

中国铜元谱

段洪刚 编

修订本



中国钱币丛书乙种本之四



中華書局

中国钱币丛书乙种本之四

中国铜元谱

(修订本)

段洪刚

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中国铜元谱/段洪刚编. -2版(修订本). -北京:中华书局,2007.3(2012.2重印)
(中国钱币丛书.乙种本;4)
ISBN 978-7-101-07418-5

I. 中… II. 段… III. 铜币(考古) - 中国 - 图谱
IV. K875.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084808 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 中国铜元谱(修订本) |
| 编 者 | 段洪刚 |
| 丛 书 名 | 中国钱币丛书乙种本之四 |
| 责任编辑 | 郑仁甲 陈 乔 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2007年3月北京第1版 2010年7月第2版
2012年2月北京第5次印刷 |
| 规 格 | 850×1168毫米 1/32
印张15 $\frac{3}{4}$ 字数435千字 |
| 印 数 | 12001-14000册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-07418-5 |
| 定 价 | 98.00元 |
-

《中国钱币丛书》编辑委员会

顾 问：戴志强

主 编：黄锡全 姚朔民

副主编：顾 青 金德平

编 委：(按姓氏笔划)

王永生 王贵忱 叶世昌 华觉明

汪圣铎 吴荣曾 郑仁甲 周卫荣

金德平 姚朔民 顾 青 高聪明

黄锡全 裘锡圭 戴志强

《中国钱币丛书》编辑缘起

近年来,随着我国钱币收藏、研究活动的日趋繁荣活跃,广大读者对钱币学著作的需要也日益提高。读者既需要高水平的研究著作,也需要深入浅出的普及性读物。为了适应这种形势,中国钱币学会准备编辑一套反映当代钱币学水平的《中国钱币丛书》,中华书局也拟出版面向广大读者的钱币丛书。在这个基础上,双方协议合作,并邀请有关专家,组成编辑委员会,共同编辑出版《中国钱币丛书》,以飨读者。

《中国钱币丛书》分甲种本和乙种本两种:甲种本为高水平的研究著作,力争反映当代钱币学的研究成果。乙种本为高质量的普通性读物,力争融学术性、知识性于一体,深入浅出,雅俗共赏。

《中国钱币丛书》的编辑,尚无经验,在构思选题以及其他方面,必然还会有这样或那样的不足之处。我们诚恳地期望泉界同仁和广大读者的合作与支持,以便能把它办得更好,更能反映当代的学术水平,更能适应广大读者的需要。

《中国钱币丛书》编辑委员会

1993年4月

修订说明

本书初版 2007 年 3 月出版发行以来,因其简明的内容、方便携带的开本,受到全国各地泉友欢迎。到 2009 年中,首印 5000 册已经售罄。许多没买到书的爱好者纷纷来电来信,要求购买。同时,更多的读者朋友在阅读使用本书的过程中,发现了不少需要修改的问题,有属于作者粗心造成的硬伤,有校对不精出现的问题,更多的集中在某些品种版式的级别、参考价等方面。所有这些问题,构成本书必须修订再版的充分依据。

如:具体品种版式的级别,有些是历史形成,有些是约定俗成,更多的是笔者及一些经常交流讨论的专家朋友根据全国视野内的实际情况作出的判断,因此虽有些异议,但不宜轻率更改。至于具体版式的价格,时隔三年,当然会有修改的必要,但也不是全部。只有价格明显与三年前有出入的,才作必要的调整。有些价格,是临时性的变动,因此只作轻微调整。品相对于价格的意义,往往被绝对化,笔者不反对这种可能是临时性的涨跌,但也不支持将品相价格绝对化。版式的价格是恒定的,因为它是由存世量及历史、艺术的附加值决定的。多年的经验证实,这个价格呈较慢但稳定的上升趋势,这个价值,也是所有钱币收藏与研究活动的动力之所在。

综合起来看,修订版主要工作在于:

1. 改正初版中的错别字、错标点符号、病句。
2. 修改初版存在的钱币数据(比如云南部分“云”字大清铜币二十文的数据等)、图片混淆、年份出入等失误。
3. 替换全书 100 多个图片,使新书图片更加清晰美观,更利于传

达铜元之美。

4. 补充部分省份的说明文字,使之更全面、完整。部分版式的介绍也略有补充,以便读者更准确了解。

5. 全书的版式编号保持不变。有的省份有些版式经过大家讨论和收藏实践证明不适宜作为版式,本书加以删除。为保证新老版本的衔接与编码一致,删除的版式编号作空白处理,不再更改原来的版式编号。比如江西的L面、江苏的5号龙,正面花心无点或一根龙尾的断裂与否应是模具损坏的结果,不宜独立作版。有些新确认的版式加以收录,但统一放在全部编号的后边,不插入相应的种类里边避免打乱原编号,比如户部新增的“X”面,丙午部颁式。修订版与原版相比,面、背编号不变,减少了一些版式,但总数量增加约百分之三左右,更实际、准确、全面。

6. 根据历史事实与最新研究成果,全书的章节顺序作了调整,基本按造币厂开始铸造的先后顺序排列。这一排序与《中国钱币大辞典·清编·铜元卷》、《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》保持一致,方便读者综合参考。

7. 补充了三年来涌现出的大量新信息、新成果,使本书紧扣时代,紧贴读者与市场。尤其表现在参考价格的变化上,涉及全书一千多处。

8. 根据中国铜元制造、发行、流通的实际情况,应读者的要求,新增加了原版没有的三个章节“代用币”、“私铸币”与“各省异形与趣味品”。

此次修订,得到了中国钱币学会、中国钱币大辞典编纂委员会、中华书局等有关专家、学者和领导的帮助与支持,更得到了国内外很多钱币爱好者的帮助与支持!有的藏家主动提供精美图片,有的读者积极来电来信或在网站论坛里发帖子,献计献策,促使这个修订本更好、更快地推出。

没有专家和领导们的支持,这个工作很难进行,没有读者泉友、藏

家的帮助与鼓励,这个工作也难以做好!总之,这本小书凝聚了所有关心、爱护、支持铜元收藏事业的爱好者的心血!笔者在此向所有读者朋友与专家、领导们鞠躬致敬!

段洪刚

2010年1月22日星期五上午

写于山东曲阜孔庙大成殿前

序 一

黄锡全

《中国钱币丛书》从 1993 年创办到现在,已经走过了 13 个春秋。出版的著作分甲、乙两种,已经出版 23 部:

甲种本 20 部,按出版编序分别是:

蒋若是著《秦汉钱币研究》,甲种本之一,1997 年。

杜坚毅、顾佩玉编著《新疆红钱大全图说》,甲种本之二,1996 年。

[日]小川浩著、车新亭译《新订北宋符合泉志》,甲种本之三,1996 年。

戴建兵著《中国钱票》,甲种本之四,2001 年。

齐宗佑编著《咸丰钱的版式系列——自藏自拓咸丰钱集》,甲种本之五,2002 年。

王雪农、刘建民著《中国山西民间票帖》,甲种本之六,2001 年。

石长有编《民国地方钱票图录》,甲种本之七,2002 年。

阎福善、高峰英、袁林、周延龄编著《两宋铁钱》,甲种本之八,2000 年。

黄锡全著《先秦货币研究》,甲种本之九,2001 年。

福建省钱币学会编著《福建货币史略》,甲种本之十,2001 年。

周卫荣、戴志强等著《钱币学与冶铸史论丛》,甲种本之十一,2002 年。

王雪农、刘建民著《半两钱研究与发现》,甲种本之十二,2005 年。

周卫荣著《中国古代钱币合金成分研究》,甲种本之十三,2004 年。

汪圣铎编《两宋货币史料汇编》,甲种本之十四,2004 年。

何逞锋主编《永隆通宝钱范》，甲种本之十五，2005年。

[英]Joe Cribb. Barrie. Cook. Lan Carradice 著，刘森译，万永彬校译《世界各国铸币史》，甲种本之十六（误印“十五”），2005年。

戴志强著《戴志强钱币学文集》，甲种本之十七，2006年。

沈鸣镛编《中国近代机制币》，甲种本之十八，2005年。

段洪刚著《中国铜元分类研究》，甲种本之十九，2006年。

石长有编《清代地方私帖图录》，甲种本之二十，2006年。

乙种本三部，分别是：

陈达农著《古钱学入门》，乙种本之一，2001年。

中华人民共和国外交部钱币协会编《世界现行硬币图册》，乙种本之二，2003年（2006年重印）。

欣士敏编著《金泉沙龙——历代名家货币思想述论》，乙种本之三，2005年。

编辑出版丛书的初衷，“甲种本为高水平的研究著作，力争反映当代钱币学的研究成果。乙种本为高质量的普及性读物，力争融学术性、知识性于一体，深入浅出，雅俗共赏”。尽管已经出版的这些著作水平参差不齐，还存在这样那样的缺点或不足，但大家始终是朝着这个方向在努力，基本上达到或接近有关要求。这些著作不仅汇集了很多新的资料，总结出了很多规律，而且贡献了很多新的研究成果，一定程度上满足了社会的需求，赢得了大家的肯定。这除了作者个人的努力外，还与编委会和编辑的辛勤劳动密不可分，也与有关专家学者审阅把关密不可分。在此，我们要感谢作者及为此作出贡献的单位和个人。

乙种本目前仅仅出版三册，与甲种本比较显然少了许多。其中的原因，除了选题不好把握以外，我推测是乙种本比甲种本还要难写的缘故。从普及的角度看，社会上需求较多者应该是乙种本。因此，我在此呼吁，希望学有所成的专家学者，能够写出一些高水平的符合大众口味的作品。只要达到要求，我们会尽力促成出版。我认为，钱币学家只有把钱币知识变成大众都能享受并从中受到教育与启迪的作

品,才算真正尽到了责任。

段洪刚所著《中国铜元分类研究》上下两册,2006年1月作为中国钱币丛书甲种本由中华书局正式出版。上册为文字说明,下册为图版。此书的推出,在学术界和收藏界产生了一定的影响。原因之一就是由于他的多方努力,资料收录较全,比较实用,受到读者的欢迎。令人感动的是,为了收藏或收集资料,他不仅花费了很多心血,而且占用了许多资金。据说他为了能够回收部分成本,个人包销的数百册著作硬是在网上一本一本地销售,其艰辛可想而知。

由于《中国铜元分类研究》两大册对于一般需要了解铜元知识的读者来说代价太高,携带不便,于是有人希望他能够续编简本。这本《中国铜元谱》就是应读者的需求而编。由于时间紧、任务重,刚拿出的稿件,除了图片及介绍图片的文字说明外,没有总体叙说的前言,中间各部分的文字概括也不多,前后顺序需要调整。我们在肯定他的辛勤劳动的同时,也直言不讳地向他提出了一些建议和要求,希望该书不仅要有版别的介绍,还要有概括性的总结。他虚心接受了这些建议,并很快草拟了前言及调整、修改了有关部分。我请姚朔民、金德平两位先生认真审阅,帮助把关,提出了很多修改意见。他对每一条意见都认真对待,反复斟酌,几乎又重写了一遍。经过几次反复,遂使文稿避免了一些不必要的错误,提高了质量。我想,我们编辑丛书就是要坚持对读者负责的精神,作者要能够虚心听取他人不同的意见,不断加工,保证质量,切忌急于求成。只有这样,我们才能立于不败之地,才能受到广大读者的欢迎,也才会有市场,才能真正为繁荣中华民族的文化事业贡献一份力量。

这不算什么序言,只是借此机会就钱币丛书的编辑出版说几句话,同时祝贺段洪刚在铜元研究方面又一成果的出版面世。相信此书的出版,一定会受到读者的欢迎。

2007年1月18日于北京无为斋

序 二

郑仁杰

中国铜元铸造时间前后仅半个世纪，它的出现改变了中国三千年来的铸钱模式，在中国钱币史上有着承先启后的作用，与金币、银元同属近代机器铸币，但它的数量和版式种类从清朝的龙图到民国的双旗图案，却远比金币和银元还要复杂，还要精彩。

铜元在当时作为辅助银元流通的小额硬币，日常消费中普遍使用，所以与民众的生活最息息相关，但当时人们不重视流通货币，所以早期研究者多为外国人，其中以伍德华的研究成果影响和贡献最大也最长久，他从1926年至1935年陆续发表了英文文章，后结集出版《中国当十铜元》一书，将铜元作为一种专门的学问来研究，以科学的方法将铜元复杂的种类作有系统的分类，并将正反面编号配上搭配表，为日后铜元研究奠定了厚实的基础，只可惜伍德华只针对十文的部分作介绍，整体性难免不足。

20世纪60年代日本秋友晃先生在日本成立“中华铜币研究会”，并撰写《光绪元宝》、《大清铜币》、《民国铜元》等书，基本补足了伍德华十文以外的部分，将铜元研究推上另一高峰，惜该系列作品未公开出版。伍德华与秋友晃以外国人的身份对中国铜元投入了无比的热情，他们的研究精神令人佩服。

1989年江苏省钱币学会编印《中国铜元资料选编》一书，该书可说是由国人出的第一本铜元资料专书，之后由沈阳张培林主编的《中国机制铜币》及华光普编辑的《中国铜元目录》相继出版发行，都对推进铜元的收藏起到了相当大的作用，但由于这些书图片是使用黑白拓片，收录品种较少，且印刷模糊不清，使铜元局部无法辨识，许多的版

别种类,没有受到重视。有鉴于此,笔者于1997年在台湾出版《中国铜元鉴赏》一书,为当时中国第一本彩色印刷的铜元书,希望以清楚的实物图片让人更多地了解铜元的美,更广泛地传播铜元收藏的知识。到今年恰好十年,回顾这十年之间,中国钱币的收藏研究热潮逐年加温,而且最近的各种钱币书籍也多以彩色照相出版,一改过去黑白墨拓及模糊的印刷,也让钱币不再屈居文物末流。

21世纪是网络时代,收藏和研究铜元变得更加方便,也使在世界各地的藏家能透过网络进行实时的讨论,交流更多信息,也发掘更多稀少版别,研究成果倍增。本书作者段洪刚先生在网络上不辞辛苦,努力经营维护铜元论坛,并提携后进,使铜元收藏达到空前的盛况,并参与促成第一届中国铜元研讨会于2004年9月在江苏扬州举行。与此同时,作者全力以赴加紧编纂《中国铜元分类研究》一书。要将这些庞大的铜元文献数据和图片与前人的研究成果集结起来,非常不容易。这是一项艰巨的工程,但作者深知自己的使命与广大泉友的期盼,挑战困难,宵衣旰食,历六年之久,终于在2006年1月将该书出版发行,内容涵盖中国各个地方、各个历史时期、各种面值的铜元,堪称一本铜元的百科全书,满足了收藏研究者的基本需要。

但该书也由于数量庞大的文字和图片,造成篇幅、内容虽丰富而稍嫌繁重,而且携带不便(上下册16开本140多万字,重达4斤半),使部分初学者望而却步。这样对于铜元收藏和研究的延续也有所影响,促使作者考虑到要为读者另编一本简明易懂、携带方便的参考书,这也是广大钱币爱好者的共同心愿,《中国铜元谱》因此产生。

作者以全新的编排方式,深入浅出的介绍,并以彩色图片搭配文字说明,每一枚钱币均以实物原大列出,单独介绍的部分均有直径、厚度、重量、评级、标价和提供者等项参数,其中标价部分更有了突破,分为上品及原光品两种。因为铜元流传至今,上品币虽然是收藏的基本要求,但还保有原铜光的不多,有些省份更是少见,所以市场成交价常超过上品的好几倍甚至数十上百倍,这个差异在全国各地市场均有明显表现。此书真实反映了原光品的大致市场价格,满足了市场的需

要,可以说在标参考价方面,本书作者的市场经验是十分丰富、全面的(也算是与国际接轨的一个表现吧,国外钱币收藏界对机制币品相的重视与保护品相的方法是值得我们学习的)。十文和部分二十文面背版式搭配表的运用,不但节约了篇幅,而且还是对70年前伍谱编码体系的补充与发展,篇幅省了,内容却更丰富了,也为将来的研究者提供了很好的方法指导。

《中国铜元谱》一书为作者在《中国铜元分类研究》之后大半年时间内,克服困难,吸取最新研究成果与收藏实践经验的另一部著作。从具体品种的解说与安排看来,作者更成熟了,作品中理论与实际结合得更完善与可信。这也说明作者这大半年,并没有故步自封,而是积极学习,总结经验教训并体现在了新的成果之中。我相信本书的出版发行,会使科学的铜元研究和铜元收藏知识更快速地普及,铜元事业,包括本书作者未来的发展,将是不可限量的。故乐为之序。

2006年11月

凡 例

一、本书收录铜币的时间上限是 1863 年(香港铜币),下限是 1953 年(西藏铜币)。但以 1900 年到 1949 年之间官方铸造、发行的铜元及铜辅币为主。全书铜元未特别注明者,铜质均为红铜。边道未特别注明者均为光边。

二、本书收录 2416 枚铜元。包括正式行用品、各种样币、错币、趣味品、代用币、私铸币等。每枚币均有评级、标价,以全国各地市场、拍卖公司及网络交易为参考,适用期一般是本书出版后 5 年之内。标价以上品、原光为准,因上品是收藏与研究的基本要求,而原光币则是收藏欣赏的一个较高标准。具体品种、版式的价格差别较大,本书标价仅供参考,读者可以根据一枚币的实际情况酌情增减。价格单位为人民币元。

三、为尽可能以有限篇幅容纳尽量多的品种版式,成系列的十文、二十文等,一般采用按面背编号搭配的方式排列,不成系列或品种特殊的,按一面、一背方式单独列出。全书编号统一排列。

四、所有铜元的相关数据,直径、厚度、重量,绝大部分是作者亲自称量所得,极少部分由提供图片者提供,或者根据有关文献资料计算而得,仅供参考。

五、以实物单独列入正文的币,凡是泉友提供的,都注明了提供者的姓名。在面、背版式介绍中,由其他泉友提供资料的,不一一注明,但在“后记”中列出这些朋友的姓名以表谢意。

六、一般图片尺寸大小均与实物保持一致,少数小型币另有放大图以便于鉴别欣赏,面背版式图也多数另加有局部放大图。

七、以目前中国行政区划来看,有下列地方在近现代中国历史上没有正式铸造铜元:北京、黑龙江、青海、海南、台湾、内蒙古、宁夏、澳门。重庆虽于1997年改为直辖市,成为与四川省平级的行政单位,但为叙述与研究方便,重庆所铸造的铜元仍然归入“四川省”。

八、本书中部分一、二级珍稀铜元的价格是以最近一两年以来成交过的价格为准,或与专家、藏家商讨后评估的大致价格,不表示绝对价值,请泉友根据实际情况评估参考。

九、本书附录一为“铜元品相参考图”。对品相的看法往往因人而异,对铜元的称呼也存在差异,本书提供的只是参考,并非绝对标准。全国各地收藏者应根据实物具体情况具体掌握。

目 录

修订说明	1
序 一	(黄锡全)1
序 二	(郑仁杰)4
凡 例	1
绪 论 铜元历史概说	1
第一章 晚清政府时期开铸的厂局	16
第一节 广 东	16
附:香港铜币	23
第二节 福 建	29
第三节 江 苏	39
第四节 江 南	49
第五节 湖 北	62
第六节 安 徽	82
第七节 湖 南	98
第八节 北洋直隶	125
第九节 吉 林	135
第十节 四 川	156
第十一节 浙 江	217
第十二节 江 西	225
第十三节 奉 天	242
第十四节 户部、度支部	255
第十五节 山 东	277
第十六节 河 南	286