

泉州晚报丛书

泉州晚报社 编

泉州百镇

鹭江出版社

泉州百镇

泉州晚报社 编

鹭江出版社

1999.9

〔闽〕新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

泉州百镇/泉州晚报社编. —厦门: 鹭江出版社, 1999
. 9

ISBN 7-80610-817-3

I. 泉… II. 泉… III. 乡镇-经济发展-概况-福建-泉州市
IV. F127.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 62357 号

泉州晚报丛书

泉州百镇

泉州晚报社 编

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华路 29 号 邮编: 362000)

开本 850×1168 1/32 14.875 印张 4 插页 341 千字

1999 年 9 月第 1 版

1999 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80610-817-3

K·51 定价: 25.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《泉州百镇》编委会

主 编 施能泉

副主编 叶梓赋

编 委 施能泉 朱定波 林英明

洪江凌 万本培 叶梓赋

目 录

鲤城区江南镇	(1)
鲤城区开元街道办事处	(9)
鲤城区海滨街道办事处	(14)
鲤城区临江街道办事处	(16)
丰泽区北峰镇	(20)
洛江区马甲镇	(26)
晋江市安海镇	(31)
晋江市紫帽镇	(40)
晋江市陈埭镇	(47)
晋江市永和镇	(54)
晋江市内坑镇	(62)
晋江市英林镇	(69)
晋江市青阳镇	(76)
晋江市东石镇	(84)
晋江市龙湖镇	(89)

石狮市蚶江镇	(96)
石狮市永宁镇	(103)
南安市丰州镇	(111)
南安市石井镇	(120)
南安市诗山镇	(131)
南安市码头镇	(139)
南安市美林镇	(145)
南安市梅山镇	(151)
南安市翔云镇	(158)
南安市官桥镇	(162)
南安市洪濑镇	(169)
南安市英都镇	(177)
南安市金淘镇	(183)
南安市仑苍镇	(190)
南安市蓬华镇	(196)
南安市九都镇	(201)
南安市美林街道办事处	(205)
惠安县崇武镇	(208)
惠安县洛阳镇	(215)
惠安县黄塘镇	(224)
惠安县涂寨镇	(231)
惠安县山霞镇	(237)
惠安县净峰镇	(244)
惠安县张坂镇	(251)

惠安县螺阳镇·····	(258)
惠安县辋川镇·····	(265)
安溪县剑斗镇·····	(271)
安溪县官桥镇·····	(277)
安溪县西坪镇·····	(282)
安溪县蓬莱镇·····	(289)
安溪县金谷镇·····	(294)
安溪县感德镇·····	(301)
安溪县凤城镇·····	(307)
安溪县龙涓乡·····	(315)
安溪县龙门镇·····	(323)
安溪县长坑乡·····	(329)
安溪县城厢镇·····	(335)
安溪县虎邱镇·····	(341)
安溪县蓝田乡·····	(348)
安溪县大坪乡·····	(355)
安溪县湖头镇·····	(361)
安溪县魁斗镇·····	(366)
安溪县祥华乡·····	(372)
安溪县芦田镇·····	(377)
永春县桃城镇·····	(382)
永春县五里街镇·····	(391)
永春县横口乡·····	(398)
永春县锦斗镇·····	(402)
永春县达埔镇·····	(405)

永春县下洋镇·····	(414)
德化县龙浔镇·····	(416)
德化县桂阳乡·····	(422)
德化县三班镇·····	(429)
德化县浔中镇·····	(436)
德化县杨梅乡·····	(443)
德化县雷峰镇·····	(447)
肖厝管委会涂岭镇·····	(453)
肖厝管委会南埔镇·····	(459)
肖厝管委会后龙镇·····	(464)
《泉州百镇》后记·····	(467)

鲤城区江南镇

笋江南岸景色新

江南镇位于泉州市区西南近郊。宋代属晋江县晋江乡常泰里、兴贤里,元明清为三十三、三十四都,民国 29 年(1940 年)属晋江县一区新乡镇,民国 33 年(1944 年)属四维乡。1950 年改名笋江乡,1958 年析出晋江、南安两县 4 个乡 30 多个自然村与泉州市的笋江乡合并组成泉州市江南乡,同年改为江南人民公社。1960 年又从江南人民公社分出 10 多个自然村组建满堂红人民公社。1984 年撤社建江南乡,1992 年改乡为镇制。因辖区地处泉州市南郊、笋江南岸而得名。

该镇东以福厦公路为界,南与晋江市紫帽镇毗邻,西至南安市丰州镇,北与浮桥镇接壤。全境 29.7 平方公里,形为满月,东南部平原,西北丘陵,以紫帽山为屏障。山美水库南渠曲尺状从西北入境南向直泻晋江。常年气温平均 $17^{\circ}\text{C} \sim 20.7^{\circ}\text{C}$,雨量充沛,土壤肥沃,物产丰富,农副产品主要有稻米、花生、大豆等,一年四季都有鲜果登场应市。果品有龙眼、荔枝、粉甘、柑橘、香蕉、甜桃、梨、菠萝、洋陀、橙色柿和香蜜柚等 10 多种。年均产鲜果 25 万担。

江南镇辖 20 个村委会,总人口 3.9 万人。该镇有旅外侨胞

和港澳台胞 2.1 万多人,分布在世界 27 个国家和地区,是泉州市著名侨乡。1998 年全镇工农业总产值 19.9 亿元,人均纯收入 4901 元。

镇村企业异军突起,全镇有工业企业 500 多家。其中“三资”企业 20 多家。工业方面有汽车配件加工生产、五金机械、铸造、日用塑料、纺织、服装鞋帽、劳动用品、食品加工、印刷、建材和电子等 10 余个行业。

农业生产是该镇历年来长抓不懈的一大产业。1991 年以来,该镇投入 160 多万元,清淤维修渠道,建成节水型暗灌工程 23 处。地面上多出耕地 60 多亩,地下形成一个纵横交错的暗灌网络,灌溉面积达 7000 多亩。目前,全镇已形成稻米、蔬菜和水果生产基地。

1992 年江南镇被省委、省府授予“亿元镇”、“明星乡镇”称号后,为适应大泉州卫星城镇建设的需要,制定了《江南镇总体规划》,新建、续建、拓宽和改造路面达 80 多公里,拓宽、新建环镇公路 5 条 20 多公里,全镇公路总长达 106 公里。形成村村通公路的整体交通网络,为发展经济奠定了基础。

与交通建设同步,加快总体规划的实施。以镇东南环岛为中心的江南新城,已形成南北拓展,中部开花的新格局。

在江南新城中心,镇政府投资 3000 万元,兴建了一幢占地 1.1 万平方米的 19 层江南大厦,大厦左右各建裙楼 5 幢,占地 2300 平方米。新城区内一座日供水 2700 吨的自来水厂已竣工并交付使用,另有装机容量 1000 千瓦供电站一个。已有 38 家内、外资企业在区内投建。一座现代化的新城镇正在笋江南岸崛起!

(古今文)

春燕衔泥饰家园

江南镇水秀山青,风光旖旎,是个旅游度假的好去处,境内有著名的闽南名刹宿燕寺、古民居等许多景点。

宿燕寺在江南镇亭店村,乃泉州市开放寺院和文物保护单位,建于清光绪年间。开山祖杨嘉姑,初结草庵于山上,后化缘于四方,含辛茹苦以建寺,寺名喻春燕衔泥筑巢之意。寺内设有普济四方的施药局。该寺在菲律宾岷里拉市建有分寺,主持尼皆是宿燕寺所派。前年经分寺拨巨款辟上山公路,使游客免于跋涉之苦;新建大雄宝殿,新塑观音佛像,气势雄伟壮观,殿宇雕梁画栋,鎏金溢彩。散布于起伏山峦间的6个景点,如老君骑牛等,别有趣。

杨阿苗古大厝址在该镇亭店村,距宿燕寺仅百步之遥。古大厝是典型的古民居,是闽南古建筑的佼佼者。古大厝大五间张、三进、双护厝、大小花厅、石埕、围墙,雕琢有各种山水人物、花鸟字画,有特制红砖嵌墙贴壁间,有唐颜真卿、宋苏轼、明张瑞图、清林冲鹤等历代名书法家真迹。古大厝结构严谨,字图精雕细刻,其平雕、浮雕、透雕等精工绝技,为国内罕见,颇具艺术观赏价值。尤以石雕见长,一图三层,立体感极强,人物栩栩如生,呼之欲出。京沪建筑界、雕刻大师观赏后,都赞不绝口,叹为观止。古大厝现列入泉州市文物保护单位。

古大厝主人杨阿苗字嘉种,生于清同治三年(1865年),卒于民国32年,旅菲华侨,曾帮助亭店村600多人到菲律宾国谋生,使该村成为远近闻名的侨村。阿苗曾捐巨资和发动华侨乡亲献金建泉州城南郊顺济桥(即现新桥尾处)。清末黄河决口,又倾囊救灾,以向清慈禧太后进贡珠宝受封诰四品衔翎。慈禧、光绪皇帝御笔赐书“福”、“寿”两字。惜匾额毁于“文革”。

护国苏夫人庙在该镇上村村。1949年,中共泉州中心县委、晋(江)南(安)同(安)县委紫帽山工委武工队,在该庙和龙岭、新塘、仙塘等村建点活动,策划打击土豪顽匪、筹粮筹款,张贴标语,策应和配合中国人民解放军在9月1日胜利地解放泉州和所属各县。1992年龙岭村被中共泉州市委定为革命基点村,该庙也受到应有的保护。

江南镇尚有建于晋代的安福寺、观音阁等景点,可乘车沿324国道转环镇公路抵亭店村先睹古民居、游宿燕寺后再沿途浏览十里侨乡的湖光山色。

(古今文)

特产名产播远誉

地灵人杰的江南镇,人们辛勤经营,心灵手巧,生产出许许多多特产名产,如今花繁叶茂,硕果累累。

龙眼(又名桂圆),是江南镇特产之一,其鲜果及精工焙制的干果——桂圆干名震海内外。全镇有龙眼果树15万株,其中投产树8万多株,品种有20多种,以制罐、焙干和鲜食的“福眼”为多。年产鲜果4万多担、干果2万多担。该镇的亭店、登丰两侨村的龙果树和产量占全镇的51%。亭店、登丰村种植龙眼果树始于明代嘉靖年代,现仍存有4株老龙眼树,按其树年轮推算,应有400~500年之久。

亭店、登丰等11个种植龙眼树的村子,都在紫帽山系北坡,原是土壤贫瘠的望天园,后当地先人在较平坦的低洼地种植龙眼,并逐步向山坡地发展。近代以来,当地曾有三三次较大规模种植。

第一次是辛亥革命前后,各户较普遍种植,但数量不多,两村现有投产树的树龄大部分是在80~100年之间,即为当年种

植的。第二次是 1950 年土地改革后,农民分果分地,又积极扩种龙眼树。但由于果价低贱,又受各种自然灾害影响,果树衰老加速,死亡极多。第三次是 80 年代中后期,果树承包到户,果价上升,种果成了当地主要经济收入项目,果农种果积极性极高,加上政府的扶持和技术指导,果树种植面积大增,仅 1993 年全镇新增成活龙眼果树就有 7 万多株。

由于江南镇种植龙眼树的历史悠久,其种植技术和果树品种也传播到周边地域。早些年,亲戚之间往来就有“送果不如送树”的习俗,但对外扩散范围小,株数也微。90 年代以来,亭店、登丰等村建立了 21 个育苗基地,仅 1993 年就育苗 15 万株,其中 8 万多株外调罗溪镇和惠安、南安等县市。

江南镇的龙眼珍品有东壁(移植于开元寺)、西园、蕉眼(又称六月白)和九月乌,但株数极少,尤其九月乌更是凤毛麟角,全村仅有一株母树。九月乌成熟于秋分后寒露前,比一般龙眼成熟期迟一至二个月,一般在国庆节前后,也曾挂果于树上至 10 月底。九月乌质量上乘,果实有糖瓜味,肉较“福眼”薄而脆,核为棕黑色,外壳表皮呈青蛙皮纹状,果粒较小,但经济价值高,每斤价钱比“福眼”高出二三倍。而“六月白”则是早于其他品种而于 6 月就可应市的稀有品种。

在工业名优品方面,江南镇也有众多拳头产品。全镇有百家中规模的生产、加工汽车配件、矿机和铸件的厂家,拥有生产、加工国内外各式车型配件的设备,产品达 300 种。此外江南冷却器厂生产的 CLC 系列管式换热器和 BR 系列板式换热器,是当代新型高效节能产品,行销国内 20 多个省份。

泉州市古店纺织机械配件厂生产的 GD76-190 型无梭喷水织机,是目前世界上最先进的四大无梭织机之一,在国内外织造行业设备中处于领先地位。该镇金峰旅游用品公司的“仙人

牌”注塑发泡拖鞋，畅销全国，被列入福建名鞋。

(古今文)

民间文艺竞奇艳

悠久的历史文化积淀，使江南镇保存有各种形式的民间表演艺术，其中有南音、十音、芗曲、女子排子吹、大鼓车、采莲船、舞龙、武狮、火鼎公火鼎婆和拍胸舞等 20 多种。10 多年来，以忠于生活原型的原则，江南人大力发掘、整理、充实民间传统表演艺术，使濒于湮没的民间文艺重获新生。

拍胸舞在民间街坊社里已有千年历史，其舞蹈源自北宋年间泉州富豪公子郑元和赶考赴京，迷恋苏州名妓李阿仙，三千两黄金花尽而落魄街头乞讨的故事。据说当年郑家公子冻饿街旁，被乞丐们收留后，教授乞丐们在乞讨中且歌且舞，终于揣摩出这样一套击掌拍胸、摇头晃脑、矮步蟹行的舞蹈动作。时下，人们已赋予拍胸舞新的内涵，使其成为群众劳动之余自娱与娱人的一种民间艺术。拍胸舞以赤膊拍胸为主要特征，拔腰挺胸之势，双手拍掌、双拍胸，双夹肋、双拍腿而产生的八个响声，富有节奏感，给人以刚柔相济、优美飘逸的感觉，并充满着闽南生活气息。由于是全身运动，且富有节奏，这种土生土长的民间舞蹈被人称为闽南迪斯科。舞蹈可以定点或行进表演，表演中以独特的“蜈蚣展须”、“老鼠摆尾”、“矮子八步响”、“矮子螃蟹走”等动作，配以如怨如诉的南音《三千两金》曲调，更衬托出行乞者朝不保夕的哀怨。

1992 年在沈阳举行的第二届中国国际秧歌(民间舞蹈节)暨全国优秀秧歌、民间舞蹈大赛中，江南镇亭店村的拍胸舞代表福建省参加。他们别出心裁将拍胸舞和火鼎公婆融为一体，歌颂现实生活，表达农民美好的追求，因而轰动北国。欢快的乐曲

高奏了一个过门后,两对火鼎公婆上场,铁锅上熊熊火焰,象征改革开放后闽南农村的巨大变化,农民生活红红火火。火鼎公婆以闽南高甲戏丑角为模型,通过摇扇蟹步,咧嘴挤眼,抖动胡子,一笑一颦,紧紧地吸引住观众的注意力。此时,只见火鼎公手中早烟袋、火鼎婆葵扇向幕后一招,引出两队赤脚赤膊,穿着长绸裤、束腰的男子汉,他们头上各戴一个草绳圈,额正中顶上昂然翘立一截草绳(据专家考证,这是蛇崇拜的象征)。在南音《三千两金》曲调的伴奏下,以晃头摆脑、伸脖耸肩等动作,配以“蜈蚣展须”、“老鼠摆尾”、“矮子步八响”、“矮子螃蟹走”等套路,极富技巧性和表现力,顿使北国观众轰动起来,连评委席上的舞蹈专家们也绽开笑脸,摇晃上身,拍打胸脯,模仿起拍胸舞蹈。

女子排子吹,同属于闽南地区民间音乐大鼓吹,始于宋代。斯时,闽南地区的高甲戏,为适应踩街游乡、民俗活动需要,由吹奏乐队加大锣大鼓等打击乐器,原演奏者均为男子。早些年,江南镇的农家女,学习南音乐器,时常参加演出活动。镇文化站便因势利导,适时组建女子排子吹队,成为继承和发扬民间传统艺术的典范。女子排子吹演员 15 名,其中器乐 10 人,击乐 5 人,主要乐器有唢呐、大鼓、大锣、钹等,配以南音中的《昭君怨》、《银柳丝》乐曲为基调改编的《迎春曲》,以歌颂现实生活。

泉州是南少林武术的发源地,以武术为基础的武狮是独具武术韵味的民间舞蹈形式。江南镇锦田村的武狮队就是一例。据说,该村在 100 年前的清代就有武师首创“狮队”。80 年代在镇政府的支持下,这个以健身防身为目的的民间传统舞蹈才得以复苏。武狮队以 108 人为基本队伍,以《水浒传》中 108 将扮相,手持十八般兵器。在缓缓的点鼓声中,威武的雄狮点步上场,伸腰、摇头、摆尾、抓耳等等动作,显示狮子悠闲自得的神气。紧接着一个手持彩球的演员翻着筋斗纵跳而出,在狮子面前戏

弄,狮子精神顿时振作,两眼直瞪彩球,时而纵跳,时而扑抓,时而伏地翻滚,跳前越后。逗引得狮子性起,前脚腾空后,108将在急骤锣鼓声中依次而上,把狮子团团围住,狮子气急,扑、跳、抓、腾、跃,而斗士们则按照规定的技艺与狮子扑斗,最后紧束包围圈,终于把狮子斗倒在地喘息不止。这一大型武狮表演,在80年代泉州市侨乡体协成立时曾出阵献演,引起各界的关注和好评。

(古今文)

鲤城区开元街道办事处

千年古城谱新篇

鲤城区开元街道办事处位于泉州市区北部,北依环城公路,与丰泽区北峰镇接壤;南以东、西街为界,与鲤中街道办事处相连;东以崇福路为界,与东湖街道办事处毗邻。面积 2.87 平方公里,下辖 18 个居委会,总人口约 5.2 万人。

开元街道办事处解放前属晋江县温陵镇,解放后为晋江县城关区。1951 年县、市分治后,属泉州市桐山区。1955 年撤区成立泉州市第四街道办事处,1958 年成立开元人民公社,1980 年撤销公社改称开元街道办事处。

开元历史悠久,人文荟萃,独具特色。泉州市区三大名刹中,开元辖区内占有两个,即开元寺和崇福寺。开元寺坐落在西街,是国家重点文物保护单位,寺内屹立着闻名遐迩的东、西塔。崇福寺、一峰书、通天观、梅花石、大小城隍庙、威远楼等文物古迹均得到很好的保护,吸引了许多海内外游客前来观光。

改革开放以来,街道办事处解放思想,抢抓机遇,精心组织实施“招商兴街”、“结构调整”、“出城入乡”和“规模经营”等四大战略,推动街道经济建设驶入“快车道”。目前,办事处拥有工商企业 832 家,主要有工艺陶瓷、服装包袋、机械电子等 10 多个行