋！”主人对迪克说，“你这个小坏蛋！你追赶这些小马驹已经不是一回两回了，不过，这一回一定是最后一回！给，拿着你的工钱回家去吧！我的农场再也不需要你了。”从此以后，我们再也没有见到过那个坏小子迪克。

在我的第一个家里，负责照看我们的是老丹尼尔。他和主人一样和气，尽职尽责，因此我的童年过得非常舒心。

好词积累

水波清澈 枝叶繁茂 绿荫 陡峭 潺潺 嘶鸣 心满意足

阅读理解

本章一开始就带领我们走进了“我”——小黑的童年生活，环境美好，生活惬意，这是它生命里最美好的时光。“我”还介绍了自己的妈妈和主人。小黑的妈妈是典型的、传统意义上的马，对主人温顺并且忠诚，教育小黑要成为有教养的马，培养了它温顺、善良的品性，这直接影响了小黑一生的命运。小黑的主人是一位和蔼可亲的绅士，对待小黑和小黑的妈妈极其友善和温和。

写作启示

1. 通过语言描写写出了小黑妈妈的善良与友善，用小黑妈妈的话表达了动物的忠诚与善良。通过主人对小黑妈妈的问候写出了主人对动物友好的态度，间接表达了作者对于善待动物行为的赞许。

2. 以动物的视角进行描写，用第一人称让读者自然而然地进入小黑的世界，一切看起来都是那么顺理成章，使读者在不知不觉中跟随小黑看世界。

第二章 狩 猎

在我还不到两岁的时候，发生了一件使我终身难忘的事情。那时，正值早春时节，头天晚上落了一些薄霜，一层淡淡的雾气笼罩着树林和草场。

那天，我和其他小公马正在草场的低洼地带吃草，忽然，我们隐隐约约听到很远的地方传来狗的叫声。那匹年龄最大的小公马仰起脑袋，竖着耳朵仔细听了听，说：“是猎犬！”随后，他撒腿跑向草场地势最高的地方。我们也都跟了过去。

站在这里，越过那些篱笆，我们可以眺望到很远的地方。我妈妈和我们主人骑的一匹老马正站在附近，对发生的一切他们似乎很清楚。“他们正在追赶一只野兔。”妈妈说，“如果他们跑到这里来，我们就能看到他们打猎的情形了。”

不久，那些猎狗穿过草场附近嫩绿的麦田，向这里一路狂奔过来。自从出生以来，我还从来没有听到过这样的声音，那些猎狗发出的嗥叫（háojiào，号叫，多指豺狼等）声实在太刺耳了。他们不是“汪汪”地叫，不是拉长声音吼叫，也不是“呜呜”地哀鸣，而是声嘶力竭地发出“嗥嗥、嗥嗥”的嗥叫声。

在这些猎狗的身后，跟着很多骑马的男人，其中有几个人身穿绿色外套，他们全速策马狂奔过来。

我们这些小马驹多么希望跟他们一起狂奔啊，但是他们很快就跑进了远处的低洼地。这时，他们忽然停了下来，那些猎狗也不再狂叫了，而是把鼻子伸向地面四处寻觅着什么。

“他们闻不到野兔的气味了，”那匹老马说，“也许那只野兔能逃脱他们的追捕。”

“那是什么样的野兔？”我问。

“哦，我也不清楚是什么样的野兔。也许是我们这一带的，从树林里跑了过去。其实，无论是哪里的野兔，只要被那些猎狗和人发现，都逃不出被他们追赶的命运。”

过了一会儿，那些猎狗又开始“嗾嗾、嗾嗾”地嗥叫，并且一起往回跑。他们径直向草场边的小河冲过来，那里有高高的河堤和篱笆。

“我们马上就可以看到野兔了。”我妈妈突然说。就在这时，一只惊慌失措的野兔猛地从我们旁边蹿了过去，一溜烟儿奔向了杉树林的方向。那些狗也随后跟了上来，他们一路冲上河堤，跃过小河，穿过草场。在他们后面是紧追不舍的猎手们，他们大概有七八个人，只见他们轻松地纵马飞奔着，紧跟在猎狗后面。

那只野兔想要钻过栅栏，但是栅栏太密了，她钻不过去，于是她赶紧转身想往大路逃跑。哦，可是已经来不及了，那些狗狂叫着扑了上去，我们只听到一声绝望的尖叫，野兔就这样送了命。

这时，一个猎手骑马跑过来，他用手里的马鞭及时赶开了猎狗，否则那些家伙转眼就会把那只可怜的兔子撕得粉碎。那个人抓住野兔的一条腿，把她高高地拎了起来。野兔的身体被撕开了，正往外淌着血，而那些绅士们看了似乎都很开心。

我被吓呆了，因此没有看到河边发生的另一幕。当我把目光转过

去的时候，看到的是一幅悲惨的情景。只见两匹马倒了下去，一匹正在河水中挣扎，另一匹躺在草地上痛苦地呻吟着。一个骑手从河里爬了上来，而另一个骑手则躺在地上，一动不动。

“他的脖子折断了。”妈妈说。

“真是活该！”一匹小马驹说。我也是这么想的，但是妈妈不赞成我们的看法。

“嘿，不！”她说，“你不应该这么说。我已经是一匹老马了，我见过和听过的都不算少，但是我始终搞不明白人类为什么如此喜欢狩猎这种活动。他们常常为此受伤，还毁了那些好马，践踏了好端端的庄稼，而只是为了一只小小的野兔、一只狐狸，要不就是一只公鹿。他们原本可以通过其他办法，轻轻松松得到他们想要的动物。作为一匹马，我实在是搞不懂这些人的做法。”

就在妈妈说这些话的时候，我们站在那里，眼睛始终看着那些人。只见骑手们一起走向那个躺在地上的年轻骑手，第一个扶起他的是我们的主人，因为他也一直在观看打猎的情景。那个年轻人的头向后耷拉着，两条手臂无力地垂下来。他们所有人的表情都很严肃。

这时，一片寂静，谁都没有说什么，连那些狗都一声不出，他们似乎明白刚才发生了不幸。

他们把那个年轻的猎手抬到了我们主人的房子里。后来，我听说那个人名叫乔治·戈登，是当地戈登大人唯一的儿子，他长得高大而又英俊，是他们全家的骄傲。

不久，很多人骑着马向四面八方跑去，有的是去请医生，有的是去找兽医，还有的一定是去了戈登大人家，通知他有关他儿子的情况。

不久，兽医邦德先生赶来了。他为那匹躺在地上的呻吟的黑马检查