



简单易学 家庭花艺

MY FLORAL STORY

我的插花故事

秦莎 编著

江苏凤凰科学技术出版社

MY FLORAL STORY

我的插花故事

秦莎 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

我的插花故事 / 秦莎编著. — 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5537-6165-7

I. ①我… II. ①秦… III. ①插花—装饰美术 IV.
① J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 035078 号

我的插花故事

编 著 秦 莎

项 目 策 划 凤凰空间/罗瑞萍 钟 英

责 任 编 辑 刘屹立

特 约 编 辑 罗瑞萍

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总 经 一 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京建宏印刷有限公司

开 本 710 mm×1 000 mm 1 / 16

印 张 12

字 数 96 000

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-6165-7

定 价 39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

目录 Contents

前言	006
花材	008
器皿	009
技巧	010
工具	012

独奏曲 014

酒韵	鸡尾酒杯花	016
高冷	冰感花瓶	020
多肉风	多肉矮瓶花	024
轻奢华	欧式玻璃瓶花	028
腹黑	哥特风格花艺	032
洗涤	玻璃盆花	036

绿茶	叶材花泥	040
烛光晚餐	烛台花	044
沉默的爱	向日葵瓶花	048
环保	花盒花	052
毛茸茸	高脚花盘	056
女神范	马蹄莲手花	060
余香	毛边郁金香花束	064
吾爱	塔状花	068
洁	纯白花艺	072
田园	中式竹篮花	076
居家	纯色玻璃瓶花	080
童话	异形玻璃瓶花	084
心路	海洋风格瓶花	088
顿悟	日式风格花艺	094

目录 Contents

圆舞曲 ----- 098

纸婚-----	包装纸花-----	100
棉婚-----	草编花篮-----	104
皮革婚-----	装饰花泥-----	108
丝婚-----	枯木造型花艺-----	112
木婚-----	竹筒花-----	116
铁婚-----	鸟笼花-----	120
铜婚-----	颓废风格花艺-----	124
陶婚-----	剑山插花-----	128
柳婚-----	特殊造型花-----	132
锡婚-----	多边形玻璃瓶花-----	136
水晶婚-----	黄绿色瓶花-----	140
瓷婚-----	马蹄莲盘花-----	146
银婚-----	餐桌花-----	150

珍珠婚	画框花	154
红宝石婚	草编花环	158
金婚	矮脚盘花	162
钻石婚	书花	166

摇篮曲

秦老师与梧桐	172
插	176
剪	177
绕	178
搭配	179
配色	180
变通	181
花艺欣赏	182

MY FLORAL STORY

我的插花故事

秦莎 编著

目录 Contents

前言	006
花材	008
器皿	009
技巧	010
工具	012

独奏曲 014

酒韵	鸡尾酒杯花	016
高冷	冰感花瓶	020
多肉风	多肉矮瓶花	024
轻奢华	欧式玻璃瓶花	028
腹黑	哥特风格花艺	032
洗涤	玻璃盆花	036

绿茶	叶材花泥	040
烛光晚餐	烛台花	044
沉默的爱	向日葵瓶花	048
环保	花盒花	052
毛茸茸	高脚花盘	056
女神范	马蹄莲手花	060
余香	毛边郁金香花束	064
吾爱	塔状花	068
洁	纯白花艺	072
田园	中式竹篮花	076
居家	纯色玻璃瓶花	080
童话	异形玻璃瓶花	084
心路	海洋风格瓶花	088
顿悟	日式风格花艺	094

目录 Contents

圆舞曲 ----- 098

纸婚-----	包装纸花-----	100
棉婚-----	草编花篮-----	104
皮革婚-----	装饰花泥-----	108
丝婚-----	枯木造型花艺-----	112
木婚-----	竹筒花-----	116
铁婚-----	鸟笼花-----	120
铜婚-----	颓废风格花艺-----	124
陶婚-----	剑山插花-----	128
柳婚-----	特殊造型花-----	132
锡婚-----	多边形玻璃瓶花-----	136
水晶婚-----	黄绿色瓶花-----	140
瓷婚-----	马蹄莲盘花-----	146
银婚-----	餐桌花-----	150

珍珠婚	画框花	154
红宝石婚	草编花环	158
金婚	矮脚盘花	162
钻石婚	书花	166

摇篮曲 170

秦老师与梧桐	172
插	176
剪	177
绕	178
搭配	179
配色	180
变通	181
花艺欣赏	182



前言/Preface

2014年对我来说，是不同凡响的一年。我的第一本书《我的插花日记》出版，得到了许多读者的认可，再版让我有了少少的成就感。努力和用心是能够被读者感受到的，当初出书时忐忑的心境总算得到了一些安慰。

这一年我经历了另一个人生改变，我怀孕了，有了自己幸福的结晶。一边体会怀孕的乐趣，一边依旧努力继续我的花艺工作，我一直觉得怀孕了也不该停止工作，适当休息，认真工作，你的努力宝宝也是可以感受到的。2015年，小梧桐出生，蜕变为妈妈的我，除了要兼顾工作，还要照顾好宝宝，对我而言是一个巨大的挑战。而这时编辑找我出第二本书，对我更加是一种考验。如何协调好工作和孩子，还有这本不能愧对读者的书呢？

2015年我重新起航，更加努力向前。我希望这是一本充满希望的书，它就像我的宝宝出生一样，有惊喜、有责任、有困惑、有进步，更重要的是与第一本书相比有所成长。

这本书我尝试了很多的花材，常见的不常见的，为了找到最好的搭配，时常试验很多次，觉得不满意的就重新再来。除了花材的广泛选择，在花器上，我也作了很多尝试，除了瓶插之外，一些草编的藤篮，不常用的器皿，甚至不是用于插花的器皿都去尝试，还有一些特殊的材料也会用在花艺中。花艺的世界变化万千，当大家看完第二本书的时候，也许合上书就会想：“哦！原来这样也可以插花！”对，花艺并不拘泥于那些技巧和按部就班的搭配，花艺更可以看做是一个人的审美修养的体现，当你打开脑洞时，花材只是你展现自我的素材，任由你自由发挥。

那么请大家放松心情去插花吧，用心去感受花的美好，插花的乐趣。谢谢每一位伴随我成长的读者，希望这本书能带给你们更多插花的灵感。愿在美中成长。

花材/Flowers

团状花材代表：

绣球、绿毛球、乒乓菊等

团状花材大体都成球状，面积较大，在欧式插花中较为常用，可以支撑起整个花艺的主体部分。



线状花材代表：

雪柳、龙柳、钢草等

线状花材在插花中起到延伸的作用，也可用造型。



伞状花材代表：

茴香、蕾丝花等

伞状花材形状就像用伞一样，开放散开的，伞状花材在插花中主要起到点缀作用。



器皿/Vases

基础的没有任何造型的玻璃瓶，在插花时要顾及瓶子本身的高度以及瓶口的大小，太大的瓶口则考虑用花泥来做花艺造型。

另有一些圆盘类的浅口花器，由于盘口很浅，插花的面积就会比较大，在用花泥插花时要特别注意花泥的侧面及整体的造型，不要露出花泥。

还有一些可能根本谈不上是花器的，只是花艺造型有无限可能性，所以任何器皿只要是美的，都可能成为花器。



技巧/Techniques



泡花泥：

花泥最初是干的，只有充分吸收了水分之后才能使用。泡花泥也需要技巧，首先，泡花泥的水要没过花泥，水要干净，且不能有杂物。将整块的花泥轻轻放入水中，不可以用手将花泥摁进水里或在花泥表面浇水，这样不仅不能让花泥迅速吸到水，反而会让花泥里面吸不到水分，放入水中的花泥需要它慢慢自己沉入水中。沉入水中大约 2~3 分钟，花泥就可以吸饱水分了，整个泡花泥的过程大约 5~10 分钟。



处理玫瑰花刺：

刚刚买回来的玫瑰都有刺，在制作花艺时，玫瑰的刺通常都会先被处理掉，方便使用，也减少玫瑰刺对人的伤害。处理花刺有两种方法，一种是用专业的打刺钳，将打刺钳轻轻在花枝上来回滑动就可以将刺和叶子一起割下。在处理较多花材的时候，打刺钳是一种非常方便的工具。



除了使用打刺钳，另外也可以用剪刀将花刺及叶材剪掉，这种做法比较慢，适合在家中使用，当有些造型需要用到玫瑰叶的时候，也可以选择性地保留叶子。



剪枝：

为了使花材充分吸收水分，保持活力，就需要在细节上注意，花枝的适当修剪就可以延长花的寿命，用剪刀对花枝进行 45 度斜切，增大花枝的吸水面积。